

جوابِ عرصی

جون 2013

کامیابی کا گڑھ

RS:85

16

جنون عشق

ریاض احمد لاہور

58

دلہا مل گیا

مثال سنگی، مگر جڑ خان

32

اب لوٹ آؤ

کشور کرن، چوکی

64

کالچ کی گڑیا

شازبہ چوہدری، شیخوپورہ

38

دل سنبھل جاؤ

پریا، انک

66

خاموش محبتیں

اے آرا حلیہ منظر بھرہ گی،
نیل آباد

52

صدا شکر تمہیں اپنا لیا

سدرہ جبروتی

98

عشق محبت ہار گئے ہم

انتھار حسین ساقی، تانڈیا ٹوالہ،
نیل آباد

118

انتظار مسیحا

ریاض حسین شاہد، قنول شریف

110

انو کے روپ

محمد احمد جاکی، ملتان

134

چولستانی محبت

آصف سانول، بہاولنگر

125

میرا پیار یاد رکھنا

حکیم ایم جاوید نسیم چوہدری
نیل آباد

142

جس تن لاگے سوتن جائے

صدا حسین صدکا کلائے

154

مقام کیسا اور کام کیسا

نیلہ، چوکی

166

کیا مجرم ہوں

راشد لطیف، ممبرے والا

آئینہ روبر / غزلیں

کالم ملاقات

کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہے۔ ایسی تمام کہانیوں کے تمام واقعات قطعی طور پر تبدیل کر دیے جاتے ہیں جن سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا ایڈیٹر، رائیٹر، ادارہ یا پبلشرز ذمہ دار نہ ہوگا۔ (پبلشرز شہزادہ عالمگیر۔ پرنٹرز زاہد بشیر۔ رینی گن دوڈ، لاہور)

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: میری امت کے گناہ میرے سامنے پیش کئے گئے تو ان گناہوں میں سب سے بڑا گناہ جو میں نے دیکھا وہ قرآن کو یاد کر کے بھلا دینا تھا۔ (نسائی)

حضرت سعد بن عبادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: جس شخص نے پورا قرآن یا اس کا ایک حصہ یاد کیا اور پھر اس کو بھلا دیا تو وہ اللہ سے کوڑھی ہو کر ملاقات کرے گا۔ (ابوداؤد)

حضرت عبد اللہ بن منفل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: جو لوگ کسی مجلس میں جمع ہوں اور پھر بغیر مجھ پر درود پڑھے وہاں سے کھڑے ہو جائیں تو اس مجلس میں برکت نہ ہوگی اور یہ مجلس قیامت میں ان پر موجب حسرت ہوگی۔ (طبرانی)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: لوگوں کا کسی مشورہ کے لئے کسی جگہ جمع ہونا اور بغیر ذکر الہی اور درود کے وہاں سے کھڑے ہو جانا، ایسا ہے جیسے کسی مرے ہوئے گدھے پر جمع ہوں اور بدبودار چیز پر اسٹھ کر چلے گئے۔ (ابوداؤد)

عثمان چوہدری اینڈ قادریار۔ ڈڈیال آزاد کشمیر

حضور کی باتیں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مدینہ کی حفاظت و نگرانی کے لئے امیر مقرر فرمایا۔ انہوں نے شکایت کی کہ آپ مجھ کو غورتوں اور بچوں میں چھوڑے جاتے ہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا: تم اس بات پر راضی نہیں کہ تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون علیہ السلام کو موسیٰ علیہ السلام سے تھی۔ البتہ میرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔

محمد منیب رضاء۔ منڈی بھانوالدین

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گھر مسجد کے ساتھ تھا۔ جس میں ازواجِ مطہرات کے لئے چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ گھر کا سامان بہت مختصر تھا۔ سادہ قسم کے چند برتن تھے لکڑی کا ایک پیالہ تھا، چڑے کے گدے کا بستر تھا، جس میں کھجور کی پھال بھری ہوتی، کھانا پینا بھی بہت سادہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمایا کرتے تھے میری مثال اس مسافر کی سی ہے جو کسی درخت کے سائے آرام کرے اور پھر اسے چھوڑ کر اپنی راہ لے۔

محمد منیب رضاء۔ منڈی بھانوالدین

جواب عرض

عفو و درگزر

عفو کے لغوی معنی دھانپنا، مٹانا، معاف کرنا اور درگزر کرنا ہے یعنی اللہ کا بندے کے گناہ پر پردہ ڈالنا اسے مٹا دینا اور اسے بخش دینا ہے قرآن پاک میں یہ لفظ مغفرت کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اصطلاح شریف میں عفو سے مراد ہے کسی کی زیادتی اور برائی کو انتقام کی قدرت کے باوجود معاف کر دینا اور انتقام نہ لینا قدرت اور طاقت نہ ہونے کی وجہ سے اگر انسان انتقام نہ لے سکتا ہو تو یہ عفو نہیں ہوگا بلکہ اسے بے بسی کا نام دیا جائے گا۔ حضور نے ارشاد فرمایا عفو صرف قادر اور طاقت ور ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ عفو کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی معاف کر دے خواہ طبیعت اس پر آمادہ نہ ہو اور اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہو تو اس کے ساتھ کچھ احسان بھی کرے۔ آپ نے ایسا ہی کیا ہے آپ نے ایک کافر سے کھجوریں قرض لیں آپ حضرت عمر کے ساتھ جارہے تھے کہ وہ کافر آگیا اور وقت مقررہ سے پہلے ہی اپنے قرض کا تقاضا شروع کر دیا اور گستاخی شروع کر دی کہ آپ کے گلے میں چادر ڈال کر بل ڈالے اور کھینچنا شروع کر دیا حضرت عمر نے اس پر تلوار کھینچی آپ نے حضرت عمر کو روک دیا اور اس کافر کو معاف کر دیا اور حضرت عمر کو حکم دیا کہ اسے کھجوریں واپس کر دو اور جو غصہ تم نے اس پر کیا ہے اس کے بدلے میں احسان کے طور پر کچھ کھجوریں اور زیادہ دے دو۔ ارشادِ باری ہے ”اور چاہے کہ وہ معاف کر دیں اور درگزر کر لیا کریں تم یہ نہیں چاہتے کہ خدا تم کو معاف کر دے“۔ نیکی اور بدی برابر نہیں ہو سکتے آپ نے برائی کا بدلہ اچھائی سے دیجئے۔ ایک مرتبہ ایک صحابی نے آپ سے پوچھا یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا قصور کتنی مرتبہ معاف کر دوں۔ آپ نے تھوڑی دیر خاموش رہے اور پھر فرمایا۔ ستمین مرہ تہ جمہ، ہر روز ستر مرتبہ، حضرت ابوسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اپنے غلام کو مار رہا تھا کہ پیچھے سے آپ کی آواز آئی جان لو اے ابوسعودؓ جتنا اختیار تم کو اس غلام پر ہے اس سے زیادہ اختیار اللہ تعالیٰ کو تم پر ہے، ایک دوسرے کو معاف کرتے رہا کرو تمہارے باہمی کینے دور ہو جائیں گے اسلام عفو و درگزر راخوب، برداشت، اور رواداری، کا دین ہے اور اپنے ماننے والوں میں بھی ایسی اوصافِ حمیدہ کے فروغ کا داعی ہے قرآن پاک نے متقین اور مومنین کی ایک اہم صفت یہ بھی بیان فرمائی ہے (متقین) غصہ کو پی جانے والے لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ آخر خطبہ حج میں آپ نے ارشاد فرمایا ”مسلمان کا خون، مال اور عزت اتنی ہی قابل احترام ہے جتنا قابل احترام یومِ عرفہ اور شہرِ مکہ، اسلام، محبت، احترام، اخوت، رواداری اور عفو و درگزر سکھاتا ہے جس کی بدولت اسلام جسموں کو نہیں بلکہ دلوں کو فتح کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

محمد ہارون قمر۔ سیح پور ہزارہ

☆☆☆

جواب عرض

مشہور و معروف شاعرہ کشور کرن کی ذاتی شاعری

غزل

جلایا ہی تھا دیا ابھی کے مکان پر
ہوا کے تیز جھونکے نے آکر بھجایا
چاند بھی تھا دور اور کوئی روشنی نہ تھی
اندھیروں نے میرے گرد ایک
دائرہ لگا دیا۔
کھلنے ہی لگا تھا گل میرے گلشن
کے آنگن میں
ظالم زمانے نے توڑ کر پہلے ہی
گرادیا۔
ہم چپ رہے کہ ہم کو ملے گا سچا
پیار
خود ہم نے زبان کو اپنی تالا لگا دیا
ہم جی نہ کیسے گے کرن اس کی
جدائی میں
نجانے کیوں خدا نے میرا فیصلہ
منادیا۔

غزل

آنکھوں کے راستے تجھے دل میں
اتار تھا
تو پیار تھا پہلا ختم مجھے جان سے
پیارا تھا
اب لوٹ ہی آئے ہو تجھے دل
میں جگہ دیں گے
تو نے کتنی بے دردی سے موجوں
میں اتار تھا
اب یاد کرو وہ دن جب تم نے یہ
کہہ ڈالا

تیرے جیسے لاکھوں ہیں میں نے
نام گزرا تھا
نہیں پیار ملا تجھ کو میرے پاس
چلے آئے
میں نے تیری پیاس کے لیے
سمندر کو اچھالا تھا۔
تیری یاد میں آنکھیں میری برسی
سادن کی طرح
پھر بھی تجھے اے بادل کب
میں نے پکارا تھا۔
نہیں بھولے تجھے سنگدل نہ سوئے
راتوں کو۔
ہر دن تیری یاد میں کرن رو رو کر
گزارا تھا۔

غزل

اپنے خون کی چند بوندیں لے کر
تیرا نام لکھا جب کاغذ پر
میرے آگے جھک کر قلم میرا
مجھے کہنے لگا تو پیار نہ کر
جو چھوڑ گیا دھوکہ دے کر
اس کے لیے دل بے قرار نہ کر
سن کر قلم کی فریادیں
میرے آنسو چھم چھم کرنے لگے
اور دل پہ تیرے چلنے لگے
باقی جو خون کے قطرے تھے
مچل کر قلم سے کہنے لگے
کیوں بے وفا اس کو کہتا ہے
وہ ان رگوں میں رہتا ہے

اس خون سے اس کا رشتہ ہے
اس خون سے اس کا رشتہ ہے
غزل
تمہیں مجھ کو سمجھنے میں کچھ دیر لگی
ہم تیرے اپنوں میں تیری قدر
بڑھادیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
جس راہ سے تم گزر دو میں اس میں
بکھر جاؤں
ہم خود کو تیری راہ کی وہ خاک
بنادیں گے۔
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
ہر قدم پر ساتھ میرے تو نے چل
کر دیکھا ہے
ہر مشکل سفر کو ہم آسان بنادیں
گے
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
پھولوں کی گردش بھی موسم میں
ہوتی ہے
م جھائے پھولوں کو گلشن میں
کھلا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
کوئی مجھ سے ہو گستاخی یہ جان بھی
ہے حاضر

سانوں کی بھتی شمع تیرے نام
گے
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
چاہے سانسیں رگ جائیں
دھڑکن بھی ٹھم جائے
اس کی یادوں میں کرن ہم خود کو
منادیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
یا خود کو سزا دیں گے
غزل
جا دے ساری دنیا نوں
اساں پیار تیرے نال پاچھڈیا
بن نکل نہیں سکدا دل چوں تو
اساں ایسا جندرا لا چھڈیا
ناں لگے تتی ہوا تینوں
تیرے لئی اساں بدل منگ لیے
تیرے سرتے سایہ رکھن لئی
مینوں وانگ تندور جلا لینا
اس زندگی سانواں سوچاں نوں
اساں تیرے نانویں لاچھڈیا
ناں دور ہوں دا سوچیں توں
تیری راہواں وچ مر جاواں گی
میں جان تلی تے رکھ لئی اے
نالے کفن گلے وچ پاچھڈیا
اس دنیا تو ہن ڈرنا نہیں
اسیں پیار کراں گے رج رج کے
اک دو بے دی بانہہ پھڑکے کرن
اسیں دنیا نوں دیکھا چھڈیا
غزل
ہمیں الفت کی راہوں میں لگا کر

چلے نہ جانا
محبت کا فیلا جام پلا کر چلے نہ جانا
کرو وعدہ یہ دل میرا ابھی بھی
ٹوٹنے نہ پائے
یہ تیرے لیے چلتا ہے ٹھکرا کر چلے
نہ جانا
محبت کے طوفان اکثر امڑھتے
ہیں جوانی میں
تم اس دل کے ارمانوں کو ہلا کر
چلے نہ جانا
میرے دل کے اس گلشن کو
نہا روں میں بدل دینا۔
بہاریں بخش کر جانا خزاں دے کر
چلے نہ جانا
زندگی کے خالی کاغذ پر لکھیں گے
نام تیرا ہی
تم اپنے دل سے میرا نام مٹا کر
چلے نہ جانا
یہ مہندی چوڑیاں گلشن یہ بندیا
تیرے لیے
تم اپنی سچ پر مجھ کو کرن دہن بنا کر
چلے نہ جانا
غزل
لوگ جب کریں گے تنگ
تو ہم عہد کر لیں گے
ہار جائیں گے جب جنگ
تو ہم عہد کر لیں گے
زمانے سے لڑنے کے ہم نے
جینا سیکھ ہی لیا ہے
جینے کا جب نہ ہوگا ڈھنگ
تو ہم عہد کر لیں گے
کہتے ہیں وفا کا رنگ بڑا سنگین

ہوتا ہے
کرن چڑھا کر وہ ہی سارا رنگ
تو ہم عہد کر لیں گے۔
غزل
یوں کرنی تھی بے وفائی کیوں مجھ
سے پریت بڑھائی
کیوں پیار میرا ٹھکرایا غیروں کی
سچ سچائی
تیرے ہاتھوں کا رنگ بدل گیا
میرے دل کا لہو خچر گیا
تو دہن بن گئی سچ دج کے
میری جان لبوں پر آئی
یوں کرنی تھی بے وفائی کیوں مجھ
سے پریت بڑھائی
کیوں پیار میرا ٹھکرایا غیروں کی
سچ سچائی
تو ہم کو تڑپتا چھوڑ گئی
غیروں سے رشتہ جوڑ گئی
ہم تجھے پکارتے رہ گئے
تو نے ہم سے دوری بڑھائی
یوں کرنی تھی بے وفائی کیوں مجھ
سے پریت بڑھائی
کیوں پیار میرا ٹھکرایا غیروں کی
سچ سچائی
میرے مرنے کی ہرجائی
جب خبر تیرے تک آئی
تو ساری دیمیں بھول گئی
کیوں آنکھ تیری بھر آئی
یوں کرنی تھی بے وفائی کیوں مجھ
سے پریت بڑھائی
کیوں پیار میرا ٹھکرایا غیروں کی
سچ سچائی

یہ بھی چاہت کا صلہ ہونا تھا
عید پر غم سے جدا ہونا تھا
رسم و راہ تم نے بدل ڈال
آج تو یہ واقعہ بھی ہونا تھا
میں نے دیکھا ہے زرد موسم میں
پھولوں کو خوشبو سے جدا ہونا تھا
تیرے لب سے دعا نکلتی تھی
تیرے لب سے گلہ ہونا تھا
تیرے ہاتھوں میرے مقدر کا
فیصلہ بر ملا بھی ہونا تھا
اے ستم گر تیری محبت میں
اس قدر فاصلہ بھی ہونا تھا
اب یہ سوچتی ہوں فراق
میں تیرے
زندگی کا خاتمہ بھی ہونا تھا
غزل

کتنے رنج و ملال رکھتا ہے
دل کے شیشے میں ال رکھتا ہے
میں محبت کمال رکھتی ہوں
وہ رنجشیں کمال رکھتا ہے
کمال شخص ہے آج کی باتیں
کل پر وہ نال رکھتا ہے
ہے وہی کامیاب دنیا میں
باض رکھتا ہے حال رکھتا ہے
تجھ کو خوشیاں نڈھال رکھتی ہیں
مجھ کو غم نڈھال رکھتا ہے
مجھ کو تاریکیاں نہیں بھاتیں
وہ بھی روشن خیال رکھتا ہے

اوپنچے محلوں کو دیکھ کر مفلس
لب پہ کتنے سوال رکھتا ہے
میرے جھکے دل نشیں یادیں
کون دل میں سنہال رکھتا ہے
نالہ حرص و ہوس کی دنیا میں
کون کسی کا خیال رکھتا ہے
غزل

ساتھی غم کا ساز نہ چھیڑو
میں نے کافی صدے جمیلے
میں نے آنسو ضبط کئے ہیں
سننے میں پلتے ہیں طوفان
جاؤ دکھ کی بات نہ چھیڑو
باں سچ ہے ہم ہی برے ہیں
نوکیلے کانٹوں پر چل کر
ہم نے نبھائی رسم محبت
دار کے پھندے تک کو چوما
اور نبھائی رسم الفت
پھر بھی ہم مطعون ہوئے ہیں
شب کچھ اپنا قربان کر کے
کیا تم کو معلوم ہے
ارض وطن کی مٹی میں نے
اپنے دوپٹے میں باندھی ہے
جب تک ہے یہ دوپٹہ سر پر
اس مٹی کی ہوگی حفاظت
یہ مٹی دل و جان سے پیاری
عصمت و ناموس سے پیاری
اس کی حفاظت عین عبادت
اس کا تحفظ فرض ہے میرا

پشتوں سے ہم چومتے آئے
اس کی خاطر دار کے پھندے
جاؤ دکھ کی بات نہ چھیڑو
جب تک جسم میں روح رہے گی
جب تک ہے یہ دوپٹہ سر پر
اس مٹی کی ہوگی حفاظت
غزل

میں کہ ندیا ہوں روز بہتی ہوں
شعر بھی فی البدیہہ میں کہتی ہوں
میری سکھیاں سوال کرتی ہیں
کیوں میں گمراہ میں چھپ کر
روٹی

میرا مینسل مجھے یہ کہتا ہے
عصیر حاضر کی ایک سہی ہوں
میری تو قیر سب پہ لازم ہے
میں بھی حوا کی ایک بیٹی ہوں
تیرا ہجر مار ڈالے گا مجھے
روز سانول کا خون کرتی ہوں
ہجر جاناں میں بیٹھ کر اکثر
میں عطاء اللہ کے گیت سنتی ہوں
لفظ نفرت سے مجھ کو نفرت ہے
میں محبت کی ایک دیوی ہوں
مجھ کو اہل چمن پہ رکھتے ہیں
موتیا ہوں میں لاجوتی ہوں
اور ہوتا کوئی تو مرجاتا
نالہ کرب جتنے سہتی ہوں
طارق۔ لیہ۔

غزل

بنے ہیں یوں ہی نہیں کہ رلا جاتے
میں لوگ
ملنے ہیں یوں ہی مل کر جدا ہو جاتے
لوگ
دل دوئل کی محبت کو عمر بھر کا ساتھ نہ
سمجھنا
محبت بھی کرتے ہیں اور خفا بھی ہو
جاتے ہیں
نصیب میں پیار نہ تھا جو مجھے ملا ہی
نہیں
کر کے اظہار محبت بے پرواہ ہو
جاتے ہیں
بکس سے شکوہ کریں اپنی قسمت کا
ہم
کر کے وفا کے وعدے بے وفا ہو
جاتے ہیں
تم کو معلوم شاید یہ کبھی ہو کہ نہ ہو
میری راتیں تیری یادوں سے بچی
رہتی ہیں
میری سانسیں تیری خوشبو میں بسی
رہتی ہیں
میری آنکھوں میں تیرا پسینا سہا رہتا ہے
ہاں میرے دل میں تیرا عکس بسا رہتا
ہے
اس طرح میرے دل کے بہت پاس
ہو

تم کو معلوم بھی شاید یہ کبھی ہو کہ نہ ہو
کاش میں تیرا دل ہوتا
تیری یادوں تیری سوچوں پہ مشتمل
ہوتا
تیرے ساتھ میں لحد لحد دھڑکتا رہتا
خود سے مجھ کو جدا نہ تو کر پاتا
تیری زندگی کا دار و مدار میں ہوتا
میرے بغیر تیرا جینا بہت مشکل ہوتا
کاش میں تیرا دل ہوتا
میں آ کر خوش ہوتا تو نہنا تھو کو
میں بھی روتا تو ساتھ رولا تھو کو
تیرے سنگ جیتا سنگ ہی مرنا
تیری تمام چاہیوں کا محور ہوتا
کاش اے کاش کہ میں اس قابل ہوتا
کاش میں تیرا دل ہوتا
بہت خاموش لوگوں سے بہت الجھا
کرتے
جودل کو روگ لگ جائے وہ پھر سلجھا
نہیں
چلو تم کہہ رہے ہو تو پھر ہم ایسا نہیں
کرتے
مگر اب دل یہ واپس لیں یہ ہم سودا
نہیں
ہمارا دل تمہارا ہے بھلا تم جس جگہ جاؤ
تسلی دل کو یہ دی ہے کہ تم دھوکہ نہیں
کرتے
دلوں کے معاملے میں یہ تم ہی سے

پیار کرتے ہیں
نہیں تم بھول جاؤ گے یہ ہم سوچا نہیں
کرتے
بہت خاموش لوگوں سے بہت الجھا
کرتے
جودل کو روگ لگ جائے وہ پھر سلجھا
نہیں
بڑی بے چین ہستی ہے کبھی ملنے چلے آؤ
مجھے ہر سانس ڈستی ہے کبھی ملنے چلے آؤ
کوئی لمحہ نہیں گزرا تمہارا یاد سے خالی
یہ آنکھیں بھی برستی ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
تمہارے بعد مجھ کو ہر گھڑی احساس
ہوتا
یہ دل دیران بنتی ہے کبھی ملنے چلے آؤ
تم محبت بھی موسم کی طرح نبھاتے ہو
کبھی برساتے ہو کبھی ایک بوند تو برساتے ہو
بل میں کہتے ہو زمانے میں فقط تیرے ہیں
بل میں اظہار محبت سے مکر جاتے ہو
بھری محفل میں دشمنوں کی طرح ملتے ہو
اور دعاؤں میں میرا نام لیے جاتے ہو
دیارِ غیر میں مجھ کو تلاش کرتے ہو
ٹلوں تو پاس سے چپ چاپ گزر جاتے ہو
راکھ موسم کی طرح رنگ بدلتے ہو
آج تو کہہ دو ٹوٹ کر شدت سے
نہیں چاہتے
(آمنہ..... راولپنڈی)

اُبھرتے ہوئے نئے شاعر منیر رضا صراہیہوال کی شاعری

شاید لوٹ آؤ
جانے والے کا تم انتظار کرتا
خود کو کھونہ دینا
راہوں کی دھول نہ ہو جانا
کسی پل میں کسی لمحہ
تم بھول نہ جانا
کسی پل کی شام
تم انتظار کرتا
شاید لوٹ آئیں
دعا کرتے ہیں
آؤ سفر محبت کی ابتدا کرتے ہیں
ایک ساتھ جینے مرنے کی دعا کرتے
ہیں
ہر ستم سہنے کی عادت بنا ڈالیں
پرانے زخموں کی دوا کرتے ہیں
محبت بڑا جرم لگتا ہے زمانے کو
پیار کرنے والوں کو سزا کرتے ہیں
ہم ہر ستم ہنس کے جھیل لیتے ہیں
نہ چاہنے والوں پہ بھی جان فدا
کرتے ہیں
جداؤ جن کی قسمت ہوگی رضا
ہم ان کے سننے کی دعا کرتے ہیں
وہ آنکھ
وہ آنکھ نہیں تلوار لگتی ہے
مجھے تو زیادہ ہی بے قرار لگتی ہے
دل میں ہزاروں خواہشیں
شاید کسی کا انتظار لگتی ہیں

بچھی ہے جو راہوں میں
مجھے کسی کا پیار لگتی ہے
خوشبو سے وہ بہت معطر
مجھے پھولوں کا سکھار لگتی ہے
جیسے جلوہ گر ہے زمانے میں
وہ آنکھ نہیں تلوار لگتی ہے
مجھے تو زیادہ ہی بے قرار لگتی ہے
یاد
ہزاروں غم ہزاروں ملال دے گیا
مجھے غموں کا اک نیا سال دے گیا
وہ کیا جانے شب بھر کا دکھ
آسمان پہ ستارے کتنے ہیں یہ سوال
دے گیا
کہہ گیا دسمبر کو یاد رکھنا ہے
کسی کے ہاتھ پرانی شال دے گیا
اب بھی شاعر کرتا ہوں تیرے دیے زخم
تختے میں مجھے کانٹوں کا جال دے گیا
لوگ اب بھی پوچھتے ہیں افسردگی کا راز
رضا کیا کیوں کوئی کیسا ملال دے گیا
تم نے تو کہا تھا
تم نے تو کہا تھا
کبھی موسم اپنے ہیں
مگر آج چہرے پہ ملال کیوں؟
آج یہ دل اتنا داس کیوں
تم نے تو کہا تھا
کبھی نہیں مرجھاؤں گے
آج ان پھولوں پہ شام کیوں
تمہارے ہاتھوں میں جام کیوں

زندگی ہر ادوار میں تمہارے ساتھ
رہے گی
مگر آج کیلئے یہ سفر
کیا تمہیں تنہائی ڈستی نہیں
تمہارا دل بڑپا نہیں
کسی کی یاد میں جلتا نہیں
کبھی ٹوٹتا بھی سنبھلتا نہیں
تم نے تو کہا تھا
ہم بھی جدا نہیں ہوں گے
میری قسمت کردی
جانے والا
ہزاروں دل میں ارماں لے گیا
وہ زندگی کا ساز و سامان لے گیا
بچھڑا اس ادا سے وہ شخص
میرے دل کے موسموں کا جہاں لے گیا
بہت روکا تھا جانے والے کو
وقت کا بھنور بجائے اسے کہاں لے گیا
بڑی آرزو تھی ملاقات کی
دل میں حسرتوں کا وہ طوفان لے گیا
ڈھونڈنے اب بھی ہیں کوچوں گلیوں
میں
ساتھ اپنے وہ قدموں کے نشان لے
گیا
سنا تھا کچھ کہتا تھا مجھ سے
پھر کیوں اپنی خاموش زباں لے گیا
ایک گھر بنانے کی خواہش میں رضا
وہ خالی اپنے دل کا مکاں لے گیا
(منیر رضا..... صراہیہوال)

راجن پور کے اُبھرتے ہوئے فوجی مسیح اللہ راجپوت کی شاعری

پیارے ابو جان کے نام
آپ کے پاس جانے کو دل چاہتا
آپ کے ملنے کو یہ دل بے قرار رہتا ہے
آپ کے پاس جانے کو دل چاہتا ہے
آپ کو ملانے کو دل چاہتا ہے
کیا کوئی یوں بھی روشتا ہے انہوں
سے
کیا کوئی یوں بھی دور جاتا ہے انہوں
سے
آپ کی شفقت کو ترستے ہیں آپ
کے پیارے
آپ کی یاد میں آنسو بہاتے ہیں
دلارے
آپ کے دل میں اب تو رہ نہیں
جاتا
درد آپ کی جدائی کا سہہ نہیں جاتا
کیسی ہے زندگی اپنی آپ کے جانے
کے بعد
الفاظ نہیں، شاید اس لیے کچھ کہا نہیں جاتا
پچھلے پڑ گئے آپ کی جدائی سے آپ
کے چاند ستارے
رورہ ہیں عید کے دن آپ کی یاد
میں آپ کے پیارے
کیا ہماری یاد نہیں آتی آپ کو
جس طرح ہم روتے ہیں نہیں رلاتی
آپ کو
بڑا نازک سا وقت نازک سے
ہیں
حوالہ کھورہے ہیں نہ سوچیں ساتھ

زخم دل سینے کی کوشش کرتے ہیں
اک بار پھر جینے کی کوشش کرتے ہیں
یہ زندگی بے مقصد نہیں ہے دوست
کیا ہے زندگی؟ یہ جاننے کی کوشش
کرتے ہیں
کھونا، پانا تو ہے ریت زمانے کا
نئے سرے سے قیمت آزمانے کی
کوشش کرتے ہیں
جو بیت گیا اسے بھول جاتے ہیں
اک بار
تمام درد بھولا کے مسکرانے کی کوشش
کرتے ہیں
بے کار گزر گئی زیت اپنی مسیح
جو سانس باقی ہیں خدا کو ماننے کی
کوشش کرتے ہیں
اک دوست کے نام
بے دردوں کو کہاں کسی کا درد یاد
رہتا ہے
اجڑا ہے اپنا گلشن ان کا آگن تو آباد
رہتا ہے
توڑا تھا کیوں تو نے تعلق میری ذات
سے
بتا میرے دوست کیا ملا تھے اس بات سے
مجھے چھوڑ کے تجھے تو رقیبوں کا سہارا
مل گیا
خاک میں اپنا ارمان سارا مل گیا
(فوجی مسیح اللہ راجپوت سکھائیوال)

کوشش

نئے شاعر محمد ناصر شاین کی شاعری

انہرے ہونے شاعر غلام فرید جاوید حجرہ شاہ شمیم کی شاعری

کبھی عشق ہو تو پتا چلے
بساط چاہے عذاب اترے ہیں کس طرح
شب دروز دل پہ عتاب اترتے ہیں
کس طرح
کبھی عشق ہو تو پتہ چلے
یہ جو لوگ ہیں چھپے ہوئے پس
دوستاں
تو یہ کون ہیں؟
یہ جو روت ہیں چھپے ہوئے پس جسم و جاں
تو یہ کس لیے؟
یہ جو کان ہیں میری آہوں پہ لگے ہوئے
تو یہ کیوں بھلا؟
یہ جو ہونٹ ہیں صف دوستاں میں
کسلے ہوئے
تو یہ کس لیے؟
یہ جو اضطراب رچا ہوا ہے وجود میں
تو یہ کیوں بھلا؟
یہ جو سنگ سا کوئی آگرا ہے جمود میں
تو یہ کس لیے؟
یہ جو دل میں درد چھڑا ہوا ہے لطیف سا
تو یہ کب سے ہے؟
یہ جو پتلیوں میں ہے گس کوئی خفیف سا
سو یہ کب سے ہے؟
یہ جو آگھ میں کوئی برف سی جی ہوئی
تو یہ کیوں بھلا؟
یہ جو دوستوں میں نئی نئی کی ہوئی

تو یہ کیوں بھلا
یہ جو لوگ پیچھے پڑے ہوئے ہیں
فضول میں
انہیں کیا پتا؟ انہیں کیا خبر؟
کسی راہ کے کسی موڑ پر جو انہیں ذرا
کبھی عشق ہو تو پتہ چلے
تجدید وفا
تم اپنے اندر کے لاکھ موسم
چھپا لو مجھ سے
میں اپنے جذبات کی چاندنی سے
نقاب سارے سمیٹ لوں گا
محبوں کی کتاب کا بھی میرے ہی
نام انتساب ہو گا
میں چاہوں کی ساعتوں سے جو
لوٹ آیا
تو دیکھ لینا
ہر ایک دل سے محبتوں کے
نصاب سارے سمیٹ لوں گا
تم اپنی جاہت کے سنگ ایک دن
میری نگاہوں میں تیرا پھر
میں اپنی آنکھوں حجاب سارے
سمیٹ لوں گا
دفا کی تجدید کر رہا ہوں
میں بن کے دل تمہاری خاطر
سراب سارے سمیٹ لوں گا
میں چاہوں کے کٹھن سفر کے
(محمد ناصر شاین)

محسن
اس کو فرصت ہی نہیں وقت نکالے محسن
ایسے ہوتے ہیں بھلا چاہنے والے محسن
یاد کی دشت میں پھرتا ہوں ننگے پاؤں
دیکھ تو بھی آکے پاؤں کے چھالے محسن
کدو گئی صبح کی امید اور اب لگتا ہے
بہر نہیں ہوں گے کہ جب ہوں گے
اجالے
وہ جو ایک شخص تھا اپنا وہ بھی اپنا نہ رہا
اب کون ہے جو میرے درد سنبھالے محسن
دعا تیرے لیے N
زندگی کے کسی لمحے میں
جب امید کی روشنی
کم پڑنے لگے
تو گھبراتا نہیں
یاد رکھنا کہ
زمین کے کسی کونے پر
دوباتھ
آپ کے لیے
میشہ دعا گو ہیں N
شکوہ
حوال بنا کے فضاؤں میں ازا دیا مجھ کو
میں جل رہا تھا کسی نے بجا دیا مجھ کو
کھڑا ہوں آج بھی روٹی کے چار
لے

سوال یہ ہے کہ کتابوں نے کیا دیا مجھ کو
سفید سنگ کی چادر لپیٹ کر مجھ پر
خالے شہر پہ کس نے سجا دیا مجھ کو
میں اک ذرہ بلندی کو چھونے نکلا تھا
ہوانے تمام کے زمیں پر گرا دیا مجھ کو
دل پہ قیامت
آگ کے شہر میں تنکے کی حقیقت کیا تھی
دشت پر پھول کا سایہ تھا محبت کیا تھی
رغم تھے درد تھا تنہائی تھی ویرانی تھی
کیا بتاؤں کہ تیرے عشق میں راحت
کیا
تجھ کو چاہا ہی نہیں تیری عبادت کی ہے
اک پتھر کو گراس کی ضرورت کیا تھی ایک
مت ہوئی اظہار محبت کر کے
آج تک سوچ رہا ہوں کہ محبت کیا تھی
کیا بتاؤں کہ یہاں پوچھ رہے ہیں
سب لوگ N
وہ جو گزری ہے میرے دل پر قیامت کیا
تھی
سارا زمانہ
ہوا جو کچھ بھلانا چاہیے تھا
اے اب لوٹ آتا چاہیے تھا
یہ سارا بوجھ میرے سر پر کیوں ہے
اے بھی غم اٹھانا چاہیے تھا
کیوں چپ چاپ ہی تعلق توڑ دیا

اسے پہلے بتانا چاہیے تھا
اسی کی یاد کی خوشبو ہے دل میں
تجھے جس کو بھلانا چاہیے تھا
ذرا غلطی پہ مجھ سے روٹھ بیٹھا
اے کیا بس بہانہ چاہیے تھا
مجھے پا کر اے کیا چین ملا فرید
جسے سارا زمانہ چاہیے تھا
غزل
ظاہر کسی صورت بھی کہیں نام نہ کرنا
میں لوگ بہت خاص ہمیں عام نہ کرنا
جانے کی اجازت تو دے دیتے ہیں لیکن
رستے میں کہیں آتے ہوئے شام نہ کرنا
کچھ روز سے یہ حال ہے فرقت میں
تمہاری
بے کار پڑے رہنا کوئی کام نہ کرنا
ہم بھی نہ دیکھیں گے سر راہ غریباں
تم بھی میرے دعوں کو سر عام نہ کرنا
یادوں کا نشہ ہوش اڑا دیتا ہے محسن
ساقی سے کہو سانسے اب جام نہ کرنا
غزل
دھل گیا آفتاب ساقی
لا چہ دے شراب ساقی
یا صراحتی لگا میرے من سے
یا الٹا دے نقاب ساقی
نیکہ مچھوڑ کر کہاں جاؤں
یہ زمانہ ہے خراب ساقی
(غلام فرید جاوید حجرہ شاہ شمیم)

اُبھرتے ہوئے شاعر اسد الرحمن شورو کوٹ کی شاعری

غزل

ذرا سامن رکھ لینا میری پہلی محبت
تمام عمر ہنس ہنس کے غم سہتا تھا
ستم تم سوچ کر کرنا میری پہلی محبت
خوشیوں کو وہ شخص اکثر ترستا رہتا تھا
اگر جانے کی ضد ہے تو چلے جاؤ مگر
اعلان موت ہوا تو لوگوں نے یہ کہا
سن لو
جلدی لوٹ کے آنا میری پہلی محبت
اچھا ہوا کہ مر گیا بہت اداس رہتا تھا
بہت مقدس ہے میرے پیارے نبیؐ
کے قدموں کی دھول
جگر کے خون سے لکھ کر تجھے پیغام
قبر کی زینت بن جائے
بھجھا
اک اک لفظ کو پڑھنا میری پہلی محبت
مجھے یہ دکھ نہیں کہ مر جاؤں گا اک دن
مٹ جاؤں گا دنیا سے مجھ دل سے
اے دوست
سودھتا ہوں کہ میرے بعد تیری
خوشیوں کی دعا کون کرنے کا
سمیٹ کر لے جا اپنی یادوں کے
اچھوڑے
دیکھ لے آ کے ذرا چین سے سونے
اگلی چاہت میں تجھے ان کی بھی
ضرورت ہو گی
کیسے روتے ہیں تیری یاد میں رونے
والے
نہیں آیا میری میت پہ کوئی بھی اپنا
میرے باقی ہیں میری لاش پہ
رونے والے
مجھے نہ چھوڑ کر جانا میری جان میری
پہلی محبت ہے
ہاتھوں کی لکڑیوں پر اعتبار کر لینا
اگر بھروسہ ہو تو حدود کو پار کر لینا
کھونا اور پانا تو نصیبوں کا کھیل ہے
دوست
بس دل سے جو پیار دے اس سے
پیار کر لینا
حادثہ ہو کے ہی رہتے ہیں ہونے

جواب عرض

14 جون 2013ء

اُبھرتے ہوئے شاعر

نئی نسل کی ابھرتی ہوئی شاعرہ انعم نذیر چاند و ہاڑی

غزل

بہت چاہا اسے دل نے کہ سب کچھ
رہے ہیں ہم
بھول بیٹھے ہیں
تیرے پیار میں جدائی نہ سہہ سکیں
گئے مستقل
ہوئے پاگل ہم اتنا کہ سب رشتے
توڑ بیٹھے ہیں
کیسے روکیں ہم اس دل کو جو اپنا ہی
رہے ہیں ہم
نہیں ہے اب
محبت میں ہم اس دل کو بھی اس پر وار
ہم ہیں
بیٹھے
دلائیں کیسے یقین اپنوں کو اپنی ہی
محبت کا
کہ ہم تو سب کچھ ہی محبت میں ہار
بیٹھے ہیں
اس سے بڑھ کے کیا تھا دوں اسے
اپنی محبت کا
کہ اب تو زندگی اپنی بھی اس پہ وار
ہم ہیں
اس کو پانے کی خواہش اور اسی کی
آرزو کرنا چاند
یاد ہے بس وہی باقی سب کچھ بھول
بیٹھے ہیں
فنائیں بھی سو گوار ہیں کہ کیوں جا
رہے ہیں ہم
شاید ان کو بھی دکھ ہے کہ جا رہے ہیں
ہم
تمہارے نہ ہو سکے یہ منظور ہے ہم کو

اُبھرتے ہوئے شاعر

15 جون 2013ء

جواب عرض

(انعم نذیر چاند و ہاڑی)

جنون عشق

--- تحریر - ریاض احمد - لاہور - قسط نمبر ۴ ---

سب جانتا تھا سب کچھ جانتا تھا وہ کوئی نجوی تھا جو آنے والے وقت کے بارے میں جانتا تھا۔ اب وہی وقت ہے وہ مجھ سے دور ہے اور میں اس کو ڈھونڈنے کو بے تاب ہوں ہاں ماما میں اس کو ڈھونڈنا چاہتی ہوں وہ جہاں بھی ہے میں اس کو ڈھونڈ لوں گی میں نے اس کو بہت دکھ دیئے ہیں اس کا بہت دل توڑا ہے وہ معصوم ہے ہاں وہ بہت ہی معصوم ہے جس کو میں معصوم سمجھتی تھی وہ معصوم نہیں نکلا اور جس کو میں کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی وہ معصوم نکلا ہے مجھے اس کی ضرورت ہے ہاں ماما مجھے اب اس کی ضرورت ہے وہ میرے دکھوں کو ختم کر سکتا ہے اپنے بے پناہ پیار سے ان سب زخموں کو مٹا سکتا ہے جو مجھے ملے ہیں جو میں نے خود ہی خریدے ہیں۔ اب میری زندگی کا کوئی بھی مقصد نہیں ہے ماسوائے اس کی تلاش کے۔ پھر میں نے اس کی تلاش شروع کر دی۔ اس کے تمام جاننے والوں سے رابطے بڑھانے شروع کر دیئے لیکن وہ کہیں بھی مجھے مل نہ سکا اس کا زمین نکل گئی تھی پھر آسمان کھا گیا تھا کچھ بھی سمجھ نہیں آرہی تھی چھ ماہ اس کی تلاش میں بیت گئے لیکن وہ مجھے کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔ اس کی تلاش میں میں تھک سی لیکن ہمت نہ ہاری اور میں ہمت ہارنا بھی نہیں چاہتی تھی ارا اب بھی میں ہمت ہار جاتی تو شاید زندگی کی سانسیں بھی ہار جاتی اور میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی میں اس کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔ ہاں وہ میری منزل تھا میرا سب کچھ تھا۔ میں اس کو حاصل کر کے ہی سکون لینا چاہتی تھی میں نے اپنی تلاش کو جاری رکھا مجھے امید تھی کہ میں اس کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی اور پھر ایسا ہی ہوا۔ ایک دن وہ مجھے دکھائی دیا۔ ہاں وہ وہی تھا بالکل وہی تھا اس کی حالت بدلی ہوئی تھی بڑھی ہوئی شیو اور اچھے ہوئے بال ایک دیوانہ کی سی اس کی حالت تھی میں نے اس کو پہچان لیا۔ ایک سنسنی خیز اور دلچسپ کہانی

میں نے عادل کو چھوڑنے کا پختہ فیصلہ کر لیا تھا کیونکہ جو کچھ وہاں میرے ساتھ بیٹا تھا وہ میری برداشت سے باہر تھا میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک روگ لے کر میں واپس آؤں گی میں کیا سوچ کر کر اچی گئی تھی اور کیا روگ لے کر واپس آ رہی تھی۔ مجھے نہ صرف اس سے بلکہ اپنے آپ سے بھی گھن آنے لگی تھی کہ میں نے اس کو پیار کرنے کا فیصلہ کیوں کیا تھا کیوں یہ نہ سوچا تھا کہ میں کبھی بھی اس کا اپنا نہ سکوں گی کبھی بھی اس کا پیار حاصل نہ کر سکوں گی۔ میں نے کیوں سیرا کی باتوں پر عمل نہ کیا تھا کیوں اس کی ہر بات کو رد کیا تھا کیوں یہ ضد لے کر بیٹھ گئی تھی کہ میں نے اگر شادی کی تو صرف عادل سے ہی کروں گی اس کے علاوہ کسی کے بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھوں گی کیوں میں نے اتنے بڑے بڑے دعوے کر لیے تھے۔ کیا میری محبتوں چاہتوں کا ایسا ہی صلہ مجھے ملنا تھا کیا میں نے اسے چاہ کر غلط کیا تھا۔ اف خدا یا میں کیا کر رہی تھی میں نے ایک سرد اور دھکی آہ بھری اور ایک نظر اوپر بڑھ کر سوئے ہوئے ماما کی طرف دیکھا جو دنیا و مافیہ سے بے خبر مستی بھری نیند سو رہے تھے اور پھر میں نے گاڑی میں ادھر ادھر دیکھا کئی لوگ سو رہے تھے اور کچھ لوگ جو جاگ رہے تھے میری طرح وہ بھی ششے سے باہر دیکھتے ہوئے نجانے میری طرح ہی سوچوں میں کھوئے ہوئے تھے گاڑی میں مکمل خاموشی کا راج تھا سبھی سبھی گاڑی کی وصل کی کوک سنائی دیتی جو اندھیرے میں اپنی موجودگی کا احساس دلارہی تھی اور اپنی تیز ترین رفتار سے

جواب عرض

جون 2013ء

16

جنون عشق - قسط نمبر ۴

جون 2013ء



آگاہ کر رہی تھی۔ عجیب سی بے سکونی میں جکڑی ہوئی تھی کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی بار بار عادل اور انعم کے چہرے کے نظروں کے سامنے گھوم رہے تھے ان دونوں کی باتیں ان دونوں کا ایک دوسرے کے لیے پیارا ایک دوسرے کے لیے مسکرائیں۔ سب کچھ میری نظروں کے سامنے گھوم رہا تھا اور میں بے بس ہوئی جا رہی تھی آنکھوں سے بننے والے آنسوؤں کو روکتی جا رہی تھی۔ جس میں کامیاب بھی ہوتی جا رہی تھی اور ناکام بھی۔ یہی پلیٹیں بھیگ جاتی اور کبھی سرد آہ بھر کر رہ جاتی۔

ماہ رخ تم سوئی نہیں ہو۔ یکدم مجھے ماما کی آواز کی آواز سنائی دی جو بڑھتے میں لیٹے لیٹے مجھے جھانک رہی تھیں۔ ان کی آواز سن کر میں چونک سی گئی ایک مرتبہ اپنے چہرے کا جائزہ لیا کہ کہیں میری آنکھوں میں آنسو تو نہ تھے کہیں میں رو تو نہیں رہی تھی لیکن اس وقت میری آنکھیں بھیگی ہوئی نہ تھیں بلکہ خشک تھیں۔ صرف چہرے پر ویرانی چھائی ہوئی تھی۔

نہیں ماما مجھے نیند نہیں آرہی ہے اور پھر چلتی گاڑی میں باہر کا منظر مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا وہ دیکھیں چمکتا ہوا چاند کس قدر پیارا اور حسین دکھائی دے رہا ہے۔ میں نے بے تکی بات کر کے ان کا رخ باہر کھڑکی سے باہر جھکتے کی طرف دلانے کی کوشش کی۔ میری بات سن کر وہ تھوڑا سا مسکرا دیں۔ پاگل ہے بس تو۔ ایسے نظارے تو گھر میں رہ کر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ اتنا کہہ کر وہ بوتھ سے اترنے لگیں کہ میں نے ان کو منع کر دیا اور کہا۔

ماما آپ سوئی رہیں مجھے نیند آتی ہے تو میں بھی سو جاتی ہوں۔ میری بات سن کر وہ اٹھتے اٹھتے پھر سے لیٹ گئیں اور ایک مرتبہ پھر ان کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ یک دم میں کچھ سکٹ پڑے ہوئے ہیں کچھ کھالینا۔ اور تھرماں میں چائے بھی پڑی ہوئی ہے وہ بھی پی لینا۔

جی ٹھیک ہے میں نے کہا اور ساتھ ہی بھیگ کھولنے لگی میں چاہتی تھی کہ وہ پھر سے سو جائیں اور ان کو میری فکر نہ ہو کہیں ایسا ہی نہ ہو کہ وہ پھر سے اٹھ جائیں اور پھر سے کوئی ایسا سوال کر دیں جس کا جواب میرے پاس نہ ہو اور ہو سکتا ہے کہ اب جب وہ انھیں تو باہر چمکتا ہوا چاند بھی تھکا ہارا ڈوب چکا ہو۔ اور میں ان کو چاند دیکھنے کا منظر بھی نہ بتا سکوں۔ میں نے سکٹ نکال لیے اور ایک کپ میں چائے ڈال کر پینے لگی۔ کھانے پینے کو دل تو نہیں کر رہا تھا لیکن ہر طرف سے مجھے دیکھ کر چلنا تھا میں اپنی گری ہوئی حالت ان پر کسی بھی طرح ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی اگر ان کو کسی بھی طرح کوئی بھی شک پڑ جاتا تو انہوں نے مجھے صرف ڈانٹا ہی تھا کہ میں نے ایسا کچھ کیوں کیا اور کیا سوچ کر کیا۔ ایک معصوم بچے کے بارے میں۔۔۔

اف خدا یا میں ایک بار پھر سردی آہ بھر کر رہ گئی۔ اور پھر سونے کی کوشش کرنے لگی اور خدا نے شاید میری سن لی تھی کہ میں ایسی سوئی کہ اس وقت اُٹھی جب ہم لوگ روپڑی بھی کر اس کر چکے تھے اور پنجاب کا علاقہ شروع ہو گیا تھا۔ باہر بادل چھائے ہوئے تھے رات و رات ہی موسم بدل گیا تھا رات بھر آسمان صاف و شفاف تھا جبکہ صبح پورا آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اور یہ بہت ہی حسین نظارہ تھا۔ ٹھنڈی ہوا میں گاڑی کے اندر گھٹے ہوئے میرے اجڑے چہرے کو پر رونق کرنے لگیں میں سب کچھ بھول کر باہر کے موسم میں کھوسی گئی۔ لیکن کہتے ہیں نا کہ پیار میں مات کھانے والے زیادہ دیر تک خوش نہیں رہ سکتے جلد ہی ان کے چہروں پر ویرانی چھا جاتی ہے یہی حال اس لمحے میرا بھی ہو گیا تھا جلد ہی میں عادل کی سوچوں میں غرق ہو گئی باہر کے نظارے بھی مجھے ویرانی کی طرح ہی معلوم ہونے لگے ٹھنڈی ہوائیں میرے جسم سے ٹکرائی تھیں لیکن اس کے باوجود بھی اندر جلن

سی ہو رہی تھی یوں لگ رہا تھا کہ کوئی میرے جسم کو اندر ہی اندر سے کھوکھلا کرتا جا رہا ہے۔ یہ تو کن سوچوں میں کھوئی رہتی ہے۔ کیا ہو گیا ہے تم کو نہ ہستی ہے نہ مسکرائی ہے اور نہ ہی کسی سے باتیں کرتی ہو تو ایسی تو نہ تھی تو کبھی خاموش ہی نہ ہوئی تھی اور میں کئی دنوں سے دیکھ رہی ہوں کہ تمہارے لبوں پر خاموشی چھائی رہتی ہے چہرے پر ویرانی چھائی رہتی ہے نہ کچھ کھائی ہو نہ پیتی ہو اور نہ ہی کسی سے بات کرنے میں دلچسپی لاتی ہو جو بات کی جائے ہوں ہاں میں جواب دے دیتی ہو۔ ماما آخر میری حالت دیکھ کر کب تک خاموش رہتی انہوں نے مجھ سے پوچھ ہی لیا۔ ان کی بات سن کر میں مسکرائی دی۔

نہیں ماما ایسی کوئی بھی بات نہیں ہے۔ بس کبھی بھی ایسا ہو جاتا ہے کیوں ہوتا ہے مجھے خود بھی معلوم نہیں ہے لیکن یہ کوئی خطرے والی تو نہیں ہے میں جلد ہی ٹھیک ہو جاؤں گی جلد ہی سنبھل جاؤں گی۔ میری بات سن کر وہ بولیں۔ دیکھو ماہ رخ۔ تم ہماری اکلوتی اولاد ہو اور تم سے زیادہ عزیز نہیں دنیا میں کوئی بھی نہیں ہے اور میں ایک ماں ہوں سب کچھ جانتی ہوں یہ بھی جانتی ہوں کہ تم اس لمحے کیا سوچ رہی ہو کیا تیرے دل میں ہے ماں تو سب کچھ ہی جان جاتی ہے۔ بتاؤ اصل بات کیا ہے۔ ماما کی بات سن کر میں اندر سے لرز گئی یوں لگا جیسے انہوں نے میری چوری پکڑ لی ہو یا پھر میرے چہرے پر چھائی ہوئی ویرانی کا مطلب جان گئی ہو۔ میں نے ایک گہری نظر ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ اور کہا۔

ماما کوئی بات ہوئی تو بتائی جب کوئی ایسی بات سے ہی نہیں تو کیا بتاؤں۔ دیکھ بیٹی مجھ سے تیرا دکھ دیکھا نہیں جا رہا ہے جب کراچی جانا تھا تو اس وقت میں نے دیکھا تھا کہ تم حد سے زیادہ خوش تھی ایسے جیسے تم کو قارون کا خزانہ ملنے والا ہو لیکن وہاں جاتے ہی تو مجھ کی گئی تھی اور ایسی سمجھی کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی میری نظریں تم ہی رہتی تھیں میں دیکھنا چاہتی تھی اور پرکھنا چاہتی تھی کہ تم یہاں آنے پر یکدم ایسی کیوں ہو گئی ہو لیکن مجھے کچھ بھی دکھائی نہ دیا ماسوائے اس کے کہ تم عادل کو دیکھتی رہتی تھی اور میں جانتی ہوں کہ تمہارا اس کے ساتھ شروع ہی سے لگاؤ ہے۔ اس کی معصوم اداسی تم کو اچھی لگتی تھی اور پھر تم اس کو اچھی اچھی باتیں کر کے بہت کچھ سمجھا دیتی تھی۔ ماما کی یہ بات سن کر میں ایک بار کانپ کر رہ گئی کہیں انہوں نے وہ سب کچھ تو نہیں دیکھ لیا جو میں آج تک ان سے چھپائی چلی آئی ہوں کہیں وہ میرے دل میں چھپے ہوئے راز کو جان تو نہیں گئی ہیں۔ میں جان بوجھ کر مسکرا دی تاکہ ان کے دل میں اگر کوئی شک ہو تو بھی جاتا رہے میں نے مسکراتے ہوئے ان سے کہا۔

ماما واقعی وہ معصوم ہے اور میرا اس سے شروع سے ہی لگاؤ ہے لیکن میرے چہرے پر چھائی ہوئی ویرانی کا وہ سبب تو نہیں ہے۔

ہاں جانتی ہوں کہ وہ تمہاری اداسی کا سبب نہیں ہے اور میں یہی جاننا چاہتی ہوں کہ تمہاری ویرانی کا سبب کون ہے کیا کسی کو چاہتی ہو۔ کیا کیا۔ میں چونک سی گئی۔

ہاں بتاؤ بیٹی۔ کیونکہ ایسی عمر میں ایسے کام ہو جاتے ہیں اگر ایسا کچھ ہے تو مجھے بتاؤ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ انہوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

نہیں نہیں۔ نہیں ماما کوئی بھی نہیں ہے۔ کوئی بھی نہیں ہے آپ نے ایسا کیوں سوچ لیا کیا ہر کسی کے چہرے پر چھائی ہوئی ویرانی کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا ہے۔

ہاں یہ بھی ٹھیک کہا تم نے لیکن میں بھی غلط نہیں ہوں کیونکہ میں نے تیرے والی عمر گزاری ہے تمہارے پیار کو دیکھنے کے بعد میری حالت بھی ایسی ہو گئی تھی اور میں بھی ان کو چاہنے لگی تھی میں بھی ان کی پوجا کرنے لگی تھی اور پھر میں نے ان کو اپنا کر ہی دم لیا تھا۔

کیا کیا۔ آپ نے پایا۔۔۔ میں نے حیرانگی سے ان کی طرف دیکھا۔

ہاں بھئی۔ اس میں حیران ہونے والی کون سے بات ہے یہ میرا پیار تھا میری چاہت تھی اور یوں مجھ کو کہ میں نے ان کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے تھے اور ان کے دل میں اپنے لیے جگہ بنائی تھی یہ شروع شروع میں مجھ سے دور رہنے کی کوشش کرتے رہے تھے لیکن کب تک آخر ان کو بھی کسی سہارے کی ضرورت تھی کسی کو تو انہوں نے اپنا نام ہی تھا اور پھر انہوں نے مجھے اپنا لیا۔ اور پیار کرنا کوئی گناہ تو نہیں ہے ناں اسی وجہ سے پوچھا ہے کہ اگر تمہارے دل میں ایسا کچھ ہے تو مجھے بتاؤ میں تم کو اس حال میں دیکھ نہیں سکتی ہوں مجھ سے کچھ بھی مت چھپاؤ۔ انہوں نے گہری نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ انہوں نے بات ہی کچھ اس انداز سے کہی کہ میں اپنی آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو روک نہ پائی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ مجھے روتا ہوا دیکھ کر وہ تڑپ سی لگیں اور آگے بڑھ کر انہوں نے مجھے اپنے سینے سے لگ لیا۔

ہاں ہاں بول بیٹی کیا دکھ ہے تم کو۔۔۔ وہ مجھ سے پوچھنے لگیں اور میں سوچنے لگی کہ ان کو کچھ بتاؤں یا رہنے دوں لیکن اب شاید میں خاموش نہیں رہ سکتی تھی میں اپنے دل کے راز کو مزید چھپائیں سکتی تھی میں سب کچھ ان کو بتا دینا چاہتی تھی۔ اور پھر میں نے ان کو بتا دیا۔

ماما۔ وہ۔ وہ۔ میں ایک بار پھر رو دی۔

ہاں ہاں بول۔ ان کو جیسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ میں بہت کچھ دل میں چھپائے ہوئے ہوں وہ سب کچھ جو وہ جانتی تھی اور مجھ سے پوچھ نہ سکی تھی۔

ماما مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا میں کیوں اس کو چاہنے لگی تھی کیوں اس سے پیار کرنے لگی تھی حالانکہ میں جانتی تھی کہ وہ بہت چھوٹا ہے اس کو پیار و محبت کا پتہ نہیں ہے۔

کس کی بات کر رہی ہے تو۔۔۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

وہ۔ وہ عادل۔۔۔

کیا۔ وہ چوکی

ہاں ماما بتانا ناں مجھے خود بھی پتہ نہیں کہ مجھے کیا ہو گیا تھا وہ جب ہمارے گھر آیا تھا تو میرے دل میں اپنا پیار ڈال گیا۔ میں نہ چاہتے ہوئے اس سے پیار کرنے لگی۔ اس کو چاہنے لگی اس کو بھی معلوم نہیں ہے کہ میں اس سے پیار کرتی تھی اس کو چاہتی تھی اس کے لیے ہی تو میں کراچی کی تھی لیکن وہاں اس کو الیم کے ساتھ دیکھ کر میں۔۔۔ میں ایک بار پھر رو دی اور ان کو جیسے یقین ہی نہ آیا تھا کہ میں سچ بھی کہہ رہی ہوں یا پھر کوئی گھٹا نا مذاق کر رہی ہوں۔ اور میں تھی کہ مسلسل روئے مار رہی تھی اور وہ مسلسل میرے سر پر ہاتھ پھیرتی جا رہی تھی پایا اور ہر تھ پر سوئے ہوئے تھے ان کو کچھ بھی معلوم نہیں تھا کہ ہم دونوں ماں بیٹی میں کیا کیا باتیں ہو رہی ہیں ان کی بیٹی کیوں رو رہی ہے۔ وہ اس بات سے باخبر تھے۔

بہت برا کیا تو نے بہت برا کیا۔ کم از کم دیکھ تو لیتی کہ وہ۔۔۔ اگر وہ جوان ہوتا تو ہم ان سے بات کرتے اب ہم سے کیا بات کریں ان کو کوئی بات کریں تو ان کی نظروں سے گر جائیں گے اور بقول تمہارا کہ وہ لڑکی انعم۔ اس

جواب عرض

20 جون 2013ء

جون عشق۔ قسط نمبر ۴

میں دلچسپی لیتی ہے۔ اور یہ بات تو میں نے بھی محسوس کی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے بغیر رہ نہ سکتے تھے خاص کر وہ لڑکی۔

ہاں یا۔ وہ اس کو چاہتا ہے میں سب کچھ جانتی ہوں بہت کچھ جانتی ہوں اس کے بارے میں وہ بھی اس کو بہت جانتی تھی اس کے ماں باپ بھی یہی چاہتے ہیں کہ وہ دونوں ایک ساتھ رہیں۔ ماما میں نے راجی میں بہت کچھ دیکھا ہے وہ کچھ دیکھا ہے جو میں دیکھنا نہیں چاہتی تھی میں تو کسی اور مقصد کے لیے گئی تھی لیکن۔۔۔ میں پھر رو دی۔

بیٹی اس میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے وہ تو کچھ بھی نہیں جانتا تمہارے بارے میں اگر تم کچھ بھی اس سے کہو گی تو اور تو شاید وہ تم سے کچھ نہ کہے لیکن اس کی نظروں سے ضرور گر جاؤ گی نہ صرف اس کی نظروں سے بلکہ اس کے گھر والوں کی بھی نظروں سے گر جاؤ گی۔ بہتر یہی ہے کہ تم اس کو بھول جاؤ یوں سمجھو کہ تم نے ایک بھیا تک پسنا دیکھا تو جو آنکھ کھلنے پر ٹوٹ گیا ہے۔

ہاں ماما میں ایسا ہی کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں کر سکتی ہوں میں جانتی ہوں کہ میں غلطی پر تھی لیکن دل پر کس کا اختیار ہوتا ہے یہ تو پاگل ہوتا ہے آنے کو آئے تو کسی ایسے انسان پر آ جاتا ہے جو اس کی قسمت میں ہوتا ہی نہیں اور نہ آئے تو اپنے قریب رہنے والوں پر بھی نہیں آتا ہے۔

ہاں بیٹی ایسا ہی ہوتا ہے میں تمہاری بات کی اس لیے تائید کرتی ہوں کہ میں نے بھی جوانی میں ایسا ہی کچھ کیا تھا لیکن تمہاری طرح حماقت نہیں کی تھی اگر دل کسی پر آیا تھا تو جانتی تھی کہ اگر اس کو اپنانے کی خواہش کروں گی تو وہ پوری ہو سکتی ہے لیکن تو نے تو ایسا کچھ کر دیا ہے کہ اگر کسی تو بات بھی کریں گے تو ماسوائے ذلت کے کچھ بھی بات نہیں آئے گا۔

ہاں ماما جانتی ہوں اسی وجہ سے تو چپ تھی کسی کو بھی نہیں بتا رہی تھی اور بتانا بھی نہیں چاہتی تھی صرف سیرا ہی جانتی ہے کہ میں کیا چاہتی تھی اور اس نے بھی مجھے پاگل ہی کہا تھا اور میں بھی تو پاگل ہی۔ لیکن خیر چھوڑیں اس موضوع کو میں کوشش کروں گی کہ اس کو بھول جاؤں اور مجھے بھولنا ہی پڑے گا کیونکہ میں کسی کی بھی نظروں سے گرنا نہیں چاہتی ہوں اور نہ ہی آپ کو گرانا چاہتی ہوں۔ میری یہ بات سن کر انہوں نے مجھے پیار کیا۔ اور کہا۔ ہاں بیٹی ایسا ہی کرنا کیونکہ اس کام میں رسوائی ہوگی ہم سب کی ہم سب ہی ان سب کی نظروں سے گر جائیں گے وہ یہی نہیں گے کہ ہمیں یہ بات کرنے سے پہلے سوچنا تو چاہیے کہ وہ معصوم ہے اور میں جوان ہوں۔ اور پھر وہ آپنی کہتا ہے اور ہم سن سکتے ہیں۔

کہاں پہنچی ہو تم۔ یکدم سیرا کا فون آ گیا اور میں نے ماما سے کہا کہ میں سیرا سے بات کر لوں اتنا کہہ کر میں نے اس کا فون اوکے کیا تو اس نے سب سے پہلا سوال یہی کیا کیونکہ میں نے اس کو کل بتا دیا تھا کہ میں آرہی ہوں اور کل کسی بھی وقت اس کے پاس پہنچا جاؤں گی۔

بس چند گھنٹوں کا سفر رہ گیا ہے۔

بابا جلدی آؤ تمہارے لیے سر پرانز ہے۔

کیسا سر پرانز۔ میں نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

سر پرانز بتایا نہیں جاتا دیا جاتا ہے اور میں تم کو یہاں پہنچنے ہی دوں گی۔

بتاؤ تو سہی۔ میں نے ضد کی۔

جواب عرض

21 جون 2013ء

جون عشق۔ قسط نمبر ۴

نہیں ہرگز نہیں۔ یہاں پہنچو پھر دیکھنا۔
ٹھیک ہے چند گھنٹے میرا انتظار کرنا پھر دیکھتی ہوں کہ کون سا سر پرانز ہے جو مجھے دینا چاہتی ہے۔
اوکے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ اتنا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔

گاڑی لاہور پلیٹ فارم پر رک چکی تھی ہمارا شہر آگیا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہوئے میری نظریں سیرا کو تلاش کرنے لگیں کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں آنے والی ہوں اور اس نے بتایا تھا کہ وہ میرا لاہور پلیٹ فارم پر انتظار کرے گی۔ لیکن مجھے وہ کہیں بھی دکھائی نہ دے رہی تھی۔ میں نے اس کا نمبر ڈال کیا تو وہ بھی بند تھا۔ میں پریشان ہو گئی کہ اس کو کیا ہو گیا ہے وہ تو مجھے کوئی سر پرانز دینا چاہتی تھی لیکن وہ تو فون بند کئے ہوئے ہے۔ میں پریشان سی پلیٹ فارم پر اسے تلاش کرتی ہوئی باہر نکل آئی ماما مجھے دیکھ رہی تھی بولی۔ بیٹی کیا ہوا ہے۔ میں نے کہا۔

ماما سیرا نے آنے کا کہا تھا لیکن وہ مجھے کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے پلیٹ فارم پر سر پرانز دے گی لیکن وہ تو کبھی بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ اس کا فون بھی بند ہے۔
ہو سکتا ہے اس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو گیا ہو۔ ماما نے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ہم آگئے ہیں جا کر اس سے مل لینا اب ہم کون سا دوسرے شہر میں ہیں۔ میں ماما کی بات سن کر چپ ہو گئی۔ اور پھر ہم لوگ گھر آگئے گھر آتے ہی میں نے اس کا فون کیا اس کا فون کھلا ہوا تھا۔

کہاں دفع ہو گئی تھی میں نے اس کی پہلی آواز سننے ہی کہا۔ میں یہ بھی نہ جان سکتی تھی کہ اس کی آواز میں وہ شونی نہ تھی جو راستے بھر میں محسوس کرتی آتی تھی۔ اس نے اداس سے لہجے میں کہا۔
ماہ رخ تم لاہور پہنچ گئی ہو۔

ہاں۔ میں نے مختصر جواب دیا۔ لیکن تم کہاں ہو اور تم مجھے لینے کیوں نہیں آئی۔ میری بات کے جواب میں وہ بولی۔ تم جلدی سے ہسپتال پہنچو۔

ہسپتال پہنچو۔ خیریت تو ہے۔
خیریت ہی تو نہیں ہے میں نے تم کو سر پرانز دینا تھا لیکن وہ سب کچھ۔۔
ہوا کیا ہے مجھے جلدی بتاؤ۔ میں نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
یہاں پہنچو پھر سب کچھ پتہ چل جائے گا۔ اس نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

یہ سب کیسے ہوا میں نے اپنے سامنے بیڈ پر لیٹے ہوئے بادل کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ مجھے لے کر اندر وارڈ میں لے آئی تھی۔ اور میں اپنے سامنے کا منظر دیکھ کر پوچھا۔

راستے میں ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اس کا۔ میں نے اس کو بتایا تھا کہ تم جس مقصد کے لیے کراچی گئی تھی وہ مقصد پورا نہیں ہو سکا ہے اور میں تمہارا پیار تم کو لٹاؤں گی میری بات سن کر وہ خوشی سے پھولے نہ مار ہاتھ اور شاید اس کو اپنی بڑی خوشی اس نے آئی تھی۔ سیرا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
آہ۔۔ میں ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی اور گہری نظروں سے بادل کو دیکھنے لگی۔ اور پھر وارڈ سے باہر نکل آئی۔ وہ بھی میرے ساتھ تھی۔

سیرا۔ تم نے اس سے ایسا کیوں کہا تم جانتی تو ہو کہ میں اس کو اپنانے کا سوچ بھی نہیں سکتی ہوں پتہ نہیہ کیوں یہ واحد انسان ہے جو میرے دل میں اپنا مقام نہیں بنا رہا ہے۔ کیا یہ سر پرانز مجھے دینا چاہتی تھی۔
ہاں۔ وہ ایک سرد سی آہ بھرتے ہوئے بولی۔ ماہ رخ تم شاید کچھ بھی نہیں سمجھتی ہو تم نے اس کے دل میں جھانک کر دیکھا نہیں ہے اس کی محبت کو اس کی جاہت کو محسوس کر کے دیکھا نہیں ہے کہ اس کے دل میں تمہارے لیے کیا کچھ ہے کیا اس کے لیے لڑکیوں کی کوئی کمی ہے ہرگز نہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی اس کا تمہارا ہے تمہارا انتظار تھا اور ہمیشہ تمہارا ہی انتظار رہے گا۔

پلیز سیرا۔ میں نے اس کو پیار سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ چلو آؤ گھر چلیں۔ اتنا کہہ کر میں اس کو ساتھ لیے ہسپتال سے باہر آ گئی۔ میں جانتی ہوں کہ مجھے میرا پیار نہیں مل سکا میں وہاں سے بہت مایوس ہو کر آئی ہوں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں اس انسان کو اپنا لوں جو میرے دل کو اچھا نہیں لگتا۔ بہتر یہی ہے کہ میں اب کسی سے بھی پیار نہ کروں اور شاید کروں گی بھی نہیں۔

دیکھو ماہ رخ اس کی زندگی کے لیے اپنی نفرت کو ختم کر دو وہ کیا کہتے ہیں کہ یا کسی کے بن جاؤ یا پھر کسی کے ہو جاؤ کسی کی تم ہو تو نہ سکی لیکن کسی کی بن تو سکتی ہو۔

نہیں سیرا نہیں۔ اب دوبارہ ایسا کچھ بھی نہ کہنا اور نہ ہی ایسی بات میں سننا چاہتی ہوں میں نے اگر کسی کو چاہنا ہوگا تو وہ فیصلہ بھی میں خود ہی کروں گی اگر تم کو اس کا اتنا ہی احساس ہے تو تم اس کی بن جاؤ تم اس کو اپنا لو میری بات سن کر سیرا نے ایک بار چونک کر مجھے دیکھا اور بولی۔

ماہ رخ اگر یہ جتنا تم کو چاہتا ہے اتنا مجھے چاہتا تو میں کب کی اس کی بن چکی ہوتی تم جانتی ہو تو یہ تمہارے علاوہ کسی اور کا قصور بھی نہیں کر سکتا اس کی محبت صرف تمہارے لیے ہے صرف اور صرف تمہارے لیے اور دوبارہ ایسی بات کر کے اس کی محبت کی تو بن نہ کرنا۔

اوکے بابا ادا کے چلو اب چلیں بہت دیر ہو گئی ہے اگر مجھے فون پر ہی بتا دیتی کہ یہ وجہ ہے تو ہو سکتا ہے کہ میں ہسپتال آتی ہی گھر میں ہی بیٹھ کر دکھ کا اظہار کر دیتی میں تھکی ہوئی تھی اور تمہاری وجہ سے مجھے یہاں آنا پڑا۔ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے پھینچتے ہوئے کہا۔

بہت ہی سخت دل کی ہو۔ اس نے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اور پھر بولی ہاں بتا کر اچی کا وقت کیسا گزرا یہ تو تم نے بتا دیا تھا کہ اس کو تم سے ذرا بھی دلچسپی نہیں ہے وہ تم اپنی آپنی سمجھتا ہے اور اس کو ابھی تک پیار محبت کا کچھ بھی پتہ نہیں ہے۔

پتہ ہے سیرا سب پتہ ہے۔ میں نے جلدی سے کہا۔

کیا مطلب۔ وہ حیرانگی سے بولی۔

مطلب یہ کہ اس کی کلاس فیلو۔ ائم اس کی محبت بنی ہوئی ہے وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور یہ بات ان دونوں نے مجھے خود بتائی تھی اس وقت میری جو حالت ہوئی تھی وہ میں ہی جانتی ہوں لیکن میں نے سب کچھ برداشت کر لیا۔ اور ہاں سب سے حیرت والی بات یہ ہے کہ میں نے ماما کو بھی بتا دیا ہے کہ میں عادل سے پیار کرتی ہوں۔

کیا کیا۔ میری اس بات پر اس کو جیسے ایک جھٹکا لگا تھا۔

ہاں۔ یہ آج ہی کا واقعہ ہے۔ ٹرین میں ماما نے مجھ سے سب کچھ پوچھ لیا تھا اور اس انداز سے پوچھا تھا کہ

مجھے سب کچھ بتانا پڑا لیکن ان کو اس بات کا غصہ نہ آیا تھا بلکہ سوچنے لگی تھی کہ میں نے جو بھی کیا ہے غلط کیا ہے اگر وہ جوان ہوتا تو وہ کب کا میرے لیے اس کو مانگ چکے ہوتے بات اس کے بچہ ہونے کی تھی کہ جو بھی یہ سنے گا ہمیں ہی برا بھلا کہے گا۔ خیر جو بھی ہوا سو ہوا اب میرے دل پر کوئی بھی بوجھ نہیں ہے کیونکہ میں نے اپنا بوجھ ماما سے بانٹ دیا ہے۔

آئی آپ نے جا کر مجھے فون ہی نہیں کیا۔ رات کو عادل کی کال آ گئی۔ میں اس کی آواز سن کر ایک سردی آہ بھر کر رہ گئی اس کو کیا کہتی کہ مجھ میں ہمت نہ ہوئی تھی تم کو کال کرنے کی جو کچھ میں دیکھ کر آئی جو زخم تم نے مجھے دیئے ہیں وہ سب جانتے ہوئے بھی کال کرتی۔ میں نے کہا بس تھکی ہوئی تھی سو گئی تھی اور ابھی انھی ہوں اور تمہاری کال آ گئی ہے۔

ٹھیک ہے آپ۔ لیکن کیا سفر بٹا ہے آپ کا۔ بہت ہی اچھا۔ میں نے مختصر کہا۔ اور انعم کا پوچھنے ہی والی تھی کہ وہ خود ہی بول پڑا آپ انعم سے بات کریں گی یہ میرے پاس ہی ہے اور آج رات یہاں ہی رہے گی۔ ہم دونوں نے پوری رات بڑھنا ہے۔ انعم کا اس کا پاس موجودگی کا سن کر میرا دماغ چکرانے لگا اور اس سے بل کہ میرے ہاتھ سے موبائل گر جاتا مجھے انعم کی آواز سنائی دی۔ ہیو ماہ رخ آپ کی سی ہیں آپ۔

میں میں۔ میں ٹھیک ہوں۔ میں نے ایسے کہا جیسے میری سانسوں کو کوئی کھینچنے لگا تھا۔

پہنچ گئی آپ۔

ہاں ہم پہنچ گئے ہیں اور تم لوگ کیا کر رہے ہو۔

ہم۔ ہم کچھ بھی نہیں ابھی ابھی کیرم بورڈ کھیل کر فارغ ہوئے ہیں اور اب عادل کہہ رہے ہیں کہ اوپر چھت پر چلتے ہیں وہاں بہت اچھا موسم ہے خوب انجوائے ہوگا۔ اس کی یہ بات سن کر میرے دل کو ایک کچھاؤ سا لگا لیکن میں اس کو برداشت کر گئی کیونکہ مجھے اب یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا اور اس کے علاوہ میرے پاس کوئی چارہ بھی نہ تھا کیونکہ میں ہار گئی تھی ان معصوموں نے مجھے ہرا دیا تھا۔

ٹھیک ہے تم لوگ انجوائے کرو۔ اتنا کہہ کر میں نے فون بند کر دیا۔ اور ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ وہ رات میری کیسے گزری میں ہی جانتی تھی دیوار پر لگی ہوئی عادل کی تصویر کو دیکھتی جا رہی تھی جو میرے ساتھ ہی کھڑا تھا اس نے میرے ہاتھ کو تھاما ہوا تھا اور اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس کا یہ انداز مجھے بہت ہی اچھا لگا تھا اور میں نے اس کو فریم کر دیا تھا۔

اٹھ گئی بیٹی تم۔ ماما یکدم کمرے میں داخل ہوئی۔ آؤ کھانا کھاؤ۔ میں بستر سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور کہا آئیں بیٹھیں۔ وہ میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

دیکھو ماہ رخ جب سے تم نے مجھے اس کے بارے میں بتایا ہے میں سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی ہوں اور یہی فیصلہ کیا ہے کہ تمہارا یہ پیار محض پاگل پن ہے اس کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہے۔

ہاں ماما میں بھی یہ جانتی ہوں لیکن یہ سب میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔ کیسے ہو گیا میں خود بھی نہیں جانتی ہوں لیکن اب مجھے اس بات کی ٹینشن نہیں ہے کیونکہ میں نے اس کو بھولنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور میں بہت جلد اس میں کامیاب ہو جاؤں گی۔

بیٹی تم عقلمند تھی اور میں حیران ہو رہی تھی کہ تم نے ایسا کیسے کر لیا اگر کچھ کرنا تھا تو کسی ایسے لڑکے سے پیار کرتی جس کے بارے میں کچھ بھی فیصلہ کرنے میں دیر نہ کرتی۔ پھر بھی اگر کہو تو میں ان سے بات کروں۔ مجھے تمہاری خوشی چاہیے۔

نہیں ماما نہیں۔۔۔ میرے دل کو جیسے جھٹکا لگا ان کی اس بات پر مجھے ذرا بھی خوشی نہ ہوئی تھی کیونکہ میں جانتی تھی کہ ایسی بات کرنے سے ماسوائے رسوائی کے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ میں نے کہا ماما اب یہ سب کچھ مجھے فضول لگ رہا ہے اور میں محسوس کر رہی ہوں کہ میں نے اپنی زندگی کے چھ ماہ ایسے ہی عذاب میں گزارے ہیں مجھے ہوج کر قدم اٹھانا چاہیے تھا بہر حال چھوڑیں اس موضوع کو آئیں کھانا کھائیں۔ مجھے بہت بھوک لگی ہوئی ہے جب سے آئی ہوں تب سے سوئی ہوئی ہوں میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تم ہسپتال گئی تھی میرا نے کیا بتایا تھا۔ کون تھا ہسپتال میں جس کو ملنے لگی تھی۔ انہوں نے دن والی بات شاید یاد رکھی ہوئی تھی۔

اوہ ماما۔ وہ تو پاگل ہے ایسی ایسی باتیں کرتی ہے جو مجھے ذرا بھی پسند نہیں ہیں۔ وہ جان بوجھ کر ایسا کرتی ہے اس کو مجھے تنگ کرنے میں مزا آتا ہے۔ بس یوں سمجھ لیں کہ وہ مجھے تنگ کرنے کے لیے وہاں بلا رہا تھا میں نے بنتے ہوئے کہا اور پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

وقت پر لگے گزرتا چلا گیا۔ دن راتوں کو ننگے رہے اور راتیں دنوں کو کھاتی چلی گئیں اور پورے دو سال گزر گئے۔ یہ دو سال میں نے کیسے گزارے ہیں ہی جانتی ہوں میں نے اس کو بھولنے کی کوشش کی تھی لیکن بھول نہ سکی تھی کہتے ہیں ناں کہ پہلا پیار انسان کبھی بھی نہیں بھول پاتا۔ اور پھر میں کیسے بھول سکتی تھی اور سب سے بڑی بات تو یہ تھی کہ میں نے ان دو سالوں میں کسی کو بھی ایسے نزدیک نہیں آنے دیا تھا بادل بھی نیچا نہ کہاں چلا گیا تھا وہ ایک دو بار مجھے ملا تھا اور اس نے کھلم کھلا پیار کا اظہار بھی کیا تھا لیکن میں نے معذرت کر لی تھی اور کہا تھا کہ بادل میں جاتی ہوں کہ تم بہت ہی اچھے ہو بہت ہی پیار کرنے والے ہو لیکن پتہ نہیں کیوں میں تم کو پیار نہیں دے سکتی بلکہ تمہارے بارے میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ بس میرا ایک مشورہ ہے کہ تم شادی کر لو میری باتیں سن کر وہ مجھ سا گیا تھا اور پھر مجھے وہ دکھائی نہ دیا تھا وہ کہاں چلا گیا تھا میں کچھ نہیں جانتی تھی اور میرا کی بھی شادی ہو گئی تھی وہ بھی دوسرے شہر چلی گئی تھی اس کی شادی میں میں نے خوب بلکہ کیا تھا وہ اپنی شادی پر مجھے بار بار یہی کہتی تھی کہ ماہ رخ اپنی سوچوں کو بدل دالو اپنی جوانی کو تباہ نہ کر دو تم اس چیز کی خواہش کئے ہوئے ہو جو تمہاری ہو ہی نہیں سکتی۔ کیوں اس کے خواب دیکھتی ہو کیوں آج بھی اس کی راہیں دیکھتی ہو سب کچھ جاننے کے باوجود بھی تم اپنے آپ کو تباہ کرنی جا رہی ہو لیکن میں نے جواب میں بس اتنا کہہ کر اس کو چپ کر دیا تھا کہ میں خود بھی ایسا ہی چاہتی ہوں لیکن دل اس کو بھولنے کا نام نہیں لیتا ہے کاش میں اس کو بھول پاتی کاش وہ مجھے بھی یاد نہ آتا لیکن ایسا ہوا نہیں ہے وہ مسلسل مجھے یاد آ رہا ہے اور ایک دن بھی میں اس کو بھول نہیں پاتی ہوں۔ اسے میری بد نصیبی سمجھ لو یا پھر سزا پیار کرنے کی سزا جو مجھے سمجھ سکتی ہو سمجھ لو بس۔

آج پورے دو سال کے بعد وہ کراچی سے ہمارے گھر آئے تھے۔ اف خدایا میں اس کو دیکھ کر حیران سی رہ گئی وہ جوان ہو گیا تھا کلین شیو کی ہوئی تھی اب وہ بچہ نہیں رہا تھا وہ بی سالوں میں جوان ہونا میں سمجھ گئی تھی کہ یہ سب انعم کی وجہ سے ہوا تھا مجھے بہت ہی پیار لگا تھا لیکن جب اس کا پیار انعم کے لیے سب کچھ یاد آیا تو میں یکدم

ہل گئی اور اس سے دور ہنے کی کوشش کی۔

آپی۔ وہ میرے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

آؤ عادل آؤ۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بتاؤ کیسا جارہا ہے تمہارا پیار۔ میری بات سن کر وہ کچھ شرمنا سا گیا اور پھر بولا۔

بہت ہی اچھا آپی۔ وہ بہت ہی اچھی سے میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مجھے اتنی چاہنے والی کوئی لڑکی ملے گی وہ شروع ہی سے مجھے چاہتی آرہی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ میری بیوی بنے اور میں نے بھی فیصلہ کر لیا ہے اس کو اپنی بیوی بنانے کا۔ کیونکہ میں بھی اس سے بہت پیار کرنے لگا ہوں اتنا پیار کہ میں بتائیں سکتا ہوں جب سے یہاں آیا ہوں اس کا رور کر برا حال ہو رہا ہے۔ وہ تو مجھے آنے ہی دے رہی تھی کہہ رہی تھی یا مجھے بھی ساتھ لے چلو یا نہ جاؤ۔ اس کی بات سن کر میرا دل کٹ سا گیا۔ میرے دل کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ لیکن میں برواشت کر گئی اب تو میں نے یہ بات دل سے نکال ہی دی تھی کہ میں اس کو اپناؤں اور اگر یہ خواہش اس تک پہنچا بھی دیتی تو کوئی فائدہ نہیں تھا۔

آپی ایک بات کہوں اگر برا نہ لگے تو۔

ہاں ہاں ہو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا برا لگنے والی بھلا کیا بات ہے۔

وہ انعم نے کچھ کہا تھا لیکن مجھے اس کی بات پر ذرا بھی یقین نہیں ہے اس نے ایک بار نہیں بلکہ کئی بار یہ بات کی تھی اور کہا تھا کہ اس کا ہم نہیں ہے بلکہ حقیقت ہے۔ دو سال سے وہ یہی بات کرتی آرہی ہے۔ اس کی بات سن کر میں چونک گئی۔ اور کہا۔

کون سی بات مجھے بھی بتاؤ۔

وہ کہہ رہی تھی کہ آپ جب کراچی گئی تھیں تو ہر وقت مجھے دیکھتی رہتی تھی اور وہ کہتی ہے کہ آپ کی نظروں میں میرے لیے کوئی پیار چھپا ہوا تھا۔ آپ کے چہرے پر وہ بہت کچھ پڑھتی تھی۔ اسکی بات سن کر میری نظریں جھکنے لگیں۔ میرے اندر شرمندگی اٹھنے لگی اور میں سوچنے لگی کہ جس طرح میں اس کے بارے میں رائے قائم کر رہی تھی وہ بھی میرے بارے میں ایسی رائے قائم کرتی رہی ہے۔

عادل تم نے بہت بڑی بات کر دی ہے۔ میں نے حقیقت کو چھپانا چاہا۔

ہاں میں جانتا تھا کہ تم ایسا کچھ بھی نہیں کر سکتی ہو کیونکہ تم میری بڑی آپی ہو وہ انعم کی بچی خواہ مخواہ شک میں پڑی ہوئی تھی وہ مجھے یہاں آنے ہی نہیں دے رہی تھی کہہ رہی تھی کہ مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ میں وہاں آ کر کہیں تمہاری محبت کے جال میں پھنس نہ جاؤں۔ دیکھو بھلا ایسا بھی ہو سکتا ہے یہ عورتیں ایسے کیوں کرتی ہیں کیونکہ شک کی نظروں سے دوسری عورتوں کو دیکھتی ہیں۔ اس نے سوالیہ نظروں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا اور میں سر سے پاؤں تک لرز گئی اور سوچنے لگی کہ وہ شک نہیں کر رہی تھی بلکہ حقیقت کہہ رہی تھی اس کی آنکھوں نے کوئی بھی دھوکہ نہیں کھایا ہے اس نے جو جو کہا ہے وہ سب سچ کہا ہے وہ عورت ہے اور عورت کی آنکھوں کا مطلب جانتی ہے وہ جانتی ہے کہ فلاں کی نظریں کیا کہہ رہی ہیں۔

واقعی بہت ہی پاگل لڑکی ہے وہ۔ میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ اس کو میرے بارے میں ایسا نہیں سوچنا چاہیے تھا کم از کم دیکھ تو لینا چاہئے تھا کہ ہماری عمروں میں کتنا فرق ہے۔ میں نے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

ہاں آپی یہی تو میں اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا تھا لیکن اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ نہیں عادل میں نے ان کی آنکھوں میں وہ بہت کچھ دیکھا ہے وہ سب کچھ دیکھا ہے جو تم میری آنکھوں میں دیکھتے ہو اس کو تمہارا میرے ساتھ چلنا ذرا بھی گوارہ نہیں ہے اس کے بس میں ہو تو مجھے کب کا تم سے دور کر دیں۔ آپی بھلا یہ اس کے کرنے والی باتیں ہیں۔ اس نے ایک بار پھر مجھ سے سوال کر دیا اس کا ہر سوال مجھے شرمندہ کرتا جارہا تھا اور مجھے اس کی نظروں سے گراتا جارہا تھا۔ میری زبان گنگ ہو کر رہ گئی تھی میں اس کے سوال کا جواب دینے سے کترانے لگی تھی صرف اتنا ہی کہہ سکی۔

اگر یہ سب باتیں اس کے دل میں ہیں تو پھر آج کے بعد نہ تم ہمارے گھر آؤ گے اور نہ ہی میں تمہارے شہر جاؤں گی اور یہاں تک کہ ہم دونوں بات بھی نہیں کریں گے میں نہیں چاہتی کہ وہ میرے بارے میں ایسی رائے رکھے۔ اس نے مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا ہے مجھے تمہارا سامنا کرتے ہوئے شرمندگی ہونے لگی ہے جی چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔

نہیں آپی نہیں۔ تم نہیں روؤ گی میں نے اس کو سب کچھ کہہ دیا ہے کہ وہ میری بہن ہے بلکہ بڑی بہن ہے اور بڑی بہن تو ماؤں کا درجہ رکھتی ہے پھر بھلا میں ایسا کیسے سوچ سکتا ہوں بالفرض اگر تمہارے دل میں ایسی کوئی بات ہوتی تو تم مجھ سے ضرور کرنی لیکن تم پھر بھی نہ کرنی کیونکہ تمہاری اس ایک بات پر وہ سب کچھ ہو جاتا تھا جو کبھی سوچا بھی نہیں جا سکتا بہن بھائی کے رشتے میں آج آ جانی تھی اور ہو سکتا کہ میرا ہاتھ بھی تم پر اٹھ جاتا۔ اس کا لہجہ بدلنے لگا تھا میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں سرخ ہونے لگیں تھیں جو اس کے دل میں تھا وہ اس نے کہہ دیا تھا اور اس کی اس بات پر میں مزید کانپ کر رہ گئی اور سوچنے لگی کہ میں نے اچھا کیا ہے کہ اپنے دل کی بات اس تک نہیں پہنچائی ورنہ وہ کچھ بھی کر سکتا تھا کچھ بھی کہہ سکتا تھا شکر ہے کہ میں نے اپنے جذبات کو قابو میں رکھا ہوا تھا ورنہ۔ ورنہ میں کانپ کر رہ گئی۔

اور اگر تم ایسی کوئی بات کرتے تو یقیناً میں بھی ایسا ہی کرتی جیسے تم سوچ رہے ہو میرا سینڈل بھی تمہارے سر پر پڑتے۔ میں نے یہ بات مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بھی مسکرا دیا۔ کیونکہ میں نے یہ بات جان بوجھ کر بات کا رخ بدلنے کے لیے کی تھی۔

لو اس کا فون آ گیا ہے جب سے یہاں آیا ہوں نہ جانے کتنے ہی فون اس کے آ گئے ہیں۔ اس نے موبائل سکرین پر اس کا چمکتا ہوا نام دیکھ کر کہا۔ اور پھر کان کو موبائل لگا لیا۔ میں آپی کے پاس بیٹھا ہوا ہوں اس کے کمرے میں ٹھنڈی ہوائیں ہیں وہ ہی مڑا آ رہا ہے میں ہوں اور آپی ہیں۔۔۔ پاگل مت بنو اور ایسا کچھ بھی نہ کہو ورنہ بہت برا ہو جائے گا میں نے آپی سے سب باتیں کر لیں ہیں ان کے دل میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے وہ مجھے اپنے بچوں کی طرح سمجھ رہی ہیں اسی نظر سے دیکھتی آرہی ہیں مجھے تم پر غصہ آ رہا ہے کہ تم نے آج مجھے آپی کی نظروں سے گرا دیا ہے تو تم بھی اب ان سے سوری کرو۔ اس نے فون میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا میرا بٹی تو نہیں چاہ رہا تھا لیکن وہ فون مجھے پکڑا چکا تھا میرا اس سے بات کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ لیکن یہ بات میرے لیے اچھی ثابت ہوئی کہ اس نے خود ہی فون بند کر دیا تھا۔ میں نے شکر ادا کیا۔

لگتا ہے آپ سے بات کرتے ہوئے اس کو شرمندگی ہو رہی ہے وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ میں نے بات نہیں کرنی ہے لیکن میں نے آپ کو فون پکڑا دیا۔ اس نے صفائی پیش کی۔

چلو کوئی بات نہیں۔ لیکن اس کو سمجھا دینا کہ وہ جو کچھ سوچ رہی ہے اب کبھی بھی نہ سوچے۔ کیونکہ

تھی کہ اگر کسی کو اپنا نہ سکو تو کسی کے بن جاؤ۔ بس یہ ایسی بات تھی جو میرے دل میں اتر آئی تھی کہ میں اس کا پناہ
سکی تھی اب کسی کی بن جاؤں۔ یہ وہ باتیں تھیں جو میں نے کبھی سوچی بھی نہیں تھیں اور یکدم ایسا ہونے لگا تھا میں
نہرہ سکی اور تیرا کو کال کر دی۔ وہ اپنے سر ال میں تھی۔

میلو جان من کیسی ہو۔ اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔
میں ٹھیک ہوں تم سناؤ تم کیسی ہو اور کیا وقت بیت رہا ہے۔

بہت ہی اچھا۔ کاشف بہت ہی چاہنے والا شو ہر ثابت ہوا ہے اس نے جب سے شادی ہوئی ہے اتنا پیار دیا
ہے کہ میں سب کچھ ہی بھول گئی ہوں اپنی دوستوں کو تو کیا اپنے گھر والوں کو بھی بھول گئی ہوں اس کے پیار نے
مجھے سب کچھ ہی بھلا دیا ہے۔

واہ بہت بڑی بات ہے تم تو کہتی تھی کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے لیکن تم مجھے نہیں بھولو گی۔
ہاں ایسا ہی کہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ بھی تو میں ہی کہہ رہی ہوں کہ اس کے پیار نے
مجھے سب کچھ بھلا دیا ہے۔ ماہ رخ اگر کسی کو سچا پیار کرنے والا مل جائے تو انسان کی زندگی جنت بن جاتی ہے ایک
تو ہے کہ ایک ایسے سائے کے پیچھے بھاگ رہی ہے کہ جس کو دیکھ تو سکتی ہو لیکن اس کو چھو نہیں سکتی ہو۔ اس کو
پکڑ نہیں سکتی ہو جسے تم اپنا پیار کہتی ہو میں اس کو خض تہا رہی ضد بھتی ہوں کہ تم ضد میں ہو اور ضد میں آکر بادل کے
دل کے ساتھ کھیل رہی ہو ماہ رخ میں جانتی ہوں کہ وہ تم کو کتنا چاہتا ہے کتنی محبت کرتا ہے شاید تم جان بھی نہ سکو
لیکن شادی کے بعد میرا اس سے بھی رابطہ نہیں ہے وہ کہاں ہے کیسا ہے میں بھی نہیں جانتی ہوں اور نہ ہی کبھی
جاننے کی کوشش کی ہے میں تو تمہارے لیے اس سے رابطے میں رہتی تھی کہ شاید بھی تمہارے دل میں اس کے
لیے محبت جاگ جائے اور تم اس کو اپنانے کی حامی بھرو۔ لیکن تم تو ہو ہی ضدی۔ وہ بولتی جا رہی تھی اور میں اس کی
سنتی جا رہی تھی۔

اگر کچھ دیر کے لیے اپنی زبان کو تالا لگاؤ تو میں بھی کچھ کہوں۔

میری بات سن کر وہ بس دی اور بولی۔ ہاں بابا کہو۔ میں سن رہی ہوں۔

میں نے اس کو عادل کی تمام باتیں بتادیں اور یہ بھی بتادیا کہ وہ میرے دل سے اتر گیا ہے وہ میرے پیار
کے قابل نہیں رہا ہے میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ میں غلطی پر تھی اور شدید غلطی کرتی آ رہی تھی۔ مجھے اس سے
ہٹ کر کسی اور کا سوچنا چاہیے تھا اور شاید بادل کے بارے میں سوچنا چاہیے تھا مجھے تمہاری وہ بات یاد آ رہی ہے کہ
یاسی کو اپنا لویا پھر کسی کے بن جاؤ۔ تیرا میں اس کو اپنا تو نہ سکی لیکن اب فیصلہ کیا ہے کہ کسی کی بن جاؤں اور جو چہرہ
میری نظروں سے سامنے گھوم رہا ہے وہ بادل کا ہی ہے۔

واقعی۔ اس کے لہجے میں حیرانی اور خوشی دونوں شامل تھیں

ہاں تیرا۔ واقعی۔ مجھے اس کا فون نمبر دو میں اس سے رابطہ کرتی ہوں۔

فون نمبر وہ سوچتے ہوئے بولی۔ یار فون نمبر تو نہیں ہے میرے پاس جس فون میں تھا وہ میں نے نہیں پھینک
دیا ہے اور شادی کے بعد میں نے کسی بھی دوست کا نمبر اپنے موبائل میں نہیں رکھا تھا کیونکہ مردوں کا کیا بھروسہ
کسی بھی وقت شک میں پڑ جائیں اور میں اپنے جانے والے شوہر کو کسی بھی شک میں ڈالنا نہیں چاہتی تھی سو
میں نے سب کچھ ختم کر دیا۔ لیکن ماغ میں لا نے کوشش کرتی ہوں اور ہو سکتا ہے کہ مجھے یاد آ جائے۔ اس نے کچھ
سوچتے ہوئے کہا۔

جواب عرض

میں نہیں چاہتی کہ ہمارے دلوں میں کچھ رکاوٹ پیدا ہو۔
ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ ماما کمرے میں داخل ہوئیں اور ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر وہ بولیں۔
کاش تم دونوں ایک عمر کے ہوتے تو میں تم دونوں کو ایک کر دیتی۔ ان کی بے وقت ایسی بات سن کر ہم دونوں کو
ایک جھٹکا لگا۔ عادل نے تو ایک ہی دم کہہ دیا۔

اچھا ہوا کہ ہماری عمریں ایک دوسرے سے نہیں ملتی اگر مل بھی جاتی تو شاید ایسا پھر بھی نہ ہوتا۔ یہ بات اس
نے مجھے نظروں سے گرانے کے لیے کی تھی اس کی یہ بات سن کر مجھے اس سے نفرت کا احساس پیدا ہوا اس نے
مجھے جواب نہ دیا تھا بلکہ میری ماما کو دیا تھا اور وہ بھی ایسا جواب کہ جو شاید کوئی بھی رشتہ دار یکدم نہیں دے پاتا۔
یعنی کہ میں اس کی عمر کی ہوتی تو تب بھی وہ مجھے قبول نہ کرتا اوہ شٹ۔ مجھے رہ رہ کر اس کا یہ فقرہ کانوں میں
گوںجتا ہوا سنائی دے رہا تھا۔

دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے نکل جاؤ۔ میرا غصہ سے برا حال ہونے لگا۔ آج میری نظروں سے تمہاری
وقت ختم ہو گئی ہے تم نے وہ کچھ کہہ دیا ہے جو شاید میں کبھی نہ سن پاتی۔ تم نے میری انسلٹ کی ہے۔ میری تو پہن
کی ہے۔ وہ بھی پوری طرح غصہ ہو گیا اور ایک لمحہ سے پہلے ہی وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ ماما بھی پریشان ہو گئی
تھی اور سوچنے لگی تھی کہ ان کو ایسی بات نہیں کرنی چاہیے لیکن وہ مجبور تھیں وہ میری کہانی جانتی تھی وہ جانتی تھی
کہ میں اس سے پیار کرتی ہوں اور بہت زیادہ کرتی ہوں انہوں نے یہ بات کہہ کر اس کے دل کو جھانکنے کی کوشش
کی تھی لیکن اس کے جواب نے مجھے اس قدر نظروں سے گرا دیا تھا کہ میں رو دی تھی۔ میں ایک ایسے انسان سے
پیار کرنی آتی ہوں جو خود کو نجما نے کیا سمجھتا ہے۔ ماما کہ وہ خوبصورت ہے حسین ہے۔ لیکن اس قدر اس کی سوچ
اف تو ہے۔ آج حقیقت میں مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی اس کا چہرہ مجھے گھناؤنا دکھائی دینے لگا تھا۔ جس چہرے کی
میں دو ٹوک سے پوجا کرتی آ رہی تھی آج وہی چہرہ میری نظروں سے اتر گیا تھا آج وہی چہرہ مجھے گھناؤنا دکھائی
دینے لگا تھا۔ اور پھر وہ کچھ ہو گیا جو ہم میں سے کسی نے سوچا بھی نہ تھا وہ کمرے سے نکل کر ریلوے اسٹیشن
چلا گیا تھا اور کبھی ہی دیر میں وہ واپسی کے ٹکٹ لے کر آ گیا تھا۔ اس کا موڈ آف تھا اور میرا بھی آف تھا آج پہلا
دن تھا کہ میں خود بھی چاہتی تھی کہ وہ چلا جائے میری نظروں سے دور ہو جائے اس نے آج میری توہین کی تھی
میرے جذبات کی توہین کی تھی اس نے کیوں کہا تھا کہ اگر میں اس کی عمر کی بھی ہوتی تو تب بھی وہ مجھے قبول نہ
کرتا۔ اتنی بڑی بات وہ بھی میرے سامنے کیوں کی تھی۔ وہ بات ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔
اور پھر وہ سب ہی چلے گئے چاچا چاچی کا سہو بھی اتر ا ہوا تھا اس نے شاید ان کو سب کچھ بتا دیا تھا کہ میں نے اس
سے سخت لہجے میں بات کی تھی یہ بھی نہ دیکھا تھا کہ وہ یہاں مہمان ہیں۔ اور کچھ ہی دنوں کے لیے آئے ہیں
میں نے بھی ان کے موڈ کی پرواہ نہ کی نہ وہ جاتے ہیں تو جائیں مجھے پرواہ نہیں ہے اور نہ ہی میں اب کسی کو روکوں
گی اور نہ ہی کسی کو دوبارہ یہاں آنے کو کہوں گی۔ وہ چلے گئے پاپا ان کے ساتھ گئے ماما نہ گئی اور میں بھی نہ گئی
میں نے جانا بھی نہیں تھا۔

آج بادل نجما نے کیوں مجھے یاد آنے لگا تھا۔ نجما نے کیوں میں اس کے بارے میں سوچنے لگی تھی کیوں اس
کے بارے میں میرے دل میں اس جگہ بننے لگی تھی میں خود حیران تھی کہ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے کیوں یکدم مجھے اس
کا چہرہ اس کی باتیں یاد آنے لگی ہیں۔ چند دن سے میرے ساتھ ایسا ہی ہو رہا تھا اور مجھے تیرا کی بات بھی یاد آ گئی

جواب عرض

وہ مجھ سے دور ہے اور میں اس کو ڈھونڈنے کو بے تاب ہوں ہاں ماما میں اس کو ڈھونڈنا چاہتی ہوں وہ جہاں بھی ہے میں اس کو ڈھونڈ لوں گی میں نے اس کو بہت دکھ دیئے ہیں اس کا بہت دل توڑا ہے وہ معصوم ہے ہاں وہ بہت ہی معصوم ہے جس کو میں معصوم سمجھتی تھی وہ معصوم نہیں نکلا اور جس کو میں کچھ بھی نہیں سمجھتی تھی وہ معصوم نکلا ہے مجھے اس کی ضرورت ہے ہاں ماما مجھے اب اس کی ضرورت ہے وہ میرے دکھوں کو ختم کر سکتا ہے اپنے بے پناہ پیار سے ان سب زخموں کو مٹا سکتا ہے جو مجھے ملے ہیں جو میں نے خود ہی خریدے ہیں۔ اب میری زندگی کا کوئی بھی مقصد نہیں ہے ماما نے اس کی تلاش کے۔ میں نے ایک سیر دی آہ بھر کر کہا تو ماما خاموش ہو گئیں ان کے پاس اب کوئی بھی جواب نہیں رہا تھا کیونکہ ان کی میری خوشیاں عزیز تھیں اور وہ جان گئی تھیں کہ میری خوشیاں بادل کے روپ میں ہی مجھے مل سکتی ہیں پھر بھلا وہ کیوں کچھ کہتیں۔ وہ خاموشی سے چلی گئیں اور پھر میں نے اس کی تلاش شروع کر دی۔ اس کے تمام جاننے والوں سے رابطے بڑھانے شروع کر دیئے لیکن وہ کہیں بھی مجھے نہ سکا اس کا زمین نکل گئی تھی پھر آسمان کھا گیا تھا کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی چھ ماہ اس کی تلاش میں بیت گئے لیکن وہ مجھے کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔ اس کی تلاش میں میں تھک سی لیکن ہمت نہ ہاری اور میں ہمت ہارنا بھی نہیں چاہتی تھی اگر اب بھی میں ہمت ہار جاتی تو شاید زندگی کی سانسیں بھی ہار جاتی اور میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی میں اس کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔ ہاں وہ میری منزل تھا میرا سب کچھ تھا۔ میں اس کو حاصل کر کے ہی سکون لینا چاہتی تھی میں نے اپنی تلاش کو جاری رکھا مجھے امید تھی کہ میں اس کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی اور پھر ایسا ہی ہوا۔ ایک دن وہ مجھے دکھائی دیا۔ ہاں وہ وہی تھا بالکل وہی تھا اس کی حالت بدلتی ہوئی تھی بڑھی ہوئی شیوا اور الجھے ہوئے بال ایک دیوانہ کی سی اس کی حالت تھی میں نے اس کو پہچان لیا۔ اس کے بعد کیا یہ سب جاننے کے لیے جواب عرض کا آئندہ شمارہ ضرور پڑھیں۔

ہاں ہاں سوچو میرا سوچو مجھے احساس ہونے لگا ہے کہ مجھے اس کی ضرورت ہے میں خود کو نہ صرف ٹوٹی پھوٹی محسوس کر رہی ہوں بلکہ ایکلی بھی محسوس کر رہی ہوں۔ مجھے وہ سب کچھ یاد آ رہا ہے جو تم نے کہا تھا میں اپنی جوانی کو برباد نہیں کرنا چاہتی ہوں اور پھر ماما پاپا بھی میری مرضی پر راضی ہوں گے۔ جو کچھ میں نے کھویا ہے وہ سب کچھ میں پانا چاہتی ہوں۔ بلکہ اس سے زیادہ پانا چاہتی ہوں۔

یار تم نے مجھے سوچوں میں ڈال دیا ہے میں ذہن پر زور دے رہی ہوں ہو سکتا ہے کہ میں اس کا نمبر یاد کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ بس مجھے سوچنے کا کچھ وقت دے دو۔

ٹھیک ہے جب تم کو یاد آ جائے تو مجھے کال کر لینا۔

اوکے۔ اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔

بنی بھول جاؤ اس کو۔ ماما نے ایک رات مجھے روتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

کس کو ماما کس کو۔ میں نے اپنی پلکوں کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

اس عادل کے بچے کو اس کی اس روز بات سن کر مجھے اتنا غصہ آیا تھا کہ جی چاہتا تھا کہ نوکروں سے دھکے دھکوا کر اس کو نکال باہر کروں اس نے تمہارے بارے میں اتنی بڑی بات کر دی تھی کہ تم دونوں ہم عمر بھی ہوتے تو تب بھی وہ تم کو قبول نہ کرتا۔

دفع کرو ماما اس کو میں اس کو یاد کر کے نہیں رو رہی ہو بلکہ اس کو یاد کر کے رو رہی ہوں جس کا میں ہمیشہ دل توڑتی آئی تھی۔

کیا کیا۔ ماما نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

ہاں ماما ایک شخص تھا جو مجھے بہت ہی چاہتا تھا اتنا چاہتا تھا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی لیکن میں عادل کی وجہ سے اس کو ٹھکراتی آئی تھی شاید اس کی بددعا میں لگ گئی تھیں کہ میں اپنے پیار کو بانے میں ناکام رہی ہوں پھر اس کی محبت ایسی ہے کہ میں کسی اور کی ہو ہی نہیں سکتی۔ لیکن اب لگتا ہے کہ وہ بھی مجھے نہیں ملے گا وہ مجھے جھوڑ کر چلا گیا ہے میں نے میرا سے رابطہ کیا تھا لیکن وہ بھی نمبر بھول گئی ہے اس نے ایک دو نمبر مجھے دیئے تھے جو غلط تھے اس کے نہ تھے۔

اوہ بیٹی تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائے رکھی تھی اگر مجھے اس کا پہلے پتہ ہوتا تو میں تم کو اس کو اپنانے کا مشورہ دیتی کیونکہ جب آدمی عورت کو سچا پیار کرتا ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ عورت کی زندگی بن جاتی ہے اگر عادل کو تم اپنا بھی لیتی تو شاید وہ تمہیں وہ خوشیاں نہ دے پاتا جو تم تصور کئے ہوئے تھی۔

ہاں ماما۔ سچ کہا آپ نے شاید وہ مجھے سکون نہ ملتا جو میں اس سے تلاش کرنے کا سوچا کرتی تھی۔ لیکن خدا جو بھی کرتا ہے انسان کے لیے بہتر ہی کرتا ہے۔ لیکن اب مجھے بادل کی فکر لگی ہوئی ہے کہ اس کو میں کہاں تلاش کروں۔ اس کو کہاں سے ڈھونڈوں وہ تو میری بے رخی کی وجہ سے یہ شہر کی چھوڑ کر چلا گیا ہے کون سے شہر میں گیا ہے کچھ بھی پتہ نہیں ہے۔ لیکن اب میں اس کو تلاش کروں گی اس کو جہاں بھی ہوگا ڈھونڈ نکالوں گی اب میری زندگی کا مقصد اس کی تلاش ہوگی۔ کچھ دنوں سے میرا دل اس کی طرف خود بخود دھکیچا چلا جا رہا ہے یہ بات بھی اس نے کہی تھی کہ ایک دن آئے گا کہ میں خود اس کو ڈھونڈتی پھروں گی اس نے ٹھیک ہی کہا تھا وہ وقت آ گیا ہے وہ سب جانتا تھا سب کچھ جانتا تھا وہ کوئی نجومی تھا جو آنے والے وقت کے بارے میں جانتا تھا۔ اب وہی وقت ہے

جنون عشق۔ قسط نمبر 31 جون 2013ء

جواب عرض

دکھی مایوس پریشان حال لوگوں کیلئے خوشخبری

انشاء اللہ تعالیٰ اللہ کے حکم سے سنگ دل سے سنگ دل مرد ہو یا عورت
بے شک سات سمندر پار بھی کیوں نہ ہو

رب العزت کے حکم سے خام مل سے (نقل مقدس) کی برکت سے 4 دن کے اندر اندر خود حل کر آئے

کاروبار میں بندش

جن پر کالا جادو، ٹونے کا اثر۔ آسیب کے اثرات
سفلی علم یا عمل کرایا گیا ہو اور اس کا توڑ نہ ہو رہا ہوں

گھر بیٹھے کام ہوگا۔ ہر مسئلے کا مستقل حل۔ مستقل توڑ

بے اولاد مرد ہو یا عورت ہو یا اولاد
کا نہ ہونا اور اولاد کا ہو کر مر جانا
مکمل اعتماد کے ساتھ لکھیں۔ ہر بات مندرجہ ذیل میں ہے

(دیکھو)

سلیم قادری نوشاہی

مکان نمبر 105-444/A، پانی والی پکی علی آباد کانس والا ساہیوال ڈویژن (پاکستان)
موبائل: 0300-8695363, 0334-9695363

جواب عرض 31 جون 2013ء جنون عشق۔ قسط نمبر 31

اب لوٹ آؤ

✑ تحریر: کشور کرن، پٹوکی

محترم ایش عالمگیر صاحب!

آداب!

امید کرتی ہوں مزاج نگرامی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوئی ہوں یہ ایک بہت ہی دلچسپ لڑکی کی سنواری ہے میں نے اس سنواری کا نام ”اب لوٹ آؤ“ رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے اور مجھے اپنے مفید مشورے تنقیدی آراء سے ضرور آگاہ کریں گے۔

اس سنواری کے تمام کردار فرضی ہیں آخر میں ادارے کیلئے نیک خواہشات کہ اللہ جواب عرض کو دل دے گی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

ایک ایسی کہانی جو پڑھتے ہوئے روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں اس چمن کی کہانی جس میں بہار آنے سے پہلے خزاں آگئی اب کاش کوئی بتائے کہ خوشیاں کہاں سے ملتی ہیں تو میں ساری کی ساری خوشیاں خرید لوں ایک سچی کہانی، اب لوٹ آؤ

درد سے دوستی ہو گئی یا زندگی بے درد ہو گئی یارو کیا ہوا جو جل گیا آشیانہ میرا اور تک روشنی ہو گئی یارو کچڑ کر ہاتھ پوچھوں میں جو زمر سے میری گلی سے وہ محبت میں کمی تھی کیا جو گیا بے رخی سے وہ یہ کہانی ہمارے ایک عزیز کی ہے آپ انہی کی زبانی سنیں۔

میں ایک دیہات میں رہنے والا سیدھا سادھا اور کچھ شرارتی سا ایک میٹرک باک لڑکا تھا جس کا نام انجم سجاد ساگر ہے حسین دنیا گئے حسین خوابوں میں رہنے والے اس ساگر نے اپنی تعلیم کو آگے بڑھانے

جواب عرض

جون 2013ء

32

اب لوٹ آؤ

اب لوٹ آؤ

اب لوٹ آؤ

جون 2013ء

33

اب لوٹ آؤ

جواب عرض

لیے یہ باتیں بالکل فضول تھیں جب ہم واپس آ گئے تو وہ لڑکی اپنی سیٹ پر بیٹھ کر میرا انتظار کر رہی تھی جب اس نے مجھے دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں چمک نظر آنے لگی میں اس کے سامنے کھڑا تھا میرے ساتھ میرے دوست بھی تھے میں نے شرارتی نظروں سے اسے آنکھ مار کر دیکھا تو وہ کھلی باندھ کر مجھے دیکھنے لگی وہ ویسے بھی بہت خوبصورت لگ رہی تھی میں بھی مسلسل اسے دیکھتا رہا تھا تو اچانک میرے دوستوں نے میری آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا وہ سارگر کہاں کم ہو گئے ہو واپس آ جاؤ، اس کے ساتھ بیٹھی اس کی دوستوں نے بھی اندازہ لگالیا کہ یہ ایک دوسرے کو دیکھ رہے ہیں تو انہوں نے اسے ہلا کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے تو اس لڑکی جس کا نام کوثر تھا نے ٹال مٹول کر دیا اسی طرح دو چار دن مزید گزرے تو اس لڑکی نے مجھ سے جواب مانگا میں سوچ میں پڑ گیا کہ اسے کیا جواب دوں میں نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا تو انہوں نے کہا کہ سارگر لڑکی اچھی ہے تمہارا نام پاس کرے گی تو میرے ذہن میں بھی کچھ ایسی تجویزیں پیدا ہوئیں تو میں نے اسے ایک لویئر لکھا جس میں میں نے بھی محبت کا اظہار کیا تھا جسے بڑھ کر وہ بہت خوش ہوئی اس نے وہ خط اپنی دوستوں کو بھی دکھایا اور کہا کہ میں نے سارگر کو پالیا ہے یعنی وہ مجھ سے محبت کرتا ہے یہ دیکھو اس نے مجھے ایک لویئر لکھا ہے دوسرے دن میں کوثر کو ایک فردٹ شاپ پر لے گیا ہم نے فردٹ چاٹ کھائی کوثر ادھر ادھر کی پیار بھری باتیں کرتی رہی اور میں ہنستا رہا جب ہم واپس آئے تو ہمارے فریڈز ہمیں دیکھ رہے تھے پاس آنے پر انہوں نے ویلکم کیا اور بولے یہ جوڑی اٹھے گی اسی طرح دن گزرتے رہے ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں میں نے بھی کئی ملاقات کو زیر نہیں لیا۔ ہواؤں کہ بخار کی وجہ سے کوثر کچھ دن کان نہ آئی تو اس کی دوست نیلم نے مجھے تھوڑی سی لفٹ کروائی تو

میں نے اس سے دوستی کر لی ابھی ہماری دوستی کی شارنگ تھی کہ کوثر پھر آنا شروع ہو گئی میں کوثر اور نیلم کو پوری وجہ نہیں دے پا رہا تھا کوثر کو مجھ سے شکایت تھی کہ سارگر میرے لیے ناٹم نکالے۔ نیلم کو میری اور کوثر کی دوستی کا پتہ تھا پر کوثر کو میری اور نیلم کی دوستی کی بالکل خبر نہیں تھی اسی طرح ایک دن میں نیلم کی ضد پر اس کے ساتھ فردٹ چاٹ کھانے چلا گیا تو کوثر کو کسی نے بتا دیا جب ہم گاڑی میں آئے تو کوثر نے نیلم سے پوچھا کہ اس سے تمہارا کیا رشتہ ہے تو نیلم بولی کہ سارگر میرا ایک اچھا دوست ہے کوثر نے مجھے اپنے پاس ہلا کر پوچھا کہ نیلم تمہاری دوست ہے میں نے کہا کہ ہاں تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اس نے سب کے سامنے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ تمہاری کوئی دوست نہیں ہو سکتی اور نہ ہی کسی کو بتانا تم صرف اور صرف میرے ہو میرے تو میں بولا کیوں تمہارا بنا رہی ہو سب کے سامنے تم باطل ہو؟ یہ تماشا نہیں حقیقت ہے میں پیار کرتی ہوں تم سے اور تم بھی کرتے ہو مجھے میں نے کہا کہ میں کسی سے پیار نہیں کرتا میرے لیے تم بھی ایک دوست ہو اور نیلم بھی اور تم میں سے اور کوئی بھی ہو سکتی ہے مجھی تم تو ساتھ والی لڑکیاں بننے لگیں پھر کوثر نے پوچھا کہ تم نے جو لویئر لکھا تھا وہ لویئر میں نے نہیں میرے دوست ناظم نے لکھا تھا تو وہ غصے سے آگ بگولہ ہوئی اور خاموشی سے بیٹھ گئی اس کی دوستیں اسے ادھر ادھر کی باتوں میں لگانا چاہتی تھیں مگر وہ سارے راستے خاموشی سے بیٹھی رہی اور اس کی آنکھوں سے آنسو گرتے رہے پھر ہمارا شاپ آیا اور ہم اتر گئے اور وہ آگے چلی میں پھر اس کے بعد وہ کبھی کان نہیں آئی کیونکہ لڑکیوں نے اس کے اوپر جملے کیے تھے شاید اس نے کانچ چھوڑ دیا تھا۔ اس کا کانچھوڑنا مجھے اچھا نہیں لگا میں خود کو اس کا قصور وار سمجھتا تھا پھر میرے دوستوں نے مجھے اس طرف متوجہ نہ ہونے دیا، ہم اپنے شوغل میں لگ گئے

اور پھر نیلم نے بھی یہ کہہ کر مجھ سے دوستی ختم کر دی کہ تم کسی کی قدر نہیں کر سکتے اسی طرح ہمارا فٹ ایئر مکمل ہوا میں سینڈائیر میں چلا گیا اور کبھی کبھی مجھے کوثر کی یاد آتی تو میں سوچ کر خاموش ہو جاتا کہ مجھے بھی کسی سے محبت ہوئی ہی نہیں اور نہ ہی ہو سکتی ہے کچھ دنوں کے بعد میرا آنٹی کے گھر جانا ہوا میں پہلی بار اپنی آنٹی کے گھر گیا تھا کیونکہ ہمارے دوستوں کی اور کانچ ناٹمگ کی وجہ سے میں بھی کسی رشتہ دار کے ہاں نہیں گیا تھا جب میں آنٹی کے گھر گیا تو سب لوگ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے انہوں نے میری اچھی مہمان نوازی کی میں بھی بہت خوش تھا اگلی صبح جب میں نے آنے کی تیاری کی تو سب مجھے منع کر رہے تھے بڑی مشکل سے آنٹی کو مانیاتو ربیعہ ناراض ہو گئی آنٹی سے شکایت کی تو انہوں نے یہ کہا دیکھو بیٹا یہ تم دونوں کا مسئلہ ہے خود ہی حل کر دو اور پھر ساری زندگی ایک دوسرے کی مانی پڑے گی یعنی آنٹی ہم دونوں کو ملانے میں خوش تھی پھر ربیعہ نے میرا ہاتھ پکڑا اور کمرے میں لے گئی اور بولی دیکھو سارگر آج نہ جاؤ میرا دل نہیں چاہتا کہ تم جاؤ پیلز جب میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو موٹی موٹی آنکھوں میں نمی تھی اس نے اپنی گردن جھکا لی میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ اوپر کی تو اپنا ہی دل گنوا بیٹھا میں نے پہلے اسے کبھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔ معصوم چہرہ گلانی ہونٹ موٹی آنکھیں میرے دل میں اتر گئیں میں نے ربیعہ کو اتنی حسین پہلی مرتبہ دیکھا تھا اس سے پہلے ہم بچپن میں ملے تھے جب بہت چھوٹے تھے میں اپنے گزریے ہوئے ماضی میں کھو گیا تھا کہ ربیعہ نے کہا دیکھو سارگر آج آپ نہ رکتے تو میں کبھی آپ کے سامنے نہیں آؤں گی نہیں نہیں ربیعہ میں نہیں جاؤں گا تم ناراض نہ ہونا مگر میرے ساتھ ایک وعدہ کرو میرے ذہن میں شیطانی باتیں آنے لگیں وہ پھر بولی کہ کیا وعدہ کروں یہ کہ تم مجھے کل نہیں روکو گی ٹھیک نہیں

روکوں گی۔ پھر میں نے ربیعہ کو گلے لگا لیا اور اپنی زندگی کو خوبصورت رنگوں میں پایا کیونکہ میں محبت کو کچھ نہیں سمجھتا تھا آج پتہ چلا کہ محبت کیا ہے۔ کبھی زندگی کا نام ہے محبت کبھی موت کا پیغام ہے کبھی محبت ہے دل کی جلن کبھی دل کا آرام ہے محبت کبھی محبت سے ملتی ہے خوشی کبھی غموں کا نام ہے محبت کبھی محبت ہے ملن کا روپ کبھی تنہائی کی طرح بے نام ہے کبھی محبت ہے بے نام زندگی کبھی زندگی کہتی ہے میرا نام ہے پھر کیا تھا آنٹی کی آواز آئی ربیعہ بیٹا اگر سارگر مان گیا ہے تو جلدی اس کے لیے دوپہر کے کھانے کا انتظام کرو اچھا ٹھیک ہے امی پھر ہم دونوں خوش خوش باہر آ گئے کھانا تیار ہوا ہم سب نے مل کر کھانا کھایا اور پھر باہر چلے گئے ہم سب کزنز نے بہت انجوائے کیا پھر گھر آ گئے پتہ ہی نہ چلا کہ کب شام ہوئی کیسے رات گزری اور کب صبح ہو گئی میں نے ناشتہ کیا اور تیاری کی ربیعہ مجھے پریشان نظروں سے دیکھتی رہی وہ کئی بہت مرجھائی سی لگ رہی تھی میں نے آنٹی سے اجازت لی اور ربیعہ کو اشارے سے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا وہ دروازہ بند کرنے آئی تو اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں میرا بھی یہی حال تھا۔ نہ پوچھو کیا گزرتی ہے جدا جب یار ہوتے ہیں یہ آنسو تیر بن بن کر جگر کے پار ہوتے ہیں پھر ربیعہ نے یہ شعر سنایا

پادوں میں ہم رہیں یہ احساس رکھنا
نظر سے دور سہی دل کے پاس رکھنا
ہم یہ نہیں کہتے ساتھ رہو ہمارے
دور ہی سہی مگر دعاؤں میں یاد رکھنا
یہ کہہ کر اس نے دروازہ بند کیا میں نے بھی موٹر سائیکل شارٹ کی اور چلا آیا تمام سفر میں ربیعہ میری

نظروں کے سامنے رہی خیر جتنے دن میں اس سے دور رہا وہ مجھے بہت یاد آتی رہی کچھ دنوں کے بعد میری دوسری آنٹی کا بیٹا مجھے لینے آ گیا تو میں اس کے ساتھ چلا گیا میری جانے کے دوسرے دن بعد ربیعہ اور آنٹی بھی آ گئیں ربیعہ کو دیکھتے ہی مجھے بہت غصہ آیا اتنا غصہ کہ میری برداشت سے باہر ہو گیا کہ ربیعہ یہاں کیوں آئی ہے اسے بھی اندازہ ہو گیا کہ ساگر کو میرا آنٹی کے گھر آنا اچھا نہیں لگا ربیعہ نے مجھے کتنی بار بلانے کی کوشش کی مگر میں نظر انداز کرتا رہا بالآخر میری کزن جن کے گھر میں آیا تھا وہ بولی ساگر تمہیں کیا ہوا تم بدلے بدلے سے لگ رہے ہو صبح تو بالکل ٹھیک تھے نہیں کوئی بات نہیں میرے سر میں پکڑا رہے ہیں مگر کیوں وہ بولی بس یہ نہیں۔ نہیں کوئی وجہ تو ہے؟ ہاں باجی یہ ربیعہ اور آنٹی یہاں کیوں آئی ہیں؟ بس ساگر بھائی آنٹی ملنے آئی ہیں تو کیا آنٹی جہاں بھی جائے گی ربیعہ کو بھی اپنے ساتھ لے جائے گی ساگر بھائی یہ ربیعہ کی آنٹی کا گھر ہے اگر وہ آگئی ہے تو کیا ہوا؟ ویسے اک بات پوچھوں؟ ہاں پوچھو تم ربیعہ کو دیکھ کر اتنے غصے میں کیوں آئے ہو؟ بس کچھ نہیں میں کل یہاں سے چلا جاؤں گا نہیں ساگر تم بھی نہیں جاؤ گے اور ربیعہ بھی یہ تم دونوں کی آنٹی کا گھر ہے میں نے یہ شعر سنایا۔

میں تو ساگر تھا چلتا بھی تو کیسے چلتا وہ بھی موجود کی طرح آیا تو پل بھر ٹھہرا چاند پگھلا تا چلا آیا جو میری جانب میں تو بادل تھا ہمیشہ ہی سے بے گھر ٹھہرا پھر میری طبیعت زیادہ خراب ہونے لگی میری آنکھوں کے آگے اندھیرا پھانپنے لگا چانک میں چکرا کر گر پڑا میرے کزن مجھے ہسپتال لے گئے ڈاکٹر سے وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا کہ اس نے ٹینشن لی ہے ربیعہ بھی پریشان ہو گئی کہ ساگر کو میں یہاں اچھی نہیں لگی خیر میں کمرے میں لیٹا ہوا تھا تو ربیعہ بھی آ کر میرے پاس بیٹھ گئی اور بولی ساگر اگر آپ کو میرا یہاں

آنا چھانیں لگا تو میں اور امی آج ہی چلے جاتے ہیں لیکن آپ خوش رہو آپ کو کچھ نہیں ہونا چاہیے نہیں تم لوگ رہو میں چلا جاؤں گا ویسے بھی میں کون ہوتا ہوں تمہیں منع کرنے والا اتنے میں اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور بولی دیکھو ساگر تم میرے سب کچھ ہو آج کے بعد ایسا نہیں بولنا اتنے میں میری کزن آئی تو ربیعہ اٹھ کر باہر جانے لگی لیکن اس نے ہاتھ پکڑ کر بٹھا لیا اور بولی ساگر میں کچھ بھی نہیں ہوں تمہارا کیا چکر ہے مگر تمہیں تو ایک دوسرے کو دیکھ کر خوش ہونا چاہیے تم اسے دیکھتے ہی بیمار ہو گئے ربیعہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور وہ اٹھ کر چلی گئی دوسرے دن میں اپنے آپ کو ہلکا ہلکا سا محسوس کر رہا تھا ہم نے کام شروع کیا ربیعہ اور میری دوسری کزن چن میں کھانا بنا رہی تھیں موقع دیکھ کر میری کزن نے مجھے چن میں بلایا میں گیا تو ربیعہ آٹھ گھنٹہ گوندھ رہی تھی میں ان کے پاس بیٹھ گیا میری کزن نے پوچھا کہ تمہارے بیمار ہونے کی وجہ کیا تھی تو میں نے ربیعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ تو اس نے اپنی مونی مونی نیلی آنکھوں سے مجھے گھورا مجھے ہنسی آگئی پھر میری کزن نے پوچھا کہ تم دونوں نامے ایک دوسرے سے محبت کا اظہار کیا ہے میں بولا نہیں پہلے یہ کرے گی تو ربیعہ نے میری طرف دیکھتے ہوئے مجھے آنٹی کو پوچھ بول دیا جواب میں میں نے بھی کہہ دیا آنٹی کو یوں تو وہ مسکرا دی میں پھر آکر کام کرنے لگا تھوڑی دیر بعد میری کزن آئی اور میرے کان میں کہا کہ ربیعہ تمہیں چھپ کر وٹھو میں سے دیکھ رہی تھی مجھے بہت اچھا لگا میں چپکے سے اندر گیا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

چھپ کے دیکھ ناں تو کھل کے دیدار کر لے شرمنا چھوڑ بھی دے آجھ سے پیار کرے اس نے مڑ کر میری طرف دیکھا اور چپ چاپ دوسرے کمرے میں چلی گئی میں پھر آکر کام میں مصروف ہو گیا اگلے دن امی نے مجھے فون کر کے بلایا

تو میں اپنے گھر آ گیا شام کو میں نے اپنی کزن سے بات کی تو یہ چلا کہ آنٹی اور ربیعہ بھی چلی گئی ہیں میری آنٹی ربیعہ کی اور میری شادی کرنا چاہتی تھیں لیکن میری امی خوش نہیں تھیں میں جانتا تھا کہ امی مان جائے اور دونوں بہنیں مل جائیں لیکن میری امی نہیں چاہتی تھی کہ اپنی بہن سے رشتہ لے خیر وقت گزرتا رہا ایک دن میں نے آنٹی یعنی ربیعہ کی امی سے بات کی تو انہوں نے کہا ساگر بیٹا امی کو کبھی جو رشتے کے لیے۔ اچھا آنٹی ابھی تو میں پڑھ رہا ہوں اتنی بھی جلدی کیا ہے آپ ربیعہ کو میری امانت سمجھ کر رکھنا یہ میری ہے میری ہی رہے گی اچھا ٹھیک ہے بیٹا اپنی امی کو سلام کہنا اپنا بھی خیال رکھا ربیعہ سے بات کرو گے؟ کیوں نہیں آنٹی کروادو اچھا ٹھیک ہے یہ لو، ہیلو ربیعہ کیا حال ہے میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو؟ ساگر جی میں بھی ٹھیک ہوں تمہاری بہت یاد آتی ہے اپنی یادوں کو روک لو مجھے پڑھنے نہیں دیتیں اچھا ربیعہ بولی۔

پھر ہم نے بہت سی باتیں کیں اپنی شادی ساتھ جینے مرنے کی پھر میں نے یہ شعر سن کر موہا بل بند کر دیا۔

میں نے تم کو دل دے دیا او صدم اب مجھے احتیاط سے رکھنے پڑتے ہیں قدم اسی طرح ہم روزانہ جی بھر کے باتیں کرتے کبھی کوئی دن ایسا نہ ہوتا جب ہم نے بات نہیں کی ہو پھر اسی طرح دن گزرتے رہے ایک دن ہمارا کشمیر سے فون آیا کہ ساگر ایک مرتبہ آؤ میں نے ربیعہ سے بات کی تو وہ بولی ساگر مت جانا میں آپ کے بغیر نہیں رہوں گی دیکھو ربیعہ ہم اسی طرح ہی بات کریں گے اب میں کون سا تمہارے پاس ہوں پلیز اک بار جانے دو میرا بادل کرتا ہے کشمیر جانے کو۔ نہیں اگر تم چلے گئے تو میں مرجاؤں گی نہیں ایسا مت کہو میں نہیں جاؤں گا اسی طرح دن گزرتے رہے میرا ہر روز فون آتا اور میری امی ہر روز کہتی کہ چلے جاؤ بیٹا کچھ دن رہ آؤ اچھا ٹھیک ہے امی پر ربیعہ اور آنٹی کو نہ پتہ چلے۔

پھر میں چلا گیا اور میرا ربیعہ سے رابطہ کم ہو گیا میں نہ چاہتے ہوئے بھی دو ماہ وہاں رہا میرا بہت دل کرتا تھا ربیعہ کی آواز سننے کو پر مجبور تھا اور وہ لوگ آنے بھی نہیں دیتے تھے دو ماہ بعد جب میں واپس آیا تو میری زندگی کی تمام خوشیاں جھن جھن چکی تھیں میری ربیعہ جو جانے سے پہلے مجھے کتنی کہ ساگر مت جانا ورنہ میں مر جاؤں گی اس نے اپنا وعدہ سجا کر دکھا یا وہ جیت چکی تھی اور میں ہار گیا تھا وہ مجھے ہمیشہ کیلئے چھوڑ گئی تھی اپنا سارا پیار ساری خوشیاں بہت زیادہ تم یعنی اپنا سب کچھ میرے نام کر گئی اور میری جدائی کو اپنا مقدر بنا کر اپنے ساتھ لے گئی تھی میں پاگلوں کی طرح ربیعہ کو تلاش کرتا ہوں وہ تو جانے والی چلی گئی پر اپنی یادیں دے گئی مجھے اب میں بھی تو خود کو اس کا ذمہ دار ٹھہراتا ہوں اور کبھی امی کو میں انہیں راستوں پر جاتا ہوں تو مجھے ربیعہ نہیں ملتی اور میں واپس لوٹ آتا ہوں اب اگر کبھی وہ مجھے خواب میں ملتی ہے تو ناراضگی کا اظہار کرتی ہے اب میں اسے کیسے مناؤں ربیعہ ایک بار اگر آ جاؤ تو میں پاؤں پکڑ کر ہاتھ جوڑ کر منالوں گا۔

آنکھوں میں آنسوؤں کو ابھرنے نہیں دیا مٹی میں موتیوں کو بکھرنے نہیں دیا جس راہ پر پڑے تھے تیرے پاؤں کے نشان اس راہ سے کسی کو گزرنے نہیں دیا اب میں اسے ملنے جاتا ہوں کافی دیر ایک مٹی کے ڈھیر سے بات کرتا ہوں مگر ربیعہ ناں تو کوئی جواب دیتی ہے ناں ہی بات کرتی ہے میں رورو کر اسے آوازیں دیتا ہوں مگر وہ میری بات ہی نہیں سنتی پتہ نہیں اتنا غصہ اسے کیوں آیا وہ مجھ سے ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی اب میں اپنی ربیعہ کے لیے دعا کرتا ہوں کہ خدا اسے جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔

قارئین آپ بھی میری کہانی پڑھ کر میری ربیعہ کے لیے دعا کرنا خدا اس کے صغیرہ کبیرہ گناہ معاف کرے آمین۔

دل سنبھل جازرا.....

✑.....تحریر: پرپا، انگ

محترم آتش عالمگیر صاحب!

آداب!

امید کرتی ہوں مزاج گرمی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوئی ہوں یہ ایک بہت ہی دھمی لڑکی کی سٹوری ہے میں نے اس سٹوری کا نام ”دل سنبھل جازرا.....“ رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے اور مجھے اپنے مفید مشورے تنقیدی آراء سے ضرور آگاہ کریں گے۔

اس سٹوری کے تمام کردار فرضی ہیں آخر میں ادارے کیلئے نیک خواہشات کہ اللہ جواب عرض کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

چینا مرنا کیا ہوتا ہے؟
تجھ سے ملنا اور بچھڑنا.....
محبت زندگی میں ایک بار ہوتی ہے کیا؟ اگر ایک بار ہوتی ہے تو ایک محبت کے کھوجانے سے ہم محبت کرنا کیوں نہیں چھوڑ دیتے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ باقی محبتیں، پہلی محبت کو بھلانے کیلئے کی جاتی ہیں لیکن محبت تو ہو جاتی ہے کی نہیں جاتی، یہ تو ایک ایسا احساس ہے جو خود بخود ہمارے من میں آ بستا ہے اور جب کوئی محبت میں ٹھکرایا جا چکا ہو تنہائیوں میں بستا ہو۔ بے وفائی کے دکھ میں سر رہا ہو کسی کی بے وفائی جھوٹ اور دھوکے سے برباد زندگی کر بیٹھا ہو اور ٹوٹے دل،

گھائل روح کے ساتھ سانسوں کے ٹوٹنے کا انتظار کر رہا ہو، دنیا اور دنیا کے لوگوں سے اعتبار تک اٹھ چکا ہو تو زندگی کے ان درد بھرے اور اذیت کے لمحات میں دل جو کسی یہ اعتبار کرنے لگے، کوئی اچانک سے ہم میں بسنے لگے، غم جاتے ہوئے لگیں اور خوشیوں کے آمد کا احساس ہونے لگے تو پھر یہ محبت ہوئی ناں..... محبت تو وہ بھی جس نے زلایا، محبت تو یہ بھی ہے جو ہنساتی ہے محبت تو محبت ہے.....!

بعض اوقات ایسے بھی ہوتا ہے کہ ہم پسنا جس سا جن کا دیکھ رہے ہوتے ہیں جن چاہتوں کے ہم منتظر ہوتے ہیں وہ ابھی ہمیں ملتی ہی نہیں ہیں کہ



جواب عرض

جون 2013ء

39

دل سنبھل جازرا.....

جواب عرض

جون 2013ء

38

دل سنبھل جازرا.....

ہمارے سینوں کے برعکس کوئی ہمیں اچانک سے ملتا ہے اور ہم سے بے پناہ چاہتوں کا دعویٰ کر کے ہمیں اپنی طرف کھینچتا ہے اور ہم اپنی نادانی اور جلد بازی کی وجہ سے اس کی چاہتوں کا یقین کر لیتے ہیں اپنا ہر سہنا بھول کر ہم اس چاہتوں اور محبتوں کے دعوے دار کے ہی ہو کے رہ جاتے ہیں پھر جب فیمل ہونے لگتا ہے کہ ہمارا سہنا تو یہ نہ تھا جب نادانی سے نکل کر سمجھدار کی دنیا میں آتے ہیں تو شاید پچھتاوا ہی بچتا ہے یہ کہانی بھی ایک ایسی ہی نادان، معصوم اور درد دل رکھنے والی لڑکی کی ہے جو اپنے نادان دل اور معصوم سوچوں کی وجہ سے اپنی محبت کو کھو بیٹھی، محبت کا اظہار بھی نہ کر پائی، جبکہ کسی ایسے کو اپنا پیار سمجھنے کی جو کسی بھی طرح سے اس کی پسند ساریا اس کے سینوں سانہ تھا بلکہ محبت کے قابل ہی نہ تھا۔ جو قابل تھا وہ گنوا بیٹھی، اتنی انمول ہو کے بھی بے مول ہو گئی.....

جتنے چاہو.....

آنکھوں میں تم خواب سجا لو کب یہ پورے خواب ہوتے ہیں خواب ادھورے خواب ہوتے ہیں رضوان کہا ہو تم؟ زارا نے اداسی کے عالم میں رضوان کو Text کیا..... کیا ہو گیا جان، ابھی تمہارے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے تمہیں Bye کا Text جو کیا، کالج جا رہا ہوں میری جان، جی جی کیا اداس ہو تم؟ رضوان اک بات بتاؤ گے، ہاں پوچھو جاننا۔ کیا یہ بات سچ ہے کہ تمہارے رشتے کی بات چل رہی ہے اور وہ بھی تمہارے خاندان میں۔ نہیں جھوٹ ہے سب۔ تو کھاؤ میری قسم کہ جھوٹ ہے ہاں زارا تمہاری قسم جھوٹ ہے۔ کیواس ہے سب کس نے کہا تمہیں؟ واہ رضوان کیا محبت ہے میری جھوٹی قسم..... اوکے تم یہ اللہ اور رسول کی قسم، اپنے والدین کی قسم بتاؤ سب سچ۔ ہاں زارا سچ ہے رضوان نے پہلے تو بڑے آرام سے زارا کی جھوٹی قسم کھالی مگر

اگلے ہی پل اس معصوم کے دل کی پرواہ کیے بغیر بڑے اطمینان سے بتا دیا۔ اور زارا کے پیار سے بھرے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ نہیں رضوان ایسا نہیں ہو سکتا تم نے میرے ساتھ بے تحاشا وعدے کر رکھے ہیں تم اپنے والدین کو کچھ تو بولو۔ بول چکا ہوں مگر اب بس۔ کیا بس، بھول گئے تم سب کچھ، وہ وعدے قسمیں ہمارے خواب ہمارا پیار۔ یا پھر تم مجھ سے فراڈ کرتے آئے ہو اور تمہارے والدین وہ کیا سمجھتے ہیں خود کو، کل کو تو تمہاری ای یہ پیغام لے کے آئی تھی کہ تمہارے ابو میرے ابو سے ملنا چاہتے ہیں مجھے اپنا بنانا چاہتے ہیں چلو وہ تو بدل گئے۔ مگر تم..... تم کیوں مجھے برباد کر رہے ہو۔ پلیز زارا مجھے معاف کر دینا، مگر میں مجبور ہوں۔ آفرین ہے تم پر بے وفائیاں ابھی رشتے کی بات چلی اور مجھے مجبوریاں بتائے یہ آ گئے تنہیت حسین ہے کیا وہ، وہ رضوان اب کبھی وہ کنواری لڑکی ہے ناں جبکہ میں طلاق والی ہوں گی جب تمہاری دہن بنوں گی تو اب اس لیے مجبور ہوں۔ زارا تم چاہے جو سمجھو مگر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ کوئی مجھوری نہیں ہے تمہاری سب ڈائلاگ بازی ہے کیا بھول گئے وہ وقت جب میں نے مجبوریاں بتائی تھیں اور تم بولتے تھے میرا ساتھ دو مجبوریاں ختم ہو جائیں گی۔ رہنے دو رضوان اب بس سچ یہ ہے کہ تم خود غرض ہو، بے وفا ہو فریبی ہو جھوٹے ہو تمہارے اندر محبت ختم ہو چکی ہے حوس جاگ چکی ہے تم میں مجھے تمہارے ڈائلاگ نہیں سننے صاف بتاؤ کہ اب کیا تم اپنے والدین کی بات مانو گے۔ ہاں ہاں میں ان کی باتیں مانوں گا شادی بھی کروں گا اور منارا نمبر بھی Delete کر رہا ہوں اور وہ تمہاری Picture جو تمہارے موبائل سے میں نے چرائی تھی وہ بھی Delete کر رہا ہوں۔ نہیں رضوان تم میرے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتے۔ Bye کا Text کر کے رضوان نے fone آف کر دیا۔ زارا کافی حد تک

جذباتی تھی اپنا سر پکڑ کر ہاتھوں کی طرح رونے لگی۔ بار بار نمبر ڈائل کرتی مگر آف ملتا اور زارا کی حالت خراب ہو گئی۔ وہ پل جو گزرے تھے بار بار زارا کے سامنے آ رہے تھے۔ زارا تو خاموشی سے اپنی تنہا زندگی گزار رہی تھی پیار و محبت سے بہت دور، زارا کی شادی تو کم عمری میں ہو چکی تھی جس میں ٹھوکر بھی بے گناہ، معصوم کلی کو کھائی پڑی اور شوہر کی بے وفائی نصیب ہوئی مگر اسے روگ نہ لگا مگر رضوان نے آج بہت برا گھاؤ لگایا زارا کو زارا رضوان کو شروع سے جانتی تھی اور وہ بالکل بھی پسند نہیں کرتی تھی اسے مگر اچانک سے دونوں میں عام سی جھلپو ہائے ہوئی اور رضوان بات کرنے کے موقع ڈھونڈتا رہا آخر کار رضوان Text کے ذریعے زارا سے بات کرنے لگا اور زارا کو نرم دل جان کر بولنے لگا کہ اسے اس کی کزن نے دھوکا دیا۔ بے وفائی کی اس سے وعدے کر کے کسی اور سے شادی کر لی۔ ہمدردی کرنے لگی زارا اور جلد ہی رضوان محبت کے جال پھنکنے لگا مگر زارا صاف بولتی کہ میری زندگی حالات مجھے پیار کی اجازت نہیں دیتے لیکن کب تک آخر رضوان کی محبت بھری باتیں جھوٹے آنسو کا کم کرنے لگے زارا کی ہمدردی بڑھتی گئی رضوان نے اس ہمدردی کو محبت کا نام دیا اور زارا نے اس شرط پہ ساتھ دیا کہ مجھے بدنام نہیں کرو گے اور والدین سے جلد بات کرو گے ان کے فیصلے کے بعد جو مناسب ہو اور جلد ہی رضوان کے والدین کی آرزو بھی سامنے آئی کہ ان کی بھی خواہش ہے کہ زارا ان کی بہو بنے۔ مگر معلوم نہیں کیوں وہ بدل گئے اور آج رضوان بھی بے وفائی کی حدود کو چھو رہا تھا زارا کو اس رویے کی توقع نہ تھی رضوان سے مگر رضوان کی حقیقت جھوٹ، فریب اور بے وفائی تھی زارا کو کھن آ رہی تھی اپنے آپ سے کہ ایک فراڈ کو کیوں اس کے دل نے سچا سمجھا مگر اگلے ہی لمحے اس کے دل کو یہ سوچ کے سکون ملا کہ لاکھ شکر رب کا میری عزت محفوظ رہی۔

یہ محبت تھی یا کچھ اور مگر شکر ہے کہ پاکیزہ رہی مگر اگلے ہی پل پلکیں بھینکنے لگیں۔ کیوں کیا اس نے ایسا کیوں کیا انہی جذبات میں دکھ میں زارا نے اپنا دایاں ہاتھ آئینے پہ دے مارا۔ آئینے کے ٹکڑے ہوتے گئے دوبارہ ان ٹکڑوں کو ہاتھ میں رکھ کے مسکتی رہی۔ کالج چھٹے گئے۔ انگلیاں، پٹیلی ہاتھ سارا ایسا، موا کہ دیکھا بھی نہ جاتا۔ زارا یہ کیا حال بنا رکھا ہے کیا ہوا ہاتھ یہ تمہیں، امی نے چلاتے ہوئے پوچھا، کچھ نہیں امی، چلو باہر آؤ امی زارا کو باہر لے گئیں اور پٹی کرنے لگیں دیکھو بیٹا اتنا جذباتی نہیں ہوتے زارا کو تو جیسے چپ سی لگ گئی۔ وہ اٹھ کے دوبارہ اپنے کمرے میں آ گئی اور دوبارہ رضوان کا نمبر ڈائل کرنے لگی تو نمبر On تھا فوراً Text کیا زارا نے۔ رضوان تم نے مجھے اپنی عادت ڈال دی ہے میں تم بن نہیں رہ سکتی مت کرو ایسا Reply آیا زارا Plz مجھے معاف کر دو۔ میں اب تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔ اوکے دومنٹ کال کرو رضوان نے کال کی رضوان جان ایسا مت کرو میں کیسے زندہ رہوں گی جان میں کیا کروں Plz جان معاف کر دینا زارا کو رضوان کے لہجے سے جھوٹ، فریب، بے وفائی پھٹکتی محسوس ہوئی غصہ آتا گیا زارا کو اور جذباتی ہوئی گئی۔ جھوٹ بولتے ہو تم تم خود چاہتے ہو ایسا کیونکہ آج کل تمہیں میرے دل کی ضرورت نہیں بلکہ کسی کے جسم کی ہے اوکے کرو شادی مگر میری بددعا ہے کہ تمہیں سکون بھی نصیب نہ ہو تمہاری بہن کی زندگی تباہ و برباد ہو تب تمہارے والدین کو بھی پتہ چلے کہ کیا دکھ ہوتا ہے۔ بیٹیوں کا اور میں اب تمہارے دوست یا کسی بھی لڑکے سے رابطہ کروں گی۔ تب تمہیں پتہ چلے گا نہیں زارا تم ایسا نہیں کرو گے کروں گی، کروں گی I Hate U جو منہ میں آتا گیا وہ بولتی گئی اور کاٹ دی کال..... زارا کے پاس کسی بھی لڑکے کا نمبر نہ تھا مگر نہ جانے کیسے اس کے ذہن میں ارمان کا نمبر دوڑنے لگا ارمان زارا کے

بھائی حیدر کا بھی دوست تھا اور رضوان کا۔ زارا کو کوئی دلچسپی نہ تھی اس میں مگر وہ انجان بن کر اسے Text کرنے لگی حنا کیسی ہو کب آؤ گی..... ہلو حنا Reply دو بھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ ارمان کا نمبر ہے مگر وہ کسی بھی طرح سے اس سے باتیں کرنا چاہ رہی تھی۔ ارمان تو جانتا بھی نہ تھا زارا کو۔ زارا خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا کر رہی ہے اس کی آنکھوں میں آنسو تھے مگر وہ ارمان کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ ارمان نے کال پک کی۔ اس سے پہلے کہ ارمان کچھ بولتا زارا نے بولنا شروع کر دیا جو کہ اس کے لیے اجنبی آواز تھی۔ حنا Reply کیوں نہیں دے رہی تم؟ جی کون، ارے آپ حنا کے بھائی ہوتا..... جی نہیں آپ کون؟ اوہ سوری مگر مجھے یہ نمبر دیا گیا تھا۔ اوکے سورے۔ ذرے ہوئے انداز میں زارا نے کال کاٹ دی۔ مگر مسلسل ارمان کی کالز آتی رہیں اور Text بھی آنے لگے پلیر آپ کال انیڈ کریں۔ زارا نے Reply دیا دیکھیں مجھ سے غلطی ہو گئی سوری۔ پلیر مت کریں کال میج..... زارا پچھتا گئی ایسا کر کے، کیونکہ ارمان کے مسلسل Text اور کالز نے اسے پریشان کر دیا۔ پلیر ایک بار کال پک کریں۔ جی بولیں زارا نے سخت لہجے میں بولا آپ کی آواز بہت اچھی ہے دیکھیں میں آپ کو نہیں جانتی بس مجھ سے غلطی ہو گئی۔ Plz آپ مت تنگ کریں مجھے اوکے بائے Plz سیں تو..... جی بولیں..... میرا نام ارمان ہے۔ انک کے ایک گاؤں سے تعلق ہے میرا مگر ہم رہتے اسلام آباد ہیں۔ زارا حیران تھی کہ کسی اجنبی کو وہ سب سچ کیسے بتا رہا ہے..... ہیلوس روگ آپ کا نام؟ نہیں پتہ۔ اوکے مت بتائیں مگر پلیر مجھ سے دوستی کرلو۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ دوستی..... مجھے غصہ آ رہا ہے آپ کی ان باتوں پر 5 منٹ ہوئے بات کیے ہوئے اور دوستی پلیر، پلیر، پلیر یا رہا آپ کی آواز بہت ہی پیاری ہے تو ہم دوست ہوئے۔ نیور اور مت کرو تنگ۔ اوکے

بائے اور زارا نے فون ہی آف کر دیا۔ یہ کیا مصیبت میں نے اپنے گلے ڈال لی مگر حیرانگی ہوئی زارا کو ان چند لمحوں پہ کہ اس کے آنسو تھم چکے تھے اور وہ اسی سوچ میں گم تھی کہ بل میں وہ ارمان کے جس کے لیے زارا مس روگ نمبر بتی، اس نے سب سچ کیوں بتایا زارا کو اور زارا نے کیوں ایسا کیا۔ کیوں بنی وہ مس روگ اس کے لیے.....؟ وہ تو کسی لڑکے کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھتی بھی نہیں تھی، رضوان بھی خود اس کی زندگی میں گھستا آیا تھا مگر آج وہ جان بوجھ کر ارمان کی زندگی میں داخل ہوئی..... آخر کیوں؟ آنسو قطار در قطار بہتے گئے۔ اپنے تھکاوٹ سے چور بدن کے ساتھ لیٹ گئی کاش میں رضوان کا یقین نہ کرتی بخار سے جسم تنگ لگے اور وہ گہری نیند سو گئی۔ شاید اس کے آنسو خشک پڑ چکے تھے اور وہاں ارمان کو نجانے ایسا کیا ہو گیا کہ وہ بے چین تھا زارا سے بات کرنے کو۔ اور رضوان ایک جھوٹا انسان بے حد خوش، ابھی تو رشتے کی بات چل رہی تھی مگر وہ ہواؤں میں اڑنے لگا تھا۔ بے حس تھا کہ بل میں بھول گیا۔ جب زارا کی آنکھ کھلی تو مغرب کی اذانیں ہو رہی تھیں وہ اٹھنا چاہ رہی تھی مگر اٹھ نہیں جا رہا تھا اس سے نہ کچھ کھایا اس نے نہ پیارات کافی لیٹ اس نے موبائل آن کیا دو یا تین Text ملے اسے Sorry کے، جو کہ رضوان نے کیے تھے۔ مگر بے تحاشا دن بائے دن اسے ارمان کے Text ملتے گئے مگر اس نے Reply دینا مناسب نہ سمجھا کیونکہ اسے ڈر لگنے لگا کہ کہیں وہ ارمان کو روگ نہ دے بیٹھے جو کہ رضوان نے اسے دیا۔ موبائل آف کر کے وہ رضوان کی بے وفائی کا ماتم کرنے لگی جاگتی اور روتی آنکھوں کے ساتھ.....

اے ترک تعلق کرنے والے، تیرے بعد مجھے مار دے گی، بین کرتی ہوئی تنہائی پھر کون سنے گا، میری سلگتی خواہشوں کی سسکیاں کون لوریاں دے کر.....

برے سینے میں غموں کو سلانے گا..... رات گزرتی تھی گزرتی..... زارا کا چہرہ مرجھایا ہوا تھا، ناشتہ کرنے کے بعد کمرے میں آ کے لیٹ لئی۔ فون آن کیا تو رضوان کا مارٹنگ میج اور ارمان کے بھی کئی Sms تھے زارا نے ارمان کو Text کیا یہ بھیں ارمان جی کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا میں اور آپ اجنبی ہیں بہت ہو گیا اوکے اب بہتر ہے کہ آپ Sms نہ آئے۔ فوراً ہی Reply آیا کہ آپ کو میں نہیں جانتا مگر آپ کو میں نے اپنے بارے میں بتا جو دیا۔ رہی بات آپ کی تو بتا دیں آپ اپنا نام، کیوں بتاؤں اور میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں مزید تنگ نہ کرو۔ کیوں جی کیا پرالیم ہے بتائیں ناں مجھے ویسے بھی آپ تو ہم دوست ہیں۔ اف خدایا یہ کیا چیز ہے زارا کو غصہ آ گیا اور کوئی Reply نہ دیا۔ رضوان کے ٹیکسٹ آنے لگے جان بات کرو ناں مت کہو مجھے جان اوکے بے وفا۔ تم کرو شادی کی تیاریاں مگر یاد رکھنا میری بددعا میں تمہارے ساتھ ہیں..... اب تو رضوان اور زارا میں بات بھی نہ ہوتی کیونکہ زارا کو اس کی اصلیت پتہ چل چکی تھی اور دوسری طرف ارمان جو کہ زارا کا نام تک نہ جانتا تھا مگر اس کے آواز کے سحر میں ڈوبتا چلا گیا..... زارا یہ تو مان چکی تھی کہ ارمان دھوکے باز نہیں ہے اس لیے آرام اور نرم دہ لہجے میں اس نے ارمان کو سمجھایا کہ دیکھو ارمان میں معافی چاہتی ہوں اپنی اس غلطی پہ مگر اب آپ ایسا کیوں کر رہے ہو۔ اگر ہم یونہی اوروں کیلئے بے چین رہنے لگیں تو ہم کبھی خوش نہیں رہ پاتے۔ ارمان خاموشی سے سب سنتا رہا آپ سمجھ رہے ہیں ناں میری بات۔ میں بھی آپ کو صاف صاف کہتا ہوں کہ مجھے آپ کی آواز نے اتنا مجبور کر دیا ہے کہ آپ سے بات کہنے بچا نہیں نہیں آتا پلیر آپ میری باتوں کا برا مت مٹانا مگر آپ سے ریکویسٹ ہے کہ مجھ سے بات کیا کریں آپ بھی مت بتائیں اپنے متعلق مگر مجھے

دل سنبھل جا زارا.....

میرے ٹیکسٹ کا جواب دے دیا کریں ہلکی بات کر لیا کریں پلیر مگر کیوں اور کس رشتے سے غلط ہے یہ سب دوست کے رشتے سے اور کیوں کا جواب نہیں پتہ۔ کبھی نہیں ارمان ہم دوست بالکل نہیں تو ٹھیک ہے بے نام سا بندھن ہمارا ٹھیک ہے دیے آپ غصے میں بھی کمال کی لگتی ہو۔ ارمان آپ..... کیا میں پتہ نہیں مگر مجھے نہیں کرنی بات آپ سے زارا نے کال کاٹ دی۔ زارا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اور ارمان کا دل تھا کہ بے قابو ہو رہا تھا ایک اجنبی آواز کی خاطر وہ تمام Sms پڑھتی گئی جو ارمان کرتا جا رہا تھا مگر Reply نہ دیتی کیا آپ نے نعت کی ہے بھی؟ اس Text کا Reply دے دیا اس نے ہاں کی بے پناہ محبت، مگر وہ بے وفا نکلا اور پھر تو ہم بکے دوست کیونکہ مجھے بھی کسی سے محبت تھی بچپن سے اور وہ بیوفائی کر گئی۔ زارا نے ارمان کو دوبارہ ٹیکسٹ کیا کیا نام ہے اس کا شاء نام ہے جس اور آپ کے لور کا، پتہ نہیں ایک تو آپ ہر بات پہ پتہ نہیں، پتہ نہیں بہت کرتی ہو۔ جی اب جی کیا۔ پتہ نہیں..... اوئے پتہ نہیں شکر ہے آپ بات تو کر رہی ہو۔ نہ جانتے ہوئے بھی زارا اور ارمان کا باتوں کا سلسلہ چل نکلا زارا کے دل میں غم تو تھا رضوان کی بے وفائی کا مگر کبھی جب وہ سوچتی کہ جو باتیں جو سوچتی تھی اپنے ساجن کی وہ سب باتیں ارمان میں ہیں رضوان میں نہیں تو میں رضوان کا یقین کیوں کر بیٹھی مگر اسے وہ وعدے قسمیں یاد ہیں جو رضوان اور زارا نے ایک دوسرے سے کی تھیں وہ تو بھول چکا تھا مگر یہ بھولی اور نادان تھی کہ ابھی تک وفا نبھارہی تھی..... ارمان اور زارا صبح سے شام اور شام سے رات گئے تک ایک دوسرے کے ساتھ فون پر لگے رہتے زارا نے ارمان کو اپنا جھوٹا نام بتایا جو کہ فضا تھا فضا تمہارا نام بہت پیارا ہے مگر سچا تو ہے ناں، جی وہ کافی حد تک گھل مل گئے فضا اک بات بولوں، ہاں بولو..... یار آئی لو یو۔ اوکے کیا اوکے جواب دو میری

جواب عرض

دل سنبھل جا زارا.....

جواب عرض

بات کا۔ کیا جواب دوں۔ بس تم پاگل ہو۔ ہاں تمہارے پیار میں نہیں ارمان تم شاء سے پیار کرتے ہو۔ اوئے یار وہ بچپن کی بھول بھی مجھے پورا یقین ہے کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو۔ نہیں ارمان ایسا کچھ نہیں۔ ارمان تو زارا سے بھی زیادہ جذباتی تھا۔ اچھا میں تمہارے دل سے اک بات کہوں۔ ہاں جی کہو ناں.....

دل سنبھل جاؤ، پھر محبت کرنے چلا ہے تو..... یہ Text کر دیا زارا نے۔ اوئے یار یہ دل نہیں سمجھے گا اب میں نے تم سے سچا پیار کیا ہے بنا دیکھے۔ بنا جانے۔ میں تم بن نہیں رہ سکتا چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ زارا کو جانتے ہو؟ فضا یہ زارا کون ہے اور ہماری باتوں میں زارا کہاں سے آگئی۔ تمہارے دوست حیدر کی بہن ہے جانتے ہو اسے Divorce ہونے والی ہے وہ خود لینا چاہتی ہے کیونکہ اس کے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے وہ یار مجھے تو پتہ نہیں۔ اصل میں حیدر اور میں نے بھی اتنے پرسنل مسئلے ڈسکس تو نہیں کیے مگر تم زارا کی باتیں مجھ سے کیوں کرتی ہو دیکھو یار میں بہت برا لڑکا سہی مگر میرا کسی لڑکی سے کوئی بھی تعلق نہیں۔ ارے نہیں ایسی بات نہیں ہے بس ویسے بتا دیا..... زارا سب سچ بتا دینا چاہتی تھی ارمان کو اور اسے قیل ہوا کہ جب ارمان کو پتہ چلے گا کہ زارا حیدر کی Sister ہے تو وہ نہیں کرے گا یا پتہ سنبھل جائے گا۔ اب بس وہ موح کی تلاش کرتی تھی کہ کیسے بتائے ارمان کو سب۔ دن گزرتے گئے۔ ارمان محبت میں بوہتا گیا۔ زارا بار بار سمجھائی کہ غلط کر رہے ہو تم مگر وہ ایک نہ سنتا اور I Love you کے ڈھیروں سچ کرتا ارمان زارا کو طلاق ہونے والی ہے اف خدا یا پھر زارا..... ارمان مجھے بھی۔ کیا مطلب فضا؟ میرا نام کچھ اور ہے ایک منٹ تم فضا نہیں ہو۔ مطلب تم زارا ہو حیدر کی بہن جی ہاں، وہ میں..... ارمان شرمندگی محسوس کرنے لگا کہ جسے وہ

انتانگ کرتا آیا وہ اس کے جگر یار حیدر کی بہن اور زارا اپنی جگہ شرمندہ تھی کہ کیا سوچے گا وہ اس متعلق سوری آپ حیدر کی بہن ہیں اور میں آپ کے سچے بھائی 1 بجے کا ٹائم تھا جب زارا نے رابطہ تنگ کرتا آیا اور میں مارڈالوں گا اس شخص کو اگر آپ کو زارا کا دل ڈوبنے لگا کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اس نے آپ کو طلاق دی میں چاہتی ہوں کہ مجھے وہ طلاق کی حالت ہو رہی تھی اس کی، امی، باپ بیٹا می دے، نفرت ہے مجھے اس سے اوکے آپ کی مرضی پر دل بہت پریشان ہے تم نے دوائی لگائی ہے تمہارا پلیز زارا جی معاف کر دینا مجھے جو آپ کو تنگ کیا پلیز پریش لو ہے پتہ نہیں امی..... جاؤ آرام کرو زارا پلیز حیدر کو کچھ مت بتانا۔ آپ بھی مت بتانا اور پلیز اس راز کو راز ہی رکھنا..... اوکے اور اب میں تنگ نہیں کروں گا آپ کو دی..... ارمان پتہ کیوں آئو..... میری آنکھوں میں بھی آنسو..... اوکے اوکے بائے فار یور بھی اداس مت ہونا۔ آہ خوش رہنا۔ جی ارمان بائے زارا نے فون آف کر قبضہ تھا، دل پریشانی میں ڈوبا تھا۔ اسی آنکھ بن چینی کیونکہ ارمان شاید سنبھل چکا تھا اور وہ اپنی اجڑی میں وقت گزرتا گیا پچھتے سے اوپر وقت تھا کہ اچانک سے زارا بستر سے اٹھی جلدی سے موبائل اٹھایا آن کیا یہ سوچ کے کہ معلوم نہیں ارمان کس حال میں ہوگا کیونکہ اسے 100 فیصد یقین تھا کہ اس کا ایک سینکڑ بھی زارا کے بنا قیامت سا ہوتا۔ موبائل آن کرنے کی دیکھی کہ ارمان کے کئی میسج اوہ خدا یا..... زارا میں تم بن جی نہیں سکتا زارا پلیز فون آن کرو۔ زارا تم جو بھی ہو جیسی بھی ہو میری محبت ہو۔ زارا میرا سانس تم بن وہ مسکرا ہٹ جو بہت کئی تھی غائب سی ہو اچانک زارا کے ہونٹوں سے مگر حقیقت کو تسلیم کر لو یو زارا..... ایسے ہی ہے تمہا شامیج زارا پر مٹی کی اوہ وہ۔ ارمان اس کے سپنوں سا تھا مگر وہ کسی اور۔ خدا یا ارمان مجھ سے اتنا پیار مگر میں بد نصیب اب کر وعدے کر چکی تھی جو کہ بیوفانی کافی اچھے طریقے سے نبھایا تھا مگر پھر بھی وہ انہی وعدوں کا پاس نہ ہوئی۔ مگر آج دل پر قابو نہ تھا زارا کے دل وہاں میں یہی بات چل رہی تھی کہ یہ چند دن کی بات میں تھا کہ میرا سارا دھیمان صرف ارمان کی طرف ہی تھا پل میں وہ بیوفا رضوان یاد آتا مگر اگلے ہی پل ارمان کی نذر ہو جاتے اور اب جب رابطہ ختم کیا ارمان نے زارا نے تو دیر لگی سی کیوں آنسو صاف

یہ دوریاں، آن راہوں کی دوریاں لگا ہوں کی دوریاں، ہم راہوں کی دوریاں فنا ہوں بھی دوریاں..... یہ سوگ چل رہا تھا اور دل و دماغ پہ ارمان کا خوش رہنا۔ جی ارمان بائے زارا نے فون آف کر قبضہ تھا، دل پریشانی میں ڈوبا تھا۔ اسی آنکھ بن چینی کیونکہ ارمان شاید سنبھل چکا تھا اور وہ اپنی اجڑی میں وقت گزرتا گیا پچھتے سے اوپر وقت تھا کہ اچانک سے زارا بستر سے اٹھی جلدی سے موبائل اٹھایا آن کیا یہ سوچ کے کہ معلوم نہیں ارمان کس حال میں ہوگا کیونکہ اسے 100 فیصد یقین تھا کہ اس کا ایک سینکڑ بھی زارا کے بنا قیامت سا ہوتا۔ موبائل آن کرنے کی دیکھی کہ ارمان کے کئی میسج اوہ خدا یا..... زارا میں تم بن جی نہیں سکتا زارا پلیز فون آن کرو۔ زارا تم جو بھی ہو جیسی بھی ہو میری محبت ہو۔ زارا میرا سانس تم بن وہ مسکرا ہٹ جو بہت کئی تھی غائب سی ہو اچانک زارا کے ہونٹوں سے مگر حقیقت کو تسلیم کر لو یو زارا..... ایسے ہی ہے تمہا شامیج زارا پر مٹی کی اوہ وہ۔ ارمان اس کے سپنوں سا تھا مگر وہ کسی اور۔ خدا یا ارمان مجھ سے اتنا پیار مگر میں بد نصیب اب کر وعدے کر چکی تھی جو کہ بیوفانی کافی اچھے طریقے سے نبھایا تھا مگر پھر بھی وہ انہی وعدوں کا پاس نہ ہوئی۔ مگر آج دل پر قابو نہ تھا زارا کے دل وہاں میں یہی بات چل رہی تھی کہ یہ چند دن کی بات میں تھا کہ میرا سارا دھیمان صرف ارمان کی طرف ہی تھا پل میں وہ بیوفا رضوان یاد آتا مگر اگلے ہی پل ارمان کی نذر ہو جاتے اور اب جب رابطہ ختم کیا ارمان نے زارا نے تو دیر لگی سی کیوں آنسو صاف

ہوں اتنا کہ تمہیں زندگی میں لانا چاہتا ہوں۔ وقت گزرتا گیا۔ ارمان کا کئی حد تک سیر نہیں تھا زارا کیلئے جبکہ زارا کی زبان پہ ایک ہی بات تھی مجھے نہیں ہے پیار اور جب دونوں میں بحث بڑھنے لگی اور زارا، ارمان کو نہ سمجھتی اور ارمان، زارا کو نہ سمجھتا تو خوب جھگڑا کرتے مگر پھر ہنسنے، ہنسانے لگتے..... زارا ارمان کو دوست کہہ دیتی اب مگر محبت پیار کا سوچنے بھی نہ دیتی۔ اور دوسری طرف غرور پسند رضوان جو کہ شکل و صورت میں زارا سے کئی حصے کم تھا۔ پھر سے زارا کے گھر کے پاس منڈلانے لگا، گلیوں کے چکر لگانے لگا کیونکہ وہ رشتہ جڑنے سے پہلے ہی ٹوٹ چکا تھا..... مگر زارا کا بھی دل عجب تھا کہ جب کسی سے محبت کرتا تو حد بھول جاتا اور جب نفرت کرتا تو حد کو پار ہی کر جاتا۔ جب بھی رضوان کے میسج آ جاتے زارا بھی جلے جلے جوابات دے دیتی۔ جب رضوان محبت کے ڈائلاگ بولنے لگتا تو زارا غصے میں پاگل ہو جاتی اور انہی باتوں سے تنگ آ کر اس نے ارمان کو بائے بول کے فون آف کر دیا جبکہ رضوان کو کچھ نہ بتایا یہ سب اس نے رضوان سے جان چھڑانے کیلئے کیا، کیونکہ وہ مکار تھا، وہ لو اس بہت رشتی ارمان کی یاد میں جسے وہ پاگل دوست بولتی تھی۔ رضوان بھی کئی کئی چکر کاٹا اس کی گلیوں کے۔ اتفاق سے رضوان کا کلاس فیلو بلال، ارمان کا دوست بھی تھا اور زارا کا کزن بھی۔ ارمان نے بلال سے سب شیئر کیا تھا اور جس کا نتیجہ یہ کہ بلال نے بتایا ارمان کو کہ زارا انہی کے دوست رضوان کو چاہتی ہے اب اسے نہیں پتہ کہ ان کا رابطہ ہے یا نہیں مگر رضوان اکثر اس کے گھر کے پاس نظر آتا ہے ارمان کی بے چینی میں اضافہ ہوتا گیا اور وہ تڑپنے لگا زارا کی یاد میں اور رضوان جو کہ ارمان کا جگر یار تھا اس سے ارمان نفرت کرنے لگا..... کہاں وہ ہنستا، مسکراتا اور شردتی سا ارمان اور کہاں اب اداس اور خاموش سا ارمان اپنے کان میں چھ یا سات لڑکوں کا

گروپ تھا جن میں ارمان بھی شامل ہوا کرتا تھا مگر اب وہ سب سے الگ رہتا اور اس سے معصوم چہرے کے ساتھ کبھی دوست اس کا مذاق اڑاتے کہ اک ان دیکھی لڑکی پہ کیسے فدا ہو گیا اور کبھی اسے عاشق حسین بول بول کے تنگ کرتے آخر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ دوستوں میں بولنے لگا یا میں کل گاؤں جا رہا ہوں اسے پابنے کیلئے واپسی پہ میں اس کی تصویر لے کے آؤں گا اور پیار بھی۔ بس کر یا ارمان مجھے نہیں لگتا وہ تجھے ملے گی کیونکہ نہیں ملے گی۔ ضرور ملے گی کافی غلط نایب کا اک دوست تھا ان کا وہ کہنے لگا۔ اوئے ارمان اگر تجھے وہ ملی گاؤں میں تو کیا کرے گا اس کے ساتھ سب کچھ کر ڈالے گا اس کے ساتھ؟ اوئے بکواس بند کر ناصر..... غصے میں ارمان نے ناصر کا گریبان پکڑ لیا اس کے متعلق کبھی غلط مت بولنا وہ میرا پہلا اور سچا پیار ہے اوئے ارمان پاگل مت بن چھوڑ ناصر کو ہاں پیار پہلے بھی تو ہم میں ایسی باتیں ہوتی تھیں ہاں ہاں ہوتی تھیں مگر اس کے متعلق نہیں..... وہ میری محبت ہے سچی اور پاکیزہ محبت اوکے اوکے سوری یار۔ ناصر نے سوری بولا۔ ہم دعا کر سکتے ہیں مل جائے تجھے وہ۔ اگلی صبح ارمان 4 یا 5 گھنٹوں کے سفر سے گاؤں جا پہنچا چونکہ گاؤں میں اس کے کئی رشتہ دار تھے ان کے پاس ٹھہرا۔ اور چہنچ کر کے حیدر کو ملنے چلا گیا۔ حیدر اس کا کافی گہرا دوست تھا اور زارا حیدر کی بہن تھی..... زارا یہ کپڑے تو پرئیں کر دو یا رابی بول رہی ہیں۔ اچھا جاؤ میرے کمرے میں رکھ آؤ ابھی کرنی ہوں۔ زارا اپنے کمرے میں کپڑے پرئیں کرنے لگی کیا دیکھتی ہے کہ حیدر بھائی کے ساتھ ارمان، ارمان کافی فاصلے پہ کھڑا تھا چور نظروں سے دیکھنے کی کوشش کرتا رہا مگر وہ چہرہ دیکھ نہیں پایا زارا کا اور وہ جلد ہی حیدر کے ساتھ گھر سے باہر نکل گیا وہ خدا یا ارمان کیسے یہاں۔ وہ ارمان کو بے چین دیکھ چکی تھی اس سے رہا نہ گیا اور اس نے ارمان کو ٹیکسٹ کر دیا۔ دوست

سوری، زارا تم نے یوں نمبر آف کر کے مجھے بہت سوری مگر میں اور کیا کرنی۔ حافی ہو میں گا تمہارے لیے آیا ہوں۔ تمہیں دیکھنے کے لیے نے اسی گاؤں کے دربار پہ منت مان رہی ہے کہ کچھ دیکھ لوں۔ مگر تمہیں دیکھ نہیں پایا..... پلیز کسی طر سے مجھے اپنا دیدار کروادو۔ نہیں ارمان ایسا نہیں ہو کیوں نہیں ہو سکتا دیکھو جس کی خاطر تم ایسا کر رہی تھے ٹھکر رہی ہو وہ تم سے پیار نہیں کرتا میں جانتا ہوں کس سے کرنی ہوں میں پیار؟ رضوان سے دیکھو مت کرو مجھے پیار مگر اس کے لیے خود کو بر باد کرو۔ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں مگر میں تمہیں نہیں مل سکتی۔ کافی دن گزر گئے ارمان کو گاؤں آئے ہوئے مگر زارا تیار نہ تھی اپنی جھلک دکھانے کیلئے زارا کو بجائے کیوں نہ تھا کہ دیکھنے کے بعد وہ چاہے کہ نہ سنبھلے گا۔ زارا انہی سوچوں میں گم تھی کہ ارمان ٹیکسٹ آنے لگے زارا تم کتنی سنگدل ہو مر رہا ہو تمہیں دیکھنے کیلئے مگر تم ضد کر رہی ہو۔ زارا یقین کر really love you yoor اور ساتھ ہی یہ ٹیکسٹ بھی آیا۔

جس راہ پہ ہے گھر تیرا، اکثر وہاں سے ہاں میں ہوں شاید یہی دل میں رہا، تو مجھ کو مل جائے کیا ہے یہ سلسلہ، جانوں نہ میں جانوں دل سنبھل جا ذرا بھر محبت کرنے چلا ہے مجھے تمہاری ہر بات کا یقین ہے مگر میں تمہارا سامنا نہیں کر سکتی اوکے اوکے نہ کر سامنا۔ مر دے مجھے پھر زارا..... ارمان بانیک لیے شدید گرا میں گاؤں سے دور جنگلوں میں نکل گیا دن 12 بجے وقت تھا ہائے ارمان مر گیا ارمان، ابھی تک غصے میں ہو کیا کر رہی ہو تم، میں ابھی فریش ہو کے آئی اور کھا کھا رہی ہو، چل بیوفا نہیں کی میں یہاں دھوپ میں سر رہا ہوں اس گری میں اور تو کمرزے کیا یا ارمان

کہاں ہو تم جہنم میں ہوں۔ بتاؤ ناں پتہ نہیں یا مجھے نہیں معلوم یہاں نہ تو کوئی سایہ دار جگہ ہے نہ پانی اور بانیک بھی میں کزن کو دے بھیجی تم گھر آ جاؤ اب تو چلا بھی نہیں جاتا یا ر، تو دکھا دیتی اپنی جھلک تو میں یہاں آتا بھی نہیں..... اوکے اوکے سوری ارمان اب اگر دیکھنا چاہو تو جلدی آؤ سچ کہہ رہی ہے تو ہاں جی بالکل سچ۔ اوکے میں پہنچا ارمان نے کزن کو بولا کہ جلدی بانیک فلاں جگہ پر لے آ۔ اور ارمان نے بانیک کچے رستوں پر دوڑا دی ساتھ ساتھ زارا کے ساتھ ایس ایم ایس پہ بھی لگا رہا۔ زارا تم کہتی ہونا کہ میں تمہیں تنگ کرتا ہوں آج اگر دیدار کروادو تو وعدہ میں تمہیں تنگ نہیں کروں گا پیار کرنے سے میں باز آ نہیں سکتا اس لیے میں تمہاری زندگی سے دور چلا جاؤں گا۔ اوکے پھر وعدہ کرو کہ تم ہمیں خوشی میری زندگی سے چلے جاؤ گے۔ ہاں وعدہ بس ایک بار تمہیں دیکھ لوں جی بھر کے..... جی ارمان..... اگلے ہی لمحے بانیک جب سرک پر دوڑنے لگی تو ارمان کی بے دھیانی کی وجہ سے پھسل گئی اور ارمان اور اس کے کزن زخمی ہو گئے ارمان کا تو بہت ہی برا حال تھا۔ دونوں کے Legs زخمی..... زارا پریشان ہونے لگی کہ یہ کیا ارمان کا کوئی میسج نہیں کافی ٹائم ہو چکا تھا 1.30 کا وقت تھا کہ ارمان کا ٹیکسٹ آیا زارا تیرے ساتھ اتنا کم تھا باتوں میں کہ میرا دھیان تک ہٹ گیا کہ بانیک چلا رہا ہوں میں ابھی گاؤں میں ہی ہوں ڈاکٹر کے پاس اوہ ارمان چلو تم آرام کرو پھر کبھی دیکھ لینا۔ بچی بڑی چالاک ہے تو، آج ہی دیکھوں گا میں تجھے بس ویٹ گرد میں پٹی کروا کے آیا زارا کے من میں خوف بڑھتا گیا وہ چاہتی تھی کہ ارمان اسے نہ دیکھ پائے تو ٹھیک اگر دیکھنا چاہو تو میرے گھر کے پاس ملے گی میں جو موڑ کر اس ہوتا ہے وہاں پہ آ جاؤ میں تمہارے سامنے سے آؤں گی دیکھ لینا۔ 1.45 پہ پہنچ جاؤ یا زارا مجھ سے چلا بھی نہیں جاتا تھوڑا ترس تھا وہ مجھ پر 1.41 ہو

پچے میں لیے آؤں اسی جلدی کم دیکھنا چاہتے ہو آؤ..... یہ کہتے ہی وہ 44 منٹ پہ گھر سے نکلے وہ جانتی تھی کہ زخمی حالت میں نہیں پہنچ پائے گا ارمان اور پہنچ جائے گا پیار کے روگ سے۔ مگر ارمان بھی سچا عاشق تھا ارمان کا ٹیکسٹ آیا کہ زارا میں تمہیں کیسے پہنچاؤں گا۔ زارا نے اتنا لکھ بھیجا پتک دو پتہ وہ جیسے ہی موڑ کر اس کرنے لگی تو سامنے سے ارمان دکھائی دیا۔ زارا نے بلیک میض پتک شلوار اور پتک دو پتہ اوڑھ رکھا تھا چہرہ بھی کافی تر و تازہ لگ رہا تھا ارمان نے بلیک شلوار میض پہن رکھی تھی۔ گلے میں رومال جو کہ زارا نے بھی کہا کہ تم پر کافی اچھا لگتا ہے زارا نے ایک ہی نظر ڈالی ارمان پہ اور ہوا کے جھونکے کی طرح ارمان کے پاس سے گزر گئی وہ پتہ بھی زارا کے سر سے سرک گیا۔ جب وہ گھر کی جانب مڑی تو یہی سوچتی آئی کہ میں کتنی سنگدل ہوں ارمان کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ زخموں کی وجہ سے درد سے برے حال میں ہے مگر پھر بھی اتنی جلدی پہنچا۔ کمرے میں آ کے اک آہ بھرتے وہ صوفے پہ بیٹھ گئی وہ ارمان سوری تمہیں تکلیف دی ارے نہیں یار میں آج بہت خوش ہوں۔ اچھا اب وعدہ کرو کہ دیکھنے کے بعد خوشی سے جدا ہوں گے اوہیلو سوئیو جی پہلے میرا وہ ٹیکسٹ پڑھو جو میں نے 1.46 پہ کیا دیکھنے کے فوراً بعد اوکے وہ دیکھنے لگی واقعی ایک ایس ایم ایس اوپن نہیں تھا پڑھنے لگی۔ اف یار تم کتنی حسین ہو میری سوچوں سے بڑھ کر اب نہیں چھوڑوں گا میں تجھے حاصل کر کے رہوں گا زارا..... وہ پریشان ہونے لگی۔ نہیں نہیں یہ وعدہ خلائی ہے ارمان۔ ہاں میری جان بالکل مگر یاد رکھنا میں ہر وہ وعدہ تو زوں گا جو تم سے دور جانے کا ہو گا ایسا کیوں؟ بس دل کی مرضی اچھا تم کووری بہت ہو۔ اور تمہارے ہونٹ تو بہت ہی پیارے۔ بس کر ارمان مجھے نہیں پسند تعریف۔ ہائے زارا آئی لو یو..... اک منٹ پٹی کروالوں اور ہاں یو فارمی جگر..... جیسے

میں منہ کر دوں جلد آنس دینا..... ارمان کو تو محبت کر کے فخر بھی محسوس ہوا کہاں قدر پیاری ہے وہ مگر زارا کو نجانے کیسی عجیب پریشانی تھی..... ارمان کے پل پل زارا کے ہوتے گئے۔ زارا کے احساس میں کم رہتا..... زارا پھر بھی دوستی ہی کہتی اس سب کو اف کنتی ضدی ہو تم زارا دو کے نہ کر پیار مجھ سے مگر مجھے تم سے پیار ہی کرنا ہے۔ اور میں جانتا ہوں تم بھی مجھے پیار کرتی ہو بس کہہ نہیں پاتی..... میں تو مر جاؤں گا تم بن مگر جیسا تمہارا بھی مشکل ہوگا۔

اتنی بات بتاؤ دوست مجھ سے پتھر نہ بھول سکو گے؟

یادیں، منظر، لمحے سننے آنکھ سے اوجھل ہو جائیں گے لیکن کیسے روک سکو گے؟ اشکوں کی برسات مسلسل

جن اشکوں پہ میرے نام کی مہریں ہیں

وقت اپنی رفتار سے گزرے جا رہا تھا زارا اور ارمان کو ایک دو بے کی عادت ڈالے وقت جھگڑتے لڑتے، ہنتے، روتے، مناتے گزرنے لگا زارا اس بندھن کو محبت کا نام نہ دیتی اور ارمان اسے محبت کے علاوہ کچھ نہ سمجھتا حالانکہ یہی تو محبت ہی.....!

زارا کہاں ہو تم؟ ارمان کا ٹیکٹ آیا، زارا Reply دینے لگی میں تو گھر ہوں مگر کیوں؟ بس تم جلدی سے دربار آ جاؤ نہیں بار میں نہیں آ سکتی، پلیز زارا آ جانا تمہیں دیکھنے کو من کر رہا ہے بولا نا نہیں آ سکتی۔ مگر ارمان تو بھد تھا اور کہتا رہا کہ آ جاؤ زارا پلیز اور زارا نے تنگ ہو کر بول دیا کہ اگر اتنا ہی من ہے تو دیکھنے آ جاؤ میں نے نہیں آتا یا میں آ جاتا مگر مجھے تمہاری عزت کی پرواہ ہے بار تمہاری ٹیکٹوں کے چکر لگانا بھی مناسب نہیں اور گھر آیا تو حیدر شک میں نہ پڑ جائے کیونکہ وہ مجھے مل کے ہی گاؤں سے باہر گیا۔ اوکے ارمان مگر میں نے نہیں آتا تو آئے گی

زارا آج نہیں تو تیری قسم میں کچھ غلط کر بیٹھوں گا تم کیوں ہو جاتے ہو اتنے جذباتی، میری مجبوریاں سمجھو اور ہم دوست ہیں کیوں جل رہے ہو پیار کے راستوں میں تو چھوڑ دے بتاؤ آؤ گی انہیں؟ ایس ایم ایس ارمان نہیں آ سکتی۔ اوکے ای کی قسم میں جا رہا ہوں دربار سے پچھلی جانب جہاں اوپنی پہاڑی ہے میں مار ڈالوں گی تم کو نہ بنو پاگل..... زارا پریشان ہوئے گی کیونکہ ارمان واقعی جذباتی تھی اور جھوٹ نہیں کہہ رہا تھا مگر وہ جا بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کے ابو گھر موجود تھے اور تیز ہوا چل رہی تھی ہلکی ہلکی بارش بھی تھی اور موسم کافی خراب ہونے کے آثار بنانا جا رہا تھا زارا تیری قسم میں پہاڑی ہے ہوں۔ تم پاگل مت بنو اگر تم کہہ دو کہ تم آؤ گی تو واپس آ جاؤں گا ورنہ جھلاٹ لگانے لگا ہوں اوکے تم مجھے کال کر دو جلدی اگر مجھ سے پیار ہے تو۔ ارمان نے فوراً کال کر دی ارمان ہیلو کہاں ہو تم؟ زارا اگر اتنی بے چین ہو تو آ کیوں نہیں جاتی ارمان میرے دوست پلیز سمجھو میری مجبوری اور اگر تمہیں مجھ سے پیار ہے تو ابھی گھر آ جاؤ اور تمہیں اپنی امی کی قسم خود کو کوئی نقصان نہ پہنچانا، ارمان نے اپنی امی اور محبت کی قسم مان لی، چپ چاپ کال کاٹ دی اور گھر کزن کے لوٹ آیا ارمان تم ٹھیک تو ہونا کال بھی کاٹ دی اور نہ کوئی منہج، ارمان اکیلا تھا کمرے میں اور لیٹا ہوا تھا کال کر دی زارا کو، زارا..... ہاں ارمان کہاں ہو؟ کزن کے گھر جی، زارا میں انتظار ہوں کیا تم مجھے بے دردی سے ٹھکرائے جا رہی ہو نہیں تم تو مجھے بہت بہت۔ جھوٹ مت بولو، بہت درد تھا ارمان کی آواز میں اور ارمان روئے جا رہا تھا۔ ارمان پلیز مت رونا، تو کیا کروں تم مجھ سے کیوں نہیں کرتی پیار، اس رضوان نے تو جان چڑھتی ہو تو ایسا مت بولو، کچھ نہیں لگتا وہ میرا، بس کزن زارا وہ بے وفا ہو کے بھی تیرے دل کا مالک بنا بیٹھا ہے اور میں پل بل مر رہا ہوں وفا اور محبت کی آگ میں مگر تمہیں میری

جواب عرض

پرواہ نہیں۔ ارمان بے قابو تھا اور روئے جا رہا تھا زارا کے ہونٹوں پہ چپ کی مہر تھی اور کھونٹ تھی ارمان کی باتوں میں کاش..... اے کاش ارمان اس وقت میں تمہارے پاس ہوتی تو تمہیں سینے سے لگا لیتی تمہیں رونے نہ دیتی مگر انفس میں یہ سب بول بھی نہیں سکتی۔ آج دل، دماغ، روح اور احساس تک تمہارا ہو چکا ہے مگر نجانے کیوں یہ زبان بول نہیں پاتی اگر بولے بھی تو اس دل سے اتنا بولتی ہے کہ..... دل سنبھل جاؤ رازا، پھر محبت کرنے چلا ہے تو..... زارا کے آنسو بہت خاموشی سے اس کے رخساروں کو چومتے بے مول ہوتے جا رہے تھے۔ کہ اس کے کانوں میں آواز زور سے گونجنے لگی ارمان کی۔ ابھی بھی تجھے اسی رضوان کا خیال آ رہا ہو گا کبھی سے مجھ سے بات نہیں کر رہی۔ زارا نے بہت کچھ کہنا چاہا مگر چپ رہی۔ فون بند کر کے بیٹھ گئی آنسو بہانے، کیا کروں میں یارب، ایک تو ایسے ہی زبان ساتھ نہیں دیتی اور پھر اوپر سے ارمان کے شک، بار بار رضوان کے نام سے طعنے..... موبائل سکرین میں دن بائے دن ارمان کے ٹیکٹ کر لو کر لو رضوان سے باتیں..... اف خدایا..... ارمان کا شک بھرا ٹیکٹ زارا خاموش رہتی کیونکہ یہ سب تو سننا جو تھا اب مگر یہ سب بھی ارمان کی محبت تھی وہ چاہتا کہ 24 گھنٹے زارا اس کے ساتھ رہے چیٹ پر اور کسی کو دیکھے بھی نہ بات کرنا تو دور کی بات، زارا اسے سمجھاتی کہ اس کا کسی سے اب تعلق نہیں وہ مان جاتا مگر جب زارا کو آئی لو یو بولا اور زارا جواب نہ دیتی تو وہ تڑپ جاتا کہ رضوان کو تو کیسے جواب دیتی ہو گی مگر بیچہ..... اور پھر جھگڑا شروع ہو جاتا۔ ہر جھگڑے کا ایجنڈا یہی ہوتا کہ زارا مانگتا ہے مگر ارمان تو دل سے تمہارے دوستی ہے زارا انکار کرتی مگر زارا نجانے کیوں ذرا تھی بولنے سے۔ ایسے ہی ایک رات جھگڑا کچھ زیادہ بڑھ گیا ارمان پلیز مجھ پہ خوبخواہ کے شک نہ کیا کرو تم کیوں میں کو نسا غلط کہتا ہوں۔ تم

غلط ہی کہتے ہو کیوں کیا غلط ہے؟ نہیں پتہ۔ اچھا پتہ ہے تجھے تیرا دیا ہوا رنگ میری انگلی میں بالکل فٹ ہے اچھا جی، ہاں جی مس زارا وہی رنگ جو میں نے کتنی منتوں سے تم سے لیا تھا اوکے اب طنز امت بولو، ہاں ہاں رضوان کو تم دل سے گفت کرتی ہو گی پھر شروع ہو گئے تم ہاں ہاں اگر تمہارے بھائی کو پتہ چلے کہ یو لو رضوان تو وہ تیرا کیا حال کرے گا جانتی ہوں۔ چلو اسے تو چھوڑو تیرے کزن ساحل کو اگر پتہ چلا تو وہ اسے جان سے مار ڈالے گا کیوں؟ کیوں مارے گا وہ۔ دیے بھی زندگی موت رب کے ہاتھ ہے مرنا تو ہو گا اس نے کیونکہ مجھ سے پیار نہ کرنے کی وجہ وہی رضوان ہے I hate Rizwan اف مائی گارڈ ارمان میرا کوئی تعلق نہیں اس سے تم کیوں ایسا بولتے ہو میں مار ڈالوں گا رضوان کو، غصہ آ رہا ہے مجھے تم پہ ارمان تم پاگل ہو گئے ہو ہاں ہاں تمہارے پیار میں آئی لو یو زارا، آئی لو یو زارا، نجانے یہ ٹیکٹ کیسے ہو گیا زارا سے..... اوہ ج زارا، پتہ نہیں۔ ارمان پھر بار بار بولتا گیا آئی لو یو زارا کو چپ کی لگ گئی جس کا نتیجہ وہی جھگڑا اور طعنے جو کہ اس قدر بڑھنے کے زارا نے فون ہمیشہ کیلئے آف کر دیا جدائیوں کے لمحات میں دن، رات گزرنے لگے زارا کے یاد کر کے رونی ارمان کو؟ مگر ارمان کو تو اس نے خود گھویا۔ یہ سب رضوان کی وجہ سے تھا نہ وہ ایسا کرتا نہ آج زارا ایک سچے انسان کو گھور رہی ہوتی..... ایک لمبے عرصے کے بعد ایک فیملی شادی پہ ارمان اور زارا کا سامنا ہو گیا..... زارا نے ارمان کی انگلی میں وہ رنگ دیکھا اور ارمان نے بھی ان دونوں میں جب زارا شاندار پہ آئی تو خوب باتیں بولی بار بار اس کے پاس آنا اور کبھی بیوقوف بول کے چلا جاتا تو بھی فریجی جیسے ہی زارا گھر لوٹنے لگی تو ارمان کی انی، بھائی زارا کی امی کو ملنے لگے۔ ارمان کے بڑے بھائی کا فون کم ہو چکا تھا، زارا کی امی نے ارمان سے پوچھا کہ بیٹا کیا تمہارا

فون گما ہے ارے نہیں خالہ ہماری تو جو چیز کم ہونی تھی وہ تو کم ہو چکی گئی۔ ای تو نہ تمہیں کچھ مگر زارا سمجھ گئی۔ بل دو پہل ایران اور زارا کی نظریں ٹکرائیں زارا کو خوب محبت چھلکتی نظر آئی ارمان کی آنکھوں میں..... اور ایک بار پھر دونوں کا راستہ شروع ہو کہ اب کچھ نہ ٹوٹتا.....

تو مجھ سے دور ہو جانا، ذرا مغرور ہو جانا بھلے مجبور ہو جانا، مگر اک التجا سن لے ہمیشہ کیلئے مجھ سے.....

خدا را روٹھ مت جانا.....! وہ دونوں جان چکے تھے کہ اک دوجے کے بنا جینا مشکل ہے اب نہ تو ارمان کچھ ایسا کرتا، کہتا کہ زارا دور ہو اور نہ زارا ایسا کرتی مگر جہاں دو دل مل رہے ہوں وہاں فاصلے پیدا کر نیوالے کافی ہوتے ہیں اور نجائے کیوں ہمیشہ زارا کے معصوم جذبات ہی نکل ہوتے اس کا ٹوٹا دل ہی بار بار توڑا جاتا..... ہوا کچھ یوں کہ رضوان کا کزن عابد جو کہ ارمان کا دوست تھا اور جان چکا تھا کہ ارمان کس قدر دیوانہ ہے زارا کا، اور بلال بھی جو کہ انہی کا دوست تھا نجائے کیا دشمنی تھی ان کی زارا سے..... یا ان کی تنگ ذہنیت، حسد یا جلیسی، جو بھی تھا مگر وہ زارا اور ارمان کے جذباتوں کو لے ڈوبی۔ عابد اور بلال جن کو یہ بھی نہ بھاتا کہ رضوان چاہتا ہے زارا کو اور اب یہ بھی ان کی برداشت سے باہر کے ارمان دیوانگی کی حد کر رہا ہے عابد اور بلال نے گھٹیا پن دکھایا اور ارمان کو مختلف طریقوں سے زارا کے خلاف کرنے لگے جس کا نتیجہ بہت برا نکلا..... زارا تمہارا ابھی بھی تعلق ہے رضوان سے..... کس نے کہا ایسا تم دھوکے باز ہو زارا تم اس سے جلتی ہو زبان سنہا لو ارمان میرے تم سے کوئی وعدے اقرار نہیں ہیں کہ تم سے ڈر کے جھوٹ پولوں گیمگر پھر بھی بتا دوں کہ میرا کسی سے کوئی تعلق نہیں چاہے تم جو کہو، بس کرو زارا تم جھوٹی ہو میں سب جان

گیا تم اور وہ کیا کرتے ہو اور نجائے کیا کیا بولتا گیا ارمان..... زارا ٹوٹ سی گئی اور ہمت بھی ہار گئی پہلے اس کا من چاہا کہ وہ اپنی صفائی بیان کرے مگر اس کے دل نے اتنا ہی کہا کہ خاموشی سے سہہ جاؤ سب دیکھو ارمان شک میں کس حد تک جاتا ہے ارمان تو حدیں پھی کر اس کرتا گیا اور زارا نے اتنا بولا۔ ارمان اوکے ٹھنکس کہ اتنے الزامات لگائے دیے کہہ دیتے کہ تنگ ہوں اب اس بندھن سے مگر اس اوکے ہمیشہ خوش رہنا اور ہاں کبھی تمہیں خوب قدر ہوگی میری مگر تب شاید پچھتاوا ہو سینڈ کرتے ہی زارا نے فون آف کر دیا اور سم جلا ڈالی..... اور وہاں ارمان کی شک کی آگ مدہم پڑتی گئی مگر یہاں زارا کی روح تک چھلنی ہو گئی بے مقصد سا جیون لیے پھرنے لگی..... زندگی تو ارمان کی بھی کافی حد تک بھرتی گئی کچھ ہی عرصے میں زارا کو معلوم ہو گیا کہ یہ سب عابد اور بلال کا کیا دھرا ہے مگر وہ اب چاہے کچھ بھی اپنے دل کو سمجھانے پائی۔ دل یہ ہی کہتا کہ چاہے کوئی کچھ بھی کہتا وہ تو یقین کرتا..... کیا محبت کو مٹانے کے لیے لوگوں کی زبانوں پر اعتبار کر لیا جاتا ہے بعد میں نجائے کتنی بار ارمان نے زارا کے گھر کے موبائل پر ایس ایم ایس کیے کئی زارا کی نظروں سے گزرتے مگر اب زارا شاید کل کو سمجھا چکی تھی۔ سنہا ل گیا تھا اس کا دل..... اور آخر ایک دن 5 منٹ دونوں میں بات ہوئی اک دوجے سے سوری بولا اور رابطہ ختم.....

ارمان کبھی کبھی گھر بھی آتا زارا کے اور بس نظروں کی پیاس کچھ کم ہوتی مگر ابھی بھی کہیں ارمان کے دل میں تھا کہ زارا کی اور کس ہے اور بے وقاف ہے۔ جو کہ بالکل غلط بات تھی اور زارا اب تھک چکی تھی یہ سوچ کے سب رپ پہ چھوڑ بیٹھی کہ جو میرا ہو گا مجھ سے پیار کرے گا وہ مجھے مل جائے گا اور اگر وہ ارمان ہوا تو مجھ پر اک دن خود ہی کرے گا اعتبار کہ میں تنہا تھی۔ تنہا ہوں، اور نجائے کب تک تنہائی کے سنگ رہوں

کی..... زارا چاہے کبھی بات نہ کرتی ارمان سے وہ کسی پر نہیں بلکہ خود پر ظلم کرتی جا رہی تھی اور ارمان کی زندگی جس طرز سے گزر رہی تھی اس میں زارا کی جھلک نظر آتی۔ زارا ہمیشہ کہتی کہ ارمان مجھے وہ بوائے اچھے لگتے ہیں جو پاک آری جوائن کرتے ہیں مشکلات کا سامنا کرتے ہیں اف کیا ہیرو کے جیسے دکتے ہیں۔ اور آج جب ارمان اور زارا کا رابطہ بھی نہیں دونوں کو معلوم نہیں کہ وہ اک دوجے کے ہیں یا نہیں باوجود اس کے زارا کے دل میں ارمان کی یادوں کا پہرہ ہے اور ارمان کی سنہرے جو کہ زارا کی دوست ہے باتوں باتوں میں زارا ان سے ارمان کا حال چال پوچھتی رہتی اور ارمان نے آری جوائن کر لی اور وہ آجکل آری میں ہے..... معلوم نہیں یہ دونوں کس ڈگر پہ چل رہے ہیں۔ اک دوجے کے ساتھ یا اپنے آپ کے ساتھ کیا کر رہے ہیں مگر یقیناً دل کو سنہا ل نہ پائے۔ یہ دل بھی کمال کا سامی ہے ہمارا بستا ہمارے سینے میں ہے اور کسی اور کیلئے ایسا بے قابو ہو جاتا ہے کہ ہم اسے سنہا ل نہیں پاتے.....

کچھ بھی نہیں جب درمیان پھر کیوں ہے دل تیرے ہی خواب بنتا چاہا کہ دس تجھ کو بھلا یہ بھی ممکن ہو نہ سکا..... کیا ہے یہ معاملہ جانوں سنہا ل میں جانوں نہ..... دل سنہا ل جا ذرا پھر محبت کرنے چلا ہے تو.....! رات کافی بیت گئی اور میری ایک اور کہانی اختتام پذیر ہو گئی آپ سب سے اجازت لیتی ہوں اب مگر تجھوں سے ساتھ نہ بھانا ہے رات کے اس پہر میرے دل سے ایک جملہ بار بار نکل رہا ہے جو کہ آپ سب کے سامنے التجائیہ طور پہ رکھتی ہوں خدا را بھی کسی کو بھی محبت کی راہوں میں تنہا نہ چھوڑنا آخر میں

ان اپنوں کیلئے کچھ کہوں گی کہ جنہوں نے وعدے لیے تھے..... مگر پہلے اجازت..... آپ کی دعاؤں کی طلبگار اور آرا کی منتظر۔



یہی وعدہ لیا تھا نا.....

ہمیشہ خوش ہی رہنا ہے، تو دیکھو دیکھ لو آ کر، میری آنکھوں کو دیکھو تم یہ کتنی شوخ لگتی ہیں میرے ہونٹوں کو دیکھو، ہمیشہ مسکراتے ہیں یہی وعدہ لیا تھا نا..... ہمیشہ خوش ہی رہنا ہے تو دیکھو، دیکھ لو آ کر کوئی بھی غم اگر آیا، اسے ہنس کر سہا میں نے میرے چہرے کو دیکھو، ہمیشہ پر سکون ہو گا تو سوچو گے کیا تھا جو میں نے تم سے وہ وعدہ کر دیا پورا مگر اک بات ہے پیارے، کبھی جو وقت مل جائے تو میری شاعری پڑھنا، تمہیں محسوس ہو گا کہیں تنہائی بھرا لہجہ، کہیں یہ سرد سا لہجہ کہیں پہ درو کی جھیلیں کہیں لہجے کی کڑواہٹ سفر میں خوش تو ہوں لیکن لہو پر لفظ روتا ہے، لہو پر لفظ روتا ہے یہی وعدہ لیا تھا نا ہمیشہ خوش ہی رہنا ہے تو دیکھو..... دیکھ لو آ کر..... (پر یا، انک)

جواب عرض

جواب عرض

صدا شکر تمہیں اپنا لیا

✍.....تحریر: سدرہ جھمرہ ٹی

محترم انجیل مالگیر صاحب!
السلام علیکم!

امید کرتی ہوں مزاج گرامی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوئی ہوں یہ ایک بہت ہی دلچسپ لڑکی کی سٹوری ہے میں نے اس سٹوری کا نام ”صدا شکر تمہیں اپنا لیا“ رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے اور مجھے اپنے مفید مشورے تنقیدی آراء سے ضرور آگاہ کریں گے۔

اس سٹوری کے تمام کردار فرضی ہیں آخر میں ادارے کیلئے نیک خواہشات کہ اللہ جواب عرض کو دن دینی رات چوٹی ترقی عطا فرمائے۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

میں پہلی بار کہانی لکھ رہی ہوں۔ جو میری ایک سہیلی کی ہے آئیے اس کی زبانی سنئے۔ یہ میری اور میرے شوہر کی چچی داستان ہے وہ اب میرے ہیں مگر پہلے میرے نہ تھے صرف اپنی بہن کے غلام تھے اور اسی بہن نے ان کو زمانے میں رسوا کیا۔

جب میری شادی ہوئی علی کو چاہیے تھا کہ اپنی بہن کی محبت اور میری چاہت کے درمیان توازن قائم کرتے لیکن انہوں نے ایسا نہ کیا یوں ہمارے گھر نہایت افسوسناک حالات نے جنم لیا حالانکہ اس وقت وہ چھبیس سال اور میں صرف ساڑھے سولہ برس کی تھی مانتی ہوں کہ میرے

جواب عرض

جون 2013ء

52

صدا شکر تمہیں اپنا لیا



صدا شکر تمہیں اپنا لیا

جون 2013ء

53

صدا شکر تمہیں اپنا لیا

جواب عرض

سامنے آگیا اور میری طرف لپکا میں ایک صابر اور مجبور لڑکی ضرور تھی مگر بری لڑکی نہیں تھی اس وقت بالکل بے یار و مددگار تھی ایک طاقتور بدکردار کے سامنے بے دست و پا..... مگر میں نے حوصلہ سے کام لیا طوفان کے سامنے ایک کمزور دیوار بن گئی میں نے اس وقت یہ ہی سوچا اگر جان چلی جائے تب بھی کوئی بات نہیں مگر اپنی عزت کو مٹی میں نہ ملنے دوں گی یہ سوچتے ہی میں بچن کی طرف دوڑی اور دروازہ اندر سے بند کرنا چاہا مگر وہ شخص بلا کی پھرتی سے میرے پیچھے آیا اور دروازہ کو زور سے دھکا دیا میں فرس پر گری گئی وہاں پاس ہی ایک بڑی سی چھری پڑی تھی جب کچھ اور نہ سوچا تو میں نے چھری اٹھائی اس سے پہلے کہ اس پر چھری سے وار کر لی اس نے میری گلائی مروڑ کر چھری چھین لی اسی اثناء میں مجھے بچن سے صحن میں نکل آنے کا موقع مل گیا جب میری مزاحمت شدید دیکھنی تو طیش میں آکر اس نے مجھ پر چھری سے وار کرنے شروع کر دیے میرے ہاتھوں اور بازوؤں سے لہجرواں ہو گیا لیکن جان دے کر بھی میں اپنی آبرو بچانے کی سعی کر رہی تھی اس سے قبل کہ کوئی کاری وار ہوتا میری جان چلی جاتی بیضک کے کھلے دروازے سے میرے شوہر اچانک گھر میں آ گئے شاید جلدی میں وہ بیضک کو اندر سے لاک کرنا بھول گیا تھا انہوں مجھے نے فرس پر گرا دیکھا اور کسی اجنبی کو چھری سے وار کرتے دیکھا تو بہت حاضر دماغی سے کام لے کر انہوں نے ڈنڈا پکڑ کر اس کے بازو پر دے مارا جس سے بدحواس ہو کر وہ پیچھے کوڑا تب علی نے اس کو پہچان لیا وہ میری منہ کا سابق شوہر تھا جو چھپ چھپ کر اپنی مطلقہ سے ملنے آتا تھا اس وقت اللہ تعالیٰ کی غیبی مدد ہوئی کہ بروقت علی گھر آ گئے حالانکہ ان کی ڈیوٹی

دوسرے شہر میں تھی خدا جانے کیوں انہوں نے چھٹی لے کر گھر کی راہ لی تھی۔
بتاتی چلوں کہ علی ٹریفک پولیس میں تھے اور ان کے پاس سرکاری گاڑی بھی تھی آج ان کا اچانک گھر آنا جس سے میری عزت ہی نہیں بلکہ جان بھی بچ گئی تھی علی خود بہ خود سارا قصہ سمجھ گئے مجھ کو بتانے کی ضرورت نہ پڑی میں تو بے ہوش ہو گئی تھی جلدی سے جیب میں ڈال کر ہسپتال لے گئے مجھ کو دو بوتلیں خون لگائی گئیں اور بازو پر سرجری ہوئی جس سے میری جان بچ گئی اس کے بعد علی نے سونیا باجی کی خوب خبر لی کہ طلاق لینے کے بعد تم میرے گھر میں اپنے سابق شوہر سے ملتی تھیں تم نے میرے گھر کو کہیں کا نہ چھوڑا یہی نہیں سنا کی جان اور عزت و آبرو کو بھی داؤ پر لگا دیا انہوں نے سونیا باجی سے کہا کہ بہتر ہے اب تم اس گھر سے چلی جاؤ بے شک جہاں جاؤ مجھے پرواہ نہیں مگر میرے گھر اب رہنے کے تم قابل نہیں رہی ہو باجی ہمارے گھر سے چلی گئیں کچھ دن اپنی سہیلی کے پاس رہیں ان کا مسئلہ کسی طرح ان کے شوہر کے دوست نے حل کر دیا اور انہوں نے دوبارہ اپنے سابق شوہر سے نکاح کر لیا حالانکہ وہ ایک بدکردار انسان تھا مگر سونیا نے نہ مانا وہ ہر ایک سے یہی کہتی تھی کہ میری بھابی نے میرے شوہر کی بے عزتی کی تھی جس کی وجہ سے وہ طیش میں آئے اور یہ لڑائی ہوئی صد شکر کہ میرے خاوند نے اس بار اپنی بہن کی نہیں بلکہ میری بات سنی اور مانی یوں آج میرے سرتاج میرے ہیں کہتے ہیں تم صبر والی ہو اور صبر والے ہی باکردار ہوتے ہیں تم نے عزت کی خاطر جان کی پرواہ نہیں کی اور اب میں تمہاری خاطر کسی کی پرواہ نہیں کروں گا۔ سونیا باجی کی یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آگ اس

شخص سے دوبارہ صلح کرنی تھی تو طلاق کیوں لی اگر طلاق لے لی تھی تو پھر کیوں ملتی تھیں اگر ملنا ہی تھا تو اپنے بھائی سے مسئلہ بیان کر دیتیں وہ ہی کوئی جائز راستہ صلح کا نکال لیتے اب شان ہر ایک سے کہتا ہے کہ میں نے سونیا کو دو طلاقیں دی تھیں تین طلاقیں نہیں دی تھیں اگر تین دے دیتا تب دوبارہ نکاح نہیں ہو سکتا تھا مگر دو طلاقیں کے بعد دوبارہ نکاح ہو جاتا ہے یہ مسئلہ وہ جانیں یا عالم دین جانتے ہوں گے میں تو بس یہی جانتی ہوں جو کچھ سونیا باجی اور ان کے شوہر نے کیا اچھا نہیں کیا اس بدکردار کے ہاتھوں اس روز میری جان چلی جاتی اگر علی بروقت وہاں نہ آ جاتے سونیا باجی سے ملے ہوئے ہمیں برسوں گزر گئے ہیں میں نے نئی بار علی سے کہا کہ اب اپنی بہن کو معاف کر دو مگر وہ معافی پر راضی نہیں ہوتے جانے کب یہ دوری ختم ہوگی۔
تو قارئین کیسی لگی میری سہیلی کی شہوری میری سہیلی کہانی ہے جو میں لے کر حاضر ہوئی سب قارئین سے گزارش ہے کہ کوئی غلطی ہو تو دل سے معاف کرنا اور اچھے سے اچھا لکھنے میں میری حوصلہ افزائی کرنا سب قارئین کو سلام۔

غزل

آیا تھا زندگی میں وہ آ کر چلا گیا
وہ شخص میرا آشیاں گرا کر چلا گیا
کہتا تھا خوشیاں بچ کر خریدوں گا تیرے غم
عمر بھر کا غم میری زندگی کو لگا کر چلا گیا
کبھی جو لکھتا تھا ہواؤں میں میرا نام
اب اپنے دل سے میرا نقش مٹا کر چلا گیا
دنیا کی رونقوں میں کبھی جو ہمسفر رہا

صحراؤں کے رستے پہ مجھے لگا کر چلا گیا
لاتا تھا چمن سے چمن کے میرے لیے وہ پھول
اب کانٹے میرے رستے میں بچھا کر چلا گیا
وہ بچہ کر میری وفاؤں کو سر عام
غیروں میں اپنی قیمت بڑھا کر چلا گیا
اس کے گھر میں دیں گے چراغوں کو جگر کا خون
میری زندگی کے چراغ بچھا کر چلا گیا
سوچا تھا سناؤں گے اسے داستان دل
وہ میری ہی زندگی کا افسانہ سنا کر چلا گیا
(کشور کرن، پٹوکی)

غزل

بدن تھکن سے چور ہے
پر نیند ہم سے دور ہے
اس کا خیال ساتھ ہے
بڑی اداس رات ہے
ہوا و غم کا زور ہے
سمندروں کا شور ہے
جدائیوں کی بات ہے
بڑی اداس رات ہے
ہر نظر شراب ہے
اس کے ملنے کا خواب ہے
یہ کون سا عذاب ہے
بڑی اداس رات ہے
گئے دنوں کی یاد ہے
تھکا تھکا سا چاند ہے
بڑی اداس دکھی دکھی سی بات ہے
بڑی اداس رات ہے
(مجید احمد جانی، ملتان)

دلہا مل گیا

✉.....تحریر: مثال سنگنی، گوجران

محترم ایش عالمگیر صاحب!

السلام علیکم!

امید کرتی ہوں مزاج گرامی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوئی ہوں یہ ایک بہت ہی دکھی لڑکی کی سنووری ہے میں نے اس سنووری کا نام ”دلہا مل گیا“ رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے اور مجھے اپنے مفید مشورے تنقیدی آراء سے ضرور آگاہ کریں گے۔ اس سنووری کے تمام کردار فرضی ہیں آخر میں ادارے کیلئے نیک خواہشات کہ اللہ جواب عرض کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

السلام علیکم قارئین کرام! میں مثال ایک بار پھر ایک نئی حقیقت کی سی آپ بیتی لے کر حاضر ہوں یہ میری بہت اچھی دوست کی آپ بیتی ہے جو میری سکول کی سہیلی تھی پھر سکول کے بعد رابطہ نہیں رہا۔ کچھ عرصے بعد پھر رابطہ جڑ گیا ایک دوسرے کے حالات سے جب آگاہی ہوئی تو اس نے مجھے اپنی کہانی لکھنے کو کہا میں نے کہا ٹھیک ہے پر پھر ہم ملتے کیسے وہ میرے گھر سے کافی دور رہتی ہے اور دونوں گھر سے نکل نہیں سکتی میری فیملی میں تو لڑکیاں اپنی سہیلیوں

کے گھر تو بالکل بھی نہیں جاسکتی اور اس کی فیملی بھی کچھ ایسی ہی ہے پھر اس نے کہا کہ میں تمہیں ایس ایم ایس یہ ساری کہانی سناؤں گی کیونکہ کال کا بھی ٹائم نہیں ہے دونوں کے پاس میں دن کو فری ہوتی ہوں اور دن کو اس کی کلاس اور شام کو وہ فری ہوتی ہے تب میرے پاس ٹائم نہیں ایس ایم ایس جب ٹائم ملے وہ کر دیتی تھی اور مجھے ٹائم ملتا تھا تو میں پڑھ کے لکھ لیتی۔ ہم سکول میں چھ سہیلیاں تھیں اور چھ لڑکیاں جس کی چھ کہانیاں بنی ہیں پہلے میں نے سوچا تھا بس

جواب عرض دلہا مل گیا

58 جولائی 2013ء

دلہا مل گیا



جواب عرض

جون 2013ء

59

جولائی 2013ء

اب نائم ہی نہیں ملتا تو رہنے دوں۔ کہانیاں لکھنا چھوڑ دوں بھائی بھی جاب کرنے لگا ہے پوسٹ کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے اب وہ میں تو پوسٹ کرنے جانیں سکتی پھر دو دو مہینے تک لیٹر بڑا رہتا ہے پھر اٹھا کر پھاڑ دیتی ہوں اس سب سے دل ہی ٹوٹ جاتا ہے کچھ لکھنے کو دی ہی نہیں کرتا پر اب اپنی پیاری دوست کی سٹوری لکھنے لگی ہوں اس کے بعد لاسٹ سٹوری اپنی لکھوں گی اپنی ویسے کیا لکھوں ہم تو سادے سے لوگ ہیں سادی سی زندگی ہے خواہ مخواہ بور ہی ہوں گے پڑھنے والے خیر اب میری دوست مہک کی کہانی اس کی زبان پڑھنے پر یہ تھوڑی سی کریک ہے ہر وقت عجیب عجیب باتیں کرتی ہے عشق و مشق والی اور مرنے مارنے والی آپ پڑھیں گے تو آپ کو اندازہ ہو ہی جائے گا۔

میرا نام مہک ہے اور ہم تین بہنیں اور ایک بھائی ہے اور میں متوسط گھرانے میں پیدا ہوئی پڑھنے لکھنے کا کوئی خاص شوق تھا نہیں شروع سے میرے ایک تایا اور ایک پھوپھی انگلینڈ میں جوتے ہیں جب میں بانچوں میں پڑھتی تھی تو مجھے پتہ چلا کہ میرے تایا ابو نے اپنے دو بیٹوں کے لیے میرا اور میری بہن کا رشتہ مانگ لیا ہے تب میں نے اتنی پرواہ نہیں کی جس کے لیے میرا رشتہ مانگا تھا اس کا نام شامیر تھا شامیر پاکستان آتا جاتا تھا پر میں نے بھی اس پر توجہ نہیں دی پھر اسی دوران میری پھوپھی پاکستان آئیں اپنی پوری فیملی کے ساتھ انگلینڈ سے جو بھی آتا تھا ہمارے گھر ہی رہتا تھا پھوپھی بھی ہمارے گھر آئیں پھوپھی کے چار بیٹے اور 2 بیٹیاں ہیں سب سے بڑا بیٹا اس کے بعد بیٹیاں پھر بانی تین۔ پھوپھی کے بڑے بیٹے کا نام آکاش ہے پیار سے سب اسے کاشی کہتے تھے میں اور کاشی زیادہ وقت اکٹھے ہی گزارتے تھے ہم عمر ہونے کی وجہ سے ساتھ موج مستی ہنسی مذاق اور لڑائی کرتے رہتے تھے پھر مجھے کاشی اچھا لگنے لگا اب تو اس

کے بنارہنا بہت مشکل لگ رہا تھا ایک دن ہم ایسے باتیں کر رہے تھے کہ علی نے فوراً سے مجھے آئی لوہی دیا۔ میری تو جیسے جان ہی نکل گئی میں چپ ہو گئی بہت نہیں ہو رہی تھی کہ پلکیں اٹھاؤں پتہ نہیں عجیب کیفیت تھی کہ اس نے ہنسنے ہوئے دوبارہ بولا اور اس نے ہنس کے کہنے لگا میرا مانو میرا مانو میں نے ایک سے اوپر دیکھا تو وہ اسنے بلے سے مخاطب تھا وہ کاشی پالتو اور لاڈلہ بلہ تھا جس کا نام اس نے مانو رکھا اور اسے اکبر لو کہتا بھی رہتا تھا یہ دیکھ کر میں اک لمبی سانس لی اور اپنی بے ترتیب دھڑکن کو سنھالنے لگی بڑی مشکل سے خود کو نارمل کیا۔ دن تو سے گزر رہے تھے میں کاشی کے میرے لیے فرورڈز کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی پروہ اور تو کہہ دینا پر یہ نہیں کہتا پھر کاشی کو جانے میں 3 دن گئے تھے میں نے سوچا اور فیصلہ کر لیا کہ میں ہی کروں گی کیونکہ شاید میں اسے بہت زیادہ پیار کر لگی تھی پھر ایک دن میں اور کاشی کھانا کھا رہے تھے میں کوئی نہیں تھا ایک دادا تھے جو اپنے کمرے میں بانی شاپنگ کرنے بازار گئے تھے میں نے مونہ پر کرکاشی سے اظہار محبت کر دیا اور بھاگ کے باہر پھر تھوڑی دیر بعد کاشی آیا مسکراتا ہوا میرے سامنے کھڑا ہو گیا میرا دل بہت گھبرا ہوا تھا پتہ نہیں کیا کہ اگر اس نے انکار کیا تو میں زندہ نہیں بچوں گی اگر اسے کیا تو پھر بھی مرا جاؤں گی ہائے اللہ کاشی کچھ نہ بولو تو کیا جان کا عذاب بن کے سر پر کھڑے ہو۔

تھوڑی خاموشی کے بعد وہ بولا اور بول مار ڈالا ظالم نے۔ اس کا آئی لوہو کہنا تھا کہ میرا رو رو میں پچھل چکی گئی میرے دل کی دھڑکنیں کے ترانے گانے لگیں مجھے ایسا لگا جیسے اک انمول خزانہ میرے ہاتھ لگ گیا۔ سو باتوں کی ایک میری خوشی کی انتہا نہ تھی وہ عین دن ہم نے پیار

کے ترانے گاتے ہوئے گزارے پھر کاشی چلا گیا۔ جانے کے بعد بھی اس سے رابطہ رہا اور ہماری محبت پروان چڑھی گئی اور کاشی پھر بار بار پاکستان آنے لگا مجھ سے ملنے کے لیے پھر 2 سال بعد کاشی نے اپنی امی کو میرے اور اپنے بارے میں سب بتایا پھوپھی نے پاکستان میرے ابو کو کال کی اور میرا رشتہ مانگا ابو نے کہا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میں اور کاشی بہت خوش تھے لیکن جب میرے تایا کو پتہ چلا تو انہوں نے ابو کو کال کی اور کہا میں نے پہلے ہی مہک کا رشتہ اپنے بیٹے شامیر کے لیے مانگا ہوا ہے اب آپ انکار نہیں کر سکتے ابو نے کہا آپ بڑی بیٹی کا لیے چھوٹی کا ہم اپنی بہن کو دیں گے کیونکہ اس کا بھی حق بنتا ہے پر تایا نہ مانے اور دادا سے بات کی دادا نے کہا ٹھیک ہے آپ کو ہی رشتہ دیں گے گھر میں جو دادا کہتے امی ابو بھی وہی دہراتے تھے میں اور علی کوئی پریشان ہو گئے کہ اگر ہماری شادی نہ ہوئی تو کیا کریں گے۔ کاشی نے مجھے پوری تسلی دی کہ ہم دونوں کی ہی شادی ہوگی پھر بات کچھ مہینوں کے لیے ختم ہو گئی ایک دن تایا نے کال کی اور کا ہم اپنے بڑے بیٹے کی شادی کے لیے پاکستان آ رہے ہیں آپ لوگ تیاریاں کر لیں میرے کزن زوہیب کی شادی میری بہن مانوی سے ہوئی تھی ادھر جب کاشی کو پتہ چلا تو اس نے بھی پاکستان آنے کا فیصلہ کیا ادھر ہم لوگوں نے تیاری مکمل کی۔ اور وہ لوگ آ گئے شادی باقاعدہ طور پر شروع ہو گئی میں اور کاشی سب سے چھپ چھپ ملتے رہتے تھے اور شامیر بھی مجھ میں دیکھتی رہتا تھا پر میں اسے زیادہ لگت نہیں کراتی تھی اور نہ کاشی کو پسند تھا کہ میں اس سے بات کروں پھر میری بہن کی شادی ہو گئی ہم بھی سب رسمیں دیکھ کر اپنے خواب بننے رہتے تھے ہمیں یقین تھا کہ ہم دونوں کی ہی شادی ہوگی وہ کہتا تھا مہک اگر تم میری نہ ہوئی تو

میں جی نہیں پاؤں گا کچھ ایسے ہی جذبات و خیالات میرے بھی تھے خیر ایک دن کاشی کسی کام سے شہر گیا ہوا تھا۔ باقی سب شامیر لوگ گھر تھے ہمارے گھر کے دو پورٹن ہیں ایک میں ہم رہتے ہیں دوسرے میں مہمان آئیں تو انہیں دے دیتے ہیں میں اپنے کمرے میں تھی کہ دادا نے آواز دی کہ پانی دے جاؤ میں اٹھی جگ بھر اور دینے کے لیے اسی طرف مٹی جہاں سب لوگ شامیر اس کی بہن اور امی ابو میرے دادا کے ساتھ بیٹھے کوئی سرلیں بات کر رہے تھے اور سامنے ٹیبل پر مٹھائی کا ڈبہ بھی بڑا تھا جسے دیکھ کر میں دروازے میں ہی کھڑی رہ گئی۔ اور اندیشہ دل میں بیٹھ گیا کہ کہیں یہ میرے رشتے کی بات تو نہیں کر رہے۔

اتنے میں شامیر نے آواز دی مہک کیا ہوا آؤ اندر میں اندر گئی اور جگ وہاں رکھا جہاں پاس مٹھائی پڑی تھی دادا نے کہا بیٹھ جاؤ بیٹا۔ تائی جی نے اپنے پاس بٹھایا تو دادا نے بتایا شام کو تمہاری شامیر سے گفتگو ہے یہ سن کر جیسے زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی ہو۔ وہاں میں کچھ بول نہ پائی اور جلدی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آئی اور رونے لگی امی نے پوچھا تو میں نے ساری بات بتائی اور یہ بھی کہا کہ میں شامیر سے بھی گفتگو نہیں کر سکتی میں صرف کاشی کی ہوں اور اسی سے شادی کروں گی امی یہ سن کر پریشان ہو گئی اور چلی گئیں شام کو بھی یہ سوچ سوچ کر میرا دم گھٹ رہا تھا میں نے جلدی سے کاشی کو فون کیا وہ بہت پریشان ہوا اور اس نے مجھے کہا تم نے ابھی کچھ نہیں بولنا ہے میں گھر آتا ہوں تھوڑی دیر میں کاشی گئی اڑتا ہوا آ پہنچا پھر میں نے اسے ساری بات بتائی تو اس نے فوراً امی کو کال کی انگلینڈ میں اور امی کو ساری چیزیں سے آگاہ کیا پھوپھی پریشان ہو گئی کیونکہ کاشی بہت ضدی تھا اور کہتا تھا اگر میری شادی اس سے نہ ہوئی تو وہ خود کو ختم کر

دے گا۔ پھوپھو نے کاشی کو سمجھایا کہ تم بڑوں کے بیچ نہ بولنا میں خود بات کرتی ہوں۔ پھر تھوڑی دیر میں پھوپھو نے دادا کو کال کی اور منانے کی بہت کوشش کی کہ مہک کا رشتہ کاشی کے لیے دے دیں پر دادا بھی شاید مجبور تھے کچھ جواب نہ دے سکے میں اور کاشی بہت پریشان تھے کہ اب کیا ہوگا۔ کاشی نے کہا مہک یہ لوگ مجھے تم سے اور تمہیں مجھ سے جدا کر کے ہی چھوڑیں گے مگر میں بھی مرنے جاؤں گا مگر انہیں اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ کاشی کی باتیں مزید جان لیوا تھیں میں کھل کے بات بھی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ آگے میری بہن کا سسرال تھا میری کوئی بھی غلطی اس کی زندگی کو بگاڑ سکتی تھی ایک تو میرے ابا ابوبھی نہیں بول رہے تھے وہ جانتے تھے میری خوشی کس میں ہے پر پھر بھی میرے لیے وہ کچھ بول نہیں رہے تھے اگر اس وقت وہ اپنی بیٹیوں کے لیے بولتے تو میری بہن کو بھی کوئی مسئلہ نہ ہوتا اور میری شادی بھی آکاش سے ہو جاتی پر جو کرتا تھا دادا جی کو ہی کرتا تھا مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی میں کس سے بات کروں پھر میں نے شامیر سے بات کی کہ شامیر چھوڑ دو مٹنی کو ہم اگلے سال شادی ہی کریں گے مٹنی خواہ مخواہ کارولا ہی ہے میں نے شامیر سے کافی دیر بات کی بالآخر میں نے اسے منالیا اور وہ مان گیا میں بہت خوش ہوئی کہ مٹنی تو ٹلی نہ اب ہمیں ناظم مل جائے گا ان دوران میں اور آکاش کچھ نہ کچھ کر لیں گے اپنی محبت کے لیے لیکن جب آکاش کو اس بارے میں پتہ چلا کہ میں شامیر سے بات کی تو وہ بہت غصہ ہوا اور مجھ سے ناراض ہو گیا ہائے اونے میرا ربا میں کتنے جاواں اب کاشی کو کیسے مناؤں میں پہلے ہی بہت پریشان تھی اوپر سے جو ایک ہی تھا مجھے سمجھنے والا مجھ سے بات کرنے والا وہ بھی روٹھ گیا پر محبوب کو منانے کے طریقے بھی ہزار ہوتے ہیں بس تھوڑی ہی دیر میں میں نے کاشی کو نارمل کر لیا

اسے بالکل پسند نہیں تھا کہ میں شامیر کے سامنے جاؤں۔ خیر ادھر شامیر نے اپنے ابو سے بات کی مٹنی کو رہنے دیں ابھی جب ہوگی تو شادی ہی ہوگی لیکن تایا ابوبھیں مانے اور سب نے بیٹھ کر دس روز بعد شادی کی کر دی۔ یہ سن کر مجھے اپنی محبت تاریکی چھائی نظر آئی سب امید ٹوٹ رہی تھیں اب تو ہمت بھی دم توڑنی جا رہی تھی میری آنکھیں بہ اختیار برسنے لگیں کاشی نے مجھے دیکھا تو وہ ہلکا سا ہلکا ہوا۔ جانے کیوں کوئی میرا درد نہیں سمجھتا پہلے تو گھر والوں کا مسئلہ ہوتا ہے اگر ان کے باہر سے کسی کو پسند کریں تو انہیں انکار کی وجہ ملتی ہے کہ باہر کا بے خاندان، روان روپوں کا کوئی پتہ نہیں پر اب کیا مسئلہ تھا آکاش تو اپنی بیٹی کا تھا پھر بھی اسے کوئی اپنا نہیں رہا تھا بس دشمنی اگر محبت سے ہوا اپنا بیگانہ تو اک بہانہ ہی ہوتا ہے خیر اس فیصلے کے بعد آکاش اور اس کی فیملی بہت پریشان تھے تب میں کچھ کرنے لگی اور ان سب کا ٹائم پاکستان میں ختم ہو گیا اور وہ واپس فریگیوں کے دیس چلے گئے وہاں جا کر کاشی نے بہت ہنگامہ کیا پر کچھ نہ ہو سکا پھر ایک دن اس نے خودکشی کرنے کی کوشش کی سب نے بہت روکا پر اس نے کمرے میں خود کو بند کر لیا اور غنیمت کی گولیاں اس کے ہاتھ میں تھیں باہر اس کی ماما بہنیں رورو کے دروازہ پیٹ رہی تھیں بالآخر اس کی بہن نے دروازہ توڑا ابھی گولیاں کاشی نے کھائی نہیں تھیں تو سب نے اسے روک لیا۔ کاشی کو پھوپھو نے بہت سمجھایا پر وہ کچھ سمجھنے کو تیار ہی نہ تھا پھر پھوپھو نے میرے ابو کو پاکستان کال کی بہت پریشان اور رورورہی تھیں اور ابو سے گزارش کر رہی تھیں کہ کاشی کو مہک کا رشتہ دے دیں ورنہ میرا بیٹا کچھ کر لے گا تو میں کہاں جاؤں گی ابو نے کہا اس بالکل کو سمجھاؤ اور جوابا جی یعنی میرے دادا ملے کر چکے ہیں وہی ہوگا۔ پھوپھو غصے میں آ گئیں اور فون

رکھ دیا جب مجھے پتہ چلا کہ کاشی نے جان دینے کی کوشش کی تو میں بہت پریشان ہو گئی اور رونے لگی۔ میں نے بھائی کا موبائل چر کر علی کو کال کی وہ میری آواز سن کر بہت خوش ہوا پھر رونے لگا میں بھی رونے لگی میں نے اسے بہت سمجھایا کہ میں صرف تمہاری ہوں اور تم سے ہی شادی کروں گی کوئی بھی ہمیں جدا نہیں کر سکتا۔ بہت تسلیاں دے کر اسے ذرا حوصلہ دیا۔ پھر فون بند کر کے میں پریشان ہو گئی کہ میں نے کاشی کو تو کہہ دیا پر یہ سب میں کروں گی کیسے کوئی بھی تو میرے ساتھ نہیں میں اکیلے سب کو کیسے روکوں گی ادھر شامیر لوگ بھی شادی کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ اسی کشینش میں میٹرک کلیر کیا اب آگے نہ موڑ تھا بحالات اب تو فکر ہوئی صرف اور صرف اپنی محبت کی چوبیس گھنٹے میں اپنے کاشی اور اپنی محبت کے بارے میں سوچتی رہتی اس کے ببادل بھی تو نہیں لگتا تھا کسی کام میں خیر پھر کچھ یوں ہوا کہ دادا نے محسوس کیا کہ اگر دونوں بہنوں کو ایک گھر میں دے دیا تو بیٹی ناراض ہو جائے گی اور وہ کون سا پرانی ہے اتنے میں پھوپھو نے کال کی اور دادا سے کہا میرا بیٹا اتنا برا ہے کہ آپ اسے اپنی پوتی کا رشتہ نہیں دے سکتے تو میں بھی اسی کی ماں ہوں مجھ سے بھی رشتہ ختم کر دیں دادا نے کہا کہ میں اس بارے میں سب سے بات کروں گا اور کوشش کروں گا کہ کاشی اور مہک کی شادی ہو۔ پھر دادا نے تایا ابو سے بات کی اور انہیں سمجھایا کہ تو وہ بھی مان گئے یہ خبر جب میرے کانوں سے ٹکرانی تو میں خوشی سے اڑنے لگی فوراً بھائی سے موبائل لیا اور کاشی کو یہ خوشخبری سنائی وہ بھی بہت زیادہ خوش ہوا۔

اس کے بعد پھوپھو نے کہا کہ شادی جلدی کریں گے اس لیے کچھ دنوں بعد ساری فیملی پاکستان آگئی ہمارے گھر۔ سب بہت خوش تھے اور میری اور کاشی کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانہ نہ تھا کاشی لوگ ہمارے

ساتھ ہی تھے میں کام کرتی کاشی ساتھ مدد کرتا بلکہ یوں کہوں کہ بہانے بہانے سے میرے ساتھ رہنے کی کوشش کرتا تھا کچھ ہی دنوں میں ہماری شادی طے پا گئی اور میرا نکاح میرے پیارے جان سے پیارے کاشی سے ہو گیا آخر ہماری محبت جیت گئی آخر مجھے کاشی سے اور کاشی کو مجھ سے جوڑ دیا گیا میں اس کی جیون سنگنی بن گئی وہ میرا مسافر بن گیا نکاح کے 4 دن بعد ہماری شادی تھی مجھے کاشی نے ایک عدد سیل بھی دے دیا تھا۔

شادی کی شاپنگ تھوڑی ہی کرنی تھی کیونکہ میری بہن ابراؤ سے میرے لیے تقریباً ادھے سے زیادہ چیزیں لے آئی تھی پھر بھی جو بھی شاپنگ کرنی تھی میں اور کاشی اکٹھے ہی کرتے تھے انہی دنوں میں نے مثال اور باقی فرینڈز کو ڈھونڈا اور اپنی شادی میں انوا ایٹ کیا آج شادی کا دن تھا اور جولائی کا موسم، گرمی بہت تھی پر سچ پر میرے ہاتھ پاؤں بھی ٹھنڈے تھے کاشی دلہا بن میرے پاس بیٹھا تھا میں دل ہی دل میں رب کا شکر ادا بھی کر رہی تھی کہ اس نے مجھے میری محبت دے دی مجھے میری زندگی کے حوالے کر دیا اور مجھے میرا دلہا مل گیا۔

قارئین کرام میری دوست مہک اور آکاش بھائی شادی کے بعد وہ دونوں بہت خوش تھے پھر ایک حادثے ایک آزمائش نے میری دوست کو ایک انمول نعمت سے محروم کر دیا شادی کے دو مہینے بعد مہک کا مس کیرج ہو گیا پہلی اولاد کے جانے کا دکھ بہت بڑا دکھ ہوتا ہے اللہ پاک مہک کو اولاد کی نعمت سے نوازے اور اسے بہت ہی خوشیاں ملیں۔ آمین اور مہک سو رہی تھیں نے مجھے اپنی کہانی چھ سات مہینے پہلے سنائی تھی پر کسی وجہ سے میں لکھ نہ سکی تھیں نے جلدی لکھ کر شائع کرانے کو بھی کہا تھا پر میں اب لکھ رہی ہوں آء سے آگاہ کیجئے گارب دے حوالے۔



کانچ کی گڑیا

✖.....تحریر: شازیہ چوہدری، شیخوپورہ

محترم ایش عالمگیر صاحب!

آداب! امید کرتی ہوں مزاج گرامی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوئی ہوں یہ ایک بہت ہی دکھی لڑکی کی سنواری ہے جس نے اس سنواری کا نام "اب لوٹ آؤ" رکھا ہے امید کرتی ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے

پھولوں سی نازک گلیوں سی مہکتی تھی دنیا
زندگی میں بھرا پیار تو چمکتی تھی دنیا
دفاؤں کو ناجانے جس کی لگ گئی نظر
دل کے ٹکڑے ہوئے ایسے اجڑ گئی دنیا
بارش کی رم جھم نے ایسے صحرا کو جل تھل کر دیا
آگ لگی پہلو میں جب آچل بھگ اٹھا
جانے کیوں ہوا؟ کن حالات میں ہوا فیصلہ
تقدیر کے کیسے کروٹ بدلی تو بدلی ہے دنیا
وقت کبھی ٹھہرتا ہے کیا کسی کے لیے
آج تم نہیں ہو ساتھ تو کیا اک روز دیکھ لینا
ہم بھول نہ پائے تو کیا ہوا جو تم بھول گئے
وقت نے ٹھوکر لگائی تو یاد کرو گے یہی ہے میری دنیا
لو آج پھر سورج کی کرنیں بھر گئیں نیلا آسمان
چمک اٹھا ہلکے ہلکے سے بادل کہیں کہیں کیا خوب صبح کا
نظارہ کلی گھاس پر شبنم کی بوندیں ہر طرف اک بھی سی
خاموشی ہلکی ہلکی سی ٹھنڈی ہوا میرے کمرے کی کھڑکی
سے اندر آتے ایسے ٹکرائے جیسے صبح کا کوئی پیغام لے
کر آئی ہو پرندوں کی چمک اور اڑتے پروں کی ہلکی سی
آہٹ کیسے دل میں اک امید بن جاتی ہے دور کہیں
سمندر کے ساحل سے ٹکرائی لہریں جیسے کچھ کہنا چاہتی
ہوں مگر پھر بھی میرے دل کی دنیا دیران ہے کمرے
میں بیٹھے خود سے بے پناہ سوالوں کے وہ ٹھک لہجے
جن کا جواب کوئی نہیں میرے پاس اپنی ٹوٹی بھری

زندگی میں ان اچھے سوالوں کا جو کوئی مرضی نہیں کیا ہو
حل وقت بدل جاتا ہے لوگ بھی بدل جاتے ہیں مگر
میری سوچ نہ بدل پانی میرا جیسے کا انداز نہ بدل سکا
آج بھی وہی کمرہ وہی ٹیبل اور ٹیبل پر پڑی کتابیں
وہی بستر اور وہی سب کچھ مگر شاید وقت وہ نہ رہا ساتھ
وہ نہ رہا لوگ کیسے اپنے جینے کے انداز بدلتے ہیں سمجھا
نہ تھا۔

آئینے کے سامنے کھڑے بال بناتے جب
خیال آیا اپنے باضی کا تو آنکھوں میں دریا بہنے لگے
ہاں صبح ہے میں کبھی بھول نہیں سکتی کبھی وہ زخم پھر نہیں
سکتے جو حالات کی تیر آندھی نے مجھے دیئے آج سب
ہوتے بھی کچھ نہیں پاس میرے سوائے تیری یادوں
کے بہت سوچا خود کو بدلنا چاہا کہ بس زرخش اب بس کر
دے تو پناہ حالات بدل گئے تو اتنی دور جانکا ہے کہ کوئی
امید نہیں واپسی کی کیوں ظلم کرتی ہو خود یہ لیکن پل بھر
اپنی رو بدلتے ہیں کیسے بھول جاؤں زندگی کے وہ چہرے
سال تو بھی تیری یاد تیری امید کا دامن تھا
گزارے کیسے بھول جاؤں جو میری رگ رگ میں اپنا
بن کے سما یا ہے آج خواہ وہ کیسا ہے مگر دل نہیں مانتا
بھی تو دن لوٹ کر آئیں گے۔

کاشف کے تو اپنی زندگی کے اوراق سے یہ
نام تک شاید مٹا ڈالا مگر آج بھی مسلسل فون کرتا ہوں
چھوڑا کبھی دن ڈھلتے تو کبھی برسات کی ان بوندوں

میں آج بھی کوئی جواب نہیں میری کا لڑکا نہ میرے بیٹج
کا دل پہ پتھر رکھ بھی لینا اور پھر موم ہو جانا کیا یہی
زندگی ہے آخر میری جدوجہد رنگ لائی آج بھی وہ
سنہری شام میں نہیں بھولی بی وی لاؤنچ میں جائے کا
کب جیتے ہوئے اخبار پڑھ رہی تھی کہ اچانک نوں کی
ٹھنکی چٹی اور پھر MSG آیا میں نے کپ ٹیبل پر رکھا
اور فون اٹھا یا تو کیا دیکھا کاشف کا بیٹج میری آنکھیں
بھرا آئیں پتہ نہیں کیسے خود کو سنبھالا اور جب پڑھا تو
پھر آس ٹوٹ گئی کہ اب میں نے یہ بہت سوچ سمجھ
کے فیصلہ کیا ہے تم کیسے فیصلہ لو کی ٹیبل میں یا پھر کورٹ



کے اپنے بیدار دم میں جا رہی۔ دل بہت بوجھل تھا کیا
کروں اگر یہ بات ٹیبل کو پتہ چلی تو کتنی شرم ناک ہو
گی کیا جواب دوں گی کیسے سب ٹھیک ہوگا کاشف پر تو
آج بھوت سوار ہے اسے کچھ یاد نہیں وہ کیا کر رہا کہہ
رہا مگر ایک وقت آئے گا جب سمجھ آئے گی لیکن بہت
دیر ہو چکی ہوگی میں نے کچھ بھی فیصلہ لینے کی نوعیت
میں دل بہت ڈرا ڈرا سا تھا اور جیسے پتہ نہیں کیا ہوگا
کل کو میری کہانی ختم نہیں بلکہ زندگی کے ساتھ یونہی
چلتی رہے گی جب تک آخری سائیں باقی ہیں۔

کے رستے اور مزید میں نہیں نبھاسکتا۔

میرے آنسو زار وقتار نکل پڑے آگے کیا تم تھا
دکھ جو آپ نے اور آج نے دیا۔ پہلے ہی تو اس کی
دوسری شادی نے مجھے جیتے جی مار دیا اور آہستہ آہستہ
دور چلا گیا لیکن کم از کم امید تو تھی کہ اس کا حق ہوں
لیکن آج وہ بھی جب آج تک میرے کسی بھی عمل نے
دکھ نہ دیا ہمیشہ وفا کرتی رہی تو کیوں کاشف نے مجھے
دھوکہ دیا اس سوال میں 5 سال تو گزر گئے میں نے
بچوں میں دل لگا لیا ان تو ماں بچوں کی کمی نہ ہونے دی

جواب عرض

خاموش محبتیں

✳️...تحریر: اے آر ارحیلہ منظر، جھڑہ ٹی، فیصل آباد

بند سے نیچے اترو ماہم ڈرتے ڈرتے اٹھ کر کھڑی ہو گئی آبان نے دو چکر ماہم کے گرد لگائے اور اپنی پیٹھ ماہم کی طرف کر کے کھڑا ہو گیا ماہم تھر تھر کانپ رہی تھی کہ نجائے اب آبان کیا کرنے والا ہے آبان ایک دم پلٹا اور ماہم کے گال کو آبان نے ریڈ کر دیا۔ اس کا ہاتھ ماہم کے گال کو ریڈ کر گیا۔ ماہم دھڑام کی آواز کے ساتھ نیچے گر گئی کیونکہ وہ آبان کے اس رد عمل سے بے خبر تھی آبان نے ماہم کو بالوں سے پکڑ کر اٹھایا تمہیں کیا لگتا ہے میرا دل آگیا تھا تم پر جو میں تم سے شادی کرنے پر راضی ہو گیا میں صرف تم سے بدلہ لینا چاہتا تھا اپنی بے عزتی کا جو تم نے میری میرے دوستوں کے سامنے کی تمہاری اتنی اوقات کہ تم نے مجھے آبان احمد کو پھینکا مارا اور آبان احمد چپ چاپ بیٹھا ہے آبان احمد اپنی بے عزتی کا بدلہ لینا خوب جانتا ہے میں نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ میں تم سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے کر رہوں گا اور بدلہ بھی ایسا کہ تم ساری عمر یاد رکھو گی چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے دیکھو آج میں نے تم سے اپنا بدلہ لے لیا میں نے تمہاری زندگی کو اتنی دردناک بنا دوں گا کہ دوبارہ آبان احمد پر ہاتھ اٹھانے سے پہلے ہزار بار سوچو گی آبان بول رہا تھا اور ماہم بت بنی سب باتیں سن رہی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ آبان ایسا بھی کر سکتا ہے اور کیا جو اس نے اچھا بننے کا ٹانگ کیا سب کے سامنے وہ کیا تھا کہیں نہ نہیں وہ بھی سمجھتی تھی کہ آبان اب سدھر گیا ہے مگر آج جو اس کے ساتھ ہوا تھا وہ آبان کی درندگی کا نشان تھا وہ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ کبھی نہیں بدل سکتا اس نے صرف اپنا بدلہ لینے کے لیے اچھا بننے کا ٹانگ کیا تھا

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

قسط 4

اب ہر کوئی آبان کی تعریف کرتا تھا کہ آبان کے ماں باپ بھی بہت خوش ہوتے تھے کہ ان کا بیٹا جو ایک غبار راستے پر چل نکلا تھا وہ اب راہ راست پر آ گیا ہے مگر آبان کیوں سدھر گیا تھا یہ سوائے اس کے اور نثار احمد کے اور کوئی نہیں جانتا تھا اور نثار احمد بھی خوش تھا کہ اب اس کا پوتا سدھر گیا ہے وہ خوش تھا کہ اس نے اپنا وعدہ بخوئی نبھایا ہے اور اب اسے بھی اپنا وعدہ نبھانا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ وہ عالیہ سے بات کرے پھر وہ سوچتا کہ اگر عالیہ بہو نے انکار کر دیا تو آبان پھر سے کہیں انہی راستوں پر نہ چلے دو سوچ کر کانپ اٹھتا بھی وہ خیالوں میں گم تھا کہ آبان کمرے میں داخل ہوا اور روز رات کو سونے سے پہلے نثار احمد کی ٹانگیں دبا کر سوتا تھا آؤ آبان بیٹا آبان بیٹھ گیا اور نثار احمد کی ٹانگیں

جواب عرض

جولائی 2013ء 66

خاموش محبتیں



جواب عرض

جولائی 2013ء 67

خاموش محبتیں

دبانے لگا نثار احمد نے شفقت سے آبان کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولا بیٹا مجھے بہت خوش ہوتی ہے یہ دیکھ کر کہ تم نے اپنے آپ کو بدل لیا ہے اپنا وعدہ بخوبی نبھایا ہے تو آبان بولا، وعدہ بھی تو اپنے دادا ابو سے کیا تھا پورا کرنا ہی تھا دادا ابواب تو میں ماہم کے قابل ہوں ناں۔ اب تو آپ بڑی امی سے ماہم کا ہاتھ میرے لیے مانگ سکتے ہیں ناں ہاں بیٹا کیوں نہیں دراصل میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اب عالیہ بہو سے بات کر مگر بیٹا اگر عالیہ بہو نے انکار کر دیا تو یک دم آبان اٹھ کر کھڑا ہو گیا نہیں دادا ابو آپ نے وعدہ کیا تھا مجھ سے میں نے اپنا وعدہ پورا کیا اور اب آپ بھی اپنا وعدہ پورا کر کے دکھائیں اتنا کہہ کر آبان کمرے سے باہر نکل گیا اے خدا یا میں نے کیا کر دیا مجھے آبان سے اتنا بڑا وعدہ نہیں کرنا چاہتے تھا اگر عالیہ بہو نے انکار کر دیا اور ماہم نہ مانی تو وہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا..... آج دو دن ہو گئے تھے مگر آبان گھر نہیں آیا تھا گھر پر سب پریشان تھے نجانے آبان کہاں چلا گیا تھا اس کے دوستوں سے بھی اذمان نے فون کر کے پوچھا مگر سب لاعلمی کا اظہار کر رہے تھے۔ ادھر گھر والے الگ پریشان اور نثار احمد الگ پریشان تھا اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے پھر اس نے ہمت کر کے سب گھر والوں کو بتایا کہ اس نے آباد سے وعدہ کر رکھا تھا سب حیران تھے نثار احمد کے منہ سے اتنا بڑا سچ سن کر، آبان کی امی بولی اب کیا ہوگا اگرچی نہ مانی تو اس نے تورنا شروع کر دیا سب اسے سمجھا رہے تھے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ رانیہ اپنے کمرے میں بھی اذمان کمرے میں گیا تو رانیہ نے پوچھا کیا ہوا اذمان کچھ پتہ چلا کہ آبان کہاں ہے تو اذمان نے باہر ہونے والی ساری گفتگو رانیہ کو بتائی۔ رانیہ کو حیرت کا شدید چھٹکا لگا کیا کہہ رہے ہو اذمان تم آبان کی شادی ماہم سے مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے ہاں جانتا ہوں رانیہ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کیونکہ عاشر اور رانیہ کب سے ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں رانیہ کو اذمان کے منہ سے یہ سن کر بہت حیرانگی ہوئی مگر اذمان تمہیں سمجھیں کیسے پتہ یہ سب، رانیہ میں نے محسوس کیا تھا آج سے نہیں بلکہ تب سے جی ہماری شادی سے پہلے ہم پارک میں ملے تھے تب سے جانتا تھا اور میں تو یہ بھی جانتا ہوں کہ ابھی تک دونوں تھے ایک دوسرے کو بتایا بھی نہیں ہے میں نے ایک بار تمہیں عاشر سے موبائل پر بات کرتے سنا تھا تو پھر اب کیا ہوگا اذمان فی الحال تو تم کسی سے کچھ مت کہنا رانیہ جب زویا کا بچہ سے آئی تو اسے بھی کچھ نہیں بتانا کیونکہ وہ ماہم کو بتانے میں ایک مل بھی نہیں لگائے گی اور پلیز رانیہ عاشر سے بھی کچھ نہیں کہنا اتنے میں عاشر کا فون آگیا وہ بولا اے اذمان کو مون یا تم کہاں ہو، ابھی تک آفس نہیں آئے کیوں آج آفس آنے کا ارادہ نہیں ہے تو اذمان بولا نہیں آ رہا ہوں بس وہ بات دراصل یہ ہے کہ اچھا میں تمہیں آفس آ کر سب بتاتا ہوں بائے تو رانیہ بولی کیا آپ بھائی کو سب بتا دیں گے تو اذمان بولا رلیکس رانیہ ابھی کچھ نہیں بتاؤں گا اذمان نیچے آیا اور بولا دادا ابو، چاچو چچی آپ سب فکر نہ کریں آبان آجائے گا گھر پہلے بھی تو وہ گھر سے باہر رہا ہی کرتا تھا اور پھر خودی آجاتا تھا اتنا کہہ کر اذمان آفس کے لیے نکل گیا پہلے کی بات اور ہے اب کی بات اور ہے اب تو وہ غصے میں گھٹا ہے گھر چھوڑ کر اگر اس نے خود کو کچھ کر لیا تو آبان کی امی روئے گی یہ تمہارے ہی لاڈ پیار کا نتیجہ ہے بہزاد نے آبان کی امی کو ڈانٹا ہاں یہ میری ہی اکیلی کا قصور ہے آپ کا تو کوئی ہے ہی نہیں وہ روئی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اتنے میں نثار احمد کے فون پر آبان کی کال آئی وہ جلدی سے بولا بیٹا کہاں ہو تم تو دوسری طرف سے آبان کا سب سے بیٹھ دوست جمال بولا کہ دادا ابو آبان کی حالت بہت خراب ہے وہ بس رات سے شراب پیئے جا رہا ہے وہ کہہ رہا ہے کہ میں تب تک گھر واپس نہیں آؤں گا جب تک آپ میرے

جواب عرض

ماہم کا رشتہ نہیں مانگتے مگر بیٹا تم میری بات تو آبان سے کرو اور تم لوگ کہاں ہو اس وقت نہیں دادا ابو آبان نے کہا ہے کہ وہ بات بھی آپ سے تب ہی کرے گا جب آپ اپنے اپنا وعدہ پورا کریں گے اور ہم کہاں ہیں آبان جگہ کا نام بتانے سے منع کیا ہے اتنا کہہ کر جمال نے آبان کے اشارے پر فون کٹ کر دیا دوسری طرف نثار احمد ہیلو کرنا رہ گیا ادھر آبان اور اس کا دوست قہقہہ مار کر ہنس پڑے سب نثار احمد سے پوچھنے لگے کہ کیا کہا آبان نے تو نثار احمد نے کہا کہ کچھ نہیں کہا آبان نے اب آگے جو کرنا ہے مجھے ہی کرنا ہے اور مجھے کرنے دو اتنا کہہ کر نثار احمد نے ڈرائیور کو آواز دی کہ وہ گاڑی نکالے سب پوچھ رہے تھے کہ آپ کہاں جا رہے ہیں مگر نثار احمد ہنسنا کی بجائے گھر سے باہر نکل گیا۔ اور دوسرے ہی لمحے وہ عالیہ بیگم کے گھر کے باہر کھڑا تھا گھر پر سوائے عالیہ بیگم کے کوئی نہیں تھا رضی آفس گیا تھا اور ماہم کا بچہ گئی تھی عالیہ بیگم یوں اچانک نثار احمد کو دیکھ کر حیران ہوئی پھر اس نے نثار احمد کو بٹھایا اور بولی آپ بیٹھے بھائی صاحب میں جانے بنا کر لاتی ہوں نہیں عالیہ بہو تم بیٹھو میں گھر سے چائے پی کر ہی آیا ہوں میں دراصل تم سے کچھ بات کرنے آیا ہوں پھر نثار احمد بولا عالیہ بہو آبان دو دن سے گھر نہیں آیا کیا بھائی صاحب، ہاں اور اس کا کہنا ہے کہ میں صرف ایک ہی صورت میں گھر واپس آؤں گا جب میں اس سے کیا ہوا اس کا وعدہ پورا کروں گا کیا وعدہ بھائی صاحب عالیہ بیگم نے پوچھا پھر ہمت کر کے نثار احمد نے شروع سے لیکر اینڈ تک ساری تفصیل بتا دی عالیہ یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی بھائی صاحب یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں آپ نے اتنا بڑا فیصلہ اکیلے کیسے کر لیا ہاں عالیہ بہو ایک بار پھر مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی میں بہت شرمندہ ہوں مجھے اتنا بڑا فیصلہ اکیلے نہیں کرنا چاہیے تھا اس وقت شاید میں خود غرض ہو گیا تھا میں اپنے پوتے کی زندگی سنوارنا چاہتا تھا مجھے اس وقت کچھ سمجھ نہ آیا اور میں وعدہ کر بیٹھا اور آپ یہ بھول گئے بھائی صاحب کہ ماہم بھی آپ کی ہی پوتی ہے اور آپ اس کی زندگی بگاڑ کر اپنے پوتے کی زندگی سنوارنے چلے تھے بھائی صاحب آپ نے ایک بار پھر سے ثابت کر دیا ہے کہ ہم آپ کے کچھ نہیں لگتے پلیز ایسا مت ہو عالیہ بہو میں نے بھی بھی کسی بچے میں فرق نہیں کیا سب میرے لیے ایک سے ہیں بس ایک غلطی ہو گئی جو میں آبان سے وعدہ کر بیٹھا اور جس دن سے آپ لوگ مجھے ملے ہیں میں نے رضی ماہم اور شرین کو بھی بالکل نعمان، اذمان، آبان اور زویا جیسا ہی سمجھا ہے سب میں کبھی فرق نہیں کیا۔ عالیہ پلیز آبان کو بچا لو اس کی زندگی اب تمہارے ہاتھ میں ہے کہیں تمہارے انکار کی وجہ سے آبان خود کو کچھ کرنے لے کہیں پھر سے دونوں گھروں میں طوفان نہ آ جائے اب کی بار نثار احمد کا لہجہ کچھ بدلہ بدلہ سا تھا جیسے وہ عالیہ بیگم کا جیٹھ نہیں بلکہ وہ آبان کا دادا ابو بات کر رہا ہو عالیہ بیگم نے محسوس کیا کہ اب کی بار عالیہ بیگم کا لہجہ بالکل وہی تھا جب اس نے انہیں گھر سے نکلنے کی دھمکی دی تھی وہ بیٹے لکھن کو سوچ کر کانپ گئی اگر خدا خواستہ اس رشتے کے انکار میں اس سے وہ سب کچھ جھین لیا گیا جو اسے اتنے سالوں بعد ملا ہے اس کی عزت اس کا وقار اور سب سے بڑا کردہ مرنے کے بعد اپنے بچوں کو یوں لاوارث نہیں چھوڑنا چاہتی تھی وہ جانتی تھی کہ ہمیشہ اولاد کو ان کے باپ دادا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اگر دوبارہ سے اس گھر سے رشتہ ٹوٹ گیا تو وہ سوچ کر اندر تک ہل گئی کیا سوچ رہی ہو عالیہ بہو اب تو آبان نے سب برے کام بھی چھوڑ دیئے ہیں اب اس میں کیا کیا ہے پلیز عالیہ بہو میرا مان رکھو میرے پوتے کے سامنے اپنے بیٹے اور بہو کے سامنے زندگی میں پہلی بار تم سے کچھ مانگ رہا ہوں اگر آج میرے بھائی صاحب ہوتے تو بل میں میری بات مان لیتے نثار احمد ہاتھ جوڑ کر عالیہ بیگم سے ماہم کا رشتہ

جواب عرض

خاموش محبتیں

مانگ رہا تھا پلیز بھائی صاحب آپ یہ ہاتھ جوڑ کر مجھے شرمندہ مت کریں اچھا میں پہلی بات مان لیتی ہوں مگر صرف ایک شرط پر پہلے میں ماہم بی بی سے بات کروں گی پھر کوئی فیصلہ کریں گے جب ماہم کالج سے آئے گی تو اس سے بات کروں گی اور ان کو اپنے فیصلے سے آگاہ کروں گی ثناء احمد جانے لگا اور وہ جاتے جاتے رک گیا اور بولا بھواتا خیال رکھنا کہیں کوئی غلط فیصلہ پھر سے دونوں خاندانوں میں کوئی طوفان نہ لے آئے اتنا کہہ کر ثناء احمد گھر سے باہر نکل گیا اور عالیہ بیگم اسے جاتا دیکھتی رہ گئی۔

عالیہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اگر ماہم نے انکار کر دیا تو کیا ہوگا وہ جانتی تھی کہ ماہم آبان کو ذرا بھی پسند نہیں کرتی اور اگر اس نے اپنی مرضی ماہم پر سونپی تو وہ کیا سوچے گی اس کے بارے میں ایک طرف اولاد بھی اس کی اپنا خون تھا اور اپنی اولاد کی خوشیاں تھیں تو دوسری طرف اس کا سسرال تھا اور سسرال میں اس کی عزت تھی جو اسے اتنے سالوں بعد ملی تھی وہ دونوں میں سے کسی کو کھونا نہیں چاہتی تھی اس کے لیے کسی بھی فیصلے پر پہنچنا انتہائی مشکل تھا تب اس نے ہر فیصلہ ماہم پر چھوڑ دیا کہ اس کا جو فیصلہ ہوگا اسے منظور ہوگا۔

دوسری طرف ثناء احمد جب گھر پہنچے تو سب اس کا بہت بے چینی کے ساتھ ویٹ کر رہے تھے ابا جان اتنی جلدی میں آپ کہاں گئے تھے ہزار اذیتاں پوچھا تو ثناء احمد نے جواب دیا عالیہ بچہ کے گھر، کیا؟ آپ چچی جان کے گھر گئے تھے کیا کہا عالیہ نے، آبان کی امی نے پوچھا آپ نے بات کی اس سے ماہم کے رشتے کی نہیں سہوئی الحال تو انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا اس نے کہا ہے کہ وہ رات کو جواب دیں گی ماہم سے بات کر کے ہمیں کال کرے گی اور اپنے فیصلے سے آگاہ کرے گی ابھی مجھے صرف اس کی کال کا انتظار ہے رانیہ یہ سب باتیں سن رہی تھی اسے آنے والے طوفان کی آہٹ کا احساس ہو رہا تھا انہیں نے کتنی بار کہا تھا بھائی آپ سے کہ بات کرو کم از کم گھر والوں سے تو کرو بات مگر آپ نے میری ایک نہیں مانی اب کیا ہو گا وہ خدا ہی جانتا ہے رانیہ لپٹی میرے لیے پانی کا گلاس لاؤ اور ہزار بیٹے تم آبان کو کال کر کے بتا دو بلکہ میں خود بات کرتا ہوں اس جے اسے باؤں کہ میں بات کر آیا ہوں عالیہ بھو سے تھوڑا بعد آبان گھر آ گیا اس کے لوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی جسے وہ بہت خوش ہو جیسے اس کا مقصد اب پورا ہو جائے گا گھر میں داخل ہوتے ہی سب گھر والوں نے اسے گھیر لیا۔

بڑی امی کیا بات ہے میں جب سے کالج سے آئی ہوں میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ کچھ پریشان ہیں جیسے آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں مجھ سے بڑی امی پلیز اگر کوئی بات ہے تو مجھے بتائیں ماہم ڈرنڈینگ ٹیبل پر لگاتے ہوئے عالیہ بیگم سے پوچھا جبکہ عالیہ بیگم بیٹی بچانے کن سوچوں میں گھسی پھر وہ اندھ کر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ڈائننگ ٹیبل پر آئی پھر اس نے رضی کو آواز دی کہ کھانا کھا لو جو اپنے کمرے میں تھا پھر ماہم بھی کھانا کھانے بیٹھ گئی اس نے محسوس کر لیا تھا کہ ضرور کوئی بات ہے جو بڑی امی اس سے کہنا چاہ رہی ہیں مگر اسے الفاظ نہیں مل رہے تھے تمہاری بڑھائی کیسی جارہی ہے عالیہ بیگم نے کہا۔ تو ماہم بولی ہاں بڑی امی بہت اچھی جارہی ہے اچھا اگر کوئی مشکل پیش آئے تو مجھ سے پوچھ لیا کرو..... عالیہ بیگم کے اندر ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ ماہم سے اس بات کا ذکر کیسے کرتے ایک نظر تو جب اس نے ماہم کی طرف دیکھا تو اس کا جی چاہا کہ وہ فوراً کال کر کے منع کر دے کہاں ماہم اور کہاں آبان، پھر عالیہ بیگم کو جب دوسرا خیال آتا تو وہ

پریشان ہو جاتی اسی کشمکش میں مبتلا اٹھ کر وہ اپنے روم میں چلی گئی ماہم سب کام پٹا کر اپنے کمرے میں آ گئی اور کتا میں اٹھا کر پڑھنے لگی پھر عالیہ بیگم ماہم کے روم میں آئی۔ آئیے بڑی امی بیٹھے عالیہ بیگم بیٹھ گئی کیا بات ہے بڑی امی کو یکام تھا مجھے آواز دے کر بلا لیا ہوتا تو عالیہ بیگم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے بڑی امی کیا ہوا آپ رو کیوں رہی ہو کیا مجھ سے کوئی غلطی ہوئی نہیں مایہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہوئی سارا قصور تو میرا ہے میرے نصیب کا۔ عالیہ بیگم جانتی تھی کہ جب وہ ماہم سے بات کرے گی تو اس کا کیاری ایکشن ہوگا مگر عالیہ نے خود کو مضبوط کیا اور ماہم سے بولی بیٹا آج ثناء احمد گھر آئے تھے، اچھا تو آپ اس وجہ سے پریشان ہیں بڑی امی اور اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات ہے ہاں مائی میں اس وجہ سے تھوڑی پریشان ہوں کہ وہ ہمارے گھر آئے تھے میں تو پریشان اس لیے ہوں کہ بھائی صاحب بات ہی پریشانی والی کر کے گئے ہیں مگر بڑی امی کیا بات کی دادا ابو جو آپ کو اتنا پریشان کر رہی ہے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ماہم کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں اوکے بڑی امی اگر آپ نہیں بتا سکتی تو میں دادا ابو سے ہی پوچھ لیتی ہوں کہ دادا ابو آپ بڑی امی سے ایسی کیا بات کہہ کے گئے جو وہ اتنی پریشان ہیں کہ ان کی آنکھوں میں آنسو ہیں ماہم سے موبائل اٹھایا اور ثناء احمد کا نمبر ڈائل کر دیا کہ ماہم بتاتی ہوں مگر پہلے تم یہ فون کٹ کر دوں پھر عالیہ بیگم بولی ماہم بھائی صاحب آئے تھے تمہارا ہاتھ مانگتے کیا مطلب بڑی امی ہاں ماہم وہ تمہارے رشتے کی بات کرنے آئے تھے تمہارا رشتہ مانگتے آئے تھے اپنے پوتے آبان کے لیے۔ وٹ بڑی امی ماہم کے ہاتھ سے موبائل نیچے کر کرٹوٹ گیا دوسری طرف عاشر ماہم کا نمبر مسلسل ڈائل کر رہا تھا مگر نمبر لگا تار آف آ رہا تھا ماہم ابھی تک کم کم کھڑی تھی ہاں ماہم انہوں نے تمہارا رشتہ مانگا ہے آبان کے لیے پھر عالیہ بیگم نے ساری تفصیل ماہم کو بتائی ماہم اب تم ہی بتاؤ کہ میں کیا کروں ماہم ابھی تک بت بنی کھڑی تھی اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا کہ بڑی امی جو کہہ رہی ہیں وہ سچ ہے ماہم تم میری بات سن رہی ہونا تم ایسے کیوں کھڑی ہو میری بات کا جواب دو کچھ اب میں کیا کروں ماہم نے بہت ہمت کر کے پوچھا تو بڑی امی آپ نے انہیں کیا جواب دیا بی بی الحال تو میں نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا ماہم میں نے بھائی صاحب سے کہا کہ میں رات کو ماہم سے بات کر کے جواب دوں گی ماہم میں تم پر کوئی دباؤ نہیں ڈالنا چاہتی اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں ایک طرف تمہاری خوشیاں ہیں اور دوسری طرف برسوں بعد ملی سسرال میں عزت ہے میں دونوں میں سے کسی کو نہیں کھونا چاہتی کچھ سمجھ نہیں آتا کہ کیا کروں اور کیا نہیں۔ ماہم کیا نہیں یہ رشتہ منظور ہے ماہم کے اندر اتنی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ عالیہ بیگم کو کیا جواب دے ماہم اب نہیں ہی فیصلہ کرنا سے ماہم مجھے سوچ کر جواب دینا ابھی میں جارہی ہوں ماہم جو بھی فیصلہ کرو گی مجھے منظور ہوگا مگر ماہم کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے اتنا سوچ لینا کہ میں تمہارے فیصلے سے ایک بار پھر سے اس خاندان میں کوئی فساد برپا نہ ہو جائے اتنا کہہ کر عالیہ بیگم کمرے سے باہر نکل گئی ماہم ابھی تک جہاں کھڑی تھی وہیں بت بنی کھڑی رہ گئی اسے تو ابھی تک اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو عالیہ بیگم کہہ کر گئی ہیں وہ سچ ہے وہ وہی زمین پر بیٹھ گئی میں میں کیسے آبان سے شادی کر سکتی ہوں میں تو عاشر سے، عاشر کا خیال آتے ہی اس نے سوچا کہ کیوں نہ وہ عاشر کو بتائے اس نے فوراً ٹوٹے ہوئے موبائل کو اٹھایا اسے جلدی سے جوڑا مگر وہ اون نہ ہوا تو اس نے ایک بار پھر غصے سے موبائل کو دو بار پر دے مارا اور اس کی چیخ کمرے میں دب کر رہ گئی اس کی پکار سننے والا کوئی نہ تھا بڑی امی یہ آپ نے مجھے کس دورا ہے پرلا کھڑا کیا ہے دونوں طرف اس کے لیے اپنے ہیں ایک

طرف اس کا پیار ہے اور دوسری طرف اس کے خاندان کی عزت ہے ایک طرف وہ شخص تھا جو اس کے دل میں دھڑکن بن کے دھڑکتا تھا تو ایک طرف اس کی بڑی امی بھی جس نے اپنی ساری زندگی اس کے نام پر گزاری تھی اور آج زندگی کے اس موڑ پر اسے بہو کا درجہ ملا تھا اف خدا یا کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے کہ میں کیا کروں اسے خدا تو ہی میری کچھ مدد فرما کاش آج ممایا ہوتے مئی آج آپ کی بیٹی کو آپ کی ضرورت ہے ممایا کچھ سمجھ نہیں آ رہا ہے کہ دل کی مایوں یا دماغ کی اگر میں اپنی خوشیوں کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کرتی ہوں تو ایک بار پھر سے بڑی امی سے اس کا مقام اس کا مرتبہ سب کچھ چھن جائے گا ایک بار پھر سے بڑی امی کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ اداسیاں لے لیں گی اور اگر اپنے دل کی چھوڑ کر دماغ کی مانتی ہوں تو میرا دل ٹوٹ جائے گا میرا ہی نہیں بلکہ عاشر کا بھی دل ٹوٹ جائے گا وہ مجھے بے وفا کہے گا۔ اف خدا یا کیا فیصلہ کروں میں بڑی امی سے اس کی خوشیاں بھی نہیں چھین سکتی پھر اس نے فیصلہ کیا اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی عالیہ بیگم کے کمرے کی طرف گئی وہ ابھی دروازے پر ہی گئی تھی کہ اسے اندر سے عالیہ بیگم کی آواز سنائی دی شاید وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی بھائی صاحب میں نے ماہم سے بات کی ہے مجھے اس کا فیصلہ کا انتظار ہے اس کے بعد ہی کوئی جواب دوں گی اور بھائی صاحب میں سمجھ سکتی ہوں اس وقت آپ کو اپنے پوتے کی فکر ہو رہی ہوگی تو بھائی صاحب ماہم بھی میرا خون ہے جس طرح آبان آپ کا پوتا ہے بھائی صاحب میں ماہم کی مرضی کے خلاف ایسا کچھ نہیں کروں گی جو ماہم کا فیصلہ ہوگا وہی میرا فیصلہ ہوگا ہاں بھائی صاحب جانتی ہوں پھر کیا ہوگا اگر ماہم نے انکار کر دیا تو یہی کہ ایک بار پھر سے ہمارے خاندان میں فساد پیدا ہو جائے گا ایک بار پھر سے ہمیں الگ ہونا پڑے گا تو بھائی صاحب مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں ہے جہاں زندگی کے اتنے سال تنہا گزار دیئے وہاں کچھ سال اور سبھی اتنی خود غرض میں نہیں ہوں کہ اپنی خوشیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی پوتی کی خوشیوں کو نظر انداز کر دوں اس پر اتنا بڑا فیصلہ تھوپوں میں تھوڑی دیر بعد آپ کو اسے فیصلے سے آگاہ کرنی ہوں مگر بھائی صاحب مجھے یقین ہے ماہم پر اپنی پرورش پر ماہم کو بھی فیصلہ کرے گی ٹھیک کرے گی اور مجھے منظور ہوگا ماہم عالیہ بیگم کی باتیں سن کر دروازے سے ہٹے گی مگر باہر سے رضی اور اس کے ساتھ اسماء شرمین اور شاذل بھی اندر داخل ہوئے ماہم نے ایک نظر ان کی طرف دیکھا اور روتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی ماہم روکو، روکو تو سبھی میری بات سنو پر ماہم دروازہ بند کر چکی تھی پلیز ماہم دروازہ کھولو شرمین ماہم کو آوازیں دینے لگی تو رضی بولا دیکھا شرمین دی اور مہما ضرور کوئی بات ہے اسی لیے تو ماہم رو رہی ہے اور آپ سب میرا یقین نہیں کر رہے تھے سب کی باتیں سن کر عالیہ بیگم کمرے سے باہر آئی شرمین، اسماء تم لوگ یہاں آؤ بیٹھو پھر شرمین نے پوچھا بڑی امی مای کیوں رو رہی ہے یوں کمرے میں کیوں بند ہے کیا بات ہے پھر عالیہ بیگم نے بھی ساری تفصیل شرمین اور اسماء کو بتائی تو سب کون کر حیرانگی ہو رہی تھی مگر اب جو بھی فیصلہ کرنا تھا ماہم کو ہی کرنا تھا سب اس کے فیصلے کے منتظر تھے ماہم پلیز دروازہ کھولو ہم تمہارے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کریں گے تمہارا جو فیصلہ ہوگا وہ سب کو منظور ہوگا اب کی بار اسماء نے کہا پلیز ماہم اپنی ماما کی بات نہیں مانو گی ماہم اگر ہمیں آبان پسند نہیں ہے تو تم بیشک انکار کر دو مگر یوں دروازہ بند کر کے ہماری پریشانی مت بڑھاؤ اچانک شرمین کی چیخ نکل گئی بڑی امی کیا ہوا آپ کو عالیہ بیگم چکر کھا کر گر پڑی پر رضی اور ماہم نے تھام لیا ماہم شرمین کی آواز سن کر جلدی سے باہر آئی کیا ہوا بڑی امی آپ کو کچھ نہیں بیٹا نہیں ذرا سا چکر آگیا۔ دوسرے ہی لمحے بنا کچھ سوچے بنا کچھ جانے ماہم

بولی بڑی امی مجھے یہ رشتہ منظور ہے مجھے آبان پسند ہے آپ دادا ابو سے کہہ دیں کہ میں اس شادی کے لیے تیار ہوں مگر بڑی امی میری ایک شرط ہے شادی کے بعد میری پڑھائی میں کوئی رکاوٹ نہ ہو دی اب میں کچھ دیر کمرے میں اکیلے رہنا چاہتی ہوں پلیز مجھے کوئی ڈسٹرب نہ کرے پھر ماہم نے اندر سے دروازے کو نوک کر لیا وہ خود سے بولی اے خدا میں عاشر کو کیا منہ دکھاؤں گی اے تو تو جانتا ہے کہ جس دن سے عاشر میری زندگی میں آیا ہے میں نے عاشر کے سوائے کسی اور کے بارے میں نہیں سوچا جب عاشر کو پتہ چلے گا تو وہ کیا کرے گا نہ اس نے مجھ سے بھی اظہار محبت کیا ہے اور نہ میں نے مگر وہ جانتا ہے کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں اور وہ مجھ سے اے کاش عاشر نے دقت سے پہلے اظہار محبت کر دیا ہوتا درگھڑالوں سے بات کر لی ہوتی تو شاید ان آنکھوں میں آج آنسو نہ ہوتے ہاں پھر بھی جب عاشر پوچھے گا تو اسے کیا جواب دوں گی پھر ماہم ابھی اس نے اپنی آنکھیں صاف کر لیں اور کسی حد تک خود کو تیار کر لیا عاشر کے سوالوں کے جواب دینے کے لیے اور مجھے یقین ہے عاشر میری مجبوری کو ضرور سمجھو گے پھر اس نے دروازہ کھولا اور باہر آگئی اپنے لبوں پر مسکان سجائے ماہم تم خوش تو ہونا اس رشتے کے لیے ہاں دی میں بہت خوش ہوں ماہم نے اپنے لبوں پر مسکان سجائے جواب دیا دی بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے اس رشتے سے جیسا آپ بڑے مناسب سمجھیں اسماء نے فون کر کے احسن اور دلا کو بھی بلایا تھا تو بہن پھر ناراض ہو گیا جواب دیں دلا اور نے پوچھا اور کیا بھائی صاحب اب تو بس انہیں خوشخبری سنائی ہے پھر عالیہ بیگم نے ماہم کا ماتھ چوم لیا اور کہا میں جانتی تھی کہ میری بیٹی جو بھی جواب دے گی کچھ سوچ کر ہی دے گی آخر پوتی کسی کی ہے عالیہ بیگم کی دوسری طرف سب عالیہ بیگم کی کال کا انتظار کر رہے تھے آبان بٹابا اب تو دروازہ کھول دو میں نے عالیہ بہو سے بات کی ہے وہ تھوڑی دیر بعد ہمیں بھی اور ہم سب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر دے گی اب کیوں دروازہ بند کر کے اندر بیٹھے ہو نہیں دادا ابو میں تب تک دروازہ نہیں کھولوں گا جب تک جواب ہاں میں نہیں آتا رانیہ اور زوید ابدل میں خدا سے دعا کر رہی تھیں کہ ماہم انکار کر دے پھر بھی اگر کہیں ماہم نے ہاں کر دی تو نہیں زوید ماہم کبھی بھی ہاں نہیں کرے گی اس شادی کے لیے کیونکہ وہ بھی تو بھائی سے پیار کرتی ہے میں نے ماہم کی آنکھوں میں بھائی کے لیے محبت دیکھی ہے یا اللہ ایسا ہی ہواتے میں باہر سے ناراض احمد کی آواز سن کے زوید اور رانیہ کمرے سے باہر آئیں ناراض احمد سب کو خوشخبری سنا کر مبارکباد دے رہے تھے ماہم نے ہاں کر دی ہے اسے یہ رشتہ منظور ہے ہم سب کل کو ماہم کے گھر جا رہے ہیں آبان بھی کمرے سے باہر آگیا اور ناراض احمد سے لپٹ گیا اور بولا دادا ابو آپ بہت اچھے ہیں سب کے چہروں پر مسکراہٹ تھی سوائے ازمان رانیہ اور زوید کے وہ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے مگر وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے جو فیصلہ ہونا تھا اب ہو چکا تھا اب ناراض احمد کے فیصلے کے آگے کوئی نہیں بول سکتا تھا اور رانیہ اپنے جذبات کو کنٹرول نہیں کر پارہی تھی وہ دوڑ کر اپنے کمرے میں چلی گئی تم نے اچھا نہیں کیا ماہم میرے بھائی کے ساتھ سب جانتے ہوئے بھی کہ بھائی تم سے کتنی محبت کرتے ہیں اور تم نے اس رشتے کے لیے ہاں کر دی ماہم جب بھائی کو پتہ چلے گا تو کیا ہوگا وہ تو ٹوٹ ہی جائے گا اور بھائی آپ نے بھی تو میری ایک بیٹی مائی بھائی میں کتنی ہی ناکہ مئی اور پاپا سے بات کر لو اے خدا میرے بھائی کو بہت اور حوصلہ دینا یہ سب سننے اور برداشت کرنے کا۔ بھائی آپ کو باہر سب بلارہے ہیں بھائی جب عاشر کو پتہ چلے گا تو کیا ہوگا نہیں معلوم زوید کہ کیا ہوگا مگر جو بھی ہوا ہے اس میں بھائی کی بھی تو غلطی ہے کاش وقت سے پہلے بھائی مئی اور پاپا سے

بات کر لیتا تو شاید ایسا نہ ہوتا۔ اب جو ہوگا دیکھا جائے گا رانیہ بیٹا ذرا اپنی می کو فون تو کرو انہیں بھی خوشخبری سنائی جائے ورنہ وجہ یہ بھی ہم سے شکایت کرے گی اوکے نانا ابو، رانیہ نے اپنی می کو کال کی سیلوی، ہاں رانیہ بنی کیسی ہو؟ ہاں میں ٹھیک ہوں پھر وہ بولی ماما عاشر کہاں ہے بیٹا وہ اپنے کمرے میں ہے کیوں بیٹا تم کیوں پوچھ رہی ہو بات کرتی ہے تو کروادوں نہیں ماما وہ بیٹائی کا نمبر آف تھا تو اسی لیے پوچھ لیا وہ می نانا ابو آپ سے بات کرنا چاہتے تھے پھر ثار احمد نے وجہ یہ کو خوشخبری سنائی تو اسے حیرت کا جھٹکا لگا وجہ یہ صبح کو آ جانا ہم سب عالیہ بہو کے گھر جا رہے ہیں اوکے ابو جان؟ کیا ہوا وجہ یہ تو اتنی پریشان کیوں ہو منزل نے پوچھا تو وہ بولی اگر ماما ہم نے اس رشتے کے لیے ہاں کر دی ہے تو وہ یوں عاشر کے ساتھ یوں ہنس ہنس کے باتیں کیوں کرتی تھی اور میں نے عاشر کو بھی دیکھا ہے ماما سے باتیں کرتے ہوئے مجھے تو لگتا تھا کہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اگر ماما عاشر کو پسند کرتی تھی تو پھر یہ سب، وجہ یہ میں نے تو پہلے ہی تم سے کہا تھا کہ اگر کوئی ایسی بات ہوتی تو ہمارا بیٹا ہم سے چھپاتا کیوں وہ ضرور ہم سے بات کرتا اور رہی بات دونوں کے ہنس ہنس کے بات کرنے کی تو اس میں برا کیا ہے وہ دونوں کزن بھی تو ہیں بس اسی لیے کرتے ہوں گے اور اگر ماما ہم نے ہاں کی ہے تو وہ خوش ہی ہوگی ناں دوسری طرف ماما ہم اپنے کمرے میں بند اپنی بے بی پر آنسو بہا رہی تھی وہ کیا کرتی اس کے بس میں کچھ نہیں تھا عاشر ساری رات ماما کا نمبر ٹرائی کرتے کرتے ٹھک گیا پہلے اسے لگا کہ شاید موبائل کی بیٹری ختم ہو گئی اسی لیے نمبر آف ہے مگر جب جب ساری رات ماما کا نمبر اون نہ ہوا تو وہ بہت پریشان ہو گیا پھر اس نے سوچا کہ کل کو ماما کے گھر جا کے پتہ کروں گا کہ کیا بات ہے پھر وہ صبح کے انتظار میں آنکھیں بند کر کے سو گیا۔ جبکہ ماما ساری رات سو نہ سکی۔

صبح کو رانیہ نے سوچا کہ کہیں ماما بھائی کو بتا نہ دیں اسی لیے ماما کو بتا دیتی ہوں کہا سے ساتھ مت لائیے گا اور بھائی کو کچھ بتائیے گا بھی مت۔ یہ سوچ کر رانیہ نے اپنی ماما کو ساری تفصیل بتادی پلیز ماما آپ سب سنبھال لیں عاشر کو کچھ مت بتائیے گا ماما آپ کہاں جانے کی بات کر رہی ہیں عاشر نے وجہ یہ سے پوچھا اس سے پہلے کہ منزل اسے کچھ بتاتا تو وجہ یہ نے اشارے سے منع کر دیا وہ بولی بیٹا تمہارے نانا ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بس ادھر ہی جا رہی ہوں پھر عاشر اپنے بابا کے ساتھ آفس کے لیے نکل گیا ادھر جب ازمان آفس کے لیے نکلے لگا تو رانیہ بولی پلیز آپ عاشر کو کچھ مت بتائیے گا میں جانتی ہوں ایک نہ ایک دن بھائی کو پتہ تو چلے گا مگر اس سے پہلے میں بھائی کا دل نہیں دکھانا چاہتی میں بھائی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ اوکے رانیہ میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اتنے میں ثار احمد بولے کہ ازمان تم آج آفس نہیں جا رہے ہو تم ہمارے ساتھ چل رہے ہو تو مجبوراً ازمان کو بھی ساتھ چلنا پڑا پھر سب تیار ہو کر ماما کے گھر پہنچ گئے ازمان، رانیہ اور زویا ماما کو دیکھ کر حیران ہو رہے تھے کہ ماما اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے چن چن میں شرمین کا ہاتھ بٹاری ہے پھر زویا اور رانیہ بھی چن میں چلی گئی ماما نے رانیہ اور زویا کی طرف ایک نظر دیکھا پھر اس سے نگاہیں پھیر لیں ان سے کیسے نگاہیں ملانی جبکہ وہ سب جاتی تھیں جب شرمین سب کے لیے باہر چائے لے کر گئی تو رانیہ بولی ماما یہ سب کیا ہے ماما بولی دی جواب کے سامنے ہے ماما تم اس رشتے کے لیے ہاں کیسے کر سکتی ہو ماما جبکہ تم عاشر سے..... بیچ سے ماما بول اچھی تم سے کس نے کہا کہ میں عاشر سے محبت کرتی ہوں اچھا اگر تم عاشر سے محبت نہیں کرتی تو تم میری طرف دیکھ کے جواب دو رانیہ نے ماما کو بازو سے پکڑ کر اس کا چہرہ اپنی طرف کیا تو ماما کی آنکھوں میں آنسو آ گئے ماما اگر تم عاشر سے محبت نہیں کرتی

تو ان آنسوؤں کا کیا مطلب ہے کیوں تمہاری آنکھوں میں آنسو ہیں پھر ماما نے اپنے آنسو صاف کیے اور بولی دی میں بہت خوش ہوں میں نے اپنی مرضی سے اس دل کی خوشی کے لیے اس رشتے کے لیے ہاں کی ہے نہیں ماما تم جھوٹ بول رہی ہو میری آنکھوں میں دیکھ کر بولو کہ تم عاشر سے محبت نہیں کرتی جب رانیہ نے بار بار پوچھا تو ماما ہم اپنے جذبات پر کنٹرول نہ رکھ سکی اور رو پڑی ہاں دی میں کرتی ہوں عاشر سے محبت اس دن سے جب ہم پہلی بار ایک دوسرے سے ملے تھے مگر تم ہی بتاؤ کہ میں کیا کروں دی میں بڑی امی کے چہرے پر پھر سے اداسی نہیں دیکھ سکتی انہوں نے اپنی ساری زندگی ہمارے نام کر دی ہے کیا میں ان کی خوشی کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتی ماما رانیہ کے گلے لگ گئی ادھر باہر شرمین نے ماما کی ساری باتیں سن لیں ماما یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ ماما نے جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے ماما میں ابھی جا کے سب کو بتاتی ہوں مجھے تو پہلے ہی شک تھا اور آج وہ شک یقین میں بدل گیا تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا مگر اب میں سب کو بتا کر رہو گی میں اتنی بڑی قربانی تمہیں نہیں دینے دوں گی نہیں دی آپ کی کو کچھ نہیں بتاؤ گی آپ کو میری قسم دی ماما شرمین کے گلے لگ گئی دی پلیز آپ کسی کو کچھ نہیں بتاؤ گی دی کیا میں بڑی امی کی خوشی کے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتی مگر ماما جب بڑی امی کو پتہ چلے گا تو وہ بھی بہت خوش ہوگی کیونکہ بڑی امی نے ہمیشہ ہماری خوشی ہی چاہی ہے ہاں دی انہوں نے تو ہمیشہ ہماری خوشی چاہی ہے مگر اب ہمارا بھی فرض بنتا ہے ہم بھی ان کے لیے کچھ کریں اب کو نہیں پتہ دی اگر میں نے اس شادی سے انکار کر دیا تو کیا طوفان آئے گا شاید یہ خاندان دوبارہ کبھی ایک نہیں ہو پائے گا دی عاشر بھی تو دادا ابو کا بیٹا ہے اگر میں اس رشتے سے انکار کر بھی دوں تو تو بھی میں اور عاشر بھی نہیں مل سکتے دی میں اتنے سارے شتوں کو کھو کر اپنے لیے ایک خوشی نہیں جن کتنی اچانک باہر سے سب نے آواز دی کہ ماما کو باہر لے کر آؤ اچھا چلو ماما اپنا حلیہ درست کرو سب باہر بار رہے ہیں رانیہ نے ماما کا چہرہ درست کیا اور پھر سب کے درمیان لے آئی جہاں سب ماما کو پیار سے چومنے لگے آبان کی امی، ابو، ثار احمد..... اور سب بھی.....

پاپا مجھے کچھ کام ہے اس لیے میں باہر جا رہا ہوں تھوڑی دیر بعد واپس آ جاؤں گا پر بیٹا کہاں جا رہا ہے ہو تم۔ پاپا وہ کسی دوست سے ملنے جا رہا ہوں میں جلد ہی آ جاؤں گا دوسرے ہی بل عاشر گاڑی میں بیٹھا تھا وہ جلد از جلد ماما کے پاس پہنچنا چاہتا تھا اسے پتہ تھا کہ اب ماما کالج سے آ گئی ہوگی اسی لیے وہ اس ناٹم پر نکلا تھا ایک بار میں بیچ جادوں بس ماما پھر پوچھتا ہوں کہ تمہارا نمبر کیوں آف جا رہا ہے خیالوں خیالوں میں ماما کا گھر آ گیا وہ ماما کے گھر کے باہر تین گاڑیوں کو کھڑے دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ کون آیا ہے اس نے خدا سے دعا کی کہ خدا خیر کرے ماما ٹھیک ہو۔ مگر جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوا تو وہ آگے کا منظر دیکھ کر اس کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی آبان کی امی ماما کو انگوٹھی پہنا رہی تھی ساری فیملی جمع تھی زویا، رانیہ، ازمان، نعمان، ازمان کی مٹی، آبان کی امی اور ابو، ثار احمد اور خود عاشر کی مٹی بھی جب زویا، ازمان، رانیہ نے عاشر کو دیکھا تو سب نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا پھر رانیہ نے اپنی مٹی کی طرف دیکھا تو وجہ یہ نے اسے اشارے سے سمجھایا کہ میں نے عاشر کو کچھ نہیں بتایا جیسے ہی ماما کی نظر عاشر پر پڑی تو وہ دیکھتی ہی رہ گئی اسے یوں عاشر کے سامنے آ جانے کی امید نہیں تھی ادھر عاشر بھی بچنی بچنی نگاہوں سے سب کو دیکھ رہا تھا اسے ابھی تک سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے اور جب ثار احمد کی نظر عاشر پر پڑی تو وہ بولا لو بھئی عاشر بیٹا بھی آ گیا ہم کب سے وجہ یہ پوچھ رہے تھے کہ عاشر بیٹا کہاں ہے وہ اب تک کیوں

نہیں آیا۔ اچھا ہوا بیٹا کہ تم آگے آؤ بیٹا تم بھی آبان اور ماہم کا رشتہ پکا ہونے کی خوشی میں مٹھائی کھاؤ اس سے پہلے کہ عاشر سب کے پاس آتا وجہ جلدی سے آگے بڑھی اور بولی عاشر تم، تم اور یہاں اب عاشر کی سمجھ میں سب کچھ آگیا تھا وہ اپنی ماما کی بات کا کوئی جواب دینے بنا آہستہ آہستہ چلتا ہوا نثار احمد کے پاس گیا اس نے نثار احمد کو سلام کیا جبکہ وہ دیکھ ماہم کی طرف رہا تھا ماہم نے مسکرا کر عاشر کی جانب اس کی مسکراہٹ میں کتنی بے بسی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی ماہم نے ایک نظر عاشر کی جانب دیکھ کر اپنی نگاہیں جھکا لیں اس میں عاشر کا اور اس کی نگاہوں کا سامنا کرنے کی اور ہمت نہیں تھی عاشر نے ماہم کی طرف دیکھتے ہوئے مٹھائی کا ٹکڑا اٹھایا اور اٹھ کر ماہم کے سامنے بیٹھ گیا اور بولا بہت بہت مبارک ہو ماہم نے ایک نظر عاشر کی جانب دیکھا اور اپنے آنسو چھپانے کی تب رانیہ نے ماہم کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے دلا سہ دیا آبان کی امی بولی ارے کیا ہوا؟ ماہم تم برو کیوں رہی ہو تو ماہم نے اپنے آنسو صاف کیے اور بولی کچھ نہیں آنٹی یہ تو خوشی کے آنسو ہیں اس سے پہلے کہ عاشر ماہم کے منہ سے کچھ اور سنتا وہ اٹھ کر گھر سے باہر نکل گیا وجہ اسے آوازیں دیتی رہ گئی ماما بھائی بہت غصے میں گھر سے نکلا سے کہیں وہ خود کو کچھ کرنے لے حوصلہ رکھو رانیہ عاشر ایسا دیکھ نہیں کرے گا وہ اتنا بیوقوف نہیں ہے میں گھر جا کر بات کر دوں گی اس سے اچھا چلو آؤ کہیں کسی کو پتہ نہ چل جائے پھر وہ دونوں سب کے درمیان آئیں۔

ماہم نے اپنے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا ماہم پلیز دروازہ کھولو سب کو پتہ چل جائے گا رانیہ آہستہ آہستہ ماہم کو آوازیں دے رہی تھی پھر ماہم نے دروازہ کھول دیا ماہم رانیہ کیلئے لگ کر رو پڑی دی آج میں نے پہلی بار عاشر کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت دیکھی ہے بنجانے وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا کچھ نہیں سوچ رہا ہوگا اور اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے نفرت نہیں تھی پگنی وہ تو عاشر کا غصہ تھا۔ جو کہ جائز تھا اسے اتنا برا شوک جو لگا تھا اور وہ تم سے نفرت کر رہی نہیں سکتا وہ تو تم سے پیار کرتا ہے وہ تم سے محبت کرتا ہے اور پگنی جن لوگوں سے ہم بے پناہ محبت کرتے ہو ان سے نفرت کر رہی نہیں سکتے میں خود بات کروں گی عاشر سے ہاں دی آپ اس سے بات کرنا اور اسے سمجھانا کہ میں بہت مجبور ہوں پلیز وہ مجھے غلط مت سمجھے ہاں ہاں ماہم تم چپ ہو جاؤ میں سمجھاؤں گی عاشر کو.....

عاشر گاڑی چلاتا ہوا باہر نکل گیا وہ گاڑی اتنی سپیڈ سے چلا رہا تھا کہ دو بار ایک سیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا وہ خود سے باتیں کرتے جا رہا تھا میں نہیں جانتا ماہم اپنی مرضی سے منگنی کر رہی ہے ضرور اس کی کوئی مجبوری ہوگی ضرور اسے گھر والوں نے مجبور کیا ہوگا مگر ماہم ایک بار مجھ سے بات تو کر سکتی تھی ایک بار تم مجھے بتاتی تو میں کچھ ضرور کرتا مگر ماہم نے مجھے بتانا بھی گوارا نہیں کیا؟ میں کل سے اس کا نمبر لڑائی کر رہا ہوں مگر اس نے تو اپنا نمبر ہی بند کر رکھا ہے مگر شاید ماہم نے مجھے اپنا سمجھا ہی نہیں تھا اگر وہ مجھے اپنا سمجھتی مجھ سے محبت کرتی تو مجھے ضرور بتاتی اس نے نہیں بتایا شاید اس کی کوئی مجبوری ہوگی مگر میری اپنی بہن اسے بھی تو سب پتہ تھا اس نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا وہ کیسے میرے ساتھ ایسا کر سکتی ہے عاشر نے ایک سنان جگہ پر گاڑی روک دی عاشر کا موبائل بجا۔ اس نے کال دیکھی پھر عاشر نے غصے سے کال ریسیو کی اور بولا اب کیا لینے کے لیے فون کیا ہے پہلو بھائی آپ ٹھیک تو ہیں رانیہ ماہم نے جو کیا کیا؟ مگر مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی تم تو مجھے بتا سکتی تھی ناں کہ گھر پر یہ بات چل رہی ہے مگر بھائی مجھے بھی..... رانیہ نے اتنا کہا تو عاشر نے فون کٹ کر دیا اور نمبر آف کر دیا..... ماہم تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا اگر تمہیں کسی اور کے ساتھ شادی کرنا تھی تو وہ

سب کیا تھا جو ہمارے درمیان تھا میں تو سمجھا تھا تم نے دل و جان سے مجھے اپنا دوست مان لیا ہے مگر شاید تم نے کبھی مجھے اپنا دوست مانا ہی نہیں تھا عاشر کی چیخ و پرانوں میں گونج کر رہ گئی کیا ہوا رانیہ کیا بولا عاشر نے کچھ نہیں ماہم بھائی نے بات کرتے کرتے فون کٹ کر دیا تم تینوں اندر کیا کر رہی ہو اسامہ نے تینوں کو اندر دیکھ کر کہا تو تینوں نے جلدی سے اپنی آنکھیں صاف کر لیں رانیہ ازمان تمہیں باہر بلارہا ہے جی آنٹی ابھی آئی ہوں رانیہ نے جاتے وقت زویا کا اشارہ کیا کہ ماہم کو سنبھالے نثار احمد بولے مجھے لگتا ہے شادی کی ڈیٹ فکس کر دینی چاہیے بھائی صاحب میں پہلے کچھ کہنا چاہتی ہوں عالیہ بیگم نے کہا کیا کہتا ہے بہو، بھائی صاحب میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے بھائی صاحب آپ جانتے ہوں گے کہ ماہم بھی شادی کر کے اپنے سسرال چلی جائے گی تو اس کے جانے کے بعد یہ گھر بہت سونا سونا ہو جائے گا میں چاہتی ہوں کہ ماہم کے ساتھ رضا کی بھی شادی کر دی جائے ہاں یہ تو بہت اچھا خیال ہے سب نے اپنی رائے دی مگر عالیہ بہو کوئی لڑکی وغیرہ دیکھ رکھی ہے تم نے ہاں بھائی صاحب لڑکی میں نے پسند کر لی ہے۔ بس اگر آپ چاہیں تو ہاں عالیہ بہو بھلا ہم کیوں نہیں چاہیں گے کہ رضی بیٹی کی شادی ہو بلکہ یہ تو بہت اچھا خیال ہے بس تم لڑکی کا نام اور گھر بتاؤ ہم کل کو ہی چلتے ہیں رشتہ لینے۔ نہیں بھائی صاحب اس کے لیے کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ لڑکی گھر میں ہی ہے کیا عالیہ بہو میں کچھ سمجھا نہیں صاف صاف کہو نہ وہ دراصل زویا مجھے بہت پسند ہے میں چاہتی ہوں کہ زویا میرے رضی کی دلہن بن کر اس گھر میں آجائے سب نے حیران کن نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا زویا کے امی ابو سب حیران تھے پھر عالیہ بیگم نے بہن داد احمد اور ازمان کی امی سے زویا کا ہاتھ مانگا تو وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد بولے چچی جان ہمیں تو پراہم نہیں ہے مگر کیا بچے راضی ہوں گے نثار احمد خوش ہو کر بولا بھئی اس میں کوئی مشکل بات ہے ابھی ہم زویا اور رضی کو بلا کر ان سے پوچھ لیتے ہیں نثار احمد نے زویا اور رضی کو بلایا ان سے جب اس رشتے کے بارے میں بات کی گئی تو پہلے تو دونوں بہت حیران ہوئے اور پھر انہوں نے اپنی رائے دے دی کہ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے دادا ابو فیصلہ آپ لوگوں نے کرنا ہے تو ہم سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے زویا اتنا کہہ کر اٹھ کر چلی گئی وہ اس رشتے پر خوش بھی تھی مگر ماہم کے دکھ میں دھبی بھی تھی وہ اپنی خوشی میں ماہم کے دکھ کو نہیں بھول سکتی تھی آخر وہ اس کی بیٹ فریڈ بھی پھر سب نے ایک دوسرے کو مبارکباد دی پھر فیصلہ ہوا کہ شادی آج سے ٹھیک 20 دن بعد ہو گی کیونکہ آبان کا کہنا تھا کہ وہ شادی جلد از جلد کرنا چاہتا ہے اور تم کسی بات کی کوئی فکر مت کرنا عالیہ بہو شادی بہت دھوم دھام سے اور گاؤں میں ہوگی کیوں عالیہ بہو ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے نہیں بھائی صاحب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مجھے بھلا کیوں کوئی اعتراض ہوگا جیسا آپ بہتر سمجھیں تو پھر ٹھیک ہے میں کل ہی سے سب تیاریاں شروع کروا دیتا ہوں بھی آخر پوتے اور پوتیوں کی شادی ہے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دوں گا۔ اتنی دھوم دھام سے شادی کروں گا کہ گاؤں دیکھتا رہ جائے گا..... اچھا ماہم ہم چلتے ہیں اپنا خیال رکھنا رانیہ نے ماہم کو دلا سہ دیا پھر زویا نے ماہم کو گلے لگا کر بائے بولا۔ سب منگنی کر کے خوش خوشی گھر آگئے شاذ الگ تر کہہ تو میں آج ماہم کے پاس رک جاؤں ہاں شرمین کیوں نہیں یہ تمہارا ہی گھر ہے اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے اور ویسے بھی ہم کونسا دور ہیں پاس ہی تو ہیں اور میں بھی یہی کہنے والا تھا کہ آج تم ماہم کے پاس رک جاؤ..... ماہم کا شرم نے مجھے پہلے بتایا ہوتا تو آج آبان کی جگہ عاشر ہوتا۔ شرمین اور ماہم دونوں اپنے کمرے میں بیٹھی تھیں دی شاید خدا کو یہی منظور تھا خدا نے میری قسمت میں یہی

پڑے گا شاید اگر میں نے عاشر سے اپنے دل کی بات کہہ دی ہوتی تو شاید ایسا نہ ہوتا نجانے کیوں اس کا دل عاشر سے بات کرنے کو چاہا رہا تھا۔ مگر کیسے کرتی اس کا موہاں ٹوٹ چکا تھا مگر جیسے ہی اس نے شرمین کے موہاں کی طرف دیکھا اور پھر اس نے شرمین کی طرف دیکھا جو سوچتی تھی اس نے دھیرے سے موہاں کا اٹھایا اور کمرے کا دروازہ کھول کے باہر نکل گئی وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے چھت کی جانب بڑھ رہی تھی اس نے دیکھا کہ ابھی تک بڑی امی کے کمرے کی لائٹ جل رہی ہے اس نے اپنے قدموں کا رخ عالیہ بیگم کے کمرے کی طرف موڑ لیا اور دروازے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اسے اندر سے عالیہ بیگم کی آواز آئی جو شاید کسی سے باتیں کر رہی تھی رضا اور رخسار اگر تم دونوں آج اس دنیا میں ہوتے تو اپنی آنکھوں سے اپنے بچوں کی شادیاں دیکھتے تم دونوں کو پتہ ہے کہ کچھ دنوں بعد رضی اور ماہم کی شادی ہے اس کے بعد میں اپنے فرض سے آزاد ہو جاؤں گی رخسار تم نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میرے بعد میرے بچوں کا خیال رکھو گی تو رخسار میرا خدا بہتر جانتا ہے کہ میں نے بچوں کی پرورش کیسے کی ہے رخسار تمہیں پتہ ہے ماہم بالکل تم پرگی ہے میں جب بھی ماہم کو دیکھتی ہوں تو تمہارا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے جب تم پیار سے مجھے امی جان بلایا کرتے تھے اور میرا ہر حکم مانا کرتے تھے تم نے کبھی کسی کے سامنے میری عزت میں کمی نہیں آنے دی تھی بالکل آج اسی طرح ماہم نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ تمہاری بیٹی ہے ماہم نے بھائی صاحب کے آگے آج میری عزت رکھی اس نے میری بات مان لی ہے مجھے فخر ہے ماہم پر کہ وہ میری پوتی ہے اور تو اور رضا بیٹا کیا تمہیں پتہ ہے رضا، بالکل تم پر گیا ہے جس طرح تم نے ہماری پسند کے آگے سر جھکا دیا تھا بالکل آج اسی طرح تمہارے بیٹے نے میری پسند کے آگے سر جھکا دیا اور خوشی اس رشتے کو قبول کر لیا کچھ دنوں بعد دونوں کی شادیاں ہو جائیں گی میری دعا ہے کہ سب بچے خوش رہیں اور میں بھی بہت خوش ہوں کہ میں نے اپنی ذمہ داری پوری کر دی ہے۔ اب تو اگر موت بھی آ جائے تو کوئی غم نہیں۔ عالیہ بیگم رضا اور رخسار کی تصویروں سے باتیں کر رہی تھی ماہم یہ باتیں سن کے رو پڑی تھوڑی دیر بعد وہ چھت پر بیٹھی تھی آج آسمان پر ان گنت تارے نکلے ہوئے تھے جو اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے اور آج چاند اپنی مدت پوری کر کے کہیں چھپ گیا تھا اور چاند کے بنایہ تاروں کی بارات بہت سونی لگ رہی تھی جیسے چاند کے بنایہ تارے کچھ بھی نہیں نظر آتے وہ چمک رہے تھے مگر چاند کے بنایہ چمک یہ وہی جانتے تھے بالکل ماہم کی طرح جس کی زندگی کا چاند کہیں چھپ گیا تھا نظر آتا تو وہ خوش تھی مگر وہ کیسے خوش تھی یہ وہی جانتی تھی ماہم کالی سیاہ رات میں آسمان کی طرف نگاہ اٹھائے تارے گننے میں مصروف تھی آج اس وہ سب یاد آ رہا تھا جب وہ شرمین کا مذاق اڑایا کرتی تھی کیوں وہ چھت پر بیٹھ کر کسی کے انتظار میں تاروں کو کتنی رہتی ہے ان کو کتنی رہتی ہے تو شرمین اسے کہتی جب تمہیں کسی سے پیار ہوگا تو تمہیں پتہ چلے گا جب تم اس کے انتظار میں بیٹھے بیٹھے تاروں کو کتنو کی تو تمہیں پتہ چلے گا کہ انتظار کے لمحے کتنے اذیت ناک ہوتے ہیں اک یہ تارے ہی ہوتے ہیں جو اس تنہائی کا ساھی ہوتے ہیں جو آپ کے انتظار کو کم کرنے میں آپ کی مدد کرتے ہیں ہاں دی آپ صحیح کہتی تھی مگر دی آپ تو شاذول بھیا کی محبت کو پا کر ان کا انتظار کیا کرتی تھی مگر میں آج یہاں کیوں ہوں میں نے تو اپنی محبت کو بنایا ہی ہوں تو عاشر نے میری محبت کو مجھ سے ملنے سے پہلے ہی چھڑ گئی ہے تو میرا انتظار کیسا انتظار ہے میں کس کا یہاں بیٹھے انتظار کر رہی ہوں ہاں شاید انتظار نہیں اپنی محبت کو کھودینے کا سوگنا رہی ہوں کاش میں نے وقت رہتے اپنی محبت کا اظہار کر دیا ہوتا تو شاید یہ ساری عمر کا پچھتاوا نہ ہوتا مگر شاید

اب میں کبھی اپنی محبت کا اقرار نہ کر پاؤں اور اگر کر بھی لیا تو کیا فائدہ جب میں ہوں کسی اور کی میں کسی اور کے نام منسوب ہو چکی ہوں ایک ایسا شخص جسے میں حد سے زیادہ نفرت کرتی تھی کیا پتہ تھا وہی میری قسمت میں لکھا جا چکا ہے اب شاید مجھے یونہی اپنی تمام عمر ان تاروں تلے گزارنی ہے یہ پچھتاوا دل میں لیے کہ کاش میں نے اظہار محبت کر دیا ہوتا نجانے ماہم نے کتنی بار عاشر کا نمبر موہاں کی سکرین پر لکھا اور پھر کٹ کر دیا آخر دل کے ماتھوں مجبور ہو کر اس نے عاشر کا نمبر ڈائل کر دی دیا وہ خود سے بولی میں اتنی خود غرض کیسے ہو سکتی ہوں کم از کم کال کر کے اس کا حال تو پوچھ ہی سکتی ہوں۔ دوسری طرف عاشر نے کاش ریسیدو کی وہ ہیلو بولا تو ماہم عاشر کی آواز پر چونک گئی اسے عاشر کی آواز سن کے احساس ہوا کہ عاشر کال ریسیدو کر چکا ہے ماہم کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ کچھ بولے جبکہ عاشر کتنی بار ہیلو ہیلو بول چکا تھا جب دوسری طرف سے کوئی نہ بولا تو عاشر کو محسوس ہوا اس کے کانوں میں کسی کی سانسوں کی آواز گونجی تو وہ سمجھ گیا کہ یہ ماہم ہی ہے تو عاشر بولا مل گئی تمہیں فرصت مجھے کال کرنے کی اونو یا میں تو بھول ہی گیا تھا کہ تم تو اجنبی لوگوں سے بات کرنا پسند ہی نہیں کرتی تم تو صرف ان لوگوں سے بات کرتی ہو جو تمہارے اپنے ہوں میں تمہارا کیا لگتا ہوں؟ تو ماہم پوری ہمت یکجا کر کے بولی پلیز عاشر تم مجھے یوں طنز تو نہ کرو تم میرے لیے اجنبی نہیں ہو یہ تم بھی جانتے ہو یاں تو اور میں کیا ہوں اگر میں اجنبی نہیں ہوں تمہارے لیے تو تم نے آج ثابت کر دیا کہ میرا تمہارا کوئی رشتہ نہیں نہ دوستی کا اور نہ..... عاشر کہتے کہتے رک گیا۔ عاشر تم میرے لیے کیا ہو یہ میرے..... ماہم بھی کچھ کہتے کہتے رک گئی اچانک اس کے ذہن میں خیال آیا کہ اگر ہمیں اس نے عاشر سے اپنے دل کی بات کہہ دی تو کہیں عاشر کوئی فساد برپا نہ کر دے کیونکہ ابھی تک شادی جو نہیں ہوئی تھی وہ کچھ بھی ترسکتا تھا پھر عاشر بولا چپ کیوں ہوئی ہو بتاؤ نہ میں کیا ہوں تمہارے لیے عاشر ہم دوست بھی تو ہیں ناں ہاں دوست ماہم صرف دوست اور آج تم نے اسی دوستی کا بھی خوب صلہ دیا عاشر پلیز میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو مجھے تو خود کسی بات کا علم نہیں تھا سب اتنی جلدی ہوا کہ تمہیں کچھ بتا ہی نہ سکی ماہم کیا میں صرف تمہارے لیے ایک دوست ہوں اس کے آگے کچھ نہیں میں جانتی ہوں عاشر تم مجھ سے کیا سننا چاہتے ہو مگر عاشر اب بہت دیر ہو گئی ہے تم بھی میرے منہ سے یہ الفاظ نہیں سن پاؤ گے جن کے تم منتظر ہو۔ بتاؤ نا ماہم جو آج تک میرے دل نے محسوس کیا وہ کچھ نہیں تھا ہاں عاشر وہ کچھ نہیں تھا میں نے آج تک صرف تمہیں دوست ہی سمجھا ہے اور ہمیشہ تم میرے دوست ہی رہو گے ماہم کی آنکھیں ساون کی طرح برس رہی تھیں آج اس نے ایک دل توڑ دیا تھا ایک محبت بھرا دل ماہم نے کتنی آسانی سے کہہ دیا کہ ہم صرف دوست ہی ہیں مگر ماہم آج میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ماہم تم میرے لیے صرف ایک دوست نہیں ہو تم میری محبت ہو میری پہلی اور آخری محبت ہاں ماہم تم وہ لڑکی ہو جیسے میں نے محبت کی ہے اس دن سے جب سے مجھ کو بار دیکھا تھا ماہم میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا ہوں تمہیں تمہاری شادی اور تمہاری بیٹی آنے والی زندگی مبارک ہو میں چلا جاؤں گا تم سے بہت دور تم خوش رہنا اپنی زندگی میں ماہم موہاں کانوں سے لگائے بیٹھی تھی اس کے ذہن میں عاشر کے الفاظ گونج رہے تھے جبکہ دوسری طرف سے ان کی کب کی کٹ چکی تھی اچانک پیچھے سے آگے شرمین نے ماہم کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ سکتے سے باہر آئی ماہم تم یہاں تم یہاں کیا کر رہی ہو مجھے اچانک جاگ آئی تو میں نے بستر پر دیکھا تو تم نہیں تھی تو تم یہاں اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہو ماہم شرمین کے گٹھے لگ کے رو پڑی پلیز سنبھالو اپنے آپ کو ماہم دی ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا ہے

پہلے ہی پایا، اور اب عاشر بھی کیا مایہی کیا ہوا عاشر کو، دی وہ کہہ رہا تھا کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے مجھ سے دور چلا جائے گا دی عاشر نے کہہ دیا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے وہ الفاظ جو میں اس دن سے اس کے منہ سے سننا چاہتی تھی جس سے مجھے اس سے محبت کا احساس ہوا تھا آج جب اس نے وہ الفاظ بولے تو میں چاہ کر بھی اس سے کہہ نہیں پائی کہ میں بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں جتنی کہ وہ دی کبھی بھی ایسا کیوں ہوتا ہے کہ ہم کسی کو اپنے دل کی بات بتانا چاہتے ہیں مگر بتا نہیں پاتے ایسا کیوں ہوتا ہے دی بتاؤ ناں ایسا کیوں ہوتا ہے دی مایہی میری جان، میری گڑیا یہ کیا حالت بنالی ہے تم نے اپنی چلو اٹھو کمرے میں چلو شرمین نے ماہم کو اٹھایا مایہی میں تو کبھی ہوں اب بھی وقت ہے ابھی بھی دیر نہیں ہوئی تم اپنا فیصلہ بدل لو تم انکار کر دو اس شادی سے۔ دی یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ ہاں ماہم میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں عاشر تم سے بہت محبت کرتا ہے اور تم بھی عاشر سے محبت کرتی ہو تم دونوں بہت خوش رہو گے تو کیا دی میں اپنی خوشیوں کے لیے کسی اور کی خوشیاں کیسے پیچھن لوں اور وہ بھی اس انسان کی جس نے اپنی ساری زندگی ہمارے نام کر دی میں اتنی خود غرض نہیں ہوں نہیں ہوں میں اتنی خود غرض ماہم دوڑتے ہوئے بیڑھیوں سے نیچے اتر گئی۔ مایہی کتنی بڑی ہو گئی ہو تم میں تو نہیں آج تک چھوٹی سی گڑیا ہی جتنی تھی مگر تم تو بہت سمجھدار ہو گئی ہو کتنی بڑی باتیں کرنا سیکھ گئی ہو بس میری خدا سے یہی دعا ہے خدا تمہیں ہمیشہ خوش رکھے تمہیں تمہارے فیصلے پر قائم رہنے کی ہمت دے اور تمہیں زندگی کی ہر خوشی دے۔ آمین پھر شرمین بھی نیچے اتر آئی۔

ہر طرف خوشیاں کا سا تھا حویلی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا ہر کوئی دیکھنے والا حویلی کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کیوں کہ نثار احمد کے آخری پوتوں اور پوتیوں کی جو شادی تھی نثار احمد نے سب سے کہہ دیا تھا کہ شادی میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے آخر وہ دن بھی آ گیا جب شادی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں سب شادی سے دو دن پہلے گاؤں آگئے تھے دو دن بعد بچوں کی مہندی تھی۔

عالیہ بیگم برآمدے میں سے ہو کر صحن میں آئی اور کھڑی ہو کر نجانے کیا سوچنے لگی میں جانتا ہوں عالیہ بہو کہ تم کیا سوچ رہی ہو وہ نثار احمد کی آواز پر چونک گئی عالیہ بہو میں نے اپنی طرف سے کوئی کسر نہیں چھوڑی شادی کی تیاریوں میں اگر تمہیں پھر بھی لگتا ہے کہ کوئی کمی رہ گئی ہے تو تم بلا جھجک مجھ سے کہہ سکتی ہو نہیں نہیں بھائی صاحب کوئی کمی نہیں ہے میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ رضی اور ماہم کی شادی اتنی دھوم دھام سے ہوگی۔ ہاں مگر اکی کی تو ضرور رہے گی کاش آج ہمارے ساتھ آج سجاد، رضا اور رخسار بھی ہوتے کاش؟ ہاں عالیہ بہو یہ کی تو ہمیشہ رہے گی اب اللہ کے کاموں میں کون دخل اندازی کر سکتا ہے ہاں عالیہ بہو میں تو بھول ہی گیا تھا جو پوچھنے آیا تھا وہ دلاور کی فیملی کب آ رہی ہے بھائی صاحب وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ مہندی والے دن آجائیں گے اور اچھا وہ وجہ یہ بی اور منزل بھی ابھی تک نہیں آئے میں ابھی رانیہ سے کہتا ہوں کہ ذرا اپنی امی سے فون تو کر کے پوچھاؤ تا کہہ کر نثار احمد چلے گئے عالیہ بیگم اچانک مڑی تو اس کی نظر اوپر کھڑی ماہم پر پڑی ماہم کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھی عالیہ بیگم مسکرائی تو جواب میں ماہم بھی مسکرائی پھر ماہم مسکرا کر پیچھے ہٹ گئی ارے ماہم تم یہاں اور میں نجانے کہاں کہاں ڈھونڈ رہی تھی اور یہ تم رے دیو کیوں رہی ہو، یار کہاں رو رہی ہو یہ تو خوشی کے آنسو ہیں دیکھ رہی تھی کہ سب کتنے خوش اور تم ماہم! کیا تم خوش ہو ہاں زویا میں خوش ہوں، اچھا تو تم خوش ہو میری طرف دیکھ کر بولو زرا دیا نے ماہم کا چہرہ اپنی

طرف کیا ماہم کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا پھر بھی ماہم نے اپنے لبوں پر مسکان سجائے کہا زویا تم نے بھی تو دیکھا ہو گا نا کہ سب کتنے خوش ہیں اور جب میرے بڑے خوش ہیں تو میں بھی خوش ہوں میری اداسی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں بہت خوش ہوں زویا اتنا کہہ کر ماہم کمرے کی طرف بڑھ گئی راستے میں اس کی نگر آبان سے ہو گئی آبان نے شیطانی مسکراہٹ سجائے ماہم کی طرف دیکھا آج کتنے دنوں بعد ماہم کا سامنا آبان سے ہوا تھا جس دن سے شادی کی بات ہوئی تھی دونوں کا سامنا نہیں ہوا تھا آج یوں اچانک آبان ماہم کے سامنے آ گیا اس کے لبوں پر اپنی جیت کی خوشی تھی جبکہ ماہم کی آنکھوں میں اپنی بے بسی کے آنسو وہ آبان سے بنا بات کیے اپنے روم میں چلی گئی..... اور آبان وہیں کھڑا اسے جانا دیکھ رہا تھا۔

جی مجھے آج رات کی فلائٹ کی ٹکٹ چاہیے جی سر میں نے بہت کوشش کی ہے مگر ایرنٹ نہیں ہو پایا آپ کو اب صبح 7 بجے کی فلائٹ کی ٹکٹ مل سکتی ہے مگر مجھے آج رات کی چاہیے سوری سر اگر آپ کو کل صبح کی فلائٹ کی ٹکٹ چاہیے تو کال کر کے بتادیں میں ٹکٹ اڈے کر دوں گا اور نوں کٹ گیا عاشر بے چینی سے ادھر ادھر ٹپٹے لگا پھر اس نے تھوڑی دیر بعد سوچ کر عاشر نے دوبارہ کال کی اور دوسرے دن صبح کی فلائٹ کی ٹکٹ کفرم کر دی۔

وجہ عاشر کے پاس آئی بیٹا تم تیار نہیں ہوئے ہوا بھی تک بیٹا اگر تم نہیں چلو گے تو میں کیا جواب دوں گی سب کو نہیں ماما آج کی رات سب کو کچھ بھی کہہ دیں کل صبح سب کو خود بخود جواب مل جائے گا کیوں بیٹا تم کل کو کہا کرنے والے ہو ماما آئیے عاشر نے وجہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے باہر لے گیا منزل کے پاس بیٹھتے ماما وجہ بیٹھ گئی ماما پایا مجھے آپ دونوں سے کچھ بات کرنا ہے مجھے آپ لوگوں کو کچھ بتانا ہے وہ ماما پا دراصل میں دوبارہ امریکہ جانا چاہتا ہوں میں نے آپ کو بتایا تھا نا کہ مجھے وہاں پر ایک جوب کی آفر ہوئی تھی کل میرے دوست عمیر نے مجھے کال کر کے بتایا ہے کہ وہاں سے جوب کی آفر ہوئی ہے بس اسی سلسلے میں میں دوبارہ امریکہ جانا چاہتا ہوں یہ سن کر وجہ ایک دم سکتے میں آگئی بولی بیٹا یہ تم کیا کہہ رہے ہو کیا ضرورت ہے تمہیں اتنی دور جا کے جوب کرنے کی یہاں پر تمہارا اپنا بزنس ہے ناں اسے کون سنبھالے گا وہ ماما آپ فکر نہ کریں وہ امان ہیں ناں، منزل آپ کیا دیکھ رہے ہیں تمہارا بیٹا کیسی باتیں کر رہا ہے یہ ہم سے دور جانے کی باتیں کر رہا ہے پلیز پایا میں نے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے اور کل صبح کی فلائٹ کی ٹکٹ بھی اڈے ہو گئی ہے اب کچھ نہیں ہو سکتا آج پہلی بار وجہ کو ماہم پر غصہ آیا تھا۔ بیٹا تم اس لڑکی کیلئے ہم سب کو چھوڑ کر جا رہے ہو اپنی می پا کو۔ آخر اس ماہم میں ایسا ہے ہی کیا میں اس سے لاکھ گنا بہتر لڑکی ڈھونڈ کر دوں گی تمہیں۔ مگر ماما وہ ماہم تو نہیں ہو سکتی ناں یہ مجھ سے بہتر آپ دونوں خود جانتے ہوں گے کیوں پایا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں پھر منزل نے آنکھوں کے اشارے سے عاشر کو اچھے صدمہ میں جانے اور وجہ کو سمجھانے کے لیے کہا تو عاشر اپنے روم میں چلا گیا پھر کافی کوشش کے بعد منزل نے وجہ کو سمجھا یا آخر وجہ سمجھانے کی اس شرط پر کہ وہ جلد واپس آئے گا اور پھر عاشر نے وعدہ کیا کہ وہ جلد ہی واپس آنے کی کوشش کرے گا آئی ایم سوری ماما مجھے معاف کر دیں میں آپ کا دل نہیں دکھانا چاہتا تھا میں اپنے ماضی کو بھول کر جلد آنے کی کوشش کروں گا پھر وجہ نے پیار سے عاشر کو گلے سے لگایا اور وہ دل ہی دل میں ماہم کو برا بھلا کہہ رہی تھی اس کی وجہ سے آج اس کا بیٹا اس سے دور جا رہا تھا اچھا بیٹا تم چل رہے ہو شام کو نہیں ماما آپ

لوگ جائے میں نہیں آسکتا مجھے اپنی پیکنگ کرنا ہے اور پھر منزل نے اشارے سے وجہ کو کچھ اور پوچھنے سے منع کیا اور دونوں کمرے سے باہر آگئے منزل عاشر کے جذبات کو سمجھ رہا تھا جبکہ وجہ اپنی ماکو آڑے لا رہی تھی وہ عاشر کے جذبات کو نہیں سمجھ پارہی تھی وہ کیسے دیکھ سکتا تھا اپنی آنکھوں سے اپنی محبت کو کسی اور کا ہوتے.....

ہر طرف شہنائیاں بج رہی تھیں کیونکہ آج آبان، ماہم، رضا اور زویا کی مہندی تھی کوئی مہمان آ رہا تھا اور کوئی جا رہا تھا ہر کوئی خوش تھا مگر کچھ چہرے ایسے تھے جو صرف خوش ہونے کا نالک کر رہے تھے وہ بظاہر تو خوش نظر آ رہے تھے مگر اندر سے ان کے دل خون کے آنسو رو رہے تھے جن میں وجہ، منزل، رانیہ امان، شرمین زویا اور ماہم سب اپنا اپنا دکھ چھپائے پھر رہے تھے۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جب زویا اور ماہم کو مہندی کا جوڑا پہنا دیا گیا ان کے ارد گرد لڑکیاں گری ہوئی تھیں ماشاء اللہ ماہم اور زویا تم دونوں بہت باری لگ رہی ہو شرمین نے ماہی اور زویا کی بلا میں ماہی جو بس اپنے ہاتھوں کو دیکھے جا رہی تھی اس نے ہنسی مسکراہٹ کے اتھڑ زویا کی طرف دیکھا، زویا نہیں پتہ ہے ان ہاتھوں پر عاشر کے نام کی مہندی لگنا چاہتی تھی مگر آج کچھ دیر کے بعد ان ہاتھوں پر کسی اور کے نام کی مہندی لگادی جائے گی ماہم نے بڑی مشکل سے اپنے آنسوؤں کو کنٹرول کیا زویا کی ماموں زاد کن اسے چھیڑ رہی تھی زویا دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی کیونکہ رضی کہیں نہ کہیں اسے اچھا لگنے لگا تھا مگر وہ اپنی دوست اپنی بیسٹ فرینڈ کے غم کو کیسے بھول سکتی تھی وہ چاہ کر بھی اپنی خوشی کا اظہار نہیں کر پارہی تھی باہر لڑکے رضا اور آبان کو گھیرے بھنگڑا ڈالنے میں مصروف تھے گاؤں کی رسم درواج کے مطابق آبان کے دوست بھی بھی ہوئی فائر بھی کر رہے تھے کئی بار گھر کے بڑوں نے منع کیا مگر آبان کہاں ماننے والا تھا وہ تو اپنے نشے میں مست تھا دور کھڑی وجہ کب سے سب لڑکوں کو دیکھ رہی تھی کاش آج عاشر بھی یہاں ہوتا تو کتنا خوش ہوتا ہاں مگر وہ خوش تب ہوتا جب وہ ماہم سے دل نہ لگاتا، ماما آپ یہاں ہیں میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں ماما میں آپ سے کب سے پوچھنے کی کوشش کر رہی ہوں آپ کچھ پریشان سی لگ رہی ہیں کیا بات ہے اور ماما عاشر بھائی تو ٹھیک ہیں ناں ہاں رانیہ بیٹی وہ ٹھیک ہیں مگر وجہ کہتے کہتے رک گئی مگر کیا ماما بتائیے نا عاشر بھائی ٹھیک تو ہیں ناں، ہاں رانیہ وہ ٹھیک ہیں مگر وہ امریکہ جا رہے ہیں کیا رانیہ کو ایک دم حیرت کا جھٹکا لگا ہاں رانیہ وہ امریکہ واپس جا رہا ہے ہم نے بہت سمجھایا مگر وہ نہیں مانا کل صبح 7 بجے کی فلائٹ ہے وجہ بیٹی یہ تم کیا کہہ رہی ہو پیچھے کھڑے غار احمد نے ساری باتیں سن لیں۔ وجہ اور رانیہ نے سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا وجہ بیٹی میں بھی یہی پوچھنے آ رہا تھا کہ عاشر بیٹا کیوں نہیں آیا ایک ہی تو ہمارا نواسہ ہے اور وہ بھی نہیں آیا اور یہ میں کیا سن رہا ہوں کہ عاشر صبح کی فلائٹ سے امریکہ جا رہا ہے ہاں ابو جان آپ نے جو سنا ٹھیک سنا عاشر امریکہ جا رہا ہے مگر کیوں اسے ضرورت کیا ہے جانے کی وہ ابو جان وجہ کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے نا نا نا آپ ایسا کیوں نہیں کرتے بھائی کو یہاں بلا لیں اور پھر آپ اس سے خود پوچھ لیں ہاں یہ ٹھیک ہے ذرا کال ملاؤ اسے میں ابھی پوچھتا ہوں اس سے.....

عاشر آنکھیں موندے لینا ہوا تھا اچانک وہ موبائل کی رنگ ٹیوں پر جو یک گیا اس نے جب موبائل اٹھایا تو سامنے ماہم کی تصویر آگئی جو عاشر نے وال پپر کی صورت میں لگا رکھی تھی پھر اس نے نمبر دیکھا تو

جواب عرض

ماہم جون 2013ء

نامش محبتیں

رانیہ کا نمبر تھا اس نے رانیہ کا نمبر کٹ کر دیا ضرور مانے اسے سب بتا دیا ہوگا اور وہ مجھے سمجھانے کے لیے کال کر رہی ہے کیا ہوا رانیہ بیٹا عاشر بیٹا کال ریسیو نہیں کر رہا ہاں نا نا ابو شاید بھائی بڑی ہوگا رانیہ نے پھر کال کی چوٹی بار کال کرنے پر عاشر نے کال ریسیو کر لی رانیہ نے بنا بات کیے موبائل غار احمد کو پکڑا دیا عاشر بتانے کہ دوسری طرف ہے ہے وہ بولا رانیہ اگر تم بھی مجھے یہ سمجھانے کے لیے کال کی ہے کہ میں امریکہ نہ جاؤں تو میری بات سن لو میں نے ایک بار فیصلہ کر لیا ہے اور میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔ ہاں عاشر بیٹا میں نے بھی یہی جاننے کیلئے کال کی ہے کہ ایسی کوئی مجبوری ہے جو تم امریکہ امریکہ جا رہے ہو عاشر اپنا نا نا ابو کی آواز سن کر چوک گیا، وہ نا نا ابو وہ..... میں کچھ نہیں سننا چاہتا بس تم جلد از جلد یہاں پہنچو میں انتظار کر رہا ہوں اور غار احمد نے کال کٹ کر دی..... عاشر نے موبائل پر پھر سے ماہم کی تصویر دیکھنے لگا اور بولا نا نا ابو یہ کس امتحان میں ڈال دیا ہے میں کہے بتاؤں آپ کو کہ میں نہیں آسکتا پھر مجبوراً عاشر کو اپنا فیصلہ بدلنا پڑا وہ جیسے تھا ویسے ہی گاؤں کے لیے نکل پڑا۔ جب عاشر حویلی میں پہنچا تو ابھی مہندی کی رسم جاری تھی ابھی کسی کے ہاتھوں پر مہندی نہیں لگائی تھی جیسے ہی عاشر نے حویلی کے اندر قدم رکھا تو سب سے پہلے اس کی نگاہ ماہم پر پڑی جو سبز اور پیلے جوڑے میں کسی پری سے کم نہیں لگ رہی تھی جب ماہم کی نظر عاشر سے ملی تو اس سے اپنے آنسوؤں پر ضبط نہ ہو سکا سب سمجھ رہے تھے کہ شاید اپنوں کی دوری کی وجہ سے لڑکی رو رہی ہے مگر ماہم کے آنسوؤں کی وجہ صرف وہی جانتی تھی آبان بھی عاشر کو اندر آتا دیکھ چکا تھا وہ جانتا تھا عاشر اور ماہم کے بیچ کیا تھا آبان نے عاشر کی طرف دیکھا اور اپنی جیت کی خوشی میں ایک شیطانی مسکراہٹ مسکرایا اور اس نے اپنا ہاتھ ساتھ بیٹھی ماہم کے ہاتھ پر رکھ دیا عاشر سے یہ سب کچھ برواشت نہ ہوا اور وہ خود پر کنٹرول کیے ہوئے دوسری طرف منہ پھیر کے رانیہ اور وجہ کو ڈھونڈنے لگا۔ آگئے آپ بھائی رانیہ عاشر کے پاس آئی ہاں رانیہ بس ابھی ابھی آیا ہوں رانیہ بولی بھائی آپ نے دیکھا ماہم کو، میں یہاں ماہم کو دیکھنے نہیں بلکہ نا نا ابو سے ملنے آیا ہوں مجھے نا نا ابو سے مل کر واپس گھر بھی جانا ہے اور اپنی پیکنگ بھی کرنا ہے مگر بھائی رضا میں آپ کا پوچھ رہا تھا کہ عاشر بھائی کیوں نہیں آئے کم از کم اس سے ٹوٹ لیں ہاں مل لوں مگر پہلے نا نا ابو سے مل لوں بھائی ابھی تو نا نا ابو بڑی ہیں مہندی کی رسم ختم ہونے والی ہے پھر مل لیں اتنی دیر آپ بیٹھے جب رضا نے عاشر کو دیکھا تو وہ خوش سے اٹھ کر عاشر کے پاس آیا اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے ساتھ بیچ پر لے گیا پھر مجبوراً عاشر کو رضی کے پاس بیٹھنا پڑا عاشر نے سب کو مبارکباد دی عاشر نے ایک نظر ماہم پر ڈالی جو نکلا ہیں پتی کیسے بیٹھی تھی پھر وہ بیچ سے نیچے اتر آیا آگئے بیٹا تم وجہ نے عاشر کو دیکھ کر پوچھا ہاں ماما بس تھوڑی دیر پہلے ہی آیا ہوں تھکنس بیٹا تم سب کچھ بھول کر یہاں آ گئے۔ نہیں ماما میں کچھ نہیں بھولا میں بس نا نا ابو کے کہنے پر یہاں آیا ہوں۔ مگر اب کہاں جا رہے ہو بیٹا کہیں نہیں ماما بس یہیں ہوں اتنا کہہ کر عاشر حویلی سے باہر نکل آیا ہر طرف باہر لوگوں کا رش تھا اور عاشر تنہا چاہتا تھا اس نے ہر طرف نگاہ دوڑائی اسے کوئی جگہ ایسی نظر نہ آئی جہاں بیٹھ کر وہ کچھ سکون محسوس کرتا ورنہ اس شور کی وجہ سے اس کا جی گھبرانے لگا تھا سو وہ آکر اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا اس نے گاڑی کے سب شیشے بند کیے اور لائٹ بجھا کر آنکھیں بند کیے سیٹ سے ٹیک لگائے آنکھوں پر بازو رکھ کر ماہم کے خیالوں میں کھو گیا۔

اندر مہندی کی رسم ادا کر دی گئی اور مہندی کی رسومات اپنے اختتام کو پہنچی ماہم کیا بات ہے تم کب

جواب عرض

ماہم جون 2013ء

خاموش محبتیں

سے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی ہو کچھ نہیں زویا پس دیکھ رہی ہوں جن ہاتھوں پر میں عاشر کے نام کی مہندی لگانا چاہتی تھی آج ان ہاتھوں پر آبان کے نام کی مہندی لگا دی گئی ایک ایسے شخص کی جس سے میں شروع دن سے نفرت کرتی تھی زویا زندگی میں اکثر ایسا کیوں ہوتا ہے جو ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں نہیں ملتا اور جس کی ہم خواہش نہیں کرتے وہ ہمیں بنانا کئے مل جاتا ہے۔

باہر محن میں اب کسی حد تک رش کم ہو چکا تھا سب لوگ جا چکے تھے گھر میں اب سوائے مہمانوں کے کوئی نہ تھا اور وہ بھی سب آہستہ آہستہ سونے کے لیے جا رہے تھے نثار احمد کو جب یاد آیا تو اس نے رانیہ سے پوچھا رانیہ بیٹا کہاں عاشر اب تک نہیں آیا نہیں دادا ابو عاشر بھائی تو کب کے آچکے ہیں بس یہیں ہوں گے میں اسے ڈھونڈ کر آپ کے پاس لاتی ہوں رانیہ نے ادھر ادھر دیکھا اسے عاشر نہیں نظر نہ آیا پھر اس نے عاشر کے موبائل پر کال کی کہاں ہو بھائی نانا ابو آپ کو بلا رہے ہیں تھوڑی دیر بعد عاشر نثار احمد کے سامنے تھا گھر کے باقی لوگ بھی تھے سب کو پتہ چل گیا تھا کہ عاشر یوں اچانک امریکہ جانے والا ہے سب حیران تھے عاشر کے اس فیصلے پر کہ اچانک عاشر کو کیا ہو گیا ہے اسے کیا ضرورت پڑ گئی ہے کہ اسے اچانک بیچ شادی میں واپس امریکہ جانا پڑ رہا ہے عاشر بیٹا کیا میں جان سکتا ہوں کہ تم نے یوں اچانک کیسے فیصلہ کیا دوبارہ واپس جانے کا۔ وہ نانا ابو دراصل میں جو ب کے سلسلے میں واپس امریکہ جانا چاہتا ہوں وہاں پر میرا ایک دوست ہے وہ بھی پاکستانی ہے وہ وہاں پر جو ب کرتا ہے میں بھی اس کے ساتھ وہاں پر جو ب کرنا چاہتا ہوں مگر بیٹا تمہیں کیا ضرورت ہے اپنی دور جا کے جو ب کرنے کی یہاں پر تمہارا اپنا بزنس ہے وہ کون سنہالے گا نانا ابو وہ بہت بڑی کمپنی ہے وہاں نصیب والوں کو بھی جو ب ملتی ہے انہوں نے مجھے خود آفر کی ہے میں اتنا بڑا چانس ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا اور میں کچھ سیکھنا چاہتا ہوں اور کچھ سالوں کی تو بات ہے میں جلد واپس آ جاؤں گا اور یہاں پاپا کے ساتھ ازان ہے ناں۔ وہ سنہال لے گا یہاں سب کچھ اور میں کونسا وہاں ہمیشہ رہنے والا ہوں پر پھر بھی بیٹا پلیز نانا ابو مجھے کی کوشش کریں..... ماما ماما کہاں ہو تم زویا دوڑتی ہوئی روم میں داخل ہوئی ماما روم میں تھی ہاتھ دھو کر باہر آئی کیا بات ہے زویا تم اتنی پریشان کیوں دکھائی دے رہی ہو ماما تمہیں پتہ ہے نیچے عاشر سب سے کیا کہہ رہا ہے میں بھی کہوں وہ یہاں کیسے آ گیا وہ دراصل جب دادا ابو کو پتہ چلا تو اس نے بلایا ہے اسے یہاں تاکہ اسے سمجھا سکوں مگر عاشر بھائی کسی کی نہیں مان رہے ماما کم دل زور زور سے دھڑکنے لگا کہ نچاے عاشر نے کیا کہا ہے سب سے، پلیز زویا صاف صاف بتاؤ ناں کیا بات ہے تم یہاں پہیلیاں کیوں بھجوا رہی ہو تم جانتی ہوناں میں پہلے کتنی پریشان ہوں وہ ماما باہر عاشر امریکہ جانے کی بات کر رہا ہے وہ واپس امریکہ جا رہا ہے اور وہ بھی کل صبح کی فلائٹ سے کیا ماما کے ہاتھوں سے ناول گر گیا، زویا یہ تم کیا کہہ رہی ہو ہاں ماما میں سچ کہہ رہی ہوں اگر میری باتوں پر یقین نہیں آتا تو تم خود باہر جا کر اپنے کانوں سے سن لو ماما بھاگ کر اپنے کمرے سے باہر آئی اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ عاشر جو کہہ رہا ہے وہ سچ ہے ٹھنکس نانا ابو آپ مان گئے میں تو سمجھا تھا کہ آپ کو سمجھنا ماما سے بھی زیادہ مشکل ہو گا نانا ابو کل صبح 7 بجے کی فلائٹ ہے تو ابھی گھر جا کر نکلنا پڑے گا ایر پورٹ کیلئے آپ سب ابھی مجھے ہی آف کہہ دیں عاشر سب سے ملا ازان یار مجھے امید ہے کہ تم سب کچھ سنہال لو گے اور ہاں پاپا کا خیال رکھنا میرے بعد میں جلد پاکستان لوٹنے کی کوشش کروں گا پھر وہ رانیہ سے ملا رہے یہ کیا تم روکیوں رہی ہو

بچی میں کوئی ہمیشہ کیلئے تھوڑی جا رہا ہوں میں فون کیا کروں گا تمہیں اب تم یہ رونا بند کر دیا ایسے رخصت کرو گی اپنے بھائی کو جب عاشر نے رانیہ کو گلے سے لگایا تو اس کے پیچھے گھڑی ماما پر اس کی نگاہ پڑی اور بولا رانیہ کبھی بھی زندگی میں ایسے موڑ بھی آتے ہیں جب ہمیں اپنی نہ سہی دوسروں کی خوشی کیلئے ایسے فیصلے لینا پڑتے ہیں رانیہ تم میری یہ چھوٹی سی امانت ماما تک پہنچا دو کی عاشر نے ایک لیٹر رانیہ کو تھماتے ہوئے کہا بھائی میں بھی چلتی ہوں آپ کے ساتھ نہیں رانیہ تم کیا کرو گی ہمارے ساتھ چل کے گھر پر دو دو شادیاں ہیں تم یہیں رہو ہاں رانیہ عاشر ٹھیک کہہ رہا ہے تم یہیں رہو ہم کل کو آ جائیں گے۔ اوکے پاپا آبان جو دور کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا عاشر آبان کے پاس گیا اسے شادی کی مبارکباد دی آبان طنزیہ انداز میں بولا میرا تو خیال تھا کہ آپ کو کل تک تو رونا چاہیے تھا آپ کی دوست کی شادی ہے تو عاشر بولا میں تو خود رونا چاہتا تھا مگر امیر جنسی جانا پڑ گیا پھر تھوڑی دیر بعد تینوں اپنے گھر کے لیے نکل پڑے.....

ماما پلیز دروازہ کھولو شرمین زویا، رانیہ اور ماما کب سے دروازہ ٹوک کر رہی تھیں پر ماما دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی باہر سب اسے آہستہ آہستہ پکار رہے تھے وہ زیادہ شور بھی نہیں کر سکتی تھیں پلیز تمہیں خدا کا واسطہ ماما دروازہ کھول دو پھر آخر کتنی کوشش کے بعد ماما نے دروازہ کھول دیا ماما تھ ٹھیک تو ہوناں شرمین نے اسے گلے سے لگایا ہاں دی میں ٹھیک ہوں پھر ماما رانیہ سے بولی آئی ایم سوری رانیہ دی مجھے معاف کر دیں وہ رانیہ کے گلے لگ کر رو پڑی دی میں جانتی ہوں یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے اس کے لیے میں کبھی خود کو معاف نہیں کر پاؤں گی ماما ریلیکس تم رو کیوں رہی ہو چلو بیٹھو رانیہ نے اسے بٹھایا اور تم خود کو الزام کیوں دے رہی ہو بھلا اس میں تمہاری کیا غلطی ہے دی سب میری غلطی ہے میں جانتی ہوں عاشر میری وجہ سے امریکہ گیا ہے بڑی مشکل سے تینوں نے ماما کو سمجھایا تب جا کے ماما چپ ہوئی مگر وہ جانتی تھی کہ کوئی کچھ بھی کہہ لے مگر عاشر اس کی وجہ سے گیا ہے۔ پھر جب شرمین اور زویا باہر گئیں تو رانیہ نے ماما کے ہاتھ میں عاشر کا لیٹر تھماتے ہوئے کہا ماما یہ عاشر بھائی جاتے ہوئے تمہارے لیے دے کر گئے تھے پڑھ لینا لیٹر دے کر رانیہ اٹھ کر روم سے باہر چلی گئی رانیہ کے جانے کے بعد ماما نے بھی کئی آنکھوں کے ساتھ لیٹر کو کھولا۔

کیسی ہو ماما! سب سے پہلے تو میں تم سے سوری کہنا چاہتا ہوں اس دن میں نے فون پر تمہیں بہت برا بھلا کہا میں کتنا بیوقوف ہوں محبت کوئی زبردستی تھوڑی ہوتی ہے اگر میں تم سے محبت کر بیٹھا تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگو۔ چلو ہمارے درمیان محبت کا رشتہ نہ سہی ایک ایسا رشتہ تو ہے جو خدا نے مجھے بخشا ہے محبت نہ سہی خون کا رشتہ تو ہے ماما تمہارا خون میری رگوں میں گردش کرتا ہے میں تا عمر تمہارے اس احسان کا شکر گزار رہوں گا ہو سکے تو مجھے میرے بی ہو پر معاف کر دینا کل تمہاری شادی ہے میں اس کیلئے تمہیں دل کی گہرائیوں سے مبارکباد دیتا ہوں ہمیشہ خوش رہنا آخر میں صرف ایک بات کہوں گا کہ اگر زندگی میں بھی کسی سے محبت کی ہے تو وہ ہو تم، تم ہی میری پہلی اور آخری محبت رہو گی یہ الگ بات ہے کہ میری محبت مجھ سے پہلے پھر گئی ہاں مگر۔

محبت پھر بھی جائے
مگر محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے

کبھی ہونٹوں پر درد کی صورت میں
کبھی دل میں دھڑکن بن کر دھڑکتی ہے
اور اکثر پلکوں پر ستاروں کی طرح جھلکانے لگتی ہے
ہاں محبت پچھڑ بھی جائے مگر
مگر محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے
کبھی نیندوں میں خوابوں کی صورت میں
کبھی خیالوں میں عکس بن کر بھلانی ہے
اور اکثر سانیوں میں روانی بن کر چلنے لگتی ہے
ہاں محبت پچھڑ بھی جائے مگر
محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے
کبھی برستی بوندوں کی صورت میں
نگاہوں سے لہو بن کر
اشکوں کی صورت میں ٹپکنے لگتی ہے
ہاں محبت پچھڑ بھی جائے مگر
محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے
کبھی من مند رنیل مورنی کی صورت میں
اک احساس خوشبو بن کر مہکنے لگتی ہے
اور اکثر یادوں میں نمی کی صورت میں بھینکتی رہتی ہے
ہاں محبت پچھڑ بھی جائے مگر
محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے
کبھی نظموں کی صورت میں اور
کبھی غزل بن کر راجیلہ
اور اکثر یہ بے ربطی تحریریں
بن کر کاغذ پر تر پڑے لگتی ہے
ہاں محبت پچھڑ بھی جائے مگر
محبت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے

لیٹر پڑھنے کے بعد ماہم کی آنکھیں ساون کی طرح برسنے لگیں تمہیں کیا پتہ عاشر میں تم سے کتنی محبت
کرتی ہوں اور بات ہے کہ میں تمہیں بتانہ کی کاش عاشر میں تمہیں بتا سکتی تو شاید ان آنکھوں میں آنسو نہ
ہوتے..... ادھر گھ جا کر عاشر نے ساری پیکنگ کسپٹ کر لی بیٹا میں تو کہتی ہوں تم اپنا فیصلہ بدل لو کیوں بیٹا
کیوں تم اس ماہم کی وجہ سے ہم سے اتنی دور جا رہے ہو وجہ یہودی ممانیں میں نے پہلے ہی بڑی مشکل
سے یہ فیصلہ لیا ہے اور اب میں اپنا فیصلہ نہیں بدل سکتا ماہم میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی تمہاری وجہ
سے میرا بیٹا مجھ سے دور ہو گیا ہے عاشر نے اپنی ماکو بازوؤں سے پکڑ کر بٹھایا اور اس کی گود میں سر رکھ کر

جواب عرض

88 جون 2013ء

خاموش محبتیں

بیٹہ گیامی آپ ایسا کیوں بول رہی ہیں ماہم کو بھلا اس میں ماہم کا کیا قصور ہے یہ میرا فیصلہ ہے آپ ماہم کو
نصرو وار نہ ٹھہرا میں بیٹا تم اب بھی اس ماہم کی طرف داری کر رہے ہو ماما جو بچے میں وہی کہہ رہا
ہوں..... اگر ماں بیٹے کا پیار اور ملنا ختم ہو گیا ہو تو چلیں بیٹا منزل حسین نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا بیٹا
ایر پورٹ پہنچنے میں بھی وقت لگے گا۔ عاشر نے وجہہ سے گھل کر ایک اٹھایا اور گاڑی میں بیٹھ گیا منزل
نے وجہہ کو حوصلہ دیا اور پھر دونوں ایر پورٹ کے لیے نکل پڑے وجہہ دل ہی دل میں ماہم کو کوکتی رہی
کیونکہ وہ سمجھ رہی تھی کہ اسی کی وجہ سے اس کا بیٹا اسے چھوڑ کر چلا گیا ہے یہاں کچھ دن پہلے اس کے دل
میں ماہم کیلئے پیار تھا آج اچانک اس پیار کی جگہ نفرت نے لے لی تھی وجہہ کی شادی میں شریک ہونے کو
بھی دل نہیں چاہ رہا تھا مگر اسے مجبوراً شامل ہونا پڑا وجہہ کی اس نفرت کو ماہم نے بھی محسوس کر لیا تھا کہیں نہ
کہیں وہ ہی ذمہ دار تھی اس سب کی.....

آخر وہ رات بھی آنچلی جب ماہم اور زویا اپنے اپنے کمروں میں دلہن بنی بیٹھی تھیں وہ ان پلوں کا
انتظار کر رہی تھیں جو بل ہر لڑکی کی زندگی میں آتے ہیں کہیں تو یہ بل یہ لحات خوشیوں کی نظر ہو جاتے ہیں
اور کہیں آنسوؤں کی بھینٹ چڑھ جاتے ہیں سارے مہمان گھر سے جا چکے تھے گھر کے سب بڑے
تھکاوٹ کی وجہ سے جلد ہی سو چکے تھے صرف چند لوگ ہی جاگ رہے تھے تھوڑی دیر بعد رضی اور آبان
ایک ساتھ اپنے اپنے کمرے میں داخل ہوئے جیسے ہی آبان کمرے میں داخل ہوا تو ماہم ڈر کے مارے
اور بھی سٹ کر بیٹھ گئی آبان آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیڈ کے پاس آیا پہلے تو وہ ماہم کے پاس بیٹھ گیا اس نے
دھیرے سے ماہم کے دونوں ہاتھ پکڑے پھر آبان نے یک دم اپنے ہاتھوں کی گرفت ماہم کے ہاتھوں پر
زیادہ کر دی اور ماہم کے ہاتھوں کو اتنی زور سے پکڑ لیا کہ ماہم کے منہ سے آہ کی آواز نکل گئی پھر یک دم
آبان نے ماہم کے ہاتھ چھوڑ دیے مگر دوسرے ہی بل آبان نے ایک جھٹکے کے ساتھ ماہم کا گھونٹ اٹھا
کر پیچھے کر دیا ماہم کے منہ سے ایک بار پھر سے آہ کی آواز نکل گئی کیونکہ وہ پتہ زور سے پیچھے کرنے کی وجہ
سے اس کے بال بھی ساتھ بھینچ گئے تھے دوپٹے پر پن جو لگی ہوئی تھی اس کے ساتھ یہ کیا ہو رہا تھا وہ حیران
تھی اور اس کے ساتھ اگلے ہی بل کیا ہونے والا ہے وہ اس بات سے بے خبر تھی آبان اٹھ کر کھڑا ہو گیا
اور کمرے میں ایک چکر لگا کر پھر سے ماہم کے پاس بیٹھ گیا ماہم ڈر کی وجہ سے تھر تھر کانپ رہی تھی آبان
بولا بھی ماشاء اللہ تعریف تو کرنی پڑے گی تم ہو تو خوبصورت بھی تو ایک امر کی لڑکا تم پر عاشق ہو گیا اسے
تم نے اپنے جال میں پھانس لیا ماہم بولی آبان یہ تم کیا کہہ رہے ہو تمہیں کچھ ہوش تو ہے میں بیوی ہوں
تمہاری اور تم اپنی بیوی کے متعلق ایسی باتیں تمہیں شرم نہیں آتی۔ تو آبان بولا نہیں ہمیں شرم نہیں آتی اور تم
میری بیوی ہو تو ہی تمہیں ایسی باتیں بول رہا ہوں ورنہ تم کہاں عادی ہو ایسی باتیں سننے کی اتنا تو مجھے
تمہارے ایک پتھر نے بتا دیا تھا ایک بار پھر سے آبان نے ماہم کے ہاتھوں کو پکڑ لیا آبان چھوڑ دمجھے درد
ہو رہا ہے ارے چھوڑ دیتا ہوں اتنی بھی جلدی کیا ہے ویسے تو ہاتھ بڑے نرم و ملائم ہیں مگر اس دن جب پتھر
مارا تھا اس دن کیوں زور سے لگا تھا تم خدا کی بہت زور سے لگا تھا اچھا چلو اپنا کرو دو بارہ پتھر مارو مجھے
دیکھتے ہیں کیا آج بھی اتنی زور سے لگتا ہے آبان یہ تم کیا کہہ رہے ہو میں کیسے تمہیں پتھر ماروں تم میرے
شوہر ہو میں بھلا کیسے تمہیں پتھر ماروں مگر میں نے کہا نہ مارو آبان اتنی زور سے بولا کہ ماہم اندر تک دہل
گئی میں کہہ رہا ہوں مارو دوسرے ہی بل ماہم کا ہاتھ آبان کے گال پر اٹھ گیا آبان اپنے گال پر ہاتھ رکھ

خاموش محبتیں

89 جون 2013ء

جواب عرض

کر کھڑا ہو گیا اور بولا ارے وہ آج تو در نہیں ہوا یہ کیسے ہو گیا یہ تو جادو ہو گیا پھر آبان بولا اٹھو نیچے اترو ماہم بیٹی پچھی نگا ہوں سے آبان کو دیکھ رہی تھی وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا۔ بیٹہ سے نیچے اترو ماہم ڈرتے ڈرتے اٹھ کر کھڑی ہو گئی آبان نے دو چکر ماہم کے گرد لگائے اور اپنی پیٹھ ماہم کی طرف کر کے کھڑا ہو گیا ماہم تھر تھرا کپ رہی تھی کہ بچانے اب آبان کیا کرنے والا ہے آبان ایک دم پلٹا اور ماہم کے گال کو آبان نے ریڈ کر دیا۔ اس کا ہاتھ ماہم کے گال کو ریڈ کر گیا۔ ماہم دھڑام کی آواز کے ساتھ نیچے گر گئی کیونکہ وہ آبان کے اس رد عمل سے بے خبر تھی آبان نے ماہم کو بالوں سے پکڑ کر اٹھایا تمہیں کیا لگتا ہے میرا دل آگیا تھا تم پر جو میں تم سے شادی کرنے پر راضی ہو گیا میں صرف تم سے بدلہ لینا چاہتا تھا اپنی بے عزتی کا جو تم نے میری میرے دوستوں کے سامنے کی تمہاری اتنی اوقات کہ تم نے مجھے آبان احمد کو بھڑ مارا اور آبان احمد چپ چاپ بیٹا رہے آبان احمد اپنی بے عزتی کا بدلہ لینا خوب جانتا ہے میں نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ میں تم سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے کر رہوں گا اور بدلہ بھی ایسا کہ تم ساری عمر یاد رکھو گی چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے دیکھو آج میں نے تم سے اپنا بدلہ لے لیا میں نے تمہاری زندگی کو اتنی دردناک بنا دوں گا کہ دوبارہ آبان احمد پر ہاتھ اٹھانے سے پہلے ہزار بار سوچو گی آبان بول رہا تھا اور ماہم بت بنی سب باتیں سن رہی تھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ آبان ایسا بھی کر سکتا ہے اور کیا جو اس نے اچھا بننے کا ناک کیا سب کے سامنے وہ کیا تھا کہیں نہ کہیں وہ بھی سمجھ بیٹھی تھی کہ آبان اب سدھ گیا ہے مگر آج جو اس کے ساتھ ہوا تھا وہ آبان کی درندگی کا نشان تھا وہ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ بھی نہیں بدل سکتا اس نے صرف اپنا بدلہ لینے کے لیے اچھا بننے کا ناک کیا تھا..... اتنے میں آبان کا موبائل بجا تو اس نے ماہم کو ایک جھٹکے سے پیچھے پھینکا جسے وہ کندھوں سے پکڑ کر کھڑا تھا ماہم دوڑ جا کر گی، اسے زبردست چوٹ آئی اور درد کی وجہ سے آنسو اس کی آنکھوں سے موتیوں کی طرح گر رہے تھے آبان نے کال ریسرو کی اس کے دوست بولے ارے دوست کتنی دیر ہو گئی ہم سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں بس اب چھوڑو بھائی کو تم یہاں آ کر تو دیکھو شراب کے ساتھ شباب کا بھی انتظام کیا ہے ہم نے آبان کے منہ سے ایک قہقہہ گونجا اور بولا تو پھر بس میرا انتظار کر دو ابھی آیا آبان جانے لگا لیکن پھر پلٹ کر ماہم کے پاس آیا اور اسے پھر بالوں سے پکڑ کر بولا خبردار اگر باہر کسی کو بتانے کی کوشش کی کہ میں رات کو گھر سے باہر گیا تھا میں نے تمہیں مارا ہے اگر کسی کو بتانا تو تمہارا وہ حال کروں گا کہ ساری عمر یاد رکھو گی پڑی رہو یہاں پر تنہا اور یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں کبھی چھوؤں گا تمہیں کبھی ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا تمہارا ہے جیسے ہزاروں لڑکیاں روز ہم خرید کر لا سکتے ہیں اور تم کیا چیز ہو اب رو یہاں پر بیٹھ کے اپنے عاشق کو یاد کر کے جو تمہیں یہاں میری ضد میں چھوڑ کر امریکہ چلا گیا پاکادو اسے اور کو سو اس وقت کو جب تم نے آبان احمد پر ہاتھ اٹھانے کی جرات کی تھی آبان دروازہ کھول کر باہر نکل گیا اس نے ادھر ادھر دیکھا باہر صحن میں کوئی نہیں تھا وہ حویلی کے پچھلے دروازے سے باہر نکل گیا ماہم اپنی قسمت پر آنسو بہاتی رہ گئی اس نے بھی سوچا مجھ ہی نہیں تھا اس کے ساتھ شادی کی پہلی رات ایسا ہوگا اب وہ سوچ رہی تھی کہ کاش اس نے شادی سے انکار کر دیا ہوتا کاش ماہم ابھی اور آجینے کے سامنے آ کھڑی ہوئی پھڑکی وجہ سے اس کا گال ریڈ ہو گیا تھا اس کی چیخ کمرے میں دب کر رہ گئی کتنا درد تھا اس کی چیخ میں دوسری طرف زویا اور رضی نے وعدوں اور قسموں کے ساتھ اپنی نئی زندگی کی شروعات کیس ایک

ہی حویلی کے دو کمرے دونوں میں دو بھائی اور دو دوستیں ایک کمرے میں خوشیوں کی بہار اور دوسرے کمرے میں سسکیوں کی پکار قدرت کے کھیل بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں۔ پھر رات کے پچھلے پھر آبان کمرے میں آیا ماہم اب تک بیٹھی اپنی قسمت پر آنسو بہا رہی تھی آبان شراب سے دھت کمرے میں آیا اور لڑکھڑاتا ہوا بیڈ پر گر گیا کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی آبان ہے جو کچھ دن پہلے سب کے سامنے عزت و احترام سے جھٹکا تھا اور آج وہی آبان شراب کے نشے میں بیہوش بڑا تھا زمین پر بیٹھے بیٹھے بچانے کب ماہم کی آنکھ لگ گئی صبح اس کی آنکھ پھر آبان کی گرج دار آواز کے ساتھ کھلی گئی اب یہاں ہی بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے اٹھو اور جا کر اپنا حلیہ درست کرو میں باہر جا رہا ہوں اور خبردار اگر ایسے باہر آئی اپنا حلیہ درست کر کے آنا اور کسی کو بیٹہ نہیں چلنا چاہیے کہ رات کو کمرے میں کیا ہوا ورنہ پھر تمہاری خیر نہیں آبان ماہم کو دھمکی لگا کر خود فریش ہو کر کمرے سے باہر نکل گیا زویا اور رضی پہلے ہی ناشتے کیلئے آگئے تھے آبان کو آتا دیکھ کر زویا نے پوچھا بھائی ماہم نہیں آئی پہلے آبان نے سب کو سلام کیا اور پھر بولا زویا ابھی تیار ہو رہی ہے بس ابھی آئی ہی ہوگی میں بلا کر لاتی ہوں زویا اٹھ کر جانے لگی نہیں زویا تم بیٹھو تم ناشتہ کرو میں بلا کر لاتی ہوں انتظار کہہ کر رانیہ کو بلانے اس کے کمرے میں آئی اتنی دیر میں ماہم داش روم سے باہر آگئی تھی اور بالوں کو نکلتی کر رہی تھی جیسے ہی رانیہ کمرے میں داخل ہوئی ماہم دوڑ کر رانیہ کے گلے لگ گئی کیا ہوا ماہی تم رو کیوں رہی ہو کیا آبان نے کچھ کہا ہے آبان کا نام سن کر وہ ایک جھٹکے سے رانیہ سے علیحدہ ہو گئی کچھ پل کے لیے وہ بھول گئی تھی کہ آبان نے اسے منع کیا ہے مگر دوسرے ہی نئے رات کا اقتدار اس کی نگاہوں کے سامنے محو گیا اس نے جلدی سے دوسری طرف منہ کر کے جلدی سے اپنے آنسو صاف کیے ایک منٹ ماہی ذرا میری طرف دیکھو یہ تمہارے گال کو کیا ہوا ہے اتار ریڈ کیوں ہو رہا ہے کچھ نہیں دی بس ایسے ہی ماہم نے جلدی جلدی چہرے پر میک اپ لگانا شروع کر دیا اور اس نے ریڈ نشان کو چھاپا رانیہ نے سارے کمرے کا جائزہ لیا اسے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا ماہی تم کچھ چھپا رہی ہو اتنے میں کمرے میں شرمین آگئی وہ جلدی سے شرمین کی طرف چل گئی چلو دی باہر چلتے ہیں ہم کس آنے ہی والی تھیں اور اب تم نے کیا یہاں کھڑے رہنا ہے رانیہ کو پیچھے کھڑے دیکھ کر شرمین نے پکارا تم چلو دونوں میں بعد میں آئی ہوں رانیہ پھر سے بعد میں سارے کمرے کا جائزہ لیا فرش پر ماہم کی ٹوٹی چوڑیوں کے ٹکڑوں نے اور خون کے دھبوں نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا پھر وہ نیچے آگئی ماہم رانیہ سے نظریں چا رہی تھی جیسے اس نے ماہم کی چوری پکڑ لی ہو ماہم سب کے ساتھ ہنس کھاتیں کر رہی تھی مگر دوسرے ہی لمحے وہ کچھ کھو جاتی رانیہ یہ سب نوٹ کر رہی تھی ماہم کچن میں خالی برتن رکھنے لگی تو اس کے پیچھے کچن میں چل آئی وہی آپ نے کیوں تکلف کی لائیے مجھے دیں میں کرنی ہوں سب رانیہ نے ماہم کو برتن پکڑاتے وقت جان بوجھ کر ماہم کے بازوؤں کو چھوا جو اس نے بڑے سلیقے سے چھپا رکھا تھا جیسے ہی رانیہ نے چھوا تو اس کے منہ سے آہ کی آواز نکل گئی کیا ہوا ماہی تم کراہی کیوں کچھ نہیں دی بس ایسے ہی ماہی برتن نیچے رکھو ماہی نے برتن نیچے رکھ دیے اس سے پہلے کہ رانیہ ماہم کا بازو دیکھتی نعمان کی بیوی کمرے میں آگئی بولی رانیہ تمہیں باہر بلا رہے ہیں فی الحال تو ماہی میں جا رہی ہوں پر مجھے تمہارا بازو دیکھنا ہے مجھے لگتا ہے ماہی تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو آبان کچن میں داخل ہوا تو ماہم اسے دیکھ کر ڈر گئی کہ ضرور آبان کو شک ہو گیا ہے نعمان کی بیوی آبان کو دیکھ کر مسکراتی ارے دیور صاحب تم یہاں کیا لینے آئے ہو کچھ نہیں بھابی وہ پانی لینے

آیا تھا صاف صاف کیوں نہیں کہتے دیور صاحب پانی کے بہانے اپنی دلہن سے بات کرنے آئے ہو پھر
مسکراتی ہوئی چکن سے باہر چلی گئی آبان نے دیکھا کہ باہر سب مصروف ہیں تو وہ ماہم کے پاس آیا اور پوچھا
یہ رانیہ بھائی کیوں تمہارے پیچھے آ رہی ہیں کہیں تم نے اسے کچھ بتایا تو نہیں ہے ناں آبان نے ماہم کے
بازو کو ایسے جگہ سے اتنی زور سے پکڑا جہاں اس کے زخم ہوئے تھے تو ماہم کی چیخ نکل گئی چھوڑے پلینچ
درد ہو رہا ہے یاد رکھنا ماہم اگر تم نے کسی کو کچھ بتایا تو اسی وقت تمہیں طلاق دے دوں گا اور تمہیں اتنا بدنام
کروں گا کہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گی اور وہ جو تمہاری بڑی ای ہیں ناں وہ بھی یہ برداشت
نہیں کر پائیں گی یاد رکھنا اور اتنا سوچ کر اپنا منہ کھولنا آج ماہی کو اپنی ماک کی بات یاد آگئی کہ ماہم ایسی باتیں
کرنا بہت آسان ہوتا ہے منہ سے بولنے سے آسان لگتی ہیں مگر ان پر عمل کرنا بہت مشکل ہوتا ہے اور آبان
ماہم بھی چاہ کر بھی کسی سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی اسے خود سے زیادہ اپنوں کی خوشیاں عزیز تھیں اتنے میں بھی
میں رانیہ آئی تو آبان نے ماہم کا بازو چھوڑ دیا اور بولا دیکھئے رانیہ بھائی ماہم نے چوڑیاں نہیں پہنی ہیں اس
سے کہہ رہا تھا کہ شادی کا پہلا دن ہے اور تمہارے بازو خالی ہیں رانیہ بھائی کو دیکھو کیسے بن سنور کر رہی ہیں
آپ ہی اسے کچھ سکھائیے رانیہ بھائی ہاں تو ماہم میرا بیٹا ہی کہہ رہا ہے شادی کے پہلے ہی دن تمہارے
بازو خالی ہیں یہ اچھی بات نہیں ہے آبان کی امی نے چکن میں داخل ہوتے ہوئے کہا آبان ماہم کو آنکھیں
دکھاتا ہوا چکن سے باہر نکل گیا۔ اچھا بیٹا میں تم دونوں کو بلانے آئی تھی شرمین بیٹی اور اس کے سسرال والے
جار ہے ہیں۔

اب ہمارا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے دلاور نے سب سے کہا مگر میرا تو خیال تھا کہ تم سب تھوڑے دن
تک اور رک جاتے نہیں ٹار صاحب اب ہمیں چلنا چاہیے اور پھر آنا جانا تو لگا ہی رہے گا ہاں انکل آفس بھی
تو جانا ہے نجمانے وہاں پر کیا ہوا ہوگا احسن نے بھی اپنی رائے دی شرمین اور شاذل جاؤ اپنے بیک اٹھلاؤ
اسماء نے کہا جی ماما بھی لاتے ہیں ماما آپ لوگ اتنی جلدی کیوں جارہے ہیں ماہم اسماء کے گٹھ لگ کر
بڑی ارے ماہی رو کیوں رہی ہو باکل ہم کوئی ہمیشہ کیلئے تھوڑی جارہے ہیں تمہارے پاپا اور شاذل کو آفس
چھی تو جانا ہے اچھا اب یہ روانہ نہ کر دیک دو دونوں میں آئیں گے ناں تم سے ملنے شرمین نے بھی ماہم کو
دلا سہ دیتے ہوئے کہا مگر دی آپ مجھ سے وعدہ کریں آپ مجھ سے ملنے آئیں گی ہاں ہاں ماہی آؤں گی مگر
تم رو کیوں رہی ہو تم تو ایسے رو رہی ہو جیسے ہم تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کیلئے چھوڑ کر جارہے ہیں اور سب یہاں ہیں
ناں بڑی امی رانیہ اور تمہاری بیسٹ فرینڈ زو یا بھی رانیہ اور زو یا میری بہن کا خیال رکھنا پھر سب اجازت
لے کر رخصت ہو گئے پھر وجیہ اور منزل نے بھی اجازت چاہی ازمان بنا ہو سکے تو کل کو آفس آ جانا
جاتے ہو ناں اب عاشر بھی نہیں ہے اب سارا کام تمہیں ہی سنبھالنا ہے ہاں انکل آپ فکر نہ کریں میں
جاؤں گا اور آپ کام کی ذرا بھی ٹینشن نہ لیں وہ بھی سب سنبھال لیں گے انکل میں تو کہتا ہوں میں آپ
کے ساتھ ہی چلتا ہوں آپ لوگوں کو گھر چھوڑ کر آفس کا چکر لگاؤں گا۔ ہاں بیٹا یہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو پھر
بھائی مجھے یقین نہیں ہوتا کہ ماہی اور رضی کی بھی شادی ہوگئی ہے ہاں عالیہ بہو مجھے بھی یقین نہیں ہو رہی
اور جلدی جلدی ہو سکے انسان کو اپنے فرض سے آزاد ہو جانا چاہیے عالیہ بیگم اور ٹار احمد باہر صحن میں بیٹھے
باتیں کرنے لگے جبکہ گھر کے باقی لوگ بھی کاموں میں بڑی تھے۔ رانیہ نے ادھر ادھر دیکھا تو اسے

نہیں نظر نہ آئی ضرور کمرے میں ہی ہوگی امی جی میں کمرے میں جا رہی ہوں رانیہ کے پاس اتنا کہہ کر
رانیہ ماہم کے پاس آئی ماہم نے رانیہ کو دیکھ کر جلدی سے چادر کے نیچے کچھ چھپا لیا اور اپنے بازو کو ڈھانپ
لیا جبکہ رانیہ اندر داخل ہوتے وقت سب کچھ دیکھ چکی تھی اس نے پوچھا ماہم کیا چھپا رہی ہو کچھ نہیں دی اس
نے چادر کو ٹھیک کرتے ہوئے کہا رانیہ نے چادر ہٹائی تو زخموں پر لگانے والی ٹیوب بھی ماہم یہ کیا ہے اور
اسے تم کہاں لگا رہی تھی کہیں نہیں دی رانیہ نے زبردستی ماہم کا بازو دیکھا تو اس کی آنکھیں بھیجی کی پٹی رہ
تھیں ماہم یہ کیا ہے یہ کیسے ہوئے اتنے گہرے زخم دی کچھ نہیں وہ بس چوڑیاں پہنتے وقت چوڑیاں لگ
تھیں خود لگ گئیں یا کسی نے لگائیں بھلا یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں مجھے کون لگائے گا یہ زخم ماہم نے ٹیوب کو
دراڑ میں رکھتے ہوئے کہا اچھا ادھر میری طرف دیکھو یہ تمہاری آنکھوں میں آنسو کیوں ہیں اور تم مجھ سے
لگا ہیں کیوں چرا رہی ہو نہیں دی میری آنکھوں میں آنسو کب ہیں آپ بھی بس خواہو یا ہی پریشان ہو رہی
ہیں پلین ماہی اگر کوئی بات ہے تو مجھے بتاؤ تمہیں اگر آبان نے کچھ کہا ہے تو گھر والوں کو بتاؤ اگر گھر والوں کو
نہیں تو کم از کم مجھے بتاؤ نہیں دی ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر ہوئی تو میں آپ کو ضرور بتاؤں گی اتنے میں
زو یا کمرے میں داخل ہوئی تو رانیہ خاموش ہوگئی زو یا بولی رانیہ بھائی آپ کو ماما بلارہی ہیں اچھا تم دونوں
بیٹو بائیں کرو میں تم دونوں کیلئے کچھ کھانے کو بھیجتی ہوں رانیہ کے جانے کے بعد زو یا اس سے رات کے
بارے میں پوچھنے لگی زو یا تم میری چھوڑ دتم اپنی سناؤ تمہارے چہرے سے تو ایسا لگ رہا تھا کہ تم بہت خوش
ہو اس بندر کے ساتھ دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس پڑیں ویسے اتنا برا بھی نہیں ہے بندر جتنا
میں سمجھتی تھی زو یا یوں مانی کو ہنستے دیکھ کر بہت خوش ہوئی بالکل ایسے ہی رہا کرو بہت اچھی لگتی ہو تم ہنستے
ہوئے نہیں پتہ ہے ماہم آج تم کتنے دنوں بعد یوں مسکراتی ہو پچھلے کچھ دنوں سے میں تمہاری مسکاس بھی
دیکھنے کیلئے ترس گئی تھی پھر اچانک ماہی کورات کا واقعہ یاد آ گیا اور وہ پھر سے خاموش ہوگئی کیا ہوا ماہی پھر
سے پریشان ہوگئی وہ زو یا مجھے تم سے کچھ بات کرنا تھی ہاں بولو ماہی کہ کیا بات ہے زو یا کیا تم نے نوٹ کیا
ہے آئی مجھ سے خفا تھا سی تھیں کون چھو پھو ہاں زو یا آئی مجھ سے ناراض ناراض لگ رہی تھیں ہاں ماہی
میں نے بھی نوٹ کیا ہے آج جاتے وقت بھی پھو پھونے تم سے اچھی طرح بات نہیں کی ہاں زو یا وہ مجھے
ذمہ دار سمجھتی ہوگی ہاں ماہی ہو بھی سکتا ہے مگر ماہی تمہیں ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے آہستہ آہستہ سب
ٹھیک ہو جائے گا شاید بھی بھی کچھ ٹھیک نہ ہو ماہم نے کچھ کھوئے ہوئے انداز میں اس کی ٹھیک نہیں ہوگا
زو یا نے کہا تو ماہم چونکہ گئی کچھ نہیں زو یا تم بتاؤ بھائی کے بارے میں تمہیں کیسا میرا بھائی زو یا میں نے تو
بھی کچھ نہیں سوچا تھا کہ تم میری بھائی بن جاؤ گی اور ماہی کیا میں نے سوچا تھا سب سے بڑی بات تو جب
ہم کان میں تھیں تو ہمارے کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ہم یوں آپس میں کزن بن جائیں پھر
ہمارے درمیان یہ رشتہ ہوگا اچھا ایک بات پوچھوں ماہی برا تو نہیں مناؤ گی ہاں پوچھو زو یا یہ
اجازت لینے کی ضرورت ہے پوچھو جو پوچھنا ہے ماہی جب سے تم آبان کی بیوی بنی ہو مطلب جب سے
تمہاری آبان کے ساتھ رہتے کی بات ہوئی تب سے لیکر آج تک کیا تمہیں عاشر بھائی کی یاد نہیں آئی ماہم
اٹھ کر کھڑی ہوگئی بولی کیا بھی کوئی انسان اپنی محبت کو بھول سکتا ہے زو یا بولی نہیں تو پھر میں کیسے عاشر کو بھول
سکتی ہوں ہاں مجھے عاشر کی بہت یاد آتی ہے اور بھی کبھی زندگی میں ایسا وقت بھی آتا ہے جب کسی اپنے کی
کی شدت سے محسوس ہوتی ہے اور مجھے وہ کی کل.....! ماہم کو جھٹکا سا لگا کہ وہ کیا کہنے جا رہی ہے کیا ماہی

کل، تم بولتے بولتے رک کیوں گئی کچھ نہیں زدیا مجھے کہ کسی ہمیشہ رہے گی کاش ماہم تم نے وقت رہتے بھائی سے اظہار کر دیا ہوتا تو آج آبان کی بجائے عاشر بھائی آپ کے ساتھ ہوتے ہاں زدیا کاش مگر کیا ہو سکتا ہے کچھ بھی نہیں جو ہونا تھا جو میری قسمت میں لکھا تھا وہ تو ہو چکا ہے اتنے میں بچی کرے بھائی بھائی آئی اور بولی زدیا دی آپ کو وہ کرے میں نے والے انگل بلارے ہیں ارے بھی کون نے والے انگل وہی جو کل دلہا بنے تھے دونوں مسکرا پڑی پھر زدیا اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی جہاں اس کا پہلے سے ویٹ کر رہا تھا۔

شادی کی دوسری رات بھی آبان ماہم کو دارنگ دے کر گیا کہ اگر اسی نے کسی کو بتایا کہ وہ رات کو جاتا ہے تو تمہاری خیر نہیں ماہم نے آبان کے جانے کے بعد خدا کا شکر ادا کیا کہ آج آبان نے اس پر نہیں اٹھایا تھا ماہی نے ناظم دیکھا تو رات کے 10 بج رہے تھے سب اپنے اپنے کمروں میں سونے کے جا چکے تھے ماہی نے پوچھا کیوں نہ بڑی امی کے پاس چلی جاؤں پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ بڑی امی پوچھیں گی کہ رات کو اس وقت تو کیا جواب دوں گی پھر اس نے سوچا کہ کہہ دوں گی کہ آبان سوچا یہاں اکیلے بیٹھنے سے تو اچھا ہے کچھوٹ ہی بول دوں ماہی نے بڑی امی کا دوازہ آہستہ سے نوک کیا ماہی نے اندر آنے کو کہا جیسے ہی عالیہ بیگم نے ماہم کو دیکھا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی آدھی تم سوئی نہیں ابھی نہیں بڑی امی نیند نہیں آرہی تھی تو آپ کے پاس چلی آئی ہاں تو بہت اچھا کیا تم نے پر آبان تم آبان اکیلے چھوڑ کر آگئی وہ کیا سوچے گا نہیں بڑی امی وہ سو رہے ہیں اور اگر انہیں جاگ آگئی تو نہیں بڑی امی جائیں گے اچھا تو پھر میری لڑیا کو نیند کیوں نہیں آرہی تھی عالیہ بیگم نے ماہی کے بالوں میں ہاتھ بھیرے ہوئے پوچھا بڑی امی بس آپ کی یاد آرہی تھی اور گھر کی یاد آرہی تھی بڑی امی ہم گھر کب جائیں گے سے گھر ماہی اب تمہارا گھر تمہارا اصل گھر تمہارا سرال ہے تمہیں آبان کے گھر رہنا ہے تو کیا بڑی امی کبھی بھی اپنے گھر نہیں آسکتی کیوں بیٹا جب جی چاہے آسکتی ہو مگر آبان کی اجازت سے اور بڑی امی آبان نے اجازت نہ دی تو کیوں ماہی ایسا کیوں بول رہی ہو بھلا آبان ایسا کیوں کرے گا ماہی ایک پوچھوں ہاں پوچھئے بڑی امی ماہی کیا تم آبان کے ساتھ میں خوش ہونا آبان تمہیں پسند تو ہے ناں پوچھو گی خاموشی کے بعد ماہی بولی ہاں بڑی امی میں بہت خوش ہوں آبان کے ساتھ لیکن بیٹا مجھے لگتا ہے میں نے تمہارے ساتھ زبردستی کی ہے نہیں بڑی امی آپ نے میرے ساتھ زبردستی نہیں کی ہے میں نے خوشی کے لیے اس رشتے کیلئے ہاں کی تھی اور میں بہت خوش ہوں آبان نے مجھے بہت خوش رکھا ہے ماہی دھیرے سے اپنے آنسو صاف کیے اچھا بڑی امی اب میں چلتی ہوں کہیں آبان جاگ نہ جائے لیکن وہ ماہی کے لیے اپنے آنسوؤں پر کنٹرول کرنا ناممکن ہو رہا تھا وہ اپنے کمرے میں آگئی آبان ابھی تک نہیں تھارات کے دوسرے پہر اس کے کانوں میں کسی کے بولنے کی آواز آئی آبان ان کے سر پر کھڑا گرہا تھا کہ اٹھ میرے بستر سے مجھے سونا ہے ماہی جو آبان کے بستر پر بیٹھی تھی اور بیٹھے بیٹھے نجائے کب اس آکھ لگ گئی تھی اور اب آبان کے اتنی زور سے بولنے پر اس کی آنکھ کھلی تو وہ ڈرنے مارے فوراً اٹھ کر ہوئی آج پھر آبان بھر اب پیئے ہوئے تھا اور بستر پر لیٹے ہی بیہوش ہو گیا ماہی اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گئی اور قسمت پر آنسو بہاتے بہاتے اسے نجائے کب نیند آگئی۔

خاموش محبتیں

عاشر کی فلائٹ جب امریکہ انٹر پورٹ لینڈ ہوئی اور عاشر نے جہاز سے باہر قدم رکھا تو سامنے اس کا دوست منتظر تھا عاشر نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا تو مٹی دوڑ کر اس کے پاس آیا دونوں ایک دوسرے کے گلے ملے اور سناؤ عاشر یار کیسے ہو تم تو پاکستان کیا گئے اپنے دوست کو تو بھول ہی گئے ارے یار نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اگر میں تم کو بھولا ہوتا تو تمہیں یہاں آنے سے پہلے اطلاع کیوں دیتا اچھا عاشر خیریت تو ہے تاہم یوں اچانک پھر سے واپس آگئے جہاں تک مجھے یاد ہے تم تو اپنی سٹڈی کمپلیٹ کر کے ہمیشہ کیلئے پاکستان چلے گئے تھے ہاں یار گیا تو ہمیشہ کیلئے تھا مگر یار پاکستان میں حالات ہی کچھ ایسے پیدا ہو گئے کہ دوبارہ واپس آنا پڑا اچھا ایسی بھی کیا مشکل آ پڑی کہ تم اپنے پیارے وطن کو چھوڑ کر دوبارہ واپس آنا پڑا اور مجھے دیکھ لو مجھے یہاں تین سال ہو گئے ہیں میرا یہاں دل نہیں لگتا دل چاہتا ہے کہ اڑ کر پاکستان چلا جاؤں یار اگر ہمارے حالات ٹھیک ہوتے تو میں بھی بھی اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر یہاں نہ آتا مگر تم کیسے آئے یہ تم ہی جانو پھر میرے عاشر کو کھوئے ہوئے دیکھ کر پوچھا اب کیا سوچ رہے ہو اب گھر نہیں چلنا کیا۔ ہاں غیر یار وہی تو سوچ رہا تھا کہ کہاں جاؤں پہلے تو یونیورسٹی کے ہوسٹل میں رہتا تھا لیکن اب کہاں جاؤں گا تو تم ٹینشن کیوں لے رہے ہو اپنا پارٹمنٹ ہے ناں تم میرے ساتھ چلو تم نے دیکھا ہی ہو گا کہ میرا پارٹمنٹ دو کمروں کا ہے ہم دونوں آرام سے رہ سکتے ہیں پھر دونوں نے گاڑی میں سامان کھا اور گاڑی امریکہ کی سڑک پر ڈال دی غیر عاشر کا دوست تھا عاشر کی ملاقات سال پہلے میرے ایک کیفے بار میں ہوئی تھی غیر اور عاشر نے پہلی بار ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ کر چائے پی بھی دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر بہت خوش ہوئے تھے کیونکہ دونوں پاکستانی تھے غیر نے عاشر کو بتایا کہ پہلے تو ان کے حالات پاکستان میں ٹھیک تھے اس نے اچھی تعلیم حاصل کی پھر زندگی نے ایسا رخ بدلا کہ سب کچھ بدل گیا پھر اسے کسی جاننے والے کی مدد سے یہاں کا ویزا مل گیا اور وہ یہاں آ گیا پہلے تو اسے یہاں کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا پھر اسے ایک کمپنی میں جو بل گئی کمپنی کا بوس نیک اور خدا ترس تھا خاص کر پاکستانیوں کے لیے اس کمپنی کی طرف سے رہنے کے لیے اپارٹمنٹ بھی مل گیا اور اس کی تنخواہ بھی اچھی تھی کہ وہ گھر والوں کو بھیج سکتا اور پھر اس کا گزارہ آسانی سے ہو جاتا اب اسے آئے تین سال ہو گئے تھے اس کے ماں باپ بہن بھائی سب اسے بلارے تھے مگر اس کا کہنا تھا کہ وہ کوئٹہ کے مطابق پورے 5 سال پورے ہونے کے بعد ہی آسکے گا راستے میں عاشر نے غیر کو اپنے آنے کی ساری تفصیل بتائی تو غیر بولا تو تمہارے امریکہ واپس آنے کی یہ وجہ ہے میں تو سمجھا تھا کہ تم کسی اور کام سے آئے ہو ہاں یار تم جو ب کرنے تو آ نہیں سکتے کیونکہ تمہارا اپنا بزنس تھا پاکستان میں تم تو اپنی سٹڈی کمپلیٹ کر کے جا چکے تھے بلکہ باقاعدہ ڈگری بھی لے چکے تھے پھر کیوں تم یہاں بنا برسات کے ٹپک پڑے اور تم تو یہاں آ کر اپنے آنے کی وجہ عشق میں ناکامی بتا رہے ہو پر خوردار تم پاکستان گئے اور عشق کر کے واپس بھی آ گئے اور ایک ہم ہیں ابھی تک سنگل پھر رہے ہیں غیر پلینز مجھے اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنی میں پہلے ہی بہت ڈسٹرب ہوں اتنے میں غیر کا گھر آ گیا اور دونوں گھر میں داخل ہو گئے اچھا کیا پیو گے غیر نے فریج کھولنے ہوئے کہا کچھ بھی دے دو اور اپنا موبائل بھی دو میں پاکستان کال کر کے بتا دوں کہ میں بالکل ٹھیک ٹھاک پیچ گیا ہوں اچھا آج ہم ڈرنے کے لیے باہر جائیں گے جیسے تمہاری مرضی غیر مگر فی الحال تو میں آرام کرنا چاہتا ہوں بہت تھک گیا ہوں اچھا تم آرام کرو اور میں کچھ ٹینٹ کر لوں..... رات کو دونوں

جواب عرض

بولو میں نے کل دیکھا ساری رات تمہارے کمرے کی لائٹ آن رہی بہت محبت کرتے ہو اس سے پھر عمیر بولا یہ صرف مجھے ماہم کے بارے میں بتا ہی رہے ہو ذرا ہمیں بھی تو دکھاؤ کہ وہ دیکھنے میں کیسی ہے اور کیا ہے اس میں ایسا کہ ہمارے دوست کو دیوانہ کر دیا عاشر نے اپنا موبائل نکالا اور عمیر کے سامنے کر دیا تو عمیر بھی ماہم کو دیکھ کر اس کی تعریف کیے بنانا رہ سکا۔

شادی کو ایک ماہ ہو گیا تھا اور اب تک سارے لوگ گاؤں میں ہی تھے اس ایک ماہ میں ماہم نے ہر رات روتے ہوئے گزاری تھی ماہم کو پتہ چل گیا کہ رانیہ کو اس پر شک ہو گیا ہے تو اس نے سب کے ساتھ ہنسنا مسکراتا شروع کر دیا تاکہ کسی کو شک نہ ہو اس نے اپنے آنسوؤں کو اپنی تنہائی تک ہی محدود کر لیا اور آبان کا سب کے ساتھ بی ہوا تھا چھ سو کی کو شک کرنے کی گنجائش نہ رہی۔ آبان تنہائی میں اسے مارچ کرتا مگر ماہم ہونٹوں تک آف نہ لاتی ہر وقت خوش خوش رہتی تو پھر رانیہ کا شک بھی دور ہو گیا آج شاذل اور شرمین آئے ہوئے تھے ماہم سے ملنے گھر پر سب بہت خوش تھے بڑی ای آپ کب آرہی ہیں اپنے گھر، اب کیا ساری عمر یہاں ہی رہنے کا ارادہ ہے پلیر بڑی ای آجائے نہ گھر اب بہت سونا لگتا ہے گھر آپ کے بنا شرمین نے عالیہ بیگم سے لپٹے ہوئے کہا ہاں شرمین بس تھوڑے دنوں میں آنے کا سوچ رہے ہیں پھر شرمین احمد نے بھی کہا تو سب خوش ہو گئے کیونکہ سب بہت مس کر رہے تھے شرمین کو، ماہم بھی بہت خوش ہوئی مگر اس کی ساری خوشی تب غائب ہو گئی جب آبان نے اپنا فیصلہ بڑوں کے سامنے رکھا آبان بولا دادا ابو آپ لوگ جائے میں کچھ دن اور رہنا چاہوں گا جو بی میں ماہم کے ساتھ مگر بیٹا تم اور ماہم یہاں اکیلے رہو گے تو آبان بولا دادا ابو یہ میرا نہیں یہ ماہم کا بی تو فیصلہ ہے کیوں ماہم بتاؤ سب کو یہ تمہارا ہی فیصلہ ہے ماہم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے آبان پھر بولا بتاؤ نہ ماہم سوچ کیا رہی ہو سب انتظار کر رہے ہیں تمہارے جواب کا تاکہ پھر وہ کوئی فیصلہ کر پا میں تو ماہم نے کہا ہاں میں رہنا چاہتی ہوں کچھ دن اور یہاں پھر سب نے اجازت دے دی کہ ماہم اور آبان کچھ دن اور جو بی میں رہ سکتے ہیں۔

ماہم تم یہاں اکیلے کیسے رہو گی زویا ماہم کو سمجھا رہی تھی ہاں زویا ہم بھی بہت حیران ہوئی جب ماہم نے اپنا فیصلہ سنایا رانیہ اور شرمین نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا آپ لوگ بس یونہی پریشان ہو رہی ہیں میں رہ لوں گی اور میں اکیلی تھوڑی ہوں گی آبان بھی تو ساتھ ہیں ناں تو مجھے کس بات کا ڈر میں سب بچ کر لوں گی مگر ماما تم سمجھ نہیں رہی ہو شرمین نے ماہم کو بازو سے پکڑتے ہوئے کہا تم یہاں اکیلے کھانا وغیرہ کیسے بناؤ گی اور گھر کے دوسرے کام کیسے کر دو گی ڈونٹ دری دی آپ ٹینشن مت لیں میں سب کر لوں گی اب اتنے دن رہتے ہوئے اتنا تو سیکھ ہی گئی ہوں کھانا بنا سکوں اور گھر کے دوسرے کام کر سکوں میں نے کونسا ہمیشہ یہاں رہنا ہے بس تھوڑے دنوں کی تو بات ہے اچھا دی میں ہاتھ روم سے ہو کر آتی ہوں اتنا کہہ کر ماہم ہاتھ روم میں گھس گئی پھر وہ بھی اس کی تنہائی اور ساتھ اس کے آنسو بہا کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کیا اور پھر ہاتھ منہ دھو کر واش روم سے باہر آ گئی۔

کیا ماہم اور آبان آپس میں رہ پاتے ہیں یا نہیں؟ ماہم کے ساتھ کیا گزری؟ آئندہ قسط میں ضرور پڑھیں

ڈنر کرنے کے بعد ایک کینے بار میں بیٹھے کوئی پی رہے تھے اب تمہارے چہرے پر 12 کیوں بن رہے ہیں عمیر نے عاشر کو کھوئے ہوئے دیکھ کر کہا عمیر سوچ رہا تھا کہ یہاں تو آ گیا ہوں مگر کروں گا کیا گھر پر تو جھوٹ بول آیا ہوں مگر اب کیا کروں گا تو یہ دوست کب کام آئے گا عمیر نے خود کو داد دیتے اور اپنے کار کو اچکا تے ہوئے کہا یا تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں اپنے بوس سے بات کر دوں گا میں نے نہیں بتایا تھا ناں کہ میرے بوس پاکستانی کی بہت عزت کرتے ہیں کیونکہ میری والدہ پاکستانی تھی اور یہ انہی کی مہربانی ہے جو مجھے یہاں جو مل گئی ورنہ یہاں اس ملک میں کوئی کسی کو نہیں پوچھتا سالوں سال دھکے کھانے پڑتے ہیں پھر جا کر جو ملتی ہے وہ بھی کہیں صفائی کرنے کی یا کسی بھول میں ملنے کی برتن مانجنے کی عمیر تم نے تو میری پریشانی دور کر دی پلیر صبح کو اپنے بوس سے میری بات ضرور کرنا وہ کے بابا ضرور کر دیں گا اچھا چلو اب گھر چلتے ہیں بہت رات ہو گئی ہے اور صبح آفس کے لیے بھی جلدی جاگنا ہے صبح کو عمیر آفس چلا گیا عاشر پہلے تو گھر بیٹھا بیٹھا پور ہو رہا تھا اس نے پھر سوچا کیوں نہ اپنے یونیورسٹی کے دوستوں سے مل آؤں یہ سوچ کر وہ دوستوں سے ملنے چلا گیا شام کو جب عمیر گھر آیا تو اس نے عاشر کو خوشخبری سنائی کہ اس نے بوس سے بات کی ہے اور کل کو بوس نے اسے آفس بلا یا ہے اور مجھے امید ہے کہ تمہاری جو بی ہے کیونکہ میں نے تمہاری تعریف ہی بوس سے اتنی کی ہے پھر دوسرے دن عاشر عمیر کے ساتھ آفس گیا عاشر کے کہنی کے مالک کو اپنی ڈگری دکھائی تو وہ بہت ایمپریس ہوا اس نے عاشر کا انٹرویو کیا اور عاشر سے کچھ سوالات پوچھے جن کے جوابات عاشر نے بخوبی دیئے پھر بوس عاشر کی ذہانت کی داد دے بغیر نہ رہ سکا اور اسے جو مل گئی اور ساتھ ہی اسے رہنے کے لیے علیحدہ گھر اور گاڑی بھی جو صرف پاکستانی ورکر کو ملتی تھی عاشر نے گاڑی تو لے لی مگر گھر لینے سے انکار کر دیا اس نے کہا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ ہی رہنا چاہتا ہے اگلے دن سے عاشر جو ب پر جانے لگا پھر اس نے اپنے می اور پاپا کو بھی کال کر کے یہ خوشخبری سنائی کہ اس کی جو بی لگ گئی ہے پھر عاشر نے رانیہ کو کال کی رانیہ نے جب عاشر کا امریکہ کا نمبر دیکھا تو اس نے جلدی سے کال ریسیو کر کے بولی آپ پہنچ گئے خیریت سے اس وقت ماہم بھی پاس ہی تھی رانیہ کے اسے بھی پتہ چل گیا کہ عاشر کا فون آیا ہے اس کا دل تو چاہا عاشر سے بات کرنے کو مگر اس نے خود کو روک لیا اس کا دھیان دوسری طرف تھا مگر اس کے کان رانیہ کی طرف تھے رانیہ بولی ہاں بھائی یہاں سب ٹھیک ہے جس کا مطلب بھائی یہاں پر ہر کوئی ٹھیک ہے رانیہ جان بوجھ کر یہ سب کہہ رہی تھی تاکہ عاشر جان لے کہ ماہم بھی ٹھیک ہے اور بھائی میں سب کو بتا دوں گی کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے ہیں اور آپ کی جو بی بھی پکی ہو گئی ہے ماہم کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی کیونکہ اسے انتظار تھا کہ کب عاشر کی کوئی خبر آئے اچھا رانیہ سب کو میرا سلام کہنا میں پھر فون کروں گا۔

ارے بھی جس محبت کیلئے تم اپنے ماں باپ کو چھوڑ آئے ہو اس کے بارے میں تو تم نے پوچھا ہی نہیں میں نے تمہاری ساری باتیں سنی ہیں تو عاشر بولا پوچھنا چاہتا تھا یا مگر پوچھ نہیں پایا ہو سکتا ہے رانیہ کے پاس کوئی ہوتا تو وہ سن لیتا میں اسے رسوا نہیں کرنا چاہتا ارے وہ تم رسوا نہیں کرنا چاہتے اپنی محبت کو مجھے تو لگتا ہے مجھے سے کمال لیں چاہیے محبت کی، کیونکہ جب ہمیں بھی کسی سے محبت ہو تو ہم نبھائیں عمیر نے عاشر کو چھیڑتے ہوئے کہا عاشر نے عمیر کو کشن دے مارا عمیر نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا عاشر تم سے ایک بات پوچھوں ہاں پوچھو کل ساری رات جاگتے رہے ہونا نہیں یا میں کیوں جاگوں گا ساری رات جھوٹ

جواب عرف

جواب عرض

ناموش محبتیں

ناموش محبتیں

عشق محبت ہار گئے ہم

✓ تحریر: انتظار حسین ساقی، تانڈلیا نوالہ، فیصل آباد 0300-6012594

سلام عرض کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے آج میں جو سنووی آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں یہ ایک لڑکی کی ہے ادارے کی پالیسی کے مطابق نام اور مقام تبدیل کر دیے ہیں۔ امید ہے آپ سب لوگوں کو پسند آئے گی میری طرف سے ریاض احمد لاہور، محمد اشرف زخمی دل، ملک عاشق حسین ساجد، ریاض حسین شاہد، خالد فاروق آسی، ایم مجاہد چاند، عتیق الرحمن، اشفاق بٹ، مجید احمد جانی، منیر رضا، عامر وکیل جٹ، عامر یوٹا، منظور اکبر تسم، رمضان پری، رخسانہ ملک، ہراناہ اعلین عینی، فوزیہ ایک، سانبہرہ انک کو محبت بھر اسلام قبول ہو۔

چہرے ٹیڑھے رہ جاتے ہیں
نوٹ کے شیشے جب ملتے ہیں

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں۔

آ جا کے ابھی صبح کا موسم نہیں گزرا
آ جا کے ابھی پہاڑوں پہ برف بھی ہے
خوشبو کے جزیروں سے ہواؤں کی دروں تک
اس شہر میں سب کچھ ہے بس ایک تیری کی ہے
اس بات سے اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا
سکتا مگر محبت کا ہونا ضروری نہیں بلکہ محبت کا
لازم ہے مگر اس دور میں سچی لے لوٹ محبت کہاں
ہے اگر ہم سچی محبت تلاش کرتے نکل پڑیں تو شاہ
سچی محبت ہمیں کہیں بھی نہ ملے اور ہم ہوش کرستے
گرے اپنے آپ کو کم کر دیر آج کل کی محبت

ہیں ہے جسوں کی محبت ہے، پہلے کی محبت ہے
ان کی محبت ہے ہر شخص محبت محبت تو کرتا ہے مگر
بھی اس نے نہیں سوچا ہوتا کہ وہ خود سچی محبت
محبت کا قائل ہے پر دور میں محبت میں لوگ گرفتار
ہوتے آئے ہیں ہوتے رہیں گے مگر محبت اور عشق
بھی تھا وہ والوں کو نصیب ہوتا ہے کسی کو کھر سے ملے
ہی منزل مل جاتی ہے اور کوئی زندگی بھر دریا
ٹھوکریں کھاتا رہتا ہے کسی کو حاصل کر لینا محبت
ہے بلکہ پھڑک کر کسی کے ہو کے رہنا محبت ہے زندگی
میں بہت سے لوگ آتے ہیں پھڑک جاتے ہیں مگر

جواب

عشق محبت ہار گئے ہم
جون 2013ء

عشق محبت ہار گئے ہم

جون 2013ء

جواب عرض

چہرے زندگی بھر نہیں بھولتے اور خاص کر وہ چہرے جن سے وعدے کیے ہوں قسمیں اٹھائی ہوں۔ زندگی میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو آتے ہیں تو زندگی ساتھ لے جاتے ہیں۔ محبت پر جوں سے پہنچنے والوں چشموں کی طرح ہے جو دلوں میں اپنا گھر اور راستہ خود بنالیتی ہے کچھ نہیں درگا ہوں یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں سے خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے کوئی آپ کے دامن میں ڈالے یا نہ ڈالے یہ قسمت کی بات ہے محبتیں چھینی یا وصول نہیں کی جاتی بلکہ روپوں سے کشید کی جاتی ہیں۔

مجھے اسلام آباد میں کچھ کام تھا۔ راستے میں سفر بور گزرتا ہے اس لیے میں نے ساتھ اپنا لپ ٹاپ رکھ لیا اور جیسے ہی گاڑی نے فیصل آباد کی سرزمین کو چھوڑا میں اپنی سیٹ پر اپنا لپ ٹاپ اوپن کیا اور میں نے چند غزلیں اور گیت سننے شروع کئے ساتھ میں بھی ایک دوشیزہ نے پوچھ ہی لیا سر آپ کیا کرتے ہیں میں نے اس کو بتایا کہ میں صحافی ہوں، شاعر ہوں راسخ ہوں، وہ بہت خوش ہوئی اور اس نے کہا سر آپ میری ستوری بھی لکھ دیں میں نے کہا ضرور لکھوں گا پھر میں نے اپنا لپ ٹاپ بند کر دیا اور اس کی ستوری سننے لگا آئیے جی آپ کو بھی بتائیں کہ وہ کون سی اور اس کی داستان کسی ہے۔

روز ڈھلتا ہوا سورج مجھ سے کہتا ہے فراز آج اس کو بے وفا ہوئے ایک اور دن گزر گیا میرا نام ماریہ شائیں ہے میں اسلام آباد میں رہتی ہوں میرے دو بھائی اس ملک سے باہر ہوتے ہیں امی ابو گھر میں ہوتے ہیں اور میں گھر فارغ ہوتی ہوں وقت نہیں گزرتا اس لیے ساتھ ایک سکول ہے اس میں وقت گزارنے کیلئے پڑھانی ہوں وقت اچھا گزر جاتا ہے میں جب سکول جاتی تھی تو ایک رکشہ والا جو میرے بھائی کا دوست تھا وہ روزانہ

مجھے گھر سے لے جاتا تھا اور پھر واپس چھوڑ جاتا تھا میں اکیلی نہیں ساتھ میں اور بھی لڑکیاں ہوتی تھیں میں تو ابھی میٹرک کی سٹوڈنٹ تھی مجھے عشق، محبت دوستی کسی کا کچھ بھی معلوم نہ تھا اور نہ ابھی میری ان کاموں میں بڑنے کی عمر تھی مگر ہوا کچھ یوں کہ وہ رکشہ والا کچھ دنوں بے میں نے محسوس کیا کہ بڑی توجہ کے ساتھ میری طرف دیکھتا تھا اور اکثر شے میں بھی مجھے دیکھتا تھا اور پھر ایک دن اس نے مجھے کہہ دیا کہ ماریہ شائیں تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں میں آپ کے بغیر رہ نہیں سکتا بس اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنا پرپوزل آپ کے گھر بھیج دوں۔ مجھے تو بہت عجب سا لگا کہ میں نے کہا پہلی بات تو یہ ہے کہ مجھے ان فضول کاموں سے کوئی غرض نہیں اور دوسرا میرے گھر والے کبھی بھی اس رشتہ سے راضی نہیں ہوں گے اس نے کہا نہیں میں آپ کے گھر والوں کو راضی کر لوں گا۔ مگر میں نہ مانی اور پھر اس نے سگریٹ پینا شروع کر دی اور اپنے جسم پر زخم لگانے لگا اور پھر ایک دن اس نے مجھے کہہ دیا اگر آپ نے میرے پیار کا جواب نہ دیا تو میں خود کئی کر لوں گا مجھے بہت ترس آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ سچ سچ خود کشی کر لے اور میری وجہ سے وہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے میں نے اس کی ضد کے آگے ہار مان لی اور اس نے ہمارے گھر رشتہ بھیج دیا گھر والوں نے انکار کر دیا پھر میں نے اس کو سمجھایا کہ پہلے کوئی حجاب کرو پھر رشتہ کی بات کرنا اس نے کافی خوشی کی مگر اس کو سرکاری حجاب نہ مل سکی اور پھر اس نے باہر کسی مینی میں اچھائی کیا اور اس کو حجاب مل گئی اور یوں وہ باہر چلا گیا اس نے بہت محنت کی محنت سے پیسہ کمایا اس کے پاس بہت سی دولت آگئی دنیا کی ہر چیز اس کے پاس آگئی جس کی انسان کو ضرورت ہوتی ہے پھر اس نے رشتہ بھیجا اور میری اور اس کی گھر والوں کی مرضی سے اور خاص کر

جواب عرض

اس کی مرضی سے منع کی ہو گئی مگر گھر والوں نے کہا کہ شادی ہم تین چار سال کے بعد کریں گے بلکہ میں اس وقت تک اپنی تعلیم مکمل کر لوں وقت گزرتا گیا میری اور میرے منگیتری کی روز فون پر بات ہوتی تھی کسی نے اس کو کہہ دیا کہ ماریہ شائیں آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی اس نے مجھ سے پوچھا تو میں نے کہا لوگوں کی باتوں پر اعتبار نہ کیا کرو خاص کر میری بھابی کی باتوں پر کیونکہ وہ اپنے بھائی کے لیے مجھے نالٹنا چاہتی تھی مگر ایسا نہ ہو سکا اس لیے۔ مگر وہ باز نہ آیا میرے ان دنوں پیہر زتے میں اس کو ٹانم نہ دے پانی مگر وہ کہتا تم بدل گئی ہو میں نے اس کو بہت یقین دلایا کہ ایسی بات نہیں ہے وہ باز نہ آیا اور اس نے ہمارے گھر کے فون پر بھابی کو تنگ کرنا شروع کر دیا میں نے لاکھ اس کو روکا مگر اس پر میری کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اور پھر ایک دن بھابی کو پتہ چل گیا کہ کون ہے جو ان کو تنگ کرتا ہے اس نے گھر سب کو بتا دیا اور یوں مجھے اس سے نفرت سی ہو گئی اور میں نے اس سے منع کی تو نہ توڑی مگر بات کرنا چھوڑ دیا۔ میں نے اس سے رابطہ ہی ختم کر دیا اس کی حرکتوں کی وجہ سے پھر وہ روز ہمارے گھر آئے سائے آکر کھڑا ہو جاتا میں کالج جاتی تو رستے میں آ جاتا۔ وہ بہت ہی خوبصورت تھا اور اس کے پاس اب سب کچھ تھا دولت، حسن، ہانگنجانے مجھے وہ کیوں پسند نہیں تھا شاید اس لیے کہ میں اس کی پسندیدہ وہ میری نہیں۔

وہ جن میں چمکتے تھے وفا کے موتی یقین مانو وہ آنکھیں بے وفا نکلیں اس نے دل کا شہر اجاڑ دیا ہے میں سمجھا تھا بخت سنوارتا جاتا ہے یہاں سے زندگی نے اک نیا موڑ لیا میں اب پوری جوان ہو چکی تھی کیونکہ اب میں کالج کی سٹوڈنٹ تھی اور مجھے بھی محبت عشق کی باتیں اچھی

لگنے لگی تھیں میرے دل میں بھی محبت کے جذبات ابھرنے لگے تھے میں بھی اپنی آنکھوں میں نہانے کتنے خواب سنانے لگی تھی۔ میں اپنا تعلق اپنے منگیتر سے ختم کر چکی تھی کیونکہ اس کی حرکتیں مجھے اچھی نہیں لگتی تھی ہمارے پڑوس میں میرے کزن کی شادی تھی سارے گھر والے اس شادی میں شریک تھے اور میں بھی چلی گئی وہاں پر بہت خوبصورت ماحول تھا ہر طرف رنگ برنگی روشنیاں تھیں لوگوں نے بڑے خوبصورت کپڑے پہنے ہوئے تھے ایک طرف لڑکیاں بیٹھی تھیں اور دوسری طرف لڑکے گیتوں کا مقابلہ ہو رہا تھا ساری لڑکیاں اور لڑکے خوبصورت گیت ڈھولکی کی تھاپ پر گارے تھے وہاں پر ایک لڑکا بھی بیٹھا تھا وہ ہمارا رشتہ دار نہیں تھا مگر ہمارے جس رشتہ دار کی شادی ہو رہی تھی وہ اس کا دوست تھا وہ بھی لڑکوں میں بیٹھا تھا اور بڑی حیرانی کے ساتھ اور بڑے غور سے میری طرف دیکھ رہا تھا میں اس سے نظریں چھائی بھی گئی تھی مگر وہ تو آنکھوں کے تیر میری طرف ہی کیے ہوئے تھا۔ میری باری آئی تو میں نے اپنی آواز میں یہ گیت سنایا۔

ذرا ڈھولکی بجاؤ گورو، کوئی گیت ایسا گاؤ گورو یہ گھڑی ہے لمن کی ایک جن سے جن کی ساری لڑکیوں نے تالیاں بجا کر مجھے حوصلہ دیا پھر دوسری طرف سے اس لڑکے نے گیت گایا۔ ڈولی سجا کے رکھنا ہندی لگا رکھنا وہ گا بھی رہا تھا مگر نظروں کے اشارے میری طرف ہی تھے جیسے مجھے ہی کہہ رہا ہو۔ رات کافی گزر گئی تھی پھر ہم واپس اپنے گھر آ گئے میرے کزن کے ساتھ وہ ہم سب گھر والوں کو ہمارے گھر تک چھوڑنے آیا تھا۔

دوسرے دن ہمارے گھر وہ پھول لینے آ گیا اس لڑکے کی امی اور میری امی دوست تھیں اور اس کی ایک سسر بھی میری دوست تھی شادی میں

دوسرے دن ہم اکٹھی بیٹھی تھیں اور اس کے بھائی نے میری تصویر بنائی اس کا نام سہیل تھا اس کی آواز مجھے بہت پسند آئی تھی اس کی باتیں بہت خوبصورت تھیں اس کی حرکتیں بہت اچھی تھیں وہ میرے منگیتر سے ہر طرح سے اچھا تھا اخلاقی طور پر بھی اور ذہنی طور پر بھی بہت اچھا تھا نجاب نے کیوں اس کی باتوں پہ یقین کرنے کو دل کرتا تھا اور میں کرنی کئی بلکہ یوں کہنا بجا ہوگا کہ مجھے یوں لگا جیسے مجھے اس سے محبت ہوگئی تھی اور محبت اس کو بھی ہوگئی تھی مگر وہ ابھی اظہار نہیں کر رہا تھا۔ اور جب میرے منگیتر کو پتہ چلا تو اس نے میرے لیے ایک گھٹی بنوائی اور جیسے میں چاہتی تھی اس نے دیا کیا کیا۔ میرے لیے گھر بنوایا، گاڑی لی میرے لیے ہونے کا تاج بنوایا بہت سارا زیور تیار کروایا اور میرے گھر والے اور اس کے گھر والے شادی کی تیاریاں کرنے لگے۔ میرے منگیتر نوید نے اپنی حرکتیں بھی ٹھیک کر لی تھیں وہ اب کافی بدل گیا تھا وہ بہت خوبصورت تھا اس کے لیے لڑکیوں کی کوئی کمی نہ تھی مگر وہ مجھ سے محبت کرتا تھا اس لیے اس نے میرے لیے سب کچھ کیا شادی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں نوں سے بھی میری بات ہو جاتی تھی مگر سہیل سے میری بات روز ہوتی تھی۔ سہیل کی باتیں میرے دل میں اترتی جا رہی تھیں وہ باتیں بہت دلکش کرتا تھا ابھی تک ہم دونوں ایک دوسرے کے دوست تھے ہمارے درمیان کوئی محبت، چاہت، عشق کی بات نہیں ہوئی تھی۔

خطا تو جب ہو کہ ہم حال دل کسی سے کہیں کسی کو چاہتے رہتا کوئی خطا تو نہیں مجھے معلوم نہ تھا کہ سہیل مجھے چاہتا ہے اور چاہنے لگا ہے اس بات کا پتہ تو اس دن چلا جب رات کے 2 بجے اس کی کال آگئی اور اس نے کہا ماریہ شامل مجھے نیند نہیں آرہی تھی مجھے ایک بات

کرنی ہے آپ سے۔ میں نے کہا جی کریں اس نے کہا کہ ماریہ شامل مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے میں دن رات آپ کے ہی خواب دیکھتا ہوں میں نے جب سے آپ کو شادی پہ دیکھا تھا اس دن سے آپ کو دل دے چکا ہوا میری زندگی کا اور کوئی مقصد نہیں ہے صرف اور صرف آپ کی محبت ہے پلیز میری زندگی میں کوئی بھی چیز نہیں ہے کوئی خوشی نہیں ہے صرف اور صرف آپ کی محبت ہے اور اگر آپ نے انکار کر دیا تو میرا دل ٹوٹ جائے گا اور میں آپ کے بغیر اب رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ بیگم بھی ہو چکی ہے آپ کا منگیتر مجھ سے بہت زیادہ خوبصورت بھی ہے دولت مند بھی ہے پلیز میری محبت اور میرے سچے جذبات کا بھرم رکھنا اور میری محبت کی لاج رکھنا، سہیل نے اسنے خوبصورت انداز میں اظہار محبت کیا کہ دل چاہا کہ میں بھی کہہ دوں کہ میں تمہاری محبت کو قبول کرتی ہوں۔ میں بھی تم سے اتنی محبت کرتی ہوں جتنی تم کرتے ہو مگر میں تو کسی اور کی ہو چکی تھی کسی اور کی امانت تھی کسی کی عزت تھی۔ کسی کی محبت تھی کسی کی ہمسفر بننے والی تھی میں نے کہا میں آپ کو صبح بتاؤں گی۔

زندگی کسی موڑ پہ لے آئی تھی ایک طرف مجھے چاہنے والا نوید تھا جس سے میری شادی ہونے والی تھی اور دوسری طرف سہیل کی محبت تھی جو مجھے اپنی طرف کھینچ رہی تھی میں نے صبح سہیل سے کہہ دیا کہ میں آپ کی محبت اور جذبات کی قدر کرتی ہوں اور احترام کرتی ہوں مگر میں اب نوید کو چھوڑ نہیں سکتی کیونکہ میری اس سے شادی ہونے والی ہے اور میں گھر والوں کو نوید کو اور نوید کے گھر والوں کو دکھ نہیں دینا چاہتی اس لیے میں آپ کو ایک اچھا دوست مان لیتی ہوں مگر آپ سے شادی اور محبت ناممکن ہے اس لیے میں آپ سے بات کرتی رہوں

جواب عرض

جون 2013ء

102

میں اور ہم ہمیشہ اچھے دوستوں کی طرح رہیں گے۔ میری باتوں کو غور سے سننے کے بعد اس نے کہا ماریہ شامل آپ کا منگیتر ٹھیک آدمی نہیں ہے اس کا اور آپ کا گزر بہت مشکل ہوگا کیونکہ میں اس سے مل چکا ہوں وہ آپ کے مزاج کے مطابق نہیں ہے تم اس کے ساتھ خوش و غم زندگی نہیں گزار سکو گی۔ وہ آپ کی طرح مخلص نہیں ہے وہ صرف آپ کی صورت سے پیار کرتا ہے میں تو آپ کی روح سے پیار کرتا ہوں۔ میری اور سہیل کی باتیں روز ہوتی تھی سہیل مجھے ہر وقت یہی بات کرتا کہ میں ہر نماز کے بعد صرف اور صرف آپ کی محبت کی دعا کرتا ہوں ادھر نوید کو کسی نے کہہ دیا کہ ماریہ شامل کسی سے بات کرتی ہے ادھر سہیل ساری رات فون کرتا رہتا ادھر نوید کو شک ہونے لگا کہ نوید مجھے بات بات پہ شک کرنے لگا ادھر سہیل نے اپنی باتوں سے اور محبت سے مجھے اپنے شیشے میں اتار لیا اور نوید کے لیے میرے دل میں اور دماغ میں نفرت بھر دی اور یوں میں بھی سہیل سے محبت کرنے لگی روز ہماری گھنٹوں باتیں ہوتیں اور جب میں باہر کالج جاتی تو پھر بھی ہماری باتیں ہوتے لگیں۔

محبوتوں میں ہر اک لمحہ وصال ہو گا یہ طے ہوا تھا پھر کبھی ایک دوسرے کا خیال ہو گا یہ طے ہوا تھا وہی ہوائیاں بدلتے موسم میں تم نے ہم کو بھلا دیا کوئی بھی موسم ہونا چاہتا ہوں کو زوال ہو گا یہ طے ہوا تھا

ادھر ہماری محبت پروان چڑھ رہی تھی ادھر نوید کی محبت شادی کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ نوید کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ میں کسی اور کو چاہنے لگی ہوں پھر نوید نے مجھے کہا ماریہ شامل تم میری محبت ہو اور میں نے آپ کے لیے اپنے گھر والوں کو اور آپ کے گھر والوں کو بڑی مشکل سے

راضی کیا تھا میں نے تیرے لیے ملک سے باہر جا کر محنت کی پیسہ کمایا اور آپ کے لیے گھر بنوایا آپ کی پسند کے مطابق اور اب تم مجھے چھوڑ رہی ہو یہ کیسی محبت ہے تمہاری پلیز تم غلط راستہ اختیار کر رہی ہو واپس آ جاؤ۔ نوید نے بہت باتیں کیں مگر میرے دل و دماغ پر تو سہیل کی محبت سوار تھی مجھے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا مجھے اب صرف اور صرف سہیل اور اس کی محبت نظر آتی تھی وہ باتیں اور چاہت بھرے انداز سے پیش آ رہا تھا کہ اس کی محبت کے آگے مجھے ساری دنیا چھوٹی نظر آنے لگی وہ جی جی کہتے ہیں کہ محبت آندھی ہوتی ہے اور شاید میری محبت بھی آندھی ہو چکی تھی مجھے بھی کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا میری زندگی اور صرف اور صرف سہیل تھا۔

پلیز میں تمہاری زندگی کو برباد ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا کیونکہ تم اس سے شادی کر کے خوش نہیں رہ سکو گی میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور میں آپ کو زندگی کی ساری خوشیاں دے سکتا ہوں میرے دل میں آپ کی محبت ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

سہیل کی باتوں میں وہ جادو تھا جس کے سحر میں گرفتار ہوگئی اور یوں میں نے نوید سے کہہ دیا کہ مجھے تم سے شادی نہیں کرنی کیونکہ میں نے آپ کو کبھی دل سے چاہا ہی نہیں ہے میری زندگی میں کوئی اور ہے جس کو میں دل و جان سے چاہتی ہوں نوید تو دیوانوں کی طرح باتیں کرنے لگا اور تو اور جب میں نے اس سے شادی سے انکار کر دیا تو اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا اور وہ اکثر راتوں کو گھر سے باہر رہتا اس نے شراب پینا شروع کر دی، سگریٹ نوشی شروع کر دی نوید کے گھر والے بہت پریشان ہوئے نوید کے گھر والے ہمارے گھر آئے اور اپنے بیٹے کے لیے جھولی پھیلا دی مگر میں نے سب کے سامنے آ کر انکار کر دیا مجھے اس سے شادی نہیں کرنی

جواب عرض

جون 2013ء

103

عشق محبت ہمارے گھر

جواب عرض

جون 2013ء

102

عشق محبت ہمارے گھر

میرے گھر والے بھی بہت پریشان ہوئے کہ ماریہ شائل کو کیا ہو گیا ہے کیونکہ شادی سے انکار کر دیا ہے سب گھر والوں نے مجھے بہت ڈانٹا اور میرا گھر سے باہر جانا بند کر دیا اور میرا کالج جانا بھی بند کر دیا فون بھی چھین لیا گھر والے مجھ سے بات نہیں کرتے تھے میری زندگی بہت مشکل ہو گئی تھی گھر سے باہر نہیں جا سکتی تھی کالج بند، فون بند، کسی سے کوئی رابطہ نہیں تھا بس دیواروں سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ گھر والے بھی مجھ سے ناراض تھے کوئی بات نہیں کرتا تھا پھر میرے بھائیوں نے کہا اگر ماریہ تم نے نوید سے شادی نہ کی تو بہت برا ہوگا۔ مرنی کیا نہ کرتی میں نے شادی کے لیے حامی بھری اور پھر سے میں کالج جانے لگی میرا پھر سے سہیل سے رابطہ ہو گیا ہم روز ملتے تھے اور پھر فون پر بھی بات ہو جاتی تھی ایک دن سہیل نے مجھ سے کہا کہ اگر تم نے نوید سے شادی کر لی تو میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا مر جاؤں گا پلیز تم انکار کر دو میں آپ کے گھر والوں کو راضی کر لوں گا جیسے مرضی مجھے راضی کرنے پڑیں میں آپ کے لیے اور اپنی محبت کے لیے ہر امتحان سے گزر جاؤں گا اس رات سہیل کے باپ کا انتقال ہو گیا اس کے ابو کی لاش گھر پڑی تھی اور وہ رات بھر روتا بھی رہا اور مجھ سے بات بھی کرتا رہا۔

مجھے اس رات یقین ہو گیا تھا کہ وہ کتنا پیار کرتا ہے مجھ سے ورنہ بھلا کون ایسا کرتا ہے جس کے گھر میں ماتم ہو وہ کیسے کسی سے محبت بھری باتیں کرے گا۔ دوسرے دن میں اور میری امی ہم سہیل کے گھر گئے انفسوس کرنے سہیل نے مجھے کہا دیکھو ملا یہ شائل میں اب بہت اکیلا ہو گیا ہوں پلیز اب تم مجھے اکیلا مت کر دینا میں نے دوسرے دن نوید کو فون کیا اور کہا کہ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ وہ آگیا میں نے کہا تم مجھ سے اگر محبت کرتے ہو تو پلیز میری اک بات مان لو۔ تم میرے ساتھ

شادی کرنے سے انکار کر دو اور سارا الزام اپنے سر لے لو نوید نے کہا اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو ٹھیک ہے اور یوں نوید نے سب گھر والوں کو کہہ دیا کہ مجھے ماریہ سے شادی نہیں کرنی اور اس نے انکار کے بعد فوراً شادی کر لی اور میں بہت خوش تھی کہ نوید سے شادی والا مسئلہ حل ہو گیا انہوں نے منگنی ختم کر دی اور سب گھر والوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ میں نے کس وجہ سے اور کس کے لیے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ اور اب نوید نے بھی انکار کر دیا۔

تمہارے ساتھ یہ موسم گلہاؤں جیسا ہے تمہارے بعد یہ موسم بہت ستائے گا ہمارے بعد ضرور کوئی نہیں چاہتوں سے دیکھے گا مگر وہ میری آنکھیں کہاں سے لائے گا۔ میں نے نوید سے اپنے گھر والوں سے نوید کے گھر والوں سب سے ناراضگی مول لے لی صرف اور صرف سہیل کی محبت کی خاطر اپنی محبت کی خاطر سہیل نے مجھے اتنی محبت دی کہ میں ساری دنیا کے سب غم بھول گئی میری دن رات سہیل سے بات ہوتی تھی اور ہم دن کو بھی اکثر مل لیتے تھے سہیل کی ایک سسٹر اولڈنڈی میں رہتی تھی میں کالج سے نکلتی اور سہیل کے ساتھ بھی راول ڈیم تو بھی فیصل مسجد بھی کسی جگہ اور پھر کالج ٹائم میں ہی واپس آ جاتے ہماری محبت دن بدن عروج کی طرح گامزن تھی ہم نے بہت سارے عہد و پیمان کیے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں۔ مستقبل کے خواب دیکھے ایک دوسرے کو بہت سارے گفت دئے سہیل نے مجھے بہت ساری چوڑیاں بھی پہنائیں تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ زندگی اسی روش چل رہی تھی۔

میں کالج سے فارغ ہو گئی اور گھر میں بھائی بھی آ گئے اس لیے سہیل سے بات نہیں ہوئی تھی مگر میں پھر بھی جب سارے سو جاتے تھے تو بات کرنی

تھی بھائی کچھ دن اور مر رہے اور پھر وہ چلے گئے عید قریب تھی ہم کو ایک دوسرے کو ملنے کا کافی عرصہ ہو چکا تھا اس لیے ہم نے پرد گرام بنایا کہ چاند رات کو ہم ملیں گے بھائی جان اپنے گاؤں چل گئی اور میں نے سہیل سے کہہ دیا کہ وہ رات کو ہمارے گھر آ جائے کیونکہ گھر میں میں اور امی ابو ہوں گے اور وہ بھی اپنے اپنے کمروں میں اس نے کہا ٹھیک ہے میں نے رات کو اپنی امی اور ابو کو نیند کی گولیاں دے دیں اور وہ سو گئے اور سہیل میرے گھر آ گیا وہ میرے پیڈ روم میں تھا امی اور ابو کو میں نیند کی گولیاں دے چکی تھی پھر اس رات میں نے خوبصورت سے کپڑے زیب تن کیے ہوئے تھے کپڑے بالوں کے ساتھ بہت ہی سندری خوشبو لگائی تھی اور پھر میں سہیل کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گئی سہیل نے مجھے عید گفٹ دیئے جو بہت ہی خوبصورت تھے ایک بہت ہی خوبصورت لاکٹ جو اس نے اپنے ہاتھوں سے میرے گلے میں ڈال دیا۔ سہیل نے پیار سے مجھے اپنی بانہوں میں لے لیا ایسا لگا جیسے میرا دل میری منگی میں بند ہو گیا ہو سانس لے ترتیب ہی ہونے لگی دل بھی چاہ رہا تھا کہ یہ وقت ختم جائے یہ وقت رک جائے یہ سنے رک جائیں یہ ساعیں اور یہ گھڑیاں رنگ جائیں کیونکہ میں اپنے محبوب کی بانہوں میں تھی پھر سہیل بیڈ پر بیٹھ گیا اور میں اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی اور ہم پیار بھری باتیں کرنے لگے۔

دل کی کتاب میں گلاب ان کا تھا رات کی نیند میں خواب ان کا تھا کتنا پیار کرتے ہو جب ہم نے پوچھا کہ جاؤں گے تیرے بن جواب ان کا تھا ہم پیار بھری باتیں کرنے لگے وقت نہانے کیوں تیزی سے گزر رہا تھا وقت دوڑ رہا تھا رات کے خاموش لمحے ہماری پیاری باتوں کو سن رہے تھے ہر طرف خاموشی ہی خاموشی تھی صرف اور صرف

ہماری دل کی دھڑکنوں کا شور تھا سہیل نے کہا ماریہ شائل ہماری بہت جلد شادی ہوگی ہماری اک چھوٹی سی دنیا ہوگی ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں ہوں گی ہماری اک بیٹی ہوگی جس کا نام ہم ردا زینب رکھیں گے اور ہمارا اک بیٹا ہوگا جس کا نام ہم وفا عباس رکھیں گے۔ مستقبل کے خواب دیکھتے دیکھتے رات گزر گئی اور یہ بھی نہ چلا پھر ہماری اکثر ملاقات ایسی ہی ہوتی تھیں میں گھرای امی ابو کو نیند کی گولیاں دے دیتی اور وہ آ جاتا۔ ہم رات کو اکیلے ہوتے تھے مگر بھی ایسی حرکت نہ کی تھی جس کی وجہ سے ہم کو شرمندگی ہو ورنہ فون پر باتیں ہوتیں ملاقاتیں ہوتیں میں نے کہا اب گھر والوں کو راضی کر لو اور میں چاہتی ہوں اب ہمارا شادی ہو جائے آخر کب تک ہم یوں چھپ چھپ کر ملتے رہیں گے سہیل نے کہا ابھی انتظار کرو کیونکہ ابھی میرے پاس سرکاری جاب نہیں ہے پھر میں نے دن رات دعا کی اور سہیل کو سرکاری جاب مل گئی ہماری ملاقاتوں کا سلسلہ جاری تھا کہ ایک دن میں گھر سے باہر مارکیٹ گئی اور موہا مل گھر بھول گئی اور بھائی نے سہیل کے سارے ایس ایم ایس اور کالز کو دیکھ لیا اور اس نے سارے گھر والوں کو بتا دیا اور گھر والوں نے میزبانی بہت بے عزتی کی اور اب ان کو معلوم ہو چکا تھا کہ میں نے نوید سے شادی سے انکار کیوں کیا تھا امی نے کہا ہم بھی سہیل سے آپ کی شادی نہیں کریں گے کیونکہ ان کے خاندان میں دو دو شادیوں کی رسم بہت عام تھی اور دوسرا گھر والوں کو سہیل پسند بھی نہیں تھا اور نہ سہیل کے خاندان والے میرے گھر والوں کو پسند تھے۔ گھر والوں نے ایک بار مجھ سے فون چھین لیا اور میرے باہر جانے پر بھی پابندی لگا دی سہیل نے کسی لڑکی کے ذریعے مجھے ایک فون بھیجا اور روز ایک بیٹری چارج کر کے ہمارے گھر کے باہر رکھ جاتا اور میں اٹھا لیتی اور

رات کو غسل خانے میں فون پہ بات کرتی اس طرح مجھے بات کرتے ایک ماہ گزر گیا۔ پھر ایک دن اس بات کا بھی بھائی کو پتہ چل گیا۔ مجھے بہت ڈانٹ بڑی اور گھر کے لوگوں کی نظر میں میری عزت جہت خراب ہوئی۔

لیکن سہیل نے مجھے تلی دی کٹم پریشان مت ہوتا میں بہت جلد اپنے گھر والوں کو آپ کے گھر بھیج رہا ہوں اس بات کو دو سال گزر گئے ہم چھپ چھپ کر ملتے اور فون کرتے دو سالوں میں سہیل نے کچھ بھی ایسا نہ کیا جو ہمارے گھر رشتہ کی بات ہوتی بس اتنا کہتا کہ میں آپ کے گھر والوں کو چاہے مجھے پاؤں پکڑنے بھی پڑے تو منا لوں گا مگر وہ ایسا نہ کر سکا پھر اچانک اس کی محبت اور حاجت میں کمی آنے لگی اس کا رویہ بھی بدلہ بدلہ سا لگنے لگا وہ نہ تو میرا فون سنتا اور نہ کال کرتا نہ ایس ایم ایس کرتا اگر میں پوچھتی تو کہتا کہ بس جاب میں مصروف ہوتا ہوں وہ بیزی چارج کر کے گھر کے باہر رکھ جاتا تھا اس نے وہ بھی کرنا چھوڑ دی رات کو اس کا فون ساری ساری رات بڑی ہوتی میں پوچھتی تو کہتا میرا فون تو خراب ہے بھابی رات کو اپنے گھر والوں سے بات کرتی ہے بھلا بھابی ساری ساری رات کسی سے بات کیسے کر سکتی تھی وہ جیسے کہتا میں اس کی بات پہ اعتبار کر لیتی اور آکھیں بند کر کے اعتبار کر لیتی میں اس کی بات پہ بات نہیں ہو رہی تھی میں بہت بے چین تھی اس سے بات کرنے کو اس کی صورت کو دیکھنے کو۔

میں نے سہیل سے کہا تم مجھے فون بھی نہیں کرتے بات بھی نہیں کرتے اور ایس ایم ایس بھی نہیں کرتے اس نے کہا ماریہ میں بہت بیمار ہوں مجھے بخار ہو گیا ہے اس لیے آپ کو ایس ایم ایس بھی نہیں کر سکا اور نہ فون کر سکا ہوں اور نہ بیزی

دینے آسکا ہوں کیونکہ میری طبیعت بہت خراب ہے میں نے کہا ٹھیک ہے اگر تم نہیں آسکتے تو میں آ جاؤں گی سہیل نے کہا کہ شاید میں مذاق کر رہی ہوں پھر میں نے رات کو اپنی امی ابو کو نیند کی گولیاں دیں رات 12 بجے میں گھر سے نکل پڑی ہر طرف خاموشی ہی خاموشی تھی ساری دنیا سو رہی تھی سردی اپنے پورے عروج پر تھی میں چلتی چلتی سہیل کے گھر کے پاس گئی تو میں نے ایس ایم ایس کیا سہیل مجھے آکر لے جاؤ میں آپ کے گھر کے باہر کھڑی ہوں وہ جلدی سے جلدی آیا اور مجھے میرے بازو سے پکڑ کر اپنے گھر کے اندر لے گیا میں نے شکر ادا کیا کہ کسی نے دیکھا نہیں ہے میں نے جب سہیل کو دیکھا تو مجھے محسوس ہوا سہیل کو بخار نہیں تھا مگر میں نے اس کی باتوں پہ اعتبار کیا پھر سہیل نے مجھے کہا شادی کے بعد آپ کا یہ گھر ہوگا کیسا ہے میرا اور آپ کا گھر۔ میں نے کہا سہیل اگر تم مجھے ایک جھوٹری میں بھی رکھو گے تو میں زندگی گزار دوں گی آپ سے دوری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی اس لیے میں خود اپنے گھر سے اتنی دور آپ سے ملنے چلی آئی ہوں پلیز سہیل تم اب میرے گھر والوں کو راضی کرو تا کہ جلدی سے جلدی شادی ہو جائے اور ہم نکلتے ہو جائیں۔

میں تجھ کو چاہ کے کہنے کسی کی چاہ کروں تجھے نباہ کے کیوں کر کوئی نباہ کروں تو زندگی ہی نہیں میری زندگی بھی ہے کسی کو سوچ کے کیسے کوئی گناہ کروں وقت گزرتا رہا اور سہیل کی محبت اور رویے میں کمی آنے لگی ہفتہ ہفتہ فون نہیں کرتا تھا ایس ایم ایس نہیں کرتا تھا پھر ایک دن میں نے اس سے کہہ دیا سہیل آخر کب تم میرے گھر والوں کو رشتہ کے لیے کہو گے ماریہ شامل میں نے کافی سوچ دیا چار کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ کے گھر والے بھی

برائے رشتے کے لیے تیار نہیں ہوں گے اور نہ ہی وہ مجھے برداشت کریں گے اس ڈر اور خوف سے میری بہت نہیں ہو رہی کہ میں رشتہ کی بات کروں میں نے کہا سہیل تم نے تو کہا تھا ہمیں آپ کے گھر والوں کو راضی کروں گا اب کرو راضی نہیں ماریہ وہ میری بات نہیں مانیں گے بھی بھی آپ کے خاندان والے مجھے آپکا رشتہ نہیں دیں گے۔

مجھے بہت افسوس ہوا کہ پہلے کتنے یقین کے ساتھ کہتا تھا میں راضی کروں گا اور ساتھ ہی ریت کی دیوار کی طرح گر گیا ہے پھر سہیل نے مجھے اپنی بانہوں میں لے کر کہا ماریہ شامل تم میری زندگی ہو او تمہارے بن میں نہیں رہ سکتا وہ گھر والے بھی آپ کا رشتہ مجھے نہیں دیں گے مگر ہماری محبت کا ایک راستہ ہے میں نے کافی سوچا ہے اس کے علاوہ ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے وہ کیا ہے سہیل میں نے کہا تو اس نے کہا کہ ہم دونوں کو رٹ میرج کر لیں میری تو آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں کہ یہ کیسی بات کر رہا ہے۔ میرے واسطے سارے زمانے سے ٹھکانے والا شخص مجھے ایک بہت ہی غلط کام کا کہہ رہا تھا مجھے بہت افسوس ہوا مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ سہیل نے مجھ سے ایسی بات کی ہے وہ تو ایسی بات کر ہی نہیں سکتا تھا آج جیسے دل ٹوٹ سا گیا تھا اعتبار اور اعتماد ٹوٹ سا گیا تھا دنیا اجاڑی لگ رہی تھی۔

میں نے سہیل کو دوسرے دن کہا میں نے آپ کے لیے مٹکی توڑ دی آپ کے لیے نوید کو چھوڑ دیا اپنے گھر والوں سے بغاوت کی اپنے آئے ہوئے اپنے اچھے رشتے ٹھکانے زمانے میں معاشرے میں خاندان میں میری رسوائی ہوئی صرف اور صرف آپ کی خاطر اور آپ آج مجھے کورٹ میرج جیسی نصرت کی بات کر رہے ہیں۔ کیا کمال کی محبت ہے جناب آپ کی سہیل میں بھی کسی بھی قیمت پر تم

سے کورٹ میرج نہیں کروں گی کیونکہ میں اپنے گھر والوں کو اپنے امی ابو کی عزت کو مزید خاک میں نہیں رولنا چاہتی میں نے تمہارے لیے کیا کچھ نہیں کیا اپنی دنیا اور ماں باپ کی نیند کی گولیاں دیں صرف اور صرف آپ کے لیے میں نے کتنے جرم اور گناہ کیلئے آپ کی محبت کے لیے اور آپ مجھے کورٹ میرج کہہ رہے ہیں سہیل میں مر تو سکتی ہوں مگر اپنے بوڑھے والدین کو زندہ درگور نہیں کر سکتی اس لیے مجھے افسوس ہے آپ رب بھی اور آپ کی سوچ پر بھی مجھ پہ ایسی کوئی توقع نہ کرنا کوئی امید نہ رکھنا کہ میں آپ کا ساتھ دوں گی۔ میں ٹوٹ سی تھی میں اپنے کمرے میں گئی الماری سے ڈائری نکالی ار پھر مجھے وہ نظم یاد آئی تو مجھے اس کی محبت کا ہر لمحہ یاد آیا کہ وہ کیسا دل فریب شخص تھا میرے سامنے اس کی یہ باتیں مجھے ماریہ ہی تھیں۔

اے چاندی لڑکی

سنو! اے چاندی لڑکی

ابھی تم کہہ رہی تھیں ناں

تمہیں مجھ سے محبت ہو نہیں سکتی

چلو مانا کہ یہ سچ ہے

مگر اے چاندی لڑکی مجھے بس یہ تو بتاؤ تم

کہ جب موسم بدلتے ہیں

گلوں میں رنگ بھرے ہیں

تو پھر کیوں مضطرب ہو کر

اکیلے پن سے گھبرا کر

ہوا کو راز دیتی ہو مجھے آواز دیتی ہو

سنو اے چاندی لڑکی

تمہارے سامنے جب کوئی میرا نام لیتا ہے

تو پھر کیوں چونک جاتی ہو

چلو مانا کہ تم کو مجھ سے محبت نہیں ہو سکتی

مگر اتنا سمجھ لو تم جہاں چاہت نہیں ہوئی

وہاں الفت کے ہونے کا امکان نہیں ہوتا

جواب عرض

میرا دعویٰ ہے چاہت میں
صلہ نفرت نہیں ہوتی
یہاں اکثر یہ دیکھا ہے
اگر کچھ وقت کھٹ جائے
وقت کی وصول چھا جائے
تو نفرت بھاگ جاتی ہے
محبت جاگ جاتی ہے
محبت جاگ جاتی ہے

میں سہیل کی یہ محبت بھری شاعری اور جذبات
پڑھ بھی رہی تھی اور ساتھ میری آنکھوں سے
آنسوؤں کی برسات جاری تھی کہ جس شخص کی دن
رات پوجا کی پرستش کی جس کی محبت کے گیت
گائے۔ جس کے لیے ساری دنیا کو ٹھکرایا جس کے
لیے سب پیار کرنے والوں کو محبت کرنے والوں کو
ناراض کیا جس نے میرے ساتھ میرے گھر والوں
کو راضی کرنے کا وعدہ کیا تھا وہ اچانک اتنا بزدل ہو
جائے گا میں نے سوچا نہ تھا بس دل ٹوٹ سا گیا تھا
کوئی بھی چیز اچھی نہیں لگتی تھی اب مجھے احساس ہوا
کہ میں نے کتنا غلط کیا سب سے پہلے نوید کے ساتھ
پھر اپنے گھر والوں کو اپنے آنے والے پر پوزل
کے ساتھ اور سب سے بڑا گناہ یہ کیا کہ میں اپنے
والدین کو نیند کی گولیاں دیتی رہی صرف اس شخص
کے لیے جو صرف باتوں سے مجھے ہنسا دکھاتا رہا
اور وقت آنے پر بھاگ گیا۔ میں نے سہیل سے
بات کرنا چھوڑ دی کیونکہ وہ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا
کیونکہ میں نے اس سے محبت کی تھی عشق کیا تھا مگر
میں اپنی محبت عشق دونوں ہار چکی تھی کیونکہ جس شخص
کے لیے میں نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا اس نے مجھے
چھوڑ دیا تھا میں اکثر سوچتی تھی کہاں گئی اس کی تڑپ
کہاں گئی اس کی محبت کہاں گئی اس کی پیار بھری
باتیں کہاں گئی اس کی چائیں وہ جو میرے لیے سارا
سارا دن کھڑا رہتا تھا مجھے کیسے بھول گیا۔ وہ جس نے

میرے ساتھ امام بارگاہ میں قسمیں اٹھائی تھیں
وعدے کیے تھے عہد و پیمان تھے لوگوں پر بدل جائے
ہیں بھی سوچا بھی نہ تھا۔
پوں ہی موسم کی ادا دیکھ کر یاد آ
کس قدر جلد بدل جاتے ہیں انسان جاتوں
ہم سے بدل گیا وہ نگاہیں تو کیا ہو
زندہ ہیں کتنے لوگ محبت کیے بغیر
میں بہت ٹوٹ چکی تھی کیونکہ گھر والوں کو وہ
راضی کر نہیں سکتا تھا اور کورٹ میرج میں کرنا نہیں
چاہتی وقت گزرتا گیا اک دن ایک اور قیامت ہو
رہی تھی..... گھر والے میری شادی کرنا چاہتے تھے
مگر مجھے کسی پر اعتبار نہیں رہا تھا کسی کی باتیں اچھی
نہیں لگتی تھیں کافی عرصہ ہو گیا میں نے سہیل سے
کوئی رابطہ نہ کیا اور نہ اس نے مجھ سے کیا۔ پھر میں
نے وقت گزرنے کے لیے ایک سکول میں بچوں
کو پڑھنا شروع کر دیا تاکہ دل کا کچھ بوجھ تو ہلکا
ہو۔ کچھ تو میں بھی اپنے آپ کو سنبھال لوں۔ بہت
اچھے دن گزر رہے تھے مجھے اب سہیل کی یاد آنی تو
تھی مگر سارا دن بچوں کے ساتھ گزر جاتا تھا پتہ ہی
نہیں چلتا تھا۔ پھر جو اس سکول میں ایک عورت کام
کرتی تھی وہ بھی سہیل کو جانتی تھی پھر اس نے مجھے
بتایا کہ سہیل کی منگنی ہو گئی ہے اور اس کی منگنی
کو تقریباً ایک سال ہو گیا ہے اور وہ بہت جلدی
شادی کرنے والے ہیں پہلے تو مجھے اس کی بات پر
یقین ہی نہیں آیا لیکن پھر میں نے سہیل کو فون کیا
اور کہا کہ تمہاری منگنی ہو گئی ہے مبارک ہو۔ وہ بہت
پریشان ہوا اور کہا کہ آپ کو کس نے بتایا کہ میری
منگنی ہو گئی ہے پھر میں نے اس کو بتایا کہ آپ کی
منگنی کا نام سندس ہے اور وہ آپ کی کزن ہے اور
کی اور اس کی دوستی تین سال سے چل رہی ہے اور
ایک سال ہو گیا ہے آپ کی منگنی کو اگر یہ جھوٹ ہے
تو بتاؤ۔ سہیل اک جھوٹا انسان تھا اس کے پاس

جواب عرض

عشق محبت ہار گئے ہم

میری کس بات کا کوئی جواب نہیں تھا میں نے کہا اگر
آپ نے میرے ساتھ ایسا سلوک کرنا تھا تو
میرے ساتھ جھوٹ کیوں بولا میرے ساتھ میرے
سچے جذبات کو مجروح کیوں کیا۔ سہیل نے کہا جب
مجھے احساس ہوا کہ تمہارے گھر والے مجھے رشتہ
نہیں دیں گے تو تب میں نے اپنی کزن سے منگنی
کر لی کیونکہ وہ مجھے بہت چاہتی ہے اور میں بہت
جلدی شادی کرنا چاہتا ہوں کیونکہ گھر میں امی بھی
نہیں ابوبھی نہیں اور بھابھیاں کھانا تک نہیں بنا کر
دیتیں سہیل جو مرضی جھوٹ بولو، اب مجھے تمہاری
کسی بات پر کوئی یقین نہیں ہے کیونکہ تم اک
دھوکے باز اور ڈرپوک انسان ہو دل میں تمہارے
کچھ تھا اور زبان پر کچھ تھا تم نے میرے ساتھ بہت
بڑی زیادتی کی ہے میں بھی آپ کو معاف نہیں
کروں گی۔ وقت گزرتا گیا مگر مجھ سے سہیل کی
جدائی برداشت نہیں ہو رہی تھی میں نے ایسے ہی
کہہ دیا کہ سہیل میں تم سے کورٹ میرج کرتی ہوں
تیار ہوں تم اپنی منگنی توڑ دو سہیل نے کہا نہیں ماریہ
شامل میں ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ اب میری منگنی ہو
چکی ہے اور میں اب اپنی کزن کا دل نہیں توڑنا
چاہتا میں نے کہا میں نے بھی تو آپ کی خاطر اپنے
منگنی کو چھوڑ دیا تھا منگنی توڑ دی تھی تو تم کیوں نہیں
توڑتے؟ سہیل نے انکار کر دیا اور کہا ماریہ میں
نے اپنی کزن سے بات کی ہے شادی کے بعد بھی
ہماری دوستی محبت قائم رہے گی۔ میری کزن میری
منگنی راضی ہے ہمارے رشتے سے میں نے کہا
سہیل تم کتنے کم ظرف انسان ہو کس منہ سے
میرے ساتھ جھوٹا ذراہ کرتے رہو گے کب تک
میرے جذبات سے کھیلتے رہو گے پلےز کچھ تو شرم
کہو محبت کو یوں بدنام نہ کرو کیا یوں بھی محبت ہونی
ہے ایسی محبت سے تو بندہ ڈوب کے مر جائے تو اچھا
سہا بہ وہ شادی کر رہا ہے اور مجھے فون کر کے کہہ

عشق محبت ہار گئے ہم

جواب عرض

رہا ہے ماریہ شامل میں نے اپنی بیگم کے لیے
شاہنگ کرنی ہے مجھے کچھ پیسے چاہیں میں آپ کو
لونا دوں گا کیسا انسان ہے مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے
میں نے نوید کے ساتھ زیادتی کی اس جرم کی سزا
مجھے لی یا پھر میں نے جو اپنے والدین کے لیے جو
گولیاں دیں ان کی سزا مجھے لی ہے اب تو دل سے
ایک ہی آواز آتی ہے۔
دل دیتا ہے رورود ہانی کسی سے کوئی پیار نہ کرے
بڑی منگنی پڑے گی یہ جدائی کسی سے کوئی پیار نہ
کرے
میں نے اچھا کیا برا کیا مجھے اس کی سزا مل رہی
ہے مگر میں اپنی تمام بہنوں سے اک التماس کرنا
چاہتی ہوں اور تمام بھائیوں سے گزارش کرنا چاہتی
ہوں پلیز خدا کے لیے کسی سے جھوٹ مت بھولیں
کسی کے ساتھ دھوکا مت کریں اور کسی پر اعتبار مت
کریں اور اپنے خاندان اپنے ماں باپ کی عزت کا
خیال کریں اس کو نیلام نہ ہونے دیں کیونکہ جو لوگ
اپنے والدین کو دکھ دیتے ہیں وہ زندگی بھر کبھی سکون
نہیں پاتے بدنامی معاشرے کی ٹھوکریں اور ناکامی
ان کا مقدر بن جاتی ہے۔ میں اب بھی سکول میں
پڑھاتی ہوں مگر میری منزل کوئی نہیں آپ تمام
قارئین سے التماس ہے کہ مجھے بتائیں میں کیا
کروں میں B-A کرنے کے بعد اب M-A کر
رہی ہوں امید ہے آپ لوگ ضرور مجھے اپنے
مشورے دیں گے آپ کی شدت رائے کی منتظر
رہوں گی جی قارئین یہ بھی گاڑی میں سوار اس لڑکی
کی داستان عم آپ لوگوں کو کیسی لگی اپنی رائے ضرور
دینا آپ کی رائے ضرور اس تک پہنچے گی یہ میرا وعدہ
ہے اس شعر کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔
چہرے اجنبی ہو بھی جائیں تو کوئی بات نہیں
روئے اجنبی ہو جائیں تو بڑی تکلیف ہونی ہے



انوکھے روپ

✍ تحریر: مجید احمد جانی، ملتان 0301-7472712

مزاج گرامی!

بعد از سلام حسب وعدہ اپنے اک پیارے دوست کی داستان لیکر حاضر ہوا ہوں جس کا نام انوکھے روپ رکھا ہے امید ہے قریبی اشاعت میں شامل کر کے حوصلہ افزائی کریں گے۔ کوئی اس طرح پیکی راہوں میں دھوکے کھاتا ہے کوئی چند روپوں کی خاطر اپنا سب کچھ اجاڑ دیتا ہے کیسا دور ہے؟ کیوں لوگ دھوکے بازی، مکر و فریب میں غرق ہیں کیا سب کچھ پیہ پی ہے؟ اس کہانی میں کچھ ایسا ہی آپ کو ملے گا باقی اپنے دوستوں جن میں عاشق حسین بہا جہ پمید بکاٹی محمد عارف لغاری، جام پور، عمر دراز فیصل آباد، جبرائیل آفریدی، جمیل فدا خیر پوری، زوہیب بلوچ، احمد نجی، اللہ دت بے درد، جناب بہت مسرورف رستے ہیں خالد فاروق آسی کو بھی رابطہ کرنے پر گھبرانہ نہیں چاہیے۔ آمنہ سحر اسلم گجرات، کیسی ہیں ایمان احمد بیارنگر آپ نے بہت سہارا دیا اللہ تعالیٰ تمہیں خوش رکھے آصف سانول، سیف الرحمن گجرات، عبدالرحمن گجرمنڈی بہاؤ الدین، آپ لوگوں کی محبتیں ہمیشہ یاد ہیں گی رابطہ جاری رکھنا محمد کامران اٹلی سے بھائی آپ کیسے ہیں دیار غیر میں وطن کی یاد تو آتی ہوگی دعاؤں میں یاد رکھنا خالد محمود سانول مروت پیارے کہاں ہو۔ کوئی پیغام نہیں ہے۔ اس طرح نہیں کرتے۔ آخر میں محمد رمضان ڈیرہ اسماعیل خان ٹانک دل، بھائی یہ ہیں آپ کی مہمان نوازی مرتے دم تک یاد رہے گی آپ کی محبتیں جاہتیں مجھے جسے کا سہارا دیتی ہیں آپ جواب عرض کے پرانے قاری ہیں لیکن جلوہ گر نہیں ہوتے آپ سے رابطہ محض اتفاق تھا لیکن مجھے ایک اچھا دوست مل گیا زندگی نے ساتھ دیا تو وفا نبھاتے رہیں گے آپ کی چاہتوں کو سلام دعاؤں میں یاد رکھے گا۔ جو دوست تنقیدی کرتے ہیں میرے لیے اصلاح ہوتی ہے امید ہے آپ اصلاح کرتے رہیں گے کہانی کیسی ہے اس میں کیا خامیاں ہیں میں یہ آپ کی آراء سے معلوم ہوگا باقی جواب عرض کی پالیسی کے مطابق کسی نام واقعات محض فرضی ہیں کسی سے مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ جس کا ادارہ ذمہ دار نہیں ہوگا زندگی رہی تو داستان کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا اس وقت کے لیے اللہ حافظ۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

عورت کیا ہے؟ اس کے کئی رنگ ہیں آج تک عورت ذات کو کوئی ٹھیک پہچان نہیں سکا محبت کرنے پر آجائے تو اس جیسا کوئی چاہت و محبت کرنے والا کوئی نہیں ہے ماں کے روپ میں آجائے تو اپنی اولاد کی خاطر اپنا تن من دھن چھوڑ کر دیتی ہے اسی لیے رب العزت نے فرمادیا حنت ماں کے قدموں تلے ہے ماں کی ہستی عظیم ہے بہن کے روم میں آجائے تو

اپنی ساری خوشیاں اپنے بھائیوں پر وار دیتی ہے سادھی کے روپ میں آجائے تو جان قربان کر دیتی ہے عورت محبت کا عظیم شاہکار ہے یہی عورت انعام پر اتر آئے تو اس سے بڑھ کر انعام لینے والی کوئی ن ہیں ہے یہ کالی تاگن کی طرح دستی ہے جس سے زندگی کا اختتام ہو جاتا ہے یہی عورت زمانے سے نکلنا بھی جاتی ہے اور اپنا حق چھین بھی لیتی ہے لیکن

انوکھے روپ

جون 2013ء 110

جواب عرض

انوکھے روپ

جون 2013ء

111

جواب عرض

بھی سچ ہے کہ عورت کو وہ مقام وہ عزت نہیں دی گئی جس کی مقدار ہے۔ بھی اس کو وراثت سے در بدر کیا جاتا ہے۔ بھی اس سے اولاد نہ ہونے کا الزام لگا کر زندگی ویران کر دی جاتی ہے عورت مظلوم ہے لیکن جس طرح تالاب کی ایک گندی مچھلی پورے تالاب کو گندا کر دیتی ہے اسی طرح کچھ ہم منصب عورت کو ذات کو بدنام کر رہی ہیں ان کا مقصد صرف اور صرف دولت حاصل کرنا ہے فرضی خوشیاں حاصل کرنا ہوتی ہیں وہ مختلف روپ میں ڈھل کر دار کرتی ہیں۔ کبھی جسم کی نمائش کر کے لوٹی ہے کبھی مظلوم بن کر مگر مجھ کے آنسو بہا کر لوگوں کے دل موم کر کے سب کچھ لوٹ جاتی ہے کبھی نہ چاہتے ہوئے بھی ایسا کر گزرتی ہے جن کا انہوں نے خوابوں میں بھی تصور نہیں کیا ہوتا لیکن زمانے کے بے رحم لوگوں کے ظلم و ستم سب سے انتقام پر اتر آتی ہے اتنی تہید باندھنے کا مقصد یہ ہے کہ عورت کے ہزاروں روپ ہوتے ہیں اور ہر روپ نرالا اور مختلف ہوتا ہے عورت کے پاس مکر و فریب بھی ہے عورت کے پاس چاہت و محبت کے جذبات بھی ہیں ہزاروں دانشوروں نے ہزاروں کتابیں لکھی ہیں لیکن عورت ذات کو پھر بھی نہیں سمجھ سکے میں تو صرف یہی کہوں گا عورت محبت و چاہت پیار کا نام ہے عورت کے بغیر مرد کمزور اور لاچار ہے عورت کے بغیر زندگی بے رنگ بے رونق ہے اسی لیے حضرت آدم علیہ السلام نے جنت میں رہتے ہوئے بھی ساتھی مانگا تھا مرد عورت کے بغیر ادھورا اور نامکمل ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ کامیاب مرد کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے مرد کو برادار کرنے اور آباد کرنے والی بھی عورت ہی ہے عورت کمزور ہوتے ہوئے بھی طاقتور ہے اس کے پاس اتنی طاقت ہے کہ زمانے کا ہر ستم کا عمدگی سے مقابلہ کر سکتی ہے اور کمزور اتنی ہے ہوا کے جموٹے سے بھی ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے لیکن عورت کو تصور دار و پھرانا بھی بیوقوفی ہے میری نظروں میں مرد ہی دھوکہ دیتا

ہے عورت کبھی بے وفا نہیں ہوتی مجبوریاں اس کو بے وفائی کا لقب دیتی ہیں میں مردوں زندگی کی پچھلی بہاریں دیکھ چکا ہوں میں نے یہی دیکھا ہے عورت ظلم سہتی آتی ہے اور ظلم سہتے سہتے اپنی زندگی قربان کر دیتی ہے عورت قربانیاں دیتی آتی ہے اور شاید دیتی رہے گی بھی اولاد کی خاطر جان دیتی ہے کبھی بھائی پر قربان ہو جائے گی تو کبھی والدین کی عزت و آبرو کا بھرم رکھے گی ایسی عورت کو میں دادوں گا لیکن میری کہانی عورت کے ایک انوکھے روپ میں ہے جس میں اتفاق نہیں کروں گا میرا مقصد عورت کو بدنام یا دھوکے باز کہنا نہیں ہے عورت آج بھی عظیم ہے اور عظیم رہے گی لیکن اس داستان میں انوکھا روپ ہے جو کہ بالکل سچ ہے آئیے کہانی کی طرف چلتے ہیں۔

ستمبر آدھا گزر چکا تھا میں رات بھر فالتوں کی جنگ لڑتا رہا صبح صادق ہونے کو ہی آسمان پر تارے روشنی سے جھمکا رہے تھے چاند بھی اپنے محبوب کی یاد میں تہا تر پ رہا تھا فضا میں ٹھنڈک تھی ہر طرف سناٹا ہی سناٹا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں انسانوں کی عمری سے نکل کر درود جنگل میں جا بسا ہوں آفس میں اکیلا تھا چار بجے کام سے فراغت پا کر آفس کو الوداع کیا اور سیزھیاں چڑھتے ہوئے آرام گاہ میں جا پہنچا۔ کچھ دیر خیالات کی عمری آباد کی پرانے درد، پرانے زخم تازہ ہوئے نمکین پانی سے نہایا خیالات کی عمری آباد کی پرانے درد، پرانے زخم تازہ ہوئے نمکین پانی سے نہایا کچھ چہرے آنکھوں کی سکیریں برگردش کرتے رہے انہی سے باتیں کرتے کرتے ٹھکے ٹھکے کرتے کرتے آنکھیں موندھ لی، اسی دوران نیند نے ولیم کیاد اور مجھے اپنی آغوش میں لے لیا اور جلد ہی میں نیند کی وادیوں میں سیر کرنے لگا۔ کام کی ٹھکن اور پھر تنہا زندگی آخر نیند کو بھی کرنا تھا وہ جو کافی دنوں سے خفا خفا تھی آج میں نے اس سے معذرت کرتے ہوئے راضی آئندہ ناراض نہ کرنے کا وعدہ نبھانے کا عہد

کرتے ہوئے اس سے ہاتھ ملا لیے یوں نیند نے مجھے اپنی گود میں جگہ دی اور میں اس کے خیالوں میں گم ہو گیا نیند کی پہاڑی وادی میں ایسا کھویا کہ معلوم بھی نہ ہوا کہ سورج کی کرنیں کب سے گد مورنگ کا پیغام دے رہی تھی آنکھ اس وقت کھلی جب میرا موبائل سر پکڑ کر رو رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا زندگی کی تلاش میں ہم موت کے کتنے قریب آ گئے ہیں نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے سینے سے لگایا اور ادا کے کاٹن دبا دیا۔ السلام علیکم کی آواز میرے کانوں میں سنائی دی و علیکم السلام مجید بھائی میں بریاد ہو گیا میں ٹوٹ گیا۔ میں کھڑ گیا میری زندگی بریاد ہو گئی جس پر اعتبار کیا اسی نے دھوکہ دیا اس نے میرے آنکھن میں انگارے بھر دیے ہیں رو بائیں آواز میں فریاد ملی جٹ جو ٹھنگو تھا صبح صبح خدا خیر کرے بھائی کیا ہوا اس نے بجائے جواب دینے کے فرمایا کہ بھائی جان فری میں میں نے سو رہا تھا جواب میں فریاد ملی جٹ نے کہا بھائی جان آپ آرام کریں میں دو گھنٹے کے بعد کال کروں گا واکے کا لفظ ادا کرتے ہوئے میں نے خدا حافظ کہا اور سو گیا لیکن ذہن میں خیالات گردش کر رہے تھے ایسا کیا ہو گیا ہے اس کے ساتھ جو صبح صبح ادا پریشانی اس کا طواف کر رہی ہے فریاد ملی جٹ جو ملتان میں جاب کرتا تھا نکانہ صاحب کا رہائشی تھا ادا پریشانی کا دوزخ بھرنے کے لیے ملتان جاب کرتا تھا اس سے رابطہ ماہ اگست میں ہوا جب میں کہانی کروے بادام شائع ہوئی تھی بہت سے دوستوں کی کالز موصول ہو رہی تھیں اور مبارکباد کے پھول پھجوا دیے جارہے تھے ان میں ایک فریاد ملی جٹ بھی تھا اتنا زیادہ رابطہ نہیں تھا بھی بھار کال کر لیتا تھا ایک دن اس نے کال کی کہ بھائی جان میں ایک لڑکی سے محبت کرنے لگا ہوں اور وہ بھی مجھ پہ جان پھجوا کر رہی ہے میں نے تفصیل نہ پوچھی اور نہ ہی میری عادت تھی دعائیں دیں چند دنوں کے ساتھ رابطہ قطع ہو گیا اس دن کے بعد اب

اس کی کال آئی تھی اب اجڑے جواری کی طرح اس کی کنڈیشن تھی مسکراہٹ کے پھول پھجوا کر دے والا غموں کی دنیا آباد کر چکا تھا آنکھیں سرخ، بال اجڑے ہوئے بے بہار اٹوٹے دل کے ساتھ زندگی بسر کرتا ہوا سانسوں کی ڈوری کو نبھا رہا تھا۔

خیر دو گھنٹے کے وعدہ کرتے ہوئے دو دن گزر گئے میں نے بھی رابطہ نہ کیا۔ کام کی مصروفیات میں اتنا گم ہوا کہ کچھ خیال نہ رہا اور اس دوران طبیعت نے بغاوت کا جھنڈا اٹھادیا بخار نے خوب آؤ بھگت کی اور مجھے آم کی طرح چوس چوس کے مزے لے ابھی بستر کے رحم و کرم پر تھا کہ فریاد ملی جٹ کی کال آئی اور اس دوران اس نے شروع سے آخر تک اپنی تمام داستان میری سماعتوں کی نذر کی آئیے اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام فریاد ملی جٹ ہے گھر میں سب سے بڑا ہوں میری پیدائش متوسط گھرانے میں ہوئی پہلی پہلی خوشی تھی سوکھ والوں نے خوب جشن منائے مٹھائیاں تقسیم کیں پارٹیاں ہوئیں ہوش سنبھالا تو ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بھری تھیں۔ ماں باپ کی آنکھوں کا تارا تھا رشتے دار، برادری والے بہت پیار کرتے تھے بچپن شرارتیں کرتے بٹتے بٹتے کھیل کود میں گزر گیا بچپن کی کستی جوانی کی وادیوں میں داخل ہو چکی تھی اس عرصے میں میٹرک کر چکا تھا گھر میں دوسرے بہن بھائیوں کی آمد ہو چکی تھی گھر خوشیوں کا گہوارہ بنا ہوا تھا میں نہیں کچھ، مسکرا نہیں بکھیرنے والا محبت کرنے والا ثابت ہوا تھا دوستوں کی کمپنی والدین کے پیار نے مجھے بہت سہارا دیا تھا والد صاحب اب بوڑھے ہو چکے تھے ان کے کمزور کندھے مزید بوجھ برداشت نہیں کر سکتے تھے بانی بہن بھائی چھوٹے تھے گھریلو اخراجات ان کی تعلیم کے اخراجات آج کے دور میں اک آدمی کے بس میں کہاں تھے آج تو دس کمائے اور ایک کھائے پھر بھی کم پڑ جائیں خیر میں گھر کی خوشیاں بحال رکھنا چاہتا تھا

میں نے تعلیم کو خیر باد کہنے کا فیصلہ کیا ابونے دبے لفظوں میں منع کیا لیکن اس کے علاوہ کوئی اور ذریعہ بھی نہیں تھا میں نے ابوکا ساتھ دینے کا فیصلہ کر دیا اور آرمی میں جاب کر لی دولت کمانے کے چکروں میں انسان اپنوں کو بھول جاتا ہے مجھے گھر سے دور رہنا تھا دل پہ پتھر رکھ کر بھی اذیتیں، تکلیفیں برداشت کیں، تاکہ گھر کا چولہا جلتا رہے بہن بھائی اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں انہی مجبور یوں کے زیر اثر ماں باپ بہن بھائیوں سے دور نکلنا صاحب سے ملنا جانا پڑا۔ آرمی جو ان کرنے پر میرے ساتھ کیا ہوتا رہا تانا شروع کر دوں تو کہانی بڑھ جائے گی میں اپنی بربادی کی طرف آتا ہوں جاب کے دوران میں جب تنہا ہوتا تھا ڈائجسٹ میگزین پڑھتا تھا اسی طرح جواب عرض سے ملاقات ہوئی اور یہ میرا سہمی بن گیا اسے پا کر سارے درد و غم بھول گیا تھا دھمی نکری کے پاسیوں سے ملاقات کر کے اپنے غم حقیقہ نظر آتے تھے میں نے بھی اس میں لکھنا شروع کر دیا پھر یہ سلسلہ چل نکلا چھوٹی تحریریں اور کہانی بھی شائع ہوتی بہت سے لوگوں نے رابطہ کیا ایک دن میرے نمبر پر کال آئی سلام و دعا کے بعد اس نے کہا میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں میں نے بھی ویکم کیا پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ پہلے چند منٹوں کی کال، پھر گھنٹوں پر محیط ہونے لگی دوستی محبت میں بدل گئی۔ ساتھ جینے مرنے کے وعدے عہد و پیمان ہونے لگے اس نے اپنی شیریں باتوں سے میرا دل جیت لیا تھا مجھے بھی ایک سہمی چاہیے تھا جو خوشیاں دے پیار دے میرے دکھ درد بائیں رب کریم نے میری دعائیں قبول کر لی تھیں ایک شام اس مہربان نے کال کی کہ ذہن میں تم سے ملنا چاہتی ہوں اب مزید دوریاں برداشت نہیں ہوتیں مجھے اپنا اویس نوٹ چکی ہوں بکھر گئی ہوں مجھے اپنی ہانہوں میں لے لو میں تمہاری گود میں مرنا چاہتی ہوں ایسی بات نہ کرو میری جان میری جان چلی

جائے تمہیں کچھ نہ ہو ایک دوسرے سے پیار و محبت کی باتیں کرتے کرتے صبح ہو جالی۔ میں نے ملاقات کے لیے ہاں کر دی وہ بہت خوش ہو رہی تھی کہاں ملنا ہے میں نے اس سے پوچھا ہم نے پلان تیار کیا اور دوسری صبح چھٹی لیکر اپنے محبوب کے دیدار کے لیے چل پڑا اس کا مسکن میرے جاب اور گھر کے درمیانی راستے میں تھا یعنی سیکی کے ایک چمک میں رہتی تھی میں نے اس کے لیے تحائف خریدے اور کھانے پینے کی چیزیں بھی۔ کچھ دیر کی مسافت کے بعد میں اس کے بتائے ہوئے ایڈریس کے قریب پہنچ گیا۔ میں کال میں اس نے ایک نہر کا بتایا جو اس کے گھر کے ساتھ گزرتی تھی میں وہاں پہنچا اتنے میں میرا محبوب صم آ گیا۔ قربان جاؤں اتنا حسن و جمال خوبصورتی میں اس کی کوئی مثال نہیں تھی کالے لباس میں قیامت برپا کر رہی تھی زلفیں کھلی چھوڑ رکھی تھیں کبھی بکھار وہ آوارہ زلفیں چہرے پر آ جاتی تو مجھے ناگوار گزرتا کاش میں اپنے محبوب کا پراندہ ہوتا اس کے بالوں کو سنوارتا اس کے چہرے کا طواف کرتا اس کے گالوں کو چھوتا وہ مجھے بڑے پیار سے ہاتھوں میں لے کر گھومتی رہتی بیٹھی سی ترنم آواز میری ساعتوں سے ٹکرائی جان کہاں کھو گئے ہو کیا میں آپ کو پسند نہیں آئی؟ نہیں میری دل ربا ایسی بات نہیں میں تو تیرا جلوہ دیکھ کر بے ہوش سا ہو گیا ہوں تیری کوئی بولی تو میں پہلے سن چکا تھا لیکن تیرا دیدار قدرت نے فرصت میں بنایا ہوگا خوبصورت ٹائٹریسے گال میں آنکھیں چمکتے ہاتھ کالی سیاہ زلفیں شرابی بوٹ تیرے حسن کا کیا جواب دوں میرے راج کمار تم بھی کسی شہزادی سے ٹک نہیں لگ رہے۔ ہینڈ سارٹ اور پینٹ شرٹ آنکھوں پر لگا چشمہ، آنکھوں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہا ہے میں تو اپنی قسمت پر ناز کر رہی ہوں کہ مجھے اتنا خوبصورت نوجوان

چاہتا ہے لڑکیاں کیسے کیسے خواب سجاتی ہیں آج میرے خواب بھی سچ ہونے کو ہیں میرے بھی سنے تھے نہیں پا کر میں مکمل سی ہو گئی ہوں ہم کچھ دیر پیدل چلنے کے بعد اک پارک میں جا کر بیٹھ گئے ہاتھوں میں ہاتھ لیکر ساتھ جینے مرنے کی قسمیں زمانے سے مقابلہ کرنے کے عہد و پیمان کرتے رہے فریاد بھی تم مجھے چھوڑ تو نہ دو گے کیسی باتیں شروع کر دی ہیں میری جان نہیں ایسا نہیں ہو سکتا جن کو من مندر میں سچایا جاتا ہے ان کو چھوڑنے کے لیے کب دل میں جگہ دیتے ہیں ایسی باتیں نہ کرو۔ فریاد مجھے ڈر لگتا ہے زمانے والوں سے زمانے میں بسنے والوں سے زمانے کے رسم و رواجوں سے نہیں میری شہزادی میں ہر حالات میں تمہارے ساتھ رہوں گا دنیا کی کوئی طاقت ہمیں جدا نہیں کر سکتی تمہارا ساتھ ہو تو میں ہر طوفان سے لڑ سکتا ہوں اسی طرح ہم عہد و پیمان کے پہاڑ کھڑے کرتے رہے پارک میں بیٹھے ہوئے کافی ٹائم ہو گیا تھا۔ میری شہزادی نے اپنا سر میرے کندھوں پر رکھ دیا تھا اور پیار بھری نظروں سے میرے چہرے کو دیکھتی رہی تھی شام کے سائے ڈھلنے لگے تھے ہم نے پارک کو الوداع کیا اور ایک ہوٹل میں چلے گئے وہاں اپنے محبوب کے ساتھ کھانا کھایا پھر کولڈ ڈرنک پیئے بغیر میں نے اجازت طلب کی نہیں فریاد آج کی شام میرے نام کر دو کیسی باتیں کرنی ہو؟ کہاں رہوں گا؟ تم پریشان نہ ہو میں نے سبھی انتظامات کر لیے ہیں تم صرف ہاں کر دو صبح چلے جانا۔ میں گھبراتے ہوئے بھی ہتھیار ڈال ہی دے کھانا کھانے کے بعد بازار چلے گئے کچھ شاپنگ کی اور گھر کی طرف چل پڑے شہر سے گاڑی میں بیٹھے اور محبوب کے آشیانہ جا پہنچے سرسبز و شاداب کھیتوں کے درمیان چند گھروں پر مکمل گاؤں تھا میری واقفیت نہیں تھی میرے صم نے نجائے ان کو میرے

بارے میں کیا کہا کسی نے کوئی بات نہ کی بعد میں مجھے بتایا کہ ان لوگوں کو میں نے کہا ہے کہ یہ میرے دور کے کزن ہیں۔ کراچی میں رہتے ہیں نجائے کیا کیا جھوٹ بولے تھے۔ خیر انہوں نے اچھی آؤ بھٹ کی خوب گپ شپ ہوئی اور رات گئے ہم سو گئے محبوب کے تصور میں سو یا معلوم بھی نہ ہوا کہ کب سو رہی ہو گئی مجھے تو میرے صم نے جگا یا تھا اٹھ کر فریش ہوا اور ناشتہ کرنے کے بعد میں نے رخصت مانگی میری شہزادی نے مجھے پھر ملنے کا وعدہ لے کر مجھے رخصت کر دیا۔ ہم ایک دوسرے سے کب جدا ہونا چاہتے تھے وقت کا تقاضا تھا کہانے کے لیے جدا تو ہونا پڑتا ہے سو ہم ایک دوسرے کو آنکھوں سے الوداع کیا اور میں ملتان کی طرف جاب بر لوٹ آیا محبوب سے ملنے کے بعد زندگی پھولوں کے ٹکڑے میں گئی سبھی درد و غم بھول گیا زندگی حسین خوبصورت چڑیا بن گئی ہر طرف بہار ہی بہار۔ پھول کھیلنے نظر آنے لگے کہتے ہیں دل کا موسم خوبصورت ہو تو باہر کی خزاں بھی بہار بن جاتی ہے محبوب کی قربت کیامی۔ زندگی سنوارنے لگی شاز یہ کا ساتھ کیا ملا زندگی کھلکھلا اٹھی بیتے لمحوں کی حسین یادیں لے کر میں جاب پر آ گیا چہرے پر مسکراہٹ کے پھول عیاں تھے دوست پوچھنے لگے فریاد کیا بات ہے بڑے خوش ہو ہاں یا جب زندگی میں کوئی غم بانٹنے والا مل جائے تو زندگی حسین بن جاتی ہے کون ہے ایسا ہمیں بھی بتا دو میں نال گیا۔ پوہی شاز یہ کے خوابوں خیالوں میں دن گزرنے لگے ہر دن عید اور ہر رات شب برات کی طرح گزرنے لگی ہم پیار کی راہوں میں بہت آگے نکل گئے ہمارے راستے میں کوئی دیوار نہیں تھی جس کا ہمیں کوئی خوف و خطر ہوتا اگر کوئی ہوتا بھی تو ہم اسے کاٹنے کی طرح نکال باہر بھیکتے۔ شاز یہ نے کہا میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں جی، شاز یہ میں نے جواب دیا ہاں فریاد اب تیرے

انوکھے روپ

جواب عرض

جون 2013ء

114

جون 2013ء

انوکھے روپ

جواب عرض

جون 2013ء

115

جون 2013ء

بغیر میں نہیں رہ سکتی مجھے لوگوں نے بہت ستایا ہے مجھے تیرا ساتھ چاہیے کیا تم شادی نہیں کرنا چاہیے؟ نہیں ایسی بات نہیں زمانے سے ڈرتو لگتا ہے ناں زمانے والے ہمیشہ پیار کے دشمن رہے ہیں کبھی دو دلوں کو ملنے نہیں دیتے فریاد ہم کورٹ میرج کر لیں گے مجھ پہ بھی پیار کا بھوت سوار تھا میں شادی کے پیار میں اندھا ہو چکا تھا میں نے ہاں کر دی ایک لمحے کے لیے بھی نہ سوچا کہ میرے والدین کیا چاہتے ہیں ان کے بھی کچھ خواب ہوں گے ان کی بھی کوئی تمنا ہوگی پھر شادی نے پلان بنایا اور ٹھیک دس دنوں کے بعد میں اسے رات کی تاریکی میں گھر سے لے آیا۔ اور کورٹ میرج کر لی۔

میں نے شادی کو بہنوئی کے گھر رکھا اسے ایسی کہانی سنائی کہ وہ بھی رو ہاںسی ہو گیا پہلے تو کہنے لگا ان کے والدین کے حوالے کر دیتے ہیں لیکن میں نے جواب دیا ذرا سوچو جن لوگوں نے عذاب کی دلدل میں دھکیل دیا ہو وہ خوشیاں کیا دیں گے میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں سو انہوں نے میری ضد کے آگے ہتھیار ڈال دیئے اور دوسری صبح ہم نے کورٹ میرج کر لی بہنوئی اور بہن ہمارے ساتھ تھے شادی میری دہن بن چکی تھی پھر اپنے گھر والوں کو اطلاع کی پہلے تو ناراض ہوئے لیکن بڑا بیٹا تھا ساری ذمہ داریاں میں نبھا رہا تھا ان کو میری خوشیاں عزیز تھیں سو انہوں نے ویلکم کیا اور مجھے سینے سے لگالیا مجھے کہنے لگے ہم اپنی بہو کو ایسے نہیں لائیں گے مکمل تیاری کے ساتھ باراتیوں کے ہمراہ لے کر آئیں گے پھر بڑی دھوم دھام سے میرے گھر والے شادی کو میرے بہنوئی کے گھر سے لے آئے شادی کے جوڑے میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی سبھی لوگ تعریفیں کرتے نہیں تھکتے تھے پھر زندگی روشن ہوئی میں چاہ رہی تھی کہ میرے گھر والے شادی کا بڑا خیال رکھتے تھے اسے کوئی تکلیف

کوئی مصیبت پریشانی ہوتی تو وہ تڑپ اٹھتے فوراً سے پہلے اس کی دوائی وغیرہ لے آتے حالانکہ ایک دن میری بہن، ناگک کے درد سے چیخ رہی تھی لیکن ابونے دوائی نہ لاکر دی شام کو شادی کو ہلکا سا سرد کیا ہوا میرے ابو ڈاکٹر کے پاس جانے شادی کے دل میں چور تھا جو جلدی ظاہر تھی ہو گیا محبتوں کے دعوے کرنے والی میل بھر میں بدل چکی تھی محبتوں کے نام پر سیاہ دھبہ کبھی میں اس کے اندر کے انسان کو نہ پہچان سکا وہ تو مطلب پرست تھی مجھے کیا معلوم تھا جس کے لیے میں اپنی زندگی تک وار رہا ہوں وہی میری جڑیں کاٹ رہی ہے وہی مجھے برباد کرنا چاہتی ہے کیوں؟ ایسا ہوتا ہے بھوئی محبت کا احساس دلا کر لوگ بدل کیوں جاتے ہیں؟ میری زندگی کیسے کھل اٹھی تھی لیکن مجھے کیا معلوم تھا جس کے لیے میں دل و جان وار رہا ہوں اس کے اندر چور ہے وہ دولت کی بھوک ہے وہ دونوں کی بچاری تھی موقع ملے ہی سب کچھ لوٹ کر عذاب میں مبتلا کر کے چھوڑ جائے گی۔

ابھی جا ب پر آئے ہوئے چندرہ دن بھی نہیں ہوئے تھے کہ گھر سے کال آئی کال کیا تھی قیامت تھی میرے پاؤں سے زمین نکل گئی آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھانے لگا مجھے کچھ ہوش نہ رہا میرا سب کچھ بکھر گیا بھی سننے ٹوٹ گئے اونچے اونچے وعدے ریت کی دیوار ثابت ہوئے شادی نے اپنے گھر والوں سے رابطہ کر لیا تھا راستے کا وہ اکثر گھر سے نکل کر معلوم کر رہی تھی حالانکہ اس کے ایک اشارے سے سب کچھ حاضر ہو جاتا تھا اچانک لوگوں کو گھر کے دروازے پر دیکھ کر والد صاحب پریشان ہو گئے فریاد علی جٹ کا گھر یہی ہے ہاں جی یہی ہے پر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ ہمیں گھر کی تلاش لینی ہے اتنے بچے بھی نہ بنو لڑکیاں اغوا کرتے ہو اور پھر پوچھتے ہو کیا کہو؟ فریاد علی جٹ نے لڑکی اغوا کی ہے آپ کیا کہ

جواب عرض

رہے ہیں؟ وہ ایسا نہیں ہے ایسا نہیں ہو سکتا پھر کیا تھا شادی پہلے منتظر تھی گھر والوں کو دیکھ کر رونا شروع کر دیا مجھے بچا لو مجھے بچا لو یہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے لوگوں نے میرے والد صاحب کو پکڑ لیا شادی سے اپنے گھر والوں کے ساتھ چلی گئی میری امی کی سونے کی چوڑیاں بڑی تھیں جو دو دن پہلے بنوائی تھی وہ اس نے چرا لیں اور 20 ہزار نقدی جو میں نے ایک دن پہلے گھر بھجوائی تھی اس نے اٹھالی تھی لوگ میرا پوچھ رہے تھے میرے والد صاحب نے کچھ نہیں بتایا شادی کو معلوم نہیں تھا اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ ملتان میں جا بے مجھے اطلاع کر دی گئی ادھر مت آنا وہ لوگ تمہیں قتل کرنا چاہتے ہیں اور تمہارے اوپر بے شمار الزامات لگا رہے ہیں لوگ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں میری کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کروں؟ ذہن ماؤٹ ہو چکا تھا اتنا بڑا دھوکہ وہ بھی انوکھے روپ میں اگر ان لوگوں کے ہاتھ لگ جاتا تو آج پتہ نہیں کہاں ہوتا میں نے اپنے علاقے کے چیئرمین سے رابطہ کیا اس نے ہمارا ساتھ دیا خدا تعالیٰ انہیں لمبی عمر عطا کرے اگر وہ نیک آدمی میری سیلپ نہ کرتا تو میرے گھر کی ویرانی بڑھ جاتی گھر کا چولہا ٹھنڈا ہو جاتا اس نے ان لوگوں کے ساتھ معاملات طے کر کے باہر باہر ہی معاملہ ختم کر دیا۔

ڈیڑھ لاکھ کی رقم لیکر انہوں نے جان چھوڑی نکاح میں جو چیزیں لکھی تھیں وہ لے اڑے اتنی بڑی رقم کا بندوبست میرے لیے بہت مشکل تھا چیئرمین نے کہا میں ادا کر دیتا ہوں تم بعد میں دے دینا مجبوراً ہم ہار ہی گئے اگر نکاح کے دوران کچھ کاغذات پر دستخط باقی تھے اگر وہ ہو جاتے تو میں بچ جاتا لیکن وہ نہیں ہو پائے تھے اسی لیے میرے اوپر اغواء کے الزامات تھے اگر وہ کاغذات مکمل ہو جاتے تو وہ لوگ میرا کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے میں نے اپنے کمرل سے رقم مانگی اور داستان غم سنائی اس نے ہمدردی کرنے

کی بجائے مجھے نوکری سے درخواست کر دیا میں کہاں جاتا؟ کس سے قرض لیتا کوئی بھی نہیں تھا جو میری سیلپ کرنا شادی مجھے تباہ و برباد کر کے چلی گئی تھی میرے آگن کو اجاڑ کر اسے کیا ملا میری نوکری چلی گئی میں روپے روپے کا محتاج ہو گیا چیز مین کی مہربانی سے معاملہ باہر باہر حل ہو گیا ورنہ آج میں پتہ نہیں کس مصیبت میں پڑا ہوتا لیکن شادی سے صرف یہ پوچھوں گا کہ تمہیں کیا ملا اگر تمہیں دولت کی پیاس تھی تو مجھے بتا دیتی میں تمہیں لاکر دے دیتا مگر اس طرح رسوا و بدنام کر کے تمہیں کیا ملا میری برادری میں کتنی عزت تھی اب لوگ مجھے ناکام عاشق کے طعنے دیتے ہیں تو میری عزت و آبرو خاک میں ملا دی۔ اب دل خون کے آنسو روتا ہے اعتبار اٹھ گیا ہے عورت ذات سے نفرت ہونے لگی ہے بتاتا چلوں مجید بھائی یہ سب کچھ صرف اور صرف ایک ماہ کے اندر اندر ہوا میری قارئین سے گزارش ہے کہ ایسے دھوکے باز لوگوں سے بچو جو بھی فیصلہ کرو سوچو سمجھ کر کرو ورنہ میری طرح تباہ و برباد ہو جاؤ گے اگر شادی نام کی لڑکی آپ سے رابطہ کرے تو پلیز بچنا ایسے لوگ صرف اور صرف دوست کے بھوکے ہوتے ہیں دوسروں کی زندگیوں میں زہر بھر کر مزے لیتے ہیں شادی کے گلے میں سوراخ تھا جو پانی پیتی تھی پانی کے قطرے باہر نکلتے تھے مجھے برباد کرنے والی خدا تعالیٰ تمہیں سدا خوش رکھے ہاں مگر میرے ساتھ جو کیا سو کیا کسی اور کی زندگی برباد مت کرنا۔

ہاں قارئین یہ تھی فریاد علی جٹ کی داستان غم جو آپ کے گوش گزار ہوئی اپنی تنقیدی اور تعریفی آراء سے ضرور آگاہ کرنا۔ زندگی کے لمحات میسر آئے تو کسی اور کہانی کے ساتھ حاضری دوں گا اس وقت کے لیے اللہ حافظ۔



انتظار مسیحا

✉.....تحریر: ریاض حسین شاہد، قبولہ شریف 0301-7253345

مزاج گرامی!

بعد از سلام حسب وعدہ اپنے اک پیارے دوست کی داستان لیکر حاضر ہوا ہوں جس کا نام انتظار مسیحا رکھا ہے امید ہے قریبی اشاعت میں شامل کر کے حوصلہ افزائی کریں گے۔



جب برا زمانہ آتا ہے سایہ بھی جدا ہو جاتا ہے۔ بہاروں کے بعد خزاؤں کا آنا فطری عمل ہے۔ جو لوگ جتنے زیادہ تھکے لگا کر زندگی گزارتے ہیں ایک وقت آتا ہے ان لوگوں کو اتنا ہی دردناک واقعات میں جھٹکتے چلاتے ہوئے رونا پڑتا ہے اسی لیے کہا گیا ہے کہ کم آواز میں کم ہنسا کرو کیونکہ کم ہنسنے والوں کو زندگی میں کم رونا پڑتا ہے۔ کبھی بھی ہنستے ہوئے بھی آنسو چھلک آیا کرتے ہیں۔ دولت کی ریل پیل میں عیش و عشرت کی زندگی گزارنے والے دلی طور پر کبھی خوش نہیں رہ سکتے۔ وہ اندر ہی اندر کسی نہ کسی بیماری یا کسی کربناک واقعے کی زد میں زندگی گزار رہے ہوتے ہیں۔ یا پھر ان پر کوئی قیامت ٹوٹتی ہے جو سب کچھ برباد کر دیتی ہے۔

میرا جواب عرض کے دفتر میں اسی وقت بطور کاتب کام کرنے والے شخص سعید احمد ساجد سے اسی دفتر میں ہی تعارف ہوا تھا۔ 1980ء کی پوری دہائی میں ہمارا نام جواب عرض کی ہر ماہ سہی تو دوسرے

تیسرے ماہ ضرور کہانی کے ساتھ سرفہرست ہوا کرتا تھا سید امتیاز حسین شاہ، محمد سلیم اختر، حاجی محمد انور لاٹک، عبدالرزاق رضوی، مسعود قریشی، آصف الحق، ایم شفیع کوکب اور محمد افضل بٹ نازیہ وہ نام تھے جو قارئین کے دلوں پر راج کرتے تھے۔ مجھے بھی شفیع بھائی کے ساتھ یہ اعزاز حاصل رہا کہ ہم جواب عرض کے پہلے شمارے جو جون 77ء میں منظر عام پر آیا چھوٹے سائز میں 260 صفحات پر مشتمل جواب عرض کی پہلی کاپی دو روپے پچیس پیسے میں مارکیٹ میں متعارف ہوئی تھی۔ جس میں ہماری تحریروں شامل تھیں تب سے جواب عرض کے دفتر میں آنا جانا شروع ہوا اسی آفس میں کام کرنے والے کئی لوگوں سے گہری شناسائی ہو گئی میری زیادہ تر دوستی کاتب سعید احمد ساجد سے رہی۔ میری دعوت پر وہ بھابھی عذرا ساجد کو میرے گھر لے آئے۔ یوں گھریلو مراسم بہت قربت میں بدل گئے پھر ایک وہ وقت بھی آیا جب سعید ساجد نے جواب عرض کی ملازمت چھوڑ کر اپنا شمارہ بنام بدلتے

انتظار مسیحا

جواب عرض

جون 2013ء

119

انتظار مسیحا

جواب عرض ڈائجسٹ

جون 2013ء

118

انتظار مسیحا

انتظار مسیحا

رنگ ایبٹ روڈ سے شروع کیا۔ تمام پرانے لکھاریوں نے سعید صاحب کا بھرپور ساتھ دیا اور ہر ماہ قلمی تعاون سے بدلتے رنگ کو نوازتے رہے مگر مقدر نے ساتھ نہ دیا۔ چھ سات ماہ بعد ہی یہ شمارہ وسائل میں کمی کے باعث پہلے التواء کا شکار ہوا اور پھر گمنامی کے جزیرے میں چلا گیا۔ سعید صاحب روزنامہ جنگ میں بطور کمپوزر کام کرنے لگے میرے ساتھ ان کے مراسم تمام تر حالات میں رواں رہے۔ اس کا ایک ہی بیٹا محمد احمد عرف چاند تھا جس سے وہ دونوں میاں بیوی بہت محبت کرتے تھے وہ بچہ میرے بچوں سے بھی بہت کھل ل گیا تھا یاد رہے کہ میرے صرف دو بیٹے ہیں جن میں چھوٹا عمران جو LRBT میں ملازم تھا۔ دو ہزار دس، پندرہ جنوری کو اچانک ہارٹ ایک میں چل بسا ستائیس برس کے جوان بیٹے کو کنڈھا دے کر رخصت کیا۔ تو ریاض حسین شاہد تھوڑے عرصے میں ہی کچھ بوڑھا بوڑھا سا دکھائی دینے لگا مجھے دیکھنے والے بھی کہتے ہیں کہ میں بابا بن گیا ہوں حالانکہ میں اب بھی خود کو ویسا ہی محسوس کرتا ہوں جیسا بچپن میں سال پہلے تھا اس سے پہلے اکلوتا بھائی فیاض نظامی جو بہت بڑا آرٹسٹ اور کمپوزر تھا دو ہزار پانچ میں اچانک ہی ساتھ چھوڑ کر اپنے مالک حقیقی سے جاملے۔ پھر ایک سال بعد والد صاحب تنہا چھوڑ گئے۔

آزاد فضاؤں میں اپنی من مانیوں کرنے والے ریاض شاہد کے جب پرکے تو وہ حواس باختہ سا شاخ حیات پر زخم خوردہ سا ہو کر آ بیٹھا۔ جواب عرض اور دوسرے بے شمار مسائل میں ہر ماہ کہانیاں لکھنا، ریڈیو پاکستان لاہور کے پروگرام جمہوری آواز میں ہفتہ وار رپورٹ پنڈاں دی ریتل لکھ کر خود پیش کرنا۔ سیرو سیاحت اور دوستوں لکھاریوں کو اپنے قارئین سے میل ملاقات کرنے والا ریاض حسین شاہد جن کے بازوؤں پر مان کر کے آسمان کی بلندیوں پر رہتا تھا جب مان دینے والے چند سالوں میں ہی ایک ایک

کر کے ساتھ چھوڑ کر چلے گئے تو آنکھ کھلی کر بائیں..... کہ یہ سب کچھ میرے ساتھ ہو چکا ہے اب میں بے بال دیر ہوں۔ اب پرکے پرندے کی طرح اپنے پنجرے میں ہی زندگی گزارنا ہے۔ تو وقت نے بھی مجھ سے آنکھیں پھیر لیں لکھنا لکھنا میل ملاقاتیں، تمام قلمی رابطے سب کچھ ختم ہو گیا۔

دو ہزار آٹھ میں لاہور سے ایک دوست ایم ایاز صاحب نے بہت عرصے بعد پی سی ای ایل نمبر پر کال کر کے بتایا کہ ایک افسوس ناک خبر ہے حیرت سے پوچھا..... کیا ہوا؟

بتایا گیا کہ تمہارا دوست سعید احمد ساجد جو جنگ اخبار میں ملازمت کرتا تھا اس کا انتقال ہو چکا ہے آج اس کی رسم قلم ہے۔ جنگ میں خبر چھپی ہے گھر کا ایڈریس بھی درج ہے۔ چلے آؤ کہ ہم مل کر عذرا بھائی سے تعزیت کرنے چلیں گے مجھے بہت دکھ ہوا کہ میں اتنے پیارے دوست سے دس سال تک دور رہا وہ میرے اور میں اس کے حالات سے بے خبر رہا۔ اپنے نامساعد حالات کو پس پشت ڈال کر میں اگلے ہی روز لاہور پہنچا۔ ایاز صاحب مجھے اپنی گاڑی میں لینے بس اسٹینڈ پینج چکے تھے۔ بہت عرصے بعد ملاقات ہوئی تو دونوں کے بالوں میں سفیدی زور پکڑ چکی تھی اور دیکھ کر لگتا تھا کہ بہت سا وقت ہماری زندگی کو دھیل کر موت کے قریب تر لے آیا ہے کیونکہ ہر انسان لمحہ بہ لمحہ اپنی موت کی طرف قدم بڑھا رہا ہے مگر جانتا نہیں۔ وہ مجھ رہا ہے میں زندگی گزار رہا ہوں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ زندگی ہمیں گزار رہی ہے۔

ہم لاری اوڈہ سے سیدھے گڑھی شاہو کے علاقے میں پہنچے جہاں کا ایڈریس اخبار میں رسم قلم خوانی کے لیے درج کیا گیا تھا۔ مکان بھر درج تھا ایک دکاندار سے معلومات حاصل کر کے مطلوبہ دروازے پر کال تیل دی۔ دل کی دھڑکن عجیب ہو رہی تھی۔ عذرا باجی مجھے اپنا گھر بھائی بھتیجی کیونکہ اس کا

کوئی سا بھائی نہیں تھا وہ چھ بہنیں تھیں میں سوچ رہا تھا کہ آج اتنے عرصے بعد آنا سامنا ہو گا تو وہ کیا کہے گی کہ آج تمہیں میری یاد کیسے آگئی۔

پھر جب دروازہ کھلا وہ عذرا باجی تھی۔ مگر وہ عذرا باجی ہو کر بھی عذرا بہن نہیں دکھائی دے رہی تھی۔ سفید بالوں کی ٹیٹیں اس کے غم زدہ چہرے پر بکھری تھیں دھتکی ہوئی پریم آنکھیں دھیرے دھیرے جھپک رہی تھیں۔ بھیا..... اس نے مجھے حیرانی سے دیکھا اور پہچانتے ہی وہیں چوکت میں کھڑے کھڑے میرے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھے اور دھاڑ کر میری چھاتی میں سر دبا کر شدت غم سے سسک دی۔ بڑا کرناک لمحہ تھا میں خود بہت حساس اور جذباتی ہوں۔ باجی سے زیادہ شاید میں خود زخم خوردہ تھا اور مجھے خود کسی مہربان کندھے کی ضرورت تھی جس پر سر ٹیک کر میں ذرا رولوں پھر بھی میں اس کا سر اور کمر تھپتھا کر اسے ڈھارس دے رہا تھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ میری آنکھیں اس سے کہیں زیادہ آنسوؤں سے جل تھل ہیں۔ جس مکان میں وہ کراہی دار بھی وہ عورت کہیں سے نمودار ہوئی اور بمشکل باجی کو سہارا دے کر مجھ سے الگ کیا۔

باجی یہ میرا بھائی ریاض ہے جو قبولہ شریف سے آیا ہے اور جس کا ذکر میں اکثر غم سے کرتی رہتی تھی آج جب ایک بہن پوری طرح اجڑ چکی ہے تو یہ میری خبر گیری کرنے آیا ہے اس نے شاید گلہ کیا تھا جو تڑپ بھی تھا باجی کی ناگوں میں تکلیف تھی اس سے چلا نہیں جا رہا تھا وہ اپنی مکان مالکن کی ہانہوں کا سہارا لے کر نیرھیاں اوپر چڑھ رہی تھی میں اور ایاز آہستہ آہستہ ان کے تعاقب میں دوسری منزل پر پہنچے۔

باجی عذرا نے دس سالوں کی کہانی کچھ اس طرح بیان کی۔ کہ جب بدلتے رنگ رسالہ ختم ہو گیا تو ہم مانی طور پر نا صرف بہت کمزور ہو گئے بلکہ عزیز دوستوں کے قرض دار بھی ہو گئے پھر تمہارے بھائی

نے جنگ میں نوکری تلاش کر لی جس سے گھر کا نظام چلنے لگا چاند بیٹے کو اچھے سے سکول میں داخل کروادیا اور کمینیاں ڈال کر آہستہ آہستہ چار پانچ سالوں میں قرض اتارا ہماری خواہش تھی کہ احمد بیٹے کو ایم اے اور بی ایڈ کی ڈگریاں دلائیں گے مگر اس کی بد قسمتی کہ وہ پڑھنے کی طرف مائل نہ ہو سکا اس نے باپ چاچے کی ضد کر لی ہمیں اس کی ہر خواہش عزیز ہوئی تھی گو وہ ہمارا لگا بیٹا نہیں ہے عذرا باجی نے بتایا تو میں چونک پڑا۔

کیا.....؟ چاند تمہارا لگا بیٹا نہیں ہے۔ نہیں بھیا..... ہم بے اولاد ہیں۔ یہ میرا بھانجا ہے جسے میں نے گود لے کر ماں بن کے پالا ہے اس کے والدین نے کبھی آج تک ہماری خبر ہی نہیں لی کہ ہم کس حال میں ہیں۔ ہم چھ بہنیں ہیں اور عجیب اتفاق یہ ہے کہ اس وقت ہم ساری بہنیں بیوہ ہو چکی ہیں۔ باجی نے عجیب سے انداز میں بتایا تو میں سر تھام کر رہ گیا..... اوہ مانی گاؤ.....

ہم نے بہت چاہا کہ وہ میٹرک ہی کر لے مگر وہ نا مانا اور دوران میٹرک سکول چھوڑ دیا۔ لہذا ہم نے اس کی خوشی کی خاطر اپنا کوٹ عبدالملک سے ذرا آگے واقع رچنا ٹاؤن میں اپنا ذاتی گھر فروخت کر دیا اور ایک ایجنٹ سے بات طے کر کے اسے دینی بھیج دیا۔ جہاں سے دو ماہ بعد ہی وہ چھٹی آ گیا۔ ہمیں بڑی حیرت ہوئی کہ تم اتنی جلدی چھٹی کیسے آ گئے۔ تو اس نے بتایا کہ کمپنی کا مالک میرا بڑا گہرا دوست بن گیا ہے اس نے مجھے ذاتی کام کے سلسلے میں لاہور بھیجا ہے۔ دو دن بعد وہ واپس چلا گیا۔ ہماری چھٹی حس نے ہمیں کسی خطرے سے آگاہ تو کر دیا تھا مگر پھر بھی ہم نے اس کی بات مان لی اگلے ماہ وہ پھر آ گیا اور کوئی ہفتہ بھر ادھر رہا پھر چلا گیا پھر چھ ماہ کے عرصے میں ہم نے اس کی شادی بھی کر دی۔ وہ چند روز کے لیے آتا قیمتی سوٹ گلے میں گولڈ لاکٹ انتہائی قیمتی موبائل

فون اس کے پاس موجود رہتا مگر ہمیں اس نے کچھ نہیں دیا، ہم اسے بہت سمجھاتے بیٹھا مگر برڈیس میں ہو محنت مزدوری کرو کر رزق حلال کا مواضع بہت عجیب و غریب واقعات ہو رہے ہیں کسی پر اعتماد نہیں کرنا۔ اپنے کام سے کام رکھنا اپنی مالک کے زیادہ نہیں منہ منگنا۔ یہ بڑے لوگ کسی غریب کے دوست نہیں ہوا کرتے۔ اپنی کسی غرض کے لیے دوستی کا دعویٰ کرتے ہیں پھر مطلب حل ہو جانے کے بعد طوطی کی طرح آنکھیں پھیر لیتے ہیں۔

غم خوار مجھے تنہا سلگنے اور سسک سسک کر زندگی گزارنے کے لیے چھوڑ کر اپنے خالق حقیقی سے جا ملنے والے محلے کے چند درد مند لوگوں نے اس کے کفنِ فُشن میں میری معاونت کی اور مالک مکان کے تعلقات کی بنا پر میرے بیٹے محمد احمد کو اپنے باپ کا آخری دیدار کرنے کی صرف اتنی سی اجازت ملی کہ جنازے کے بعد میت کو گاڑی میں اس کے پاس لے جایا گیا اور باپ کی میت پر حج کر گر اور ایک ہی بات کہہ کر مجھے معاف کر دینا ابو..... میں نے آپ کو دکھ کے سوا کچھ نہیں دیا کچھ بھی تو نہیں پانچ منٹ ہی اس چیخ و پکار بھری ملاقات کے بعد اسے اندر لے جایا گیا اور باپ کا جنازہ غیروں کے کندھوں پر میانی صاحب قبرستان کے ایک گوشے میں پہنچایا گیا جہاں اسے سہرا خاک کر دیا گیا۔

رہی جاؤں احمد کسی نہ کسی طرح موبائل پر بات کر رہا ہے پہلے تو میں اس کے پاس چلی جاتی تھی اب تو وہاں جانا بھی دوبھر ہو لگتا ہے۔ وہ دردناک باتیں کر رہی تھی اس کی معصومی پوتی سو رہی تھی۔

ماں لینے پر اللہ نے اسے انعام سے نوازا ہے جو اللہ
اپنا اور اپنے پیارے محبوب ﷺ کے در کی حاضری
گنبد خضریٰ کا دیدار عطا فرمایا۔

توڑ بیٹھا تھا صد احسین صد اکیلا سکے کا نام بھی میرے
دماغ میں کہیں کھٹکتا تھا ہائی خالد فاروق آسی، مجاہد
چاند، مجید جانی، اللہ دتہ بے درد، ذیشان ریاض اور
فرز علی صدیقی میرے لیے لفظی اجنبی تھے۔ رات پر
تکلف ضیافت سے معلوم ہوا کہ فیصل آباد والے نا
صاف خوش اخلاق ملن سار ہیں بلکہ مہمان نواز بھی جی
بھر کے ہیں۔

وہ سب آپس میں خوش گپیاں لگا رہے تھے بس
ان سب میں سفید بالوں والا ایک میں ہی بابا تھا جو
چپکے سے ایک طرف اپنے دور کی حسین یادوں میں گم
تھا رات دس بجے تقریب کا آغاز ہوا انتظار حسین
ساتی شاعر بزم ساندرا دیو سیکرٹری کے فرائض
سنجھالے ہوئے تھے سب کو سٹیج پر بلایا جا رہا تھا میں ہر
بار خود کو تیار کرتا کہ اب شاید مجھے بلایا جائے مگر ہر بار
شاید مجھے نظر انداز کیا جا رہا تھا پھر جب سب سے آخر
میں مجھے دعوت بخن دی جا رہی تھی میری کیفیت کا یہ
عالم تھا کہ بدن میں ہلکی سی کپکپی سانسوں میں غلام
آنکھوں میں نمی اور پورے سراپے کی دھڑکنوں میں
ہیجان طاری تھا۔

سابق صاحب نے میری عزت افزائی میں جو
تمہید باندھی جن خوبصورت لفظوں کا استعمال کیا وہ
میرے لیے کسی اعزاز سے کم نہ تھا۔ آخری فقرہ آج
بھی یاد ہے ساتی بھائی نے کہا تھا کہ میں تمام دوستوں
سے ریکویسٹ کروں گا کہ وہ کھڑے ہو کر نہایت
پر تپاک انداز میں ہمارے اس مجلس کے صاحب صدر
اور جواب عرض کے ماتھے پہ اپنے عہد میں دیکتے چاند
کا اس طرح استقبال کریں کہ ریاض حسین شاہد کے
لیے یہ لحاظ امر ہو جائیں۔ پھر جب سبھی دوستوں
نے اٹھ کر پر جوش انداز میں تالیاں بجاتے ہوئے
میرا سواگت کیا اور وہ قدم جو مجھے سٹیج تک جانے میں
طے کرنا پڑے میرے لیے یادگار بن گئے میں غمناک
اس لیے تھا کہ میری شخصیت سے بڑھ کر مجھے نوازا جا

رہا تھا جانے کیوں ان کا غلوں ان کی محبت ان کا ہر
دیکھ کر مجھے اپنا آپ بہت چھوٹا دکھائی دے رہا تھا
میری باتوں کو جو پذیرائی عطا کی گئی وہ ہمیشہ مجھے
رہے گی۔ مجھے پھر سے حوصلہ ہوا میں نے سنے کمر
سے قلم سنبھالا جس کو مارچ دو ہزار میں خیر باد کہہ
تھا نومبر اور دسمبر 2011ء میں میری دو تحریریں
بعد دیگرے جواب عرض کی زینت بنیں۔

اس تقریب میں مجید جانی نے ایک بار توجہ
میں اٹھ رہا تھا جھک کر میرا جوتا سیدھا کر کے میرے
سامنے رکھا تو بے ساختہ اس کے لیے دل سے دعا کی
کہ بیٹا تم نے ہمیں عزت سے نوازا اللہ تمہیں کئی
کے میدان میں عزت و وقار سے نوازے گی
دوستوں نے مجھے بے حد محبت اور عزت افزائی سے
نوازا انتظار حسین ساتی نے اپنا غزلوں اور نظموں
مجموعہ تجھتیں بکھرنے نہ دینا سب دوستوں کو گفتگو
اور باقاعدہ میرے ہاتھ سے کبھی ساتھیوں میں تقسیم
گیا۔

سب لوگوں کو ایک ہی شکوہ رہا کہ جتنے دوستوں
کو دعوت نامے ارسال کیے گئے تھے ان میں بہت کم
لوگ آئے جو میزبانوں کے لیے تکلیف دہ بات تھی۔
کہ انہوں نے ضیافت کا مکمل اہتمام کر رکھا تھا اور
سب نے آنے کا وعدہ کر رکھا تھا کچھ دوستوں نے
بروقت کال کر کے معذرت کی جن میں ملک عاشق
حسین ساجد ہیڈ بکائی سرفہرست تھے پیرس فرانس
سے فضل حسنین صوفی نے لمبی کال کر کے اس تقریب
میں شرکت کی جو جواب عرض کے رائٹر ہیں اور کجرات
کے علاقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ بے شک وہ ایک
یادگار تقریب تھی جو شامل ہونے والے کبھی دوستوں
کے دلوں پر ہمیشہ نقش رہے گی۔ آئندہ سال پھر بزم
جواب عرض سجائے جانے کا فیصلہ ہوا تھا اگر زندگی
وفا کی تو ضرور شامل محفل ہوں گا۔



انہوں کی تیری ہمیشہ میرے چاند
تجسسی میری یاد آئے تو بتانا
(انعم نذیر چاند، دہاڑی)

غزل

نسبت ہجر غم کے ماروں سے
کی تھی جو چاند تاروں سے
رات میں رہے بے تاب
بچھے آتشیں نظاروں سے
کی محفل میں بات کر نہ سکے
دل کہہ دیا اشاروں سے
بتے ہیں روشنی ہی سے
پلکوں پہ ان شراروں سے
کی نظروں میں ہو گئے کم تر
گئے درد میں ہزاروں سے
اڑا لے گئی خزاں جاوید
مانگے تھے جو بہاروں سے
(محمد اسلم جاوید، فیصل آباد)

یہ دل

یہ دل میرا
یہ سن میرا
چین نہیں آتا
دل کہیں بھی نہیں لگتا
یاد ہم کو ستاتی ہے
بھی روتی ہیں
ہیں نہ سوتی ہیں
تنبہائی دستی ہے
ہیں نہ مرتے ہیں
یہ کہتے ہیں
اپنا بتا لو تم
میں اپنے بسا لو تم

ہی لو ہم سے چرا لو تم
تم سے دور اب نہ رہ پائیں گے
یہ درد جدائی نہ سہہ پائیں گے
اس قدر ٹوٹ کر چاہیں تمہیں
کہ دل و جان بھی تیرے نام کر جائیں
سنو تم اپنا بننا لو ہمیں
(گلشن ناز، بھٹہ قریشی)

غزل

وصال یار ہو جاتا اگر ساون کے موسم میں
دلوں کے پھول کھل جاتے یونہی ساون کے موسم میں
ابھی تو ہجر کے موسم کا اختتام بھی لا پتہ ہے
تو کیسے ہو جاتا وصال یونہی ساون کے موسم میں
گزار دیتے ساری زندگی وصال یار میں ہم
اک مل کبھی مل جاتا اگر ساون کے موسم میں
اک ٹھڑی بھی نہ گزرے بن پیار کے
کیسے دل کو سمجھاؤں یونہی ساون کے موسم میں
ترختی ہوں میں تو وہ بھی ترپتا ہے
مار گئی مجبوریاں ہمیں ساون کے موسم میں
نہ دن کو سکون ہے نہ چین ہے رات کو
یہ آنکھیں آنسو بھائی ہیں ساون کے موسم میں
بہت ترپاتی ہے یہ دوریاں ہمیں چاند
کہیں مر ہی نہ جائیں یونہی ساون کے موسم میں
(انعم نذیر چاند، دہاڑی)

محبت اور حسن

کہتے ہیں ہزاروں سال پہلے محبت اور حسن دوست
تھے ایک رات دونوں ساتھ تھے کہ چاند نکل آیا محبت
نے چاند کی تعریف شروع کر دی یہ بات حسن کو بری
لگی اس نے محبت کی آنکھیں نوچ لیں بس اسی دن
سے محبت اندھی اور حسن ظالم ہو گیا۔

(ملک علی رضا، فیصل آباد)

جواب عرض

جواب عرض ڈائجٹ

انتظار سیما

میرا پیار یاد رکھنا

✑.....تحریر: حکیم ایم جاوید نسیم چوہدری فیصل آباد 0345-5453286

پیارے بھائی جان شہزادہ! تیرا صاحب! سلام عقیدت، آپ کی صحت اور سلامتی کے لیے دعا گو ہیں شہزادہ! جی اس بار ایک دروہری کہانی میرا پیار یاد رکھنا لے کر دھڑی بزم میں حاضر ہوں اس امید کے ساتھ کہ کسی فریبی شاعت میں جگہ دیں گے یہ کہانی مجھے جواب عرض کے ایک پرانے قاری عبدالرشید نورانی نے ہیڈ راجاں بہادر پور سے ارسال کی ہے نام و مقامات فرضی ہیں کسی قسم کی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی۔

شہزادہ! جی محبت میں یہ لازمی نہیں ہوتا کہ ہر محبت کرنے والا اپنی منزل پالے محبت تو کسی کی یاد میں جلنے کا نام ہے۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز عروساں کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے واقعی یہ زندگی صرف ایک دھوکہ ہے نوحہ غم ہے ایک تلخ جام ہے ایک طرف آنسو دوسری طرف آہیں انسان ہر لمحہ سکون اور خوشی کا ستلاشی ہے جو اسے نہیں ملتی۔

باغ آزاد کشمیر سے سید جاوید حسین شاہ ارج آزاد کشمیر سے ڈاکٹر عبدالحلیم خان مری سے رشیدہ بہن، شاہ کوٹ سے شکیلہ بہن، لاہور سے حافظ محمد ندیم، ملتان سے گلناز کنول، فورٹ عباس سے طارق جاوید شہناز طارق، فیصل آباد سے محمد شہروز جاوید محمد باسط جاوید، رمشا جاوید، عبداللہ پور سے محمد شفیق بی بی دعاؤں میں یاد رکھنے کا شکریہ آخر میں پرے کی مزید ترنی کیلئے دعا گو ہوں تمام شاف کو پر خلوص سلام اور دعائیں اجازت آپ کا بھائی۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

کتنے شقی القلب ہیں وہ لوگ جو زندگی کی پرسکون جھیل میں غموں کے کر بناک پتھر پھینک کر دھکوں کے دائرے وسیع کر دیتے ہیں بارود برساتے ہیں تو جانیں جل اٹھتی ہیں گولے پھینکتے ہیں تو لاکھوں جانیں پتی ریت میں دُفن ہو جاتی ہیں زندگی کی جھیل سے زہر آلود پانی ابلتا ہے تو لاکھوں جاندار صفحہ ہستی سے مٹ جاتے ہیں زندگی کی پرسکون وادی میں یہ درندے یہ خون خار بھیڑے۔ کہاں سے گھس آئے ہیں انہوں نے زندگی کی ہنسی ہستی، بستیوں پر کیوں شب خون مارا

جواب عرض

جون 2013ء

126

میرا پیار یاد رکھنا

میرا پیار یاد رکھنا

جون 2013ء

127

جواب عرض

نہیں دیتا کر بلا کے اس شور میں مجھے کچھ دکھائی نہیں دیتا کچھ سنائی نہیں دیتا میں پاگل ہو جاؤں گا قیامت کے اس شور میں کیا سنوں اور کیا نکھوں کیا قدرت نے میرے ہاتھ میں قلم اس لیے تھمایا تھا کہ میں آہوں اور سسکیوں کا شور م کر رہا ہوں مگر نہیں میں اس قلم سے ان شیطانوں کو نشانہ بناؤں گا ان ظالم دلوں پر نفرت کے نشتر چلاؤں گا جو تقدس کے لہا دے اوڑھ کر مسکراتی زندگیوں کو دکھوں کے سانچے میں ڈھال رہے ہیں میں دنیا والوں پر ان بھیڑیوں کی درندگی ظاہر کروں گا میرا قلم ان ظالموں کو بے نقاب کرے گا میرا قلم تاریخ کے صفحات پر ان کی کرتوتوں ان کے سفید چڑی والے چہرے مسخ کر دے گا داغدار کر دے گا یاد رکھے گا تاریخ بھی کسی کو معاف نہیں کرتی مجرم ضمیروں کے چہرے اپنے سینے میں محفوظ کر لیتی ہے کیا ہوا اگر آج نہیں تو کل میرے قلم کی سچائی ضرور دنیا والوں پر آشکار ہو جائے گی کہ یہ درندے کون ہیں جو زندگی کی جمیل میں غموں کے پتھر پھینک رہے ہیں یہ کون ہیں میرے اپنے ہیں واقعی جب ہمیں اس بات کا احساس ہوتا ہے کہ ہمارا ماضی کتنا بے ہے تو ہماری روح تک لرز اٹھتی ہے اور گزرے ہوئے ماضی کی اہمیت حقیقت ایک تصویر بن کر ہماری آنکھوں کے سامنے گردش کرنے لگتی ہے اور اس تصویر سے ہزاروں رنگ ابھرتے ہیں ہر رنگ میں ہمیں ہمارا آج اور کڑوا ماضی دکھائی دیتا ہے جسے دیکھ کر ہمیں اپنے آپ سے بھی نفرت سی ہونے لگتی ہے ہر طرف ایک سناٹا سا محسوس ہوتا ہے یوں لگتا ہے کہ جیسے زمین آسمان خاموش ہیں وقت ٹھہر گیا ہے ہر چیز اپنی اپنی جگہ ساکت ہو گئی ہے آف میرے خدایا کتنی محسوس ہونے لگتی ہے جب ماضی یاد آتا ہے تو ایک ایک آنسو دریا بن جاتا ہے اردو جب یہ آنسو پلٹیں تو ڈر

ہمارا زخمی دامن بھگوتے ہیں تو ہماری سسکیاں لار آہیں اندر ہی اندر گھٹ کر دم توڑ دیتی ہیں غم کے بادل اندر ہی اندر برس کھم جاتے ہیں یادوں کی آندھیاں خوفناک صورت اختیار کر کے اندر ہی اندر ہماری انگٹوں، آرزوؤں، تمنائوں اور خوشیوں کا خون کر کے ختم ہو جاتی ہیں کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ بعض انسانوں کے مقدر راز دل سے ہی تاریک کیوں ہوتے ہیں ایسے انسان جو کچھ سوچتے ہیں وہ کبھی نہیں ہوتا بلکہ سب کچھ اس کے برعکس ہوتا ہے رب کائنات کا دستور بھی کتنا عجیب ہے جسے چاہے مسرتوں بھری زندگی عطا کر دے اور جسے چاہے دکھوں تکلیفوں، غموں، آنسوؤں اور آہوں بھری زندگی بخش دے اور ایسے حالات میں تو اپنے بھی ساتھ چھوڑ دیتے ہیں کوئی یہ بھی نہیں سوچتا کہ کسی بد نصیب کی زندگی کا چراغ کیسے سگ سگ کر تبہا جل جل کر کب گل ہو جائے گا اور پھر جب واقعی تبہا اور سگ سگ زندگی کا بے نور چراغ گل ہو جائے گا تو کوئی اس مٹھی بھر رکھو کہ کواٹھا کر رب کائنات کی اس وسیع و عریض زمین میں دفنانے کے لیے بھی تیار نہیں ہوگا کاش ہر انسان کے مقدر ایک جیسے ہوں ہر کسی کا ماضی اتنا بے نہ ہو مگر یہ ہمارے بس میں نہیں یہ تو اس ذات پاک کے ہاتھ میں ہے جو پتھر میں بھی کیڑے کو روزی دیتا ہے کوئی اس کا شریک نہیں وہ جو کرتا ہے بہتر کرتا ہے آج مجھے بھی میرا آج ماضی بہت یاد آ رہا ہے بھولا بھٹکا ماضی کی سنسان راہوں پر چل رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ میری ٹھہری حیات نے مجھے ماضی بھی کتنا کر ہناک دیا ہے جو آج میں ناچا ہے ہوئے بھی صفحہ قرطاس پر کھیر رہا ہوں۔

میں نے ایک چھوٹے سے گاؤں میں آنکھ کھولی جب میں نے ہوش سنبھالا تو اپنے والد صاحب کو نکھتی باڑی کا کام کرتے ہوئے پایا میں

شروع ہی سے اس کام کے خلاف تھا اور آج بھی ہوں میرے بڑا ہونے کی میرے ابو جی کو ذرا بھی خوشی نہ ہوئی کیونکہ مجھے جب بھی کام کرنے کو کہا گیا میں ہمیشہ انکار کرتا رہا اور یہی کہتا کہ زمین خشک ہے پر دے دو اور کوئی کاروبار کر داس سے بچے بھی تعلیم کو مکمل کر لیں گے اور گزارہ اچھا خاصا چلے گا پھر ابو جی کہنے لگے جیسے تمہاری مرضی ہے کر لیتے ہیں اس سے پہلے میں مڈل پاس کر چکا تھا باقی سب بچے پڑھتے تھے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ چلو ابو جی نے میری بات تو مانی ہے پھر میں نے نیل والا سے آکر ہیڈ راجکاں میں پلاسٹک کے لفافوں کا کام شروع کر دیا اللہ تعالیٰ نے میری مدد کی اور میں نے بھی دل لگا کر خوب محنت کی اور ترقی کی منازل طے کرنے لگا۔ ہیڈ راجکاں سے نیل والا آنے جانے میں بہت وقت ضائع ہو جاتا تھا کیونکہ لوکل روٹ تھا میں نے سوچا کہ ادھر ہی کرائے پر کوئی مکان تلاش کیا جائے میری تھوڑی سی کوشش سے مجھے مکان مل گیا اب میرا زیادہ وقت کاروباری مصروفیات میں گزرنے لگا کبھی کبھی مجھے تھوڑی سی بوریت محسوس ہوتی کیونکہ یہاں میرا کوئی دوست نہ تھا میں نے کئی بار سوچا کہ کسی اچھے انسان سے دوستی کر لی جائے مگر کوئی اچھا اور مخلص دوست نہ مل سکا اور پھر آجکل کی دوستی دوستی نہیں بلکہ ایک کھیل ہے جب تک کسی کو کھلاتے پلاتے رہو وہ تمہارا دوست ہے جب نہ کھلاؤ تو وہ دشمن بن جاتا ہے یہی دل میں سوچ کر میں نے کسی سے دوستی نہ کی۔ اسی طرح دو سال کا عرصہ گزر گیا ہمارے حالات بہت اچھے ہو گئے تھے کاروبار بھی مزید بڑھ گیا میں نے اللہ تعالیٰ کا پھر بھروسہ کر کے کاروبار میں دلچسپی رکھی اللہ تعالیٰ کی کرم نوازی سے میں نے بہت ترقی کر لی خوبصورت مکان بنائے کرائے کی دکان کی جگہ اپنی دکان خرید لی حالات بھی بڑے اچھے ہو

گئے تھے ادھر میرے کاروبار کو دیکھ کر میرے کچھ شریک چلنے لگے اور حسد کرنے لگے کہ شاید نے اتنی ترقی کیسے کر لی مجھ پر یہ سب اللہ تعالیٰ کی کرم نوازی تھی میں اللہ تعالیٰ پر شکر کہ ہوں وہ بڑا غفور و رحیم ہے عزت و ذلت اسی کے ہاتھ میں ہے خیر اسی طرح وقت کا بے لگام گھوڑا اپنی دھن میں مگن چلا رہا اور میں اپنے کاروبار میں مصروف رہا اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے میرا کاروبار پورے ضلع بہاولپور میں پھیل گیا ادھر میں نے اپنے والدین کو بھی نیل والا سے ہیڈ راجکاں بلالیا کیونکہ میں اپنا مکان بنوا چکا تھا ہم مستقل طور پر ہیڈ راجکاں سیٹل ہو گئے کیونکہ ہمارے کچھ رشتہ دار وغیرہ ادھر رہتے تھے ہمارے ساتھ والا مکان عرصہ سے خالی تھا وہاں چند دن پہلے ہی ایک فیملی آکر رہائش پذیر ہوئی میں ایک دوپہر کو کھانا کھانے گھر گیا تو چند عورتیں میری والدہ سے بیٹھی باتیں کر رہی تھیں میں نے جا کر سلام کیا اور اپنے کمرے میں چلا گیا میری چھوٹی بہن نے مجھے کھانا دیا میں کھانے سے فارغ ہوا تو میری والدہ نے آواز دی شاید بیٹے ادھر آؤ میں گیا اور کہا جی امی جی کیا بات ہے بیٹے تمہاری خالہ ہیں اور یہ ان کی والدہ اور یہ ان کی بیٹی شازیہ ہے پرسوں ہی ہمارے ساتھ والے مکان میں شفت ہوئے ہیں میں نے ان کو سلام کیا جب میں آنے لگا تو شازیہ نے مجھے بڑی گہری نظروں سے دیکھا وہ پہلی ہی نظر میں مجھے بھی بڑی اچھی لگی تھی کیونکہ وہ بہت ہی حسین اور خوبصورت تھی میں نے اسے آنکھ بھر کر دیکھا چاہا بھی تو ایسا نہ کر سکا نہ اسے وہ کون سا کزور دے تھا جب وہ ہنس پڑا تب میرے دل میں میرے دل کے تنگ آنسو دروازے کو کھولی کر اس میں داخل ہو گئی اور میرے سر مایہ حیات پر اس نے قبضہ کر لیا میں لاکھ کوشش کے باوجود کچھ اسے غائب نہ کر سکا لیکن دل ہی دل میں اس سے دُعا

جہاں کی ہر بات کی اسے دیکھتا تو یوں محسوس ہوتا کہ یہ وہی ہے جس کی مجھے تلاش تھی جس ہستی کے لیے میں نے مدتوں ریاضت کی یہ وہی ہے جو میرے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں بیٹھی میرے ساتھ میری روح کے ساتھ اٹھکیلیاں کرتی رہی پھر ایک دن میں اپنی دھن میں مست جا رہا تھا کہ اچانک شازیہ نے مجھے آواز دی شاید جی ایک منٹ میری بات منٹا میں شرماتا ہوا اس کے پاس چلا گیا اس نے بڑی دلیری سے ایک لفافہ مجھے تھا دیا میں نے دیکھا تو اس پر میرا نام لکھا تھا میں لفافہ لے کر سیدھا گھر چلا آیا اور اپنے کمرے میں بیٹھ کر پڑھنے لگا لکھا تھا۔

میرے پیارے ساجن شاہد جی!

سلام محبت۔ شاہد جی کئی دنوں سے لکھنا چاہ رہی تھی قلم پیٹ نہیں کیوں رک جاتا تھا اور تم اتنے سنگدل ہو کہ نظروں کا پیغام اور خاموشی کی زبان بھی نہیں سمجھتے حالانکہ پہل تمہاری طرف سے ہونی چاہیے تھی مگر شاید تم ان جذباتوں سے نا آشنا ہو جس میں میں جل رہی ہوں ہاں شاہد مجھے کہنے دو کہ شازیہ تم سے محبت کرتی ہے مجھے بے شرم نہ جانو مجھے تمہاری بے رخی نے مجبور کر دیا ہے ورنہ شازیہ ایسا تو نہیں تھی تم بھی میری طرف دیکھتے ہو اور شاید تم مجھے پسند بھی کرتے ہو مگر اظہار کیوں نہیں کرتے آخر کیا وجہ ہے شاہد میری محبت میرے جذبات کو ٹھکرانہ دینا اور میرا پیار یاد رکھنا شاہد یاد رکھنا اور اپنے دل میں بھی جگہ ضرور دینا۔ ہاں اب جو تم ادھر سے گزرو تو صرف مسکرا دینا میں سمجھ جاؤں گی کہ تم نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے ورنہ شازیہ ساری زندگی خوشیوں کو ترستی رہے گی میں تمہارے جواب کی بھی منتظر ہوں گی۔

لفظ تمہاری اپنی شازیہ

پھر میں نے شازیہ کو خط کا جواب دیا تحریر کچھ

یوں تھی۔

جان سے عزیز شازیہ

تمہارا خط ملا پڑھ کر دل کی مرجھائی ہوئی کھل اٹھی خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو دوسرے کے دل پر قدرت رکھتے ہیں شازیہ تمہارا خط پڑھ کر محبت کی قد بلیں روشن ہو گئی ہیں میں اپنے آپ کو دنیا کا خوش قسمت لڑکا سمجھنے لگا ہوں کائنات کی تمام خوشیاں اور رنگینیاں میری جھولی میں ایک ساتھ آ گری ہیں شازیہ میں نے جب سے تم کو دیکھا ہے تمہارا ہی تصور رہتا ہے اب میں تم سے ایک پل بھی جدا نہیں رہ سکتا میں تمہارے سامنے اپنا دل بار بیٹھا ہوں اور میں نے تم کو اپنا پہلا اور آخری مان لیا ہے تمہارے بغیر میں ادھورا ہوں پلیز مجھے راستے میں نہ چھوڑ دینا فقط والسلام تمہارا اپنا شاہد میں نے خط لکھ کر شازیہ کو دیے دیا چوتھے دن شازیہ نے جواب دیا تحریر یوں تھی۔

پیارے ساجن شاہد جی!

سلام محبت! شاہد تمہارا خط پڑھ کر دلی مسرت ہوئی ہے اور مجھے دنیا و جہاں کی تمام خوشیاں مل گئی ہیں تم نے جس طرح میرے جذباتوں کا احترام کیا ہے اس کے لیے مجھے شکریہ کے لیے الفاظ نہیں مل رہے شاہد جی یہ میرا وعدہ ہے جو مرتے دم تک قائم رہے گا کہ تمہارے جذباتوں کو مجروح کرنا خود میری اپنی محبت کی موت ہوگی یہ کون چاہتا ہے کہ اس کی محبت مرجائے شاہد جی میری سوچوں کے قدم بھی بھی نہ ڈنگائیں گے یہ میرا وعدہ ہے ہاں کل سارے گھر والے گاؤں جا رہے ہیں اور میں دوپہر بارہ بجے گھر پر تمہارا انتظار کروں گی فقط والسلام تمہاری اپنی شازیہ۔

دوسرے دن میں مقررہ وقت پر شازیہ کے گھر موجود تھا پھر شازیہ نے چائے بنائی ہم دونوں نے مل کر پی اور خوب جی بھر کر جینے مرنے کی

جواب عرض

تمہیں کھائیں اسی طرح ملاقاتیں ہونے لگیں ہم پیاری راہوں پر گامزن بہت دور نکل گئے کہتے ہیں ناں کہ عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے ہمارے محلے میں عندلیب ماچھن رہتی تھی جب اس کو ہمارے پیار کا علم ہوا تو اس ذلیل نے شازیہ کے گھر والوں کے کان بھر دیے شازیہ پر پابندیاں لگ گئیں ہم دونوں اپنی اپنی جگہ تو پتے رہے اور پھر یہ بات پوری کئی بلکہ پورے گاؤں میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی کہ شاہد اور شازیہ آپس میں ملتے ہیں اس طرح ہمارے بھی عشق کے چرچے ہر بچے اور ہر بوڑھے کی زبان پر تھے ہائے کیا یہ زمانہ آ گیا ہے کہ جوان لڑکا اور لڑکی چھپ کر آپس میں ملتے ہیں اور عشق لڑاتے پھر رہے ہیں اور اپنی چڑھتی ہوئی جوانی کو سنبھال نہیں سکتے جتنے منہ اپنی باتیں ہونے لگیں پھر ہمارے محلے کے شرارتی لڑکوں نے ہمارے نام دیواروں پر لکھ دیے شاہد ایند شازیہ زندہ بادنی جوڑی زندہ باو، ہم ظالم سماج کی نظروں میں آ گئے اور ہم پر کڑی نظر رکھی جانے لگی دو پیار کرنے والے دلوں پر پہرے لگ گئے۔ واقعی انسان کس طرح اور کس قدر بے بس اور مجبور ہوتا ہے وہ حالات کی دیوار ڈھانٹیں سکتا جو پاؤں کی زنجیر بن جاتی ہے انسان ان کو کاٹ نہیں سکتا حالات کی تلخیاں اور مجبوریاں انسان کو کمزور بنا دیتی ہیں روح کو ہر وقت پریشان رکھتی ہیں لیکن انسان کو ان سے گھبراتا نہیں چاہیے کیونکہ یہی وہ زندگی کی ایسی دل آویزیاں ہیں جو انسان کو مرنے نہیں دیتی دراصل کچھ پالینا ہی زندگی نہیں ہے کچھ حاصل کر لینا ہی زندگی نہیں ہے بلکہ کچھ کھو دینا ہی زندگی ہے زندگی کی مختلف راہیں ہیں کوئی دور نکل جاتا ہے اور زندگی کا حقیقی اور سچا سراغ لگا لیتا ہے دوسروں کی خاطر زندہ رہنا دراصل یہی زندگی ہے اور یہی حسن ہے زندگی کا عشق کی

شورشیں ہر جگہ یکساں ہیں ہر بندہ کسی نہ کسی شکل میں در محبت کا اسیر ہے لیکن محبت کی ٹھن راہوں کی منزل کا راستہ مختلف اور جدا ہوتا ہے محبت کے بارے میں کچھ لوگوں کا خیال یہ ہے کہ کسی کو حاصل کر لیا جائے لیکن میرا نظریہ اس سے ذرا مختلف ہے میری سوچ کا زاویہ الگ ہے کہ محبت قربانی مانگ لیا کرتی ہے اور اس میں کچھ نہ کچھ کھونا بھی پڑتا ہے خود کو منانا پڑتا ہے تب جا کر تکمیل محبت ہوتی ہے ادھر میں اپنی سوچوں میں مگن بیٹھا تھا کہ اچانک شازیہ آ گئی اور آتے ہی میرے گلے لگ کر رونے لگی میں نے پریشان ہو کر پوچھا شازیہ کیا بات ہے بچی کیوں رو رہی ہے شاید آج ہمارے گھر میں میری شادی کی بات ہو رہی تھی گھر والے بہت جلد میری شادی کرنا چاہتے ہیں پلیز کچھ کرو شاہد ورنہ تمہاری شازیہ جیتے جی مرجائے گی مرجائے گی شاہد۔ پلیز کچھ کرو تمہارے بغیر میں جی نہ سکوں گی شازیہ پاگل مت ہوا بھی تو شادی کی بات کر رہے ہیں کوئی تمہاری شادی ہو گئی ہے جو پاگل بن کر رو رہی ہو۔ ہمت سے کام لو حوصلہ کرو کسی میں اتنی ہمت نہیں ہے جو میری شازیہ کو مجھ سے چھین سکے پھر میں نے اپنے رومال سے اس کے آنسو صاف کیے اور پیار سے گلے لگایا شازیہ بھی بے خود ہو کر مجھ سے چٹ گئی پھر جذبات کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا طوفان اٹھا اور ہم دونوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا پھر ہم ایک جان دو قالب ہو گئے جذبات کی تیز آندھیاں کتنی ہی دیر تک چلتی رہیں پھر جب ہم ہوش میں آئے تو وہ سب کچھ ہو چکا تھا جو نہیں ہونا چاہیے تھا بہر حال دونوں جوان تھے بہک گئے تھے پھر میں نے شازیہ کو تسلی دی اور کہا جان سن تم فکر نہ کرو واللہ تعالیٰ نے اگر ہماری جوڑی بنائی ہے تو ہمیں کوئی جدا نہیں کر سکتا پھر ہم کتنی ہی دیر تک ایک دوسرے کو گلے لگا کر پیار کی باتیں کرتے رہے

جواب عرض

جذبات چلتے رہے طوفان اٹھتا رہا ہم اپنی ہی دنیا میں گمن رہے آج ہم نے پیار کی تمام حدیں توڑ دیں وہ سب کچھ کر لیا جہاں پیار پیار نہیں بلکہ..... پھر میں نے شازیہ کو کہا کہ تم ہر حال میں مجھے اپنے گھر کے تمام حالات سے آگاہ رکھنا شازیہ چلی گئی اور مجھے پیار کی ایک عجیب کسک بے چمن کرنے لگی پھر شازیہ پندرہ دن کے بعد مجھے ملنے اور کہنے لگی شاہد میری مشکلی ہوگئی ہے لڑکا ڈاکٹر ہے اور میرا حالہ زاد کرن ہے شاہد پلیز مجھے اس سے شدید نفرت ہے بتاؤ میں کیا کروں میں نے شازیہ کو کہا کہ میں کل کسی پیر سے بات کروں گا اللہ تعالیٰ بہتر کرے گا پھر میں نے اپنے دوست صدیق ساگر سے بات کی اس نے مجھے ایک پیر کا بتایا اس کا نام سید ملوک تھا ہمارے آدھا محلہ اس کا مرید تھا میں بھی دوست کے بتائے ہوئے پتہ پر چل پڑا پورا اس کلو میٹر پیدل سفر تھا کوئی سواری کا بندو بست نہ تھا میں نے پیدل دس کلو میٹر سفر کیا اور پیر سید ملوک کے ڈیرے پر پہنچا دیکھا تو پیر صاحب بڑے رعب اور دبدبے والے نظر آئے مگر دوسرے ہی لمحے میں نے نوٹ کیا کہ یہ پرلے درجے کا دھوکہ باز ہے خیر مجھے اپنے کام سے غرض تھی میں اپنی شازیہ کو ہر صورت میں حاصل کرنا چاہتا تھا میں اپنے مقصد کو سامنے رکھ کر پیر صاحب کے سامنے حاضر ہوا تو پیر صاحب مجھے دیکھ کر مسکرائے اور کہنے لگے بننا ہم جانتے ہیں کہ تم کس مقصد کے لیے آئے ہو محبت کے مارے ہو عشق کے ستارے ہو میں یہ سب کچھ سن کر کیر صاحب کا گرد وید ہو گیا اور اپنا سارا حال بتا دیا پیر صاحب کہنے لگے جتنا تمہارا کام ہو جائے گا شازیہ تمہاری ہے تمہاری حقارت سے تم غرور نہ کرو مجھے حوصلہ ہوا پھر پیر صاحب نے کہا بیٹا کل مشکل ہے ہم بڑھائی کریں گے اور اس کا کچھ بدیہ لگے گا میں نے کہا بابا جی میں شازیہ کے لیے ہر چیز قربان

کرنے کو تیار ہوں بیٹا ہم فقیر لوگ ہیں صرف ہدیہ لیتے ہیں تم ایسا کرو کل صبح آنا اور پندرہ میٹر سفید کپڑا ایک کلام غا اور دو ہزار روپے لے آنا انشاء اللہ تعالیٰ چوبیس گھنٹے کے اندر شازیہ تمہاری دلہن بن کر تمہارے آگن میں آجے گی۔ میں بڑا خوش ہوا اور دوسرے دن میں تمام چیزیں لے کر پیر صاحب کے پاس پہنچ گیا پیر صاحب مجھے دیکھ کر بڑے خوش ہوئے اور بڑی دیدہ دلیری سے تمام چیزیں مجھ سے لے لیں اور دو تعویذ مجھے دیتے ہوئے کہا بیٹا یہ ایک تعویذ شازیہ کے دروازے کی ولینز میں دبا دینا اور دوسرا تعویذ قبرستان میں کسی متقی اور پرہیزگار کی قبر میں دبا دینا پھر دیکھنا شازیہ تمہاری ولینز بن کر آتی ہے یا نہیں ہاں بیٹا تعویذ دبانے کا وقت ہے کہ تم کو آتے اور جاتے وقت کوئی نہ دیکھے خیر میں پیر صاحب سے ہدایات اور تعویذ لے کر واپس آ گیا دسمبر کی سب سے سرد رات بھی سردی بھی پورے عروج پر تھی اندھیری گھپ رات تھی میں اٹھا ہار نکلا دیکھا تو کوئی بندہ بشر باہر نظر نہ آیا مجھے میں بھی اتنی ہمت نہ جانے کہاں سے آگئی تھی کہ مجھے جاتے وقت نہ تو سردی لگی اور نہ ہی ڈر لگا میں دو کلو میٹر دور قبرستان پہنچا اور تعویذ دبا دیا اور دوسرا شازیہ کی ولینز پر حالانکہ رات کو قبرستان جانا کی خطرے سے کم نہیں ہوتا بڑے بڑے ہمت والے ڈر جاتے ہیں ایک میں تھا کہ عشق میں اندھا سب کچھ کر رہا تھا ادھر مکان سے مال ختم ہو گیا اور میں مال لینے کے لیے ملتان چلا گیا ملتان سے لاہور جانا پڑ گیا مال خرید کر جب میں گھر پہنچا تو کیا دیکھتا ہوں گلی میں شینٹ لگے ہوئے تھے اور نوب چل رہی تھی امی جی نے بتایا کہ آج ندی پور سے شازیہ کی بارات آئی ہے یہ سننا تھا کہ میرے اندر آگ سی لگ گئی خیر میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور دکان پر چلا گیا رات کو میں نے پیر صاحب کو

جواب عرض

ٹھکانے لگانے کا سوچ لیا میں نے بازار سے نقلی پستول اور پیر صاحب کے ڈیرے کی جانب چل پڑا ڈیرے پر پہنچا تو دیکھا پیر صاحب بڑے مزے سے سو رہے تھے ایک میں تھا کہ جس کی نیندیں حرام ہو چکی تھیں پیر صاحب کو دیکھ کر مجھے طیش آگیا اور میں نے اس کو گریبان سے پکڑ کر ایک فائر کر دیا اور کہا ذلیل کمینے کتے دھوکے باز، فراڈیے تم نے لوگوں کو لوٹنے کا اچھا طریقہ اپنا رکھا ہے آج میں تم کو زندہ نہیں چھوڑوں گا پیر صاحب ڈر گئے اور میرے قدموں میں گر پڑے اور میرا تمام سامان لا کر میرے سامنے رکھ دیا اور مزید پندرہ ہزار روپے دینے کو بھی کہا مجھے حد سے زیادہ غصہ تھا میں نے پیر صاحب کا تمام سامان سمینا اور اس جعلی پیر کو دھکے دے کر وہاں سے بھگا دیا اس کا آج تک کوئی پتہ نہیں چل سکا کہ وہ کہاں ہے ادھر مجھے شازیہ کا خط ملا تحریر کچھ یوں تھی۔

پیارے جانی شاہد جی!

السلام علیکم خدا تجھ کو سدا سلامت رکھے آمین شاہد جی خدا کو شاید ہمارا ملاپ منظور نہیں تھا مگر میں تم کو بھی بھول نہ پاؤں گی شاہد جی ابو کے سامنے میں نے انکار کر دیا تھا مگر امی جی نے اپنا دودھ نہ بچنے کی بددعا دے دی تھی پھر میں نے سوچا کہ محبت قربانی ملتی ہے سو میں نے اپنے والدین کی عزت کی خاطر اپنی محبت قربان کر دی کیونکہ والدین کی شفاف پوشانی پر رسوائی کا داغ لگا کر جینا میرے ضمیر نے گوارہ نہ کیا شاید مجھے معاف کر دینا اور ایک خواب سمجھ کر مجھے بھول جانا۔ میں سدا تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہوں گی۔

فقط والسلام جو بھی تمہاری بھی شازیہ شازیہ کا خط پڑھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ واقعی شازیہ بہت عظیم ہے اس نے والدین کی عزت اور ان کے وقار کو خاک میں ملانے کی

بجائے اپنی محبت قربان کر دی اور کتنی ہمت سے ان کے فیصلے کو تسلیم کر لیا شازیہ اب ایک بچے کی ماں ہے بچے کا نام عمران شاہد بہت پیارا بچہ ہے شازیہ میں تم کو اس عظیم قربانی کے صلے میں دعائیں ہی دوں گا اللہ تعالیٰ تم کو زندگی کے ہر سہل ہر لمحہ ہزاروں خوشیاں نصیب کرے اور تمہارا فکشن سدا شاد و آباد رہے ہم بھی تمہاری یادوں کے سہارے جی رہے ہیں اس لیے بار بار یہی دعا دل سے نکلتی ہے کہ تم جہاں بھی رہو خوش رہو شادر ہو آباد رہو۔

واقعی شازیہ کہ

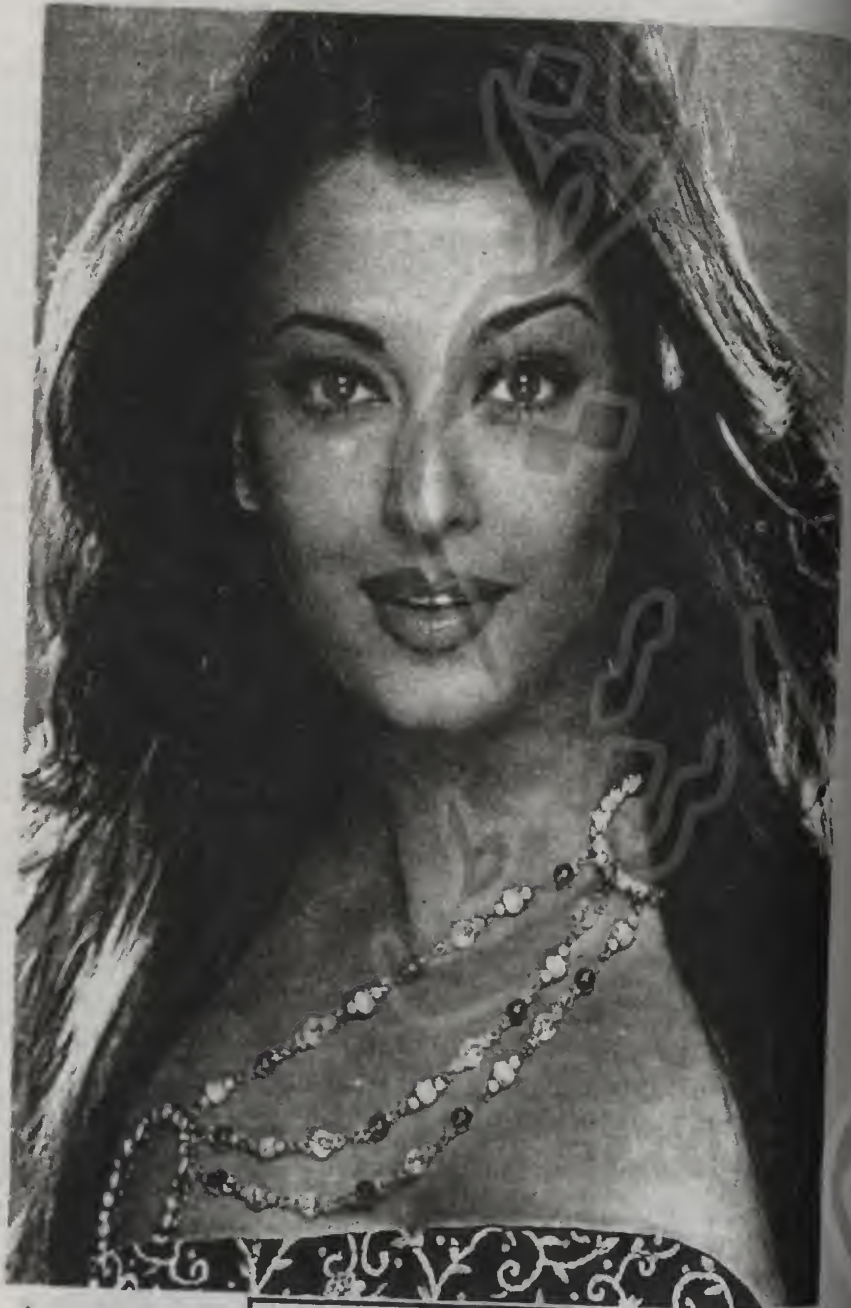
دل کے رشتے عجیب ہوتے ہیں دور رہ کر قریب ہوتے ہیں میری بربادیوں کا غم نہ کر یہ اپنے اپنے نصیب ہوتے ہیں شاہد سے رابطہ کرنے کے لیے میری معرفت خط لکھ سکتے ہیں میں تمام خطوط اس تک پہنچا دوں گا۔



غزل

مانا کہ جہاں میں بہت ہیں چاہنے والے تیرے کوئی پیار کی طرح پیار نبھائے تو بتانا ہم نے تو تیرے لیے وقف کر دی زندگی کوئی اس طرح سے تم پہ مرے تو بتانا ہر گھڑی ہر موڑ پر مل تو جاتے ہیں بہت کوئی اس طرح سے وفا نبھائے تو بتانا بھول تک سکتے نہیں تم میری وفا کس عرصہ کسی موڑ پہ بھول جاؤ تو بتانا میں ساتھ رہوں گی تیرے ہر پل جاناں اگر کبھی دل نہ لگے تو بتانا میں تیرے ہی لیے دعا گو رہوں گی ہمیشہ اگر کبھی جو مشکل آئے تو بتانا

جواب عرض



چولستانی محبت

تحریر: آصف سانول، بہاولنگر

جناب شہزاد اتش صاحب!

سلام عرض کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے آج میں ایک سٹوری آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں ادارے کی پالیسی کے مطابق نام اور مقام تبدیل کر دیئے ہیں۔ امید ہے آپ سب لوگوں کو پسند آئے گی میری طرف سے ریاض احمد لاہور، محمد اشرف زنجی دل، ملک عاشق حسین ساجد، ریاض حسین شاہد، خالد فاروق آسی، ایم مجاہد چاند، عتیق الرحمن، اشفاق بٹ، مجید احمد جانی، منیر رضا، عامر وکیل جٹ، عاصم بونا، کو محبت بھر اسلام قبول ہو۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

واہ جو پیار کیتوتی رول دتوتی، وچ روہی واہ وے سجن تیرے وعدے کوڑے پانی او تیرے وعدے 20 جنوری 2013 کو مجھے مروت سٹی جانے کا اتفاق ہوا مروت سٹی میں اکثر آتا جاتا رہتا تھا کیونکہ مروت سٹی سے چند کلومیٹر دور ہماری زمینیں تھیں ہماری زمینوں پر ملازم کام کرتے تھے کبھی بڑا بھائی چکر وغیرہ لگا لیتا کبھی مجھے بھیج دیتا اور ایک بات اور بتا دوں کہ جہاں ہماری زمینیں ہیں اس گاؤں میں میرے دو چچا اور کافی رشتے دار رہتے ہیں جبکہ میری ایک سسٹر کی شادی بھی

ریگستان ہے جسے یہاں کہ لوگ چولستان کے نام سے پکارتے ہیں چولستان میں جگہ جگہ پانی کے تالاب بنے ہوئے ہیں جب بارشیں ہوتی ہیں تو تالاب پانی سے بھر جاتے ہیں۔ ارد گرد کے لوگ پھر مال مویشی لے کر چولستان میں چلے جاتے ہیں یہاں پر ہری ہری گھاس جاتی ہے لیکن یہ سب بارشیں ہوں تو خوشحالی بنتی ہے یہ تھا مختصر سا تعارف چولستان کا میں نے اپنے بھائی کو کال کی اور کہا سب حساب کتاب کلیئر کر دیا ہے اور میں دو چار دن نہیں آؤں گا بھائی نے کہا اوکے میں نے اپنے بھائی کو چلو بھائی ذرا چولستان کی سیر بھی کر آئیں میرے بھائی کے پاس بانیک دن ٹو فائیو تھا دن ٹو فائیو ریگستان کا شہزادہ ہے سو ہم چولستان کی طرف بانیک دوڑا دی چولستان مروت شی سے پانچ کلومیٹر جنوب کی طرف شروع ہو جاتا ہے مروت شی سے قلعہ مروت آٹھ کلومیٹر جنوب کی طرف چولستان میں واقع ہے بہت قدیم قلعہ ہے قلعہ مروت سو فٹ اونچائی پر ہے اور قلعے کے اوپر ایک مزار بنا ہوا ہے جس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس مزار میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ شریف کا ہاتھ کا نشان تھا لگا ہوا تھا پتھر پہ جو شخص بھی یہاں آکر منت مانتا تھا اس کی منت پوری ہو جاتی تھی بعد میں حکومت کو پتہ چلا تو انہوں نے وہ پتھر اپنے قبضے میں لے لیا لیکن وہ مزار آج بھی موجود ہے ہر عید الفطر اور عید الاضحیٰ کے دن اس قلعے پر بہت بڑا میلہ لگتا ہے دور دراز سے لوگ آتے ہیں دن ٹو فائیو بانیک سو فٹ اونچائی پر چڑھاتے ہیں جو کہ بہت دشوار راستہ ہے میں نے بھی چار پانچ بار دن ٹو فائیو قلعے کی بلندی پر چڑھایا ہے۔

قارئین میں تو کدھر نکل گیا جب ہم مروت شی سے نکلے تو بلی بلی بارش ہونے لگی خیر ہم بس منٹ میں قلعہ مروت پر پہنچ گئے قلعہ سنسان پڑا تھا

ہم قلعے کے پاس سے گزر گئے آگے ریگستان تھا ڈرائیوری میں کر رہا تھا میرے بھائی نے کہا وہ سامنے درختوں کے جھنڈ میں تالاب ہے وہاں میرے دوست رہتے ہیں ان کے پاس چلتے ہیں میں نے بانیک ادھر موڑ لی جا کر ملے ان لوگوں نے بہت خاطر مدارت کی سرانیکی لوگ تھے بیاباں میں ان کو کوئی ملنے آیا تھا وہ بہت خوش تھے جن کو ہم ملنے گئے تھے اس کا نام اللہ وسایا تھا اس کے دو بیٹے تھے اقبال اور بلال جبکہ دو بیٹیاں تھیں جن کے نام میں نے معلوم نہیں کیے اللہ وسایا نے اپنے بیٹے اقبال کو کہا اقبال بیٹے وہ دیسی مرغی پکڑو ذبح کرو اور مہمان کیلئے کھانا بناؤ اقبال نے مرغی ذبح کیا کھانا بنایا شام ہو گئی کھانا کھایا میں نے اپنے بھائی کو کہا چلیں اس نے کہا تیرا دماغ خراب ہے رات ہو رہی ہے بیاباں ہے اٹھارہ کلومیٹر کا سفر ہے رات یہیں قیام کرتے ہیں صبح چلیں گے رات کو ہمارے بستر کر دیئے گئے میں نے اللہ وسایا کے چھوٹے بیٹے بلال کو کہا بھئی ہم رفع حاجت کیلئے جا رہے ہیں اس نے کہا چلو میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں ہم باتیں کرتے گئے بلال نے کہا تم طیب کے کیا لیتے ہو میں نے کہا طیب میرا بھائی ہے ہمارا گھر بہاولنگر میں ہے زمینیں ادھر مروت شی میں ہیں ہم باتیں کرتے کرتے بہت دور نکل آئے رفع حاجت سے فراغت پانے کے بعد واپس آ گئے میں نے بلال کو کہا ہم اپنی چار پائیاں ان لوگوں سے دور لگائیں گے تاکہ کہیں لگا سکیں بلال نے کہا ٹھیک ہے ہم نے چار پائیاں دوسرے لوگوں سے ذرا ہٹ کے لگائیں باتیں کرنے لگے میں نے پوچھا بلال کوئی سوگ ہی سناؤ بلال نے مجھے سرانیکی کا ایک سوگ سنایا۔

واہ جو پیار کیتوتی رول ڈتوتی، وچ روہی

واہ دے جن تیرے وعدے کوزے پانی اور تیرے وعدے بلال نے اس قدر تمکین آواز میں سوگ سنایا کہ میں ایک وقت کیلئے تو سکتے میں آ گیا میں نے پوچھا بلال اتنا درد کیوں ہے آواز میں بلال نے کہا چھوڑو یار پوچھ کر کیا کرو گے میں نے کہا بتاؤ تو سہی اس نے کہا میری داستان بہت دکھی ہے سانول بھائی میں نے کہا سناؤ تو سہی یار میں رائیٹر ہوں آپ کی داستان لکھ کر دنیا ادب میں پیش کروں گا آپ کی سنوری پانچ کروڑ لوگوں کی نظروں سے گزرے گی بھلا وہ آپ کی سنوری پڑھ کر بے چین نہ ہوں گے بلال نے کہا سانول بھائی یہ رائیٹر کیا ہوتا ہے میں نے کہا دودھ میں ڈال کر پیا جاتا ہے۔

بلال نے فقہہ لگایا میں نے کہا جو اخبار وغیرہ میں خبریں لکھتے ہیں یہ بھی ان کی کسل ہوتی ہے فرق یہ ہوتا ہے وہ اخبار میں لکھتے ہیں ہم ڈائجسٹ میں جب ساری تفصیل بلال کو سنائی تو اس نے اپنی داستان کچھ یوں بیان کی۔

میرا نام بلال ہے ہم دو بھائی دو بہنیں ہیں والدین حیات ہیں مجھ سے بڑا ایک بھائی ہے جس کا نام اقبال ہے جبکہ بہنیں مجھ سے چھوٹی ہیں ذریعہ معاش یہ ہے ہمارا چالیس مویشی (گائے بکریاں) وغیرہ ہیں جن کا دودھ اور مکھن فروخت کرتے ہیں بانی مروت شی کے ساتھ چار ایکڑ زمین بھی ہے ہمارا گھر بھی مروت شی کے ساتھ ایک گاؤں میں ہے جب ساون میں بارشیں ہوتی ہیں تو ہم بلکہ پورے خاندان والے یہاں چولستان میں آ جاتے ہیں اور چھ ماہ تک یہاں چراگا ہیں رہتی ہیں پھر اجڑ جاتی ہیں سانول بھائی پچھلے سال بھی بہت ساون برسا تھا بہت کھاس آگیا تھا تالاب بھی پانی سے بھر گئے تھے

بزرگ کہتے تھے کہ آٹھ ماہ تک چولستان کا کچھ بھی نہیں بگڑے گا اتنا پانی اور گھاس ہے ہم نے اور رشتے داروں نے سامان وغیرہ لوڈ کیا اور چولستان میں آ گئے ہمارے رشتے داروں کے تقریباً دس گیارہ گھر تھے جن میں میرے دو چچا ایک ماموں بھی تھا چچا تو بس میرے والد سے جھگڑتے رہتے تھے جبکہ میرے ماموں میرے والد صاحب سے اچھے رہتے تھے میرے ماموں کی دو بیٹیاں تھیں جن کے نام غلاماں اور شبانہ تھے شبانہ چھوٹی تھی جب گاؤں میں تھے تو غلاماں شبانہ وغیرہ سے بات بہت کم ہوتی تھی کیونکہ میرے ماموں بہت سخت مزاج تھے بیٹیوں پر کڑی نظر رکھتے تھے لیکن جب چولستان میں آئے تو کھلا ماحول تھا نہ کوئی اوٹ نہ کوئی پردہ بس جھوپڑیاں کھلے آسمان تلے سونا ہوتا تھا سب لڑکیاں پانی لینے تالاب پر جاتی تھیں ایک تالاب مویشیوں کیلئے تھا جبکہ ایک تالاب گہرا اور حفاظتی و پورا والا اپنے پینے کیلئے تھا سب لڑکیاں صبح پانی لینے تالاب پہ جایا کرتی تھیں میں ہر روز صبح گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کو نکلتا تھا تقریباً چار کلومیٹر دور تک جاتا تھا پھر واپس آ جاتا تھا جب میں گھوڑا نکالتا تو میدان میں گھوڑے کے ناپوں کی آواز دور دور تک جانی تھی سبھی لڑکیاں میری طرف متوجہ ہو جاتی تھیں خاص کر میرے ماموں کی بیٹی غلاماں مجھ سے بہت متاثر تھی۔

دن گزرتے گئے اچانک گاؤں سے پیغام ملا کہ گاؤں میں میرے ابا کے کزن کی وفات ہو گئی ہے سبھی مرد بزرگ حتیٰ کہ میرے ماموں یعنی غلاماں اور شبانہ کے ابو بھی چلے گئے صرف چند لڑکے میرے جیسے باقی رہ گئے تھے میرے ممانی تھوڑی موٹے عقل کی تھی یعنی شاطر چالاک نہیں تھی جب سبھی چلے گئے تو میں اپنی جھوپڑی سے

نکلا اور ماموں کی جھونپڑی میں جا پہنچا غلاماں
شبانہ اور ممانی بیٹھی ہوئی تھیں ماموں کا ایک بیٹا تھا
بارہ سالہ دلور وہ مویٹیوں کے پیچھے چراگاہ میں
تھامیں نے جاتے ممانی کو سلام کیا ممانی نے اچھے
طریقے سے جواب دیا چند منٹ مرحوم پہ بات
ہوتی رہی پھر میں نے موضوع بدلا ممانی جی
چولستان میں دل خوش ہے کہ نہیں ممانی نے کہا
یہاں تو بہت دل لگتا ہے ہر طرف ہریالی ہریالی
ہے کتنا پر فضا مقام ہے پھر ممانی نے پوچھا بلال
جب سے یہاں چولستان میں آئے ہیں تم آج
ہمارے ڈیرے (گھر) پہ آئے ہو میں نے کہا
ممانی جی مجھے ماموں سے ڈر لگتا ہے کرک دماغ
ہے کہیں کوئی بات نہ کہے کیونکہ گھر میں دولڑکیاں
جوان ہیں اور دیے بھی میں گھر سواری کرتا ہوں
لوگوں کی نظر میں اوباش لو فرسا ہوں لوگ مجھے
شریف نہیں سمجھتے ممانی بولی آگ لگاؤ لوگوں کو
جب انسان خود ٹھیک ہو تو اوباش کچھ نہیں کر سکتا
اس کا اشارہ اپنی بیٹیوں کی طرف تھا میں نے
ممانی سے کہا ممانی جی آج مدت بعد میں آپ
کے ڈیرے (گھر) پہ آیا ہوں مجھے چائے بھی نہیں
پلاؤ گی کیوں نہیں کیوں نہیں اٹھو غلاماں اپنے
معمیلر سوری پھیر کو چائے بنا کر دو۔ (قارئین
پھیر پھیر پھیر کے بیٹے کو کہتے ہیں یعنی کرن کو)
غلاماں اٹھی اور چائے بنانے چلی گئی باہر ابھی وہ
چائے بنا رہی تھی ان کے مویٹی یعنی گائے وغیرہ
واپس لوٹ آئیں جبکہ دلور ساتھ نہیں تھا غلاماں
نے آواز لگائی (میں اماں گائیں آگیاں) امی
مویٹی آگئے ممانی اور شبانہ جلدی جلدی انھیں اور
باہر نکل آئیں مویٹیوں کو سنبھالنے لگ گئیں جبکہ
غلاماں نے چائے کی پیالی اٹھائی اور مجھے اندر
دینے آگئی جب میں نے نظریں اوپر اٹھائیں تو
غلاماں نے جب ترجیحی نظر سے دیکھا ان اللہ کیسا

پر خطر لہ تھا میں آج غلاماں کو غور سے دیکھ رہا تھا
اور غلاماں بھی بدستور مجھے دیکھ رہی تھی غلاماں
ایک اٹھارہ برس کی پرکشش اور حسین و شیزہ تھی
مگر کم میں بھی نہیں تھا جوڑ برابر کا تھا آخر غلاماں
بولی بانی صاحب کن سوچوں میں ڈوب گئے ہو۔
قارئین مجھے بھی لوگ بلال کے بجائے لاڈ
سے بانی کہتے ہیں میں نے کہا سوچ رہا ہوں اس
خدا کی قدرت کو جس نے مجھے اتنا حسن دیا ہے
غلاماں بولی تو کیا خدا نے آپ کو حسن نہیں دیا
آپ بھی تو سبھی لڑکیوں کی جان ہو، ہاں.....
میرے تو کان ہی کھڑے ہو گئے غلاماں دو باہر کہنا
غلاماں نے کہا جب تالاب سے پانی لینے جاتی
ہیں تو سبھی لڑکیوں کی زبان پہ تیرا تذکرہ ہوتا ہے
غلاماں میں آپ کو کیسا لگتا ہوں غلاماں سوچ میں
ڈوبی پھر تھوڑی سی مسکرائی اور بولی جان سے بھی
عزیز میں نے کہا واقعی غلاماں نے کہا ہاں میں
نے کہا غلاماں میں بھی آپ کو چاہنے لگا ہوں۔
جن کو چاہت مل جاتی جہاں میں سانول
وہ کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں
بلال نے داستان جاری رکھی سانول بھائی
غلاماں کی آنکھوں میں عجب خمار بھرا آیا تھا غلاماں
میرے پاس ہی چار پانی پر بیٹھ گئی میں نے کہا
غلاماں مجھے قسم دو مجھے چھوڑ دو گی تو نہیں ہر مشکل
وقت میں میرا ساتھ دو گی غلاماں نے کہا بلال
مجھے قسم پیر خواجہ غلام فرید کوٹ ٹھن والے کی قسم
میں آپ سے وفا کروں گی اور مجھے یقین آگیا کہ
واقعی غلاماں کو مجھ سے پیار ہے میں نے غلاماں کا
ہاتھ پکڑا ہاتھوں میں رنگ رنگی چوڑیاں چھنک
رہی تھیں غلاماں کے نرم ملائم ہاتھ بہت
خوبصورت لگ رہے تھے میں نے بے اختیار
غلاماں کے ہاتھ کو چومنا چاہا ایک ممانی نے
آواز دی ارے غلاماں باہر آ مویٹی نہیں

سے جا رہے غلاماں نے یکا یک اپنی کلائی
پر بھاگ کر باہر نکل گئی میں نے چائے
خیرف دیکھا تو پیالی میں دو تین کھیاں گری
تھیں میں نے چائے اٹھا کر ایک کونے میں
ڈال دی اور باہر نکل آیا باہر ممانی اور شبانہ
میں وغیرہ نے مویٹی قابو کر لیے تھے ممانی نے
کہا بلال چائے پی لی ہے میں نے کہا پی لی لیکن
کیا بلال کہتا غلاماں نے نظروں سے جام پلا دیے
میں نے چائے کہاں مزہ دیتی پھر اپنے ڈیرے پہ آگیا
مویٹیوں کی سینک وغیرہ کر کے تالاب پہ نہانے
لگا پھر کھانا کھا کر واپس آیا تو پھر غلاماں کے ڈیرے
(گھر) پر چلا گیا ممانی کو ادھر ادھر کی سنانے لگا
ایک شبانہ نے ایک طنزیہ بات کی۔
بلال آج تو تم بھی جنگل کے شیر بنے
ہو میں نے کہا کیا مطلب اس نے کہا پہلے
ڈیرے ڈیرے سے بھی نہیں نکلتے تھے آج بھی
خارجا رہے ہو سبھی کدھر میں نے نوٹ کیا کہ یہ
میں کرتی ہے کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ میں
اور غلاماں دونوں جھونپڑی میں کافی دیر بیٹھے
ہے تھے پھر مویٹیوں کا دودھ نکالنے کا وقت ہو
یا ممانی نے کہا آپ کے مویٹی تو آپ کا بھائی
اقبال کو کر لے گا آپ غلاماں شبانہ کی ہیلپ کرو
مویٹیوں کا دودھ نکالنے میں مجھے بھلا کیا
مشق تھی میں تو چاہتا بھی یہی تھا خیر مویٹیوں
کا دودھ کو نکالنے کا کام شروع ہو گیا میں نے
شبانہ کو کہا آپ اکیلی ایک گائے کا دودھ نکالو گی
میں اور غلاماں دونوں ایک ہی گائے کا دودھ
نکالتے شبانہ نے کہا چلو ٹھیک ہے شبانہ اکیلی
دودھ نکالنے لگی جبکہ میں اور غلاماں ایک ہی کا
دودھ نکال رہے تھے میں نے جان بوجھ کر دودھ
نکالنا غلاماں کے چہرے پہ مار دیتا غلاماں کہتی
تھیں ایسا نہ کرو میں مذاق سے کہتا ایسا نہ کرو تو

پھر کیسا کروں غلاماں کہتی جودل چاہے کرو مگر یہ
دودھ نور خدا ہے اسے زمین پر نہ کرنے دو میں
نے موقع مناسب دیکھتے ہوئے غلاماں کو کہا
غلاماں آج رات مجھے ملو گی غلاماں نے کہا مل کر
کیا کرو گے میں نے کہا بس ایسے ہی پیار و محبت
کی باتیں کریں گے کھلا ماحول ہوگا غلاماں نے کہا
ٹھیک ہے ملوں گی پھر میں مویٹیوں کا دودھ
نکالنے کے بعد اپنے ڈیرے پہ آگیا رات کا
انتظار کرنے لگا آخر کار رات ہو گئی میں نے
غلاماں کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ میں فلاں جگہ پر
چار پانی ڈالوں گا خیر غلاماں رات گیارہ بجے آ
گئی ساری رات پیار کی باتیں کرتے رہے دور
کہیں تجھ کی آذان سنا دی تو غلاماں چلی گئی
میں سو گیا ابھی دو گھنٹے ہی سویا ہوں گا کہ بھائی نے
اٹھایا اٹھو بانی مویٹیوں کا دودھ نکالتے ہیں میں
آنکھیں ملتا ہوا اٹھ گیا ابھی دو مویٹیوں کا دودھ
نکالا تھا کہ ممانی آگئی کہنے لگی تم دونوں میں سے
ایک ہمارے گھر چلے مویٹیوں کا دودھ نکلاؤ
اقبال بھائی نے کہا ممانی آپ کی دو بہن کئی
برچھیاں (لڑکیاں) ہیں ان کو کیا ہے ممانی نے
کہا غلاماں کو تو بہت سخت بخار ہے اور شبانہ ایک
بیچاری کیا کرے اقبال بھائی نے کہا چلو میں
تمہارے ساتھ چلتا ہوں میں نے کہا بھائی ان
کے مویٹی ذرا کرک دماغ کے ہیں مجھے جانے دو
بھائی نے کہا تم چلے جاؤ پھر میں ممانی کے ساتھ
چلا گیا مویٹیوں کا دودھ نکالا پھر فری ہو کر جھونپڑ
میں آگیا ممانی بھی بیٹھی تھی میں نے انجان بنے
ہوئے کہا اس میم صاحبہ کو کیا ہو گیا ہے ممانی نے
کہا ذرا خسار پہ ہاتھ لگا کر دیکھو تو سہی کتنا تیز بخار
ہے میں نے رخسار پہ ہاتھ لگایا تو واقعی غلاماں کو
بہت تیز بخار تھا میں جان بوجھ کر غلاماں کے
رخسار پہ ناخن مار دیا غلاماں نے فوراً بند آنکھیں

کھولیں میں نے پوچھا غلاماں تمہیں تو بہت تیز بنارے کل شام تو تم چٹلی بھی تھیں غلاماں نے مجھے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ کہا جو مجھے سمجھ نہ آیا۔ اس بات کی آج محترم آصف سانول نے تشریح کی ہے کہ غلاماں نے آنکھوں سے نیچے یہ کہا ہوگا۔

تائنگے دیاں گدیاں نیں
تے مار کے پچھنا ایں شاں کتھے کتھے لکیاں
نیں

میں نے ممائی سے پوچھا آپ کے پاس کوئی دوا وغیرہ نہیں ہے ممائی نے کہا ٹیبلٹ تھیں دے دی ہیں آج تمہارا ماموں آجائے گا تو اسے کہوں گی غلاماں کو ساتھ لیکر مروت شی جائے اور اچھے سے ڈاکٹر سے دوا وغیرہ لائے میں نے کہا ممائی جی آپ بہت ہی بھولی ہو ماموں آکر غلاماں کو لے جائے گا اٹھارہ کلومیٹر کا فاصلہ وہ بھی ریگستان کا ماموں تو پہلے ہی تھک بار کر آئے گا پھر وہ غلاماں کو واپس کیسے لے جائے گا ممائی نے کہا تو پھر اسے کال کر دو کہ غلاماں کی دوا لیتا آئے میں نے کہا ممائی یہاں تو جاز کے سنکٹ نہیں آتے البتہ اقبال بھائی کے پاس نیلی ناری کی سم ہے اس سے جا کر فون کرنا پڑے گا۔ تم باتیں کرو ممائی نے کہا میں ابھی جا کر کرنی ہوں ممائی اٹھی اور چلی گئی جبکہ شبانہ باہر تھی جھونپڑی میں میں اور غلاماں دونوں تھے میں آکر غلاماں کے پاس بیٹھ گیا جان کیا حال ہے طبیعت کیسی ہے۔

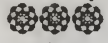
غلاماں نے دھیمی سی آواز میں کہا ٹھیک ہوں..... میں نے کہا غلاماں میں تمہارے ساتھ اتنا برا تو نہیں کیا کہ آپ بیمار ہو جاؤ غلاماں نے کہا تم نے اچھا بھی تو نہیں کیا میں نے کہا جان اتنا کچھ تو پیار میں ہو ہی جاتا ہے تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گی میں نے دلا سہ دیتے ہوئے کہا ہاں ٹھیک تو

میں ہو ہی جاؤں گی میں نے غلاماں کا ہاتھ کتنا نرم ملائم ہے یہ ہاتھ دل کرتا ہے چوم کر غلاماں نے ناکام منسکرانے کی کوشش کرنا ہوئے کہارات بھر چوم چوم کر نہیں دل بھر تو اسے ایک بار چومنے سے کیا ہوگا میں نے کہا مومن بہت مناسب سے ہر کام اچھا لگتا ہے ابھی غلاماں ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا کہ میں کچھ کرتا کیا شبانہ اندر جھونپڑی میں داخل ہوئی میں بولتا تھا مگر خود پہ کنٹرول رکھا کیا ایک موضوع بدل دیا غلاماں کل تو آپ کے ہاتھ میں بہت سی چوڑیاں تھیں اور آج تو بالکل ہی کم ہیں کیا رات کو خوابوں میں تو نہیں کوئی توڑ گیا اس سے پہلے غلاماں کوئی جواب دیتی فوراً شبانہ بول اٹھی رات کو کسی نے خوابوں میں نہیں حقیقت میں پاس کر توڑی ہیں اور اس نے توڑی ہیں جو پوچھ رہا ہے میں تو ہکا بکارہ گیا میں نے کہا شبانہ اس بات کا کیا مطلب ہے شبانہ نے کہا مجھے سارا علم ہے زیادہ ہو شمار چالاک بننے کی کوشش نہ کرو جب غلاماں اٹھ کر رات کو آپ کے پاس گئی ہے تو میں جاگ رہی تھی میں نے غلاماں کا پیچھا کیا تھا جب غلاماں آپ کے ڈیرے پر آ جا کر رکی تو میں سمجھ گئی کہ بالی کو ملنے آئی ہے میرا دل تو کرتا تھا کہ ای کو چگا دوں مگر پھر اپنی بہن کی عزت آپ کی عزت گھر والوں کی عزت کا خیال آ گیا کہ کہیں ای کوئی شور شراب نہ کرے اس لیے دل پہ پتھر ڈال کر سو گئی میں غلاماں کے پاس سے اٹھا اور شبانہ کے پاس آ کر بیٹھ گیا شبانہ کو درغلا یا کہ شبانہ تم میری بہن ہو تو کسی کو نہ بتانا ہماری عزت کا سوال ہے شبانہ نے کہا اگر میں بتانا ہوتا تو رات کو ہی ای کو بتا دیتی شبانہ کو درغلا پھسلا کر میں اپنے ڈیرے پر گیا غلاماں کی ای بھائی کے سیل سے ماموں کو کال کر رہی تھی غلاماں کی دوا وغیرہ اور سودا سلف

میں تھی خیر ماموں اور دوسرے لوگ واپس آئے ماموں دوا لے آیا تھا غلاماں نے دوا کھائی ٹھیک ہوئی۔
دن گزرتے گئے خشک سالی آگئی مویشی بکے مرنے لگے تو سبھی نے مشورہ کیا کہ واپس آجائیں خیر دوسرے دن آبادی سے ٹریکٹر لے کر آیا گیا ابھی نے سامان لوڈ کیا اور واپس مروت کی کوئی گاؤں میں آگئے دن گزرتے گئے غلاماں سے ملاقات بہت مشکل تھی کیونکہ ماموں گھر میں ہی رہتا تھا میں غلاماں کے بھجر میں جلنے کا ایک دن میں نے کسی لڑکی کو پیغام دے کر بھیجا کہ غلاماں کو کہنا کہ مجھے ملے جب اس لڑکی نے آکر جواب دیا کہ بالی جی وہ تو کانوں کو ہاتھ لگاتی تھی کہ تو بہت تیرے میں ایک بار ملی تھی اس کی سزا ابھی تک بھگت رہی ہوں مجھے بہت غصہ آیا کہ اسے ملنا چاہیے تھا اتنے دن جو ہو گئے کیا اسے پیار ہے مجھ سے اگر چلو فرض کرو ایک بار جو کچھ ہوا اس کی مرضی سے ہوا زبردستی تو نہیں ہوا پھر اس کا بھرم ہی میں کیوں دن گزرتے گئے مجھے کچھ پتا نہ لگتا تھا میں گم سم رہتا میرے دوستوں نے کہا بالی بیون شریف گاڑیاں جاری ہیں تم بھی چلو میں بیون شریف چلا گیا واپس آیا تو معلوم ہوا کہ انہوں نے اور شبانہ دونوں کی شادی طے کر دی گئی ہے پتہ بچا کے بیٹوں سے مجھے کچھ ہوش نہ رہا میں نے انہوں سے خبر پھر تار با غلاماں کی شادی ہو گئی میں نے بے کے گھر گیا نہ دہن کے گھر دن گزرتے گئے پھر سادوں کی بارشیں ہوئی ہیں ہریالی ہو گئی ہے ہم سب لوگ دوبارہ آگئے ہیں مگر غلاماں نے کہا میں یہاں ہی رہتا ہوں میری دستان میں تم بتاؤ کہ غلاماں نے ایسا کیوں کیا مجھے عشق سے سیر میں اچھال کر خود کنارے پہ کھڑی تھی اس وقت اس محبت کو کیا نام دوں میں نے منسکرا

کر کہا یہ چولستانی محبت ہے چولستانی لوگوں کو کیا پیہ محبت کیا ہوتی ہے کیسے کی جاتی ہے کیسے بھائی جانی ہے میں نے کہا چلو سو جاؤ رات کا بیٹ گئی ہے صبح ان لوگوں نے ہماری خوب خاطر مدارت کی ہم نے بایک کو کلک ماری اور مروت شی آگئے طیب سے اجازت لی اور گاڑی میں بیٹھ گیا گاڑی میں بھی وہی سوئگ آں تھا جو بالی نے سنایا تھا۔

واہ جو پیار کیتوئی رول دتوئی دچ رو ہی دے
واہ دے جن تیرے وعدے
ایک بجے میں چشتیاں آگیا آتے ہی
ستوری کیلیٹ کی اور آپ کے قارئین کی عدالت
میں پیش کر دی۔ آپ کی رائے کا منتظر۔



غزل

آج پھر کوئی ٹوٹ کے یاد آ رہا ہے
ہے وہ اپنا پھر کیوں یوں ستا رہا ہے
اسے کہہ دو کہ نہیں رہ سکتے بن اس کے
کیوں ہمیں وہ جیتے جی مار رہا ہے
وہ جانتا ہے کہ اس کے بن نہیں ہے گزارا
پھر کیوں وہ مجھے ہمیشہ کی طرح آزما رہا ہے
اب تو ہر طرف سے ہی ہار بیٹھی ہوں
کیوں وہ محبت میں بھی ہرا رہا ہے
خدا بھی جانتا ہے مانگا ہے ہر گھڑی اسے ہی
پھر بھی وہ کیوں اتنی چال چلا رہا ہے
میرے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا خدا جانتا ہے
پھر کیوں وہ مجھ سے تنہا ہی بار بار پوچھ رہا ہے
محبت بھی کرتا ہے تنہا وہ مجھ سے بھی زیادہ
پھر وہ کیوں مجھے میری سوچ بدلنے پر مجبور کر رہا ہے
جی نہیں سکتی میں تو رہ وہ بھی نہیں سکتا چاند
پھر کیوں وہ مجھے ہماری ہی محبت میں آزما رہا ہے
(انتم نذر چاند، وہاڑی)

جس تن لاگے سوتن جانے

✑.....تحریر: صداحسین صدا، کیلا سکے 0345-4044778

محترم ایش عالمگیر صاحب!

آداب!

امید کرتا ہوں مزاج گرامی ٹھیک ہوں گے اس بار ایک نئی کاوش لے کر آپ کی بزم میں حاضر ہوا ہوں یہ ایک بہت ہی دلچسپ لوکی کی سنواری ہے میں نے اس سنواری کا نام ”جس تن لاگے سوتن جانے“ رکھا ہے امید کرتا ہوں کہ میری اس کاوش کو قارئین ضرور پسند کریں گے اور مجھے اپنے مفید مشورے تنقیدی آراء سے ضرور آگاہ کریں گے۔

اس سنواری کے تمام کردار فرضی ہیں اس سنواری کی نوک پلک سنوار نے میں ہماری بہت ہی پیاری راضی آریہ چغتائی نے بہت محنت سے میرا ساتھ دیا ہے جس کی وجہ سے میں ان کا تہہ دل سے مشکور ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ ان کو ہمیشہ خوش رکھے آخر میں ادارے کیلئے نیک خواہشات کہ اللہ جواب عرض کو دن دینی رات چوگی ترقی عطا فرمائے۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

معزز قارئین ایک طویل عرصے کی غیر حاضری کے بعد آپ کا اپنا صدا دوبارہ آپ کی بزم میں حاضر ہونے کی جسارت کر رہا ہے آپ یقین جانیں اتنا عرصہ آپ سے دور رہنے کے باوجود آپ لوگوں کو آپ کی محبت کو میں نے بہت مس کیا ہے آپ کی محبت ہے جو مجھے کہیں جانے نہیں دیتی اور اگر کسی نئی کاوش یا نئی سنواری آنے میں تھوڑی دیر ہو جائے میں کیسے بھول پاؤں گا آپ کے وہ لہریز جو محبت سے لہریز ہوتے ہیں آپ کی وہ فون کا لڑیہ سب کچھ کیسے بھول پاؤں گا میں بھی نہیں بھول سکتا کبھی بھی نہیں!

جس تن لاگے سوتن جانے

142 جون 2013ء

جواب عرض

جس تن لاگے سوتن جانے

143 جون 2013ء

جواب عرض



سب سے بڑی ہیپ کی وہ یہ تھی کہ اس نے اپنی تمام آپ بیتی مجھے میچ کی شکل میں سینڈ کر دی اس طرح میرا بہت سارا وقت سیو ہو گیا قارئین تبسم کو محبت کرنے کی بڑی کڑی سزا ملی ہے اس نے جس کو سب سے زیادہ چاہا اسی نے اسے قدم قدم پر دھوکہ دیا اس کی بے لوث اور معصوم محبت کو پامال کرنے کی کوشش کی جس پر تبسم کو سب سے زیادہ مان تھا اسی نے اس بیچاری کا مان توڑا پتہ نہیں یہ محبت بھی کیا چیز ہے جس سے ہو جاتی ہے اس کی کوئی بات بری نہیں لگتی اس کی جفائیں بھی ادا نہیں لگتی ہیں اس کی بیوفائی بھی ادا سمجھ کر بھول جانے کو دل چاہتا ہے اس کی بیوفائی کے زخم سہہ کر بھی دل اسی کے سنگ جینا چاہتا ہے اس کا ہر جھوٹ سچ لگتا ہے اپنے محبوب کے اس مکروہ فریب کے ساتھ ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ سچا پیار کرنے والے اپنی زندگی کی بازی ہار جاتے ہیں مکران کی زبان پر پھر بھی کوئی شکوہ یا کوئی شکایت نہیں ہوتی آخری وقت بھی وہ اپنے محبوب کو دعا میں دے رہے ہوتے ہیں وقت نزع بھی آخری پلچے سے یہ صدا نکل رہی ہوتی ہے کہ یا اللہ میرے پیار کو ہمیشہ خوش رکھنا اس دنیا میں کوئی دکھ یا غم نہ دینا اس کے حصے کے تمام غم تمام دکھ میری جھولی میں ڈال دینا اور میرے حصے کی تمام خوشیاں اسے دے دینا قارئین شاید اسے ہی محبت کہتے ہیں شاید ہی محبت کی شان بے نیازی ہے کہ یہ جب چاہے جہاں چاہے دے پاؤں خاموشی سے ہو جاتی ہے پتہ تب چلتا ہے جب تبسم جیسی کئی لڑکیاں یا پھر کسی دوسرے کی بیوفائی کا شکار ہونے والے بہت سے لوگ اپنی زندگی کی بازی ہار جاتے ہیں۔

پلیز قارئین کسی سے بیوفائی کرنے سے پہلے ایک لمحہ صرف یہ ضرور سوچئے گا کہ ہماری بے وفائی کسی دوسرے کی جان لے سکتی ہے اور آپ سب

یہ خوب جانتے ہو کہ کسی کی جان لینا کتنا بڑا گناہ ہے کیونکہ ایک انسان کا قتل گویا انسانیت کا قتل ہے پلیز اپنے آپ کو اس گناہ کو جاننے سے بچنا چاہیے ہمیں جان لینے والا نہیں بلکہ قربانی بننے کے جذبے سے سرشار ہو کر جان فدا کرنے والا بن جانا چاہیے ہم محبت کی معراج کو پہنچ سکتے ہیں لیکن پتہ نہیں ایسا کیوں نہیں ہوتا ہمارا جب دل چاہتا ہے سب سے زیادہ خیال رکھنے اور سب سے زیادہ پیار کرنے والے کا فرسٹ بریک کرتے ہیں اسی کو ہی دکھ دیتے ہیں جو ہمیں دل کا اتھاہ گہرائیوں سے چاہتا ہے اسی کا ہی اعتبار توڑتے ہیں جو ہم پر سب سے زیادہ اعتبار بھروسہ اور یقین کرتا ہے یہاں ایک غزل کے چند اشعار آپ لوگوں سے شیئر کرنا چاہوں گا۔

جب بھی جی چاہے نئی دنیا بسا لیتے ہیں لوگ اک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ یاد رہتا ہے کسے گزرے زمانے کا چلن سرد پڑ جاتی ہے چاہت ہار جاتی ہے لگن اب محبت بھی ہے کیا اک تجارت کے سوا ہم بھی ناداں تھے جو اوڑھا بیتی یادوں کا کفن ورنہ جینے کیلئے سب کچھ بھلا دیتے ہیں لوگ اک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ جب بھی جی چاہے نئی دنیا بسا لیتے ہیں لوگ جانے وہ کیا لوگ تھے جن کو وفا کا پاس تھا دوسرے کے دل پہ کیا گزرے گی یہ احساس تھا اب ہیں پھر کے ختم جن کو احساس نہ غم وہ زمانہ اب کہاں جو اہل دل کو راس تھا اب تو مطلب کیلئے نام وفا لیتے ہیں لوگ اک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ جب بھی جی چاہے نئی دنیا بسا لیتے ہیں لوگ اک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ جی ہاں قارئین اب وفات نام کی رہ گئی ہے اب

صرف کتابوں میں رہ گئی ہے جب تک کسی سے مطلب ہوتا ہے تب تک وفا کرتے ہیں جب تک سب ہوتا ہے تب تک ہم وفا کا نام لیتے ہیں اور مطلب نکلنے کے بعد سب کچھ بھول جاتے ہیں وہ در زمانہ تھا جب مکان کے کچے مگر مین سچے ہوا کرتے تھے اب تو لوگوں نے دھوکہ دینا اپنا پسندیدہ مشغلہ بنایا ہے۔

یقین کریں قارئین یہ نہیں ہماری جزییشن کو کیا ہوتا جا رہا ہے یہ لوگ کس کس سمت جا رہے ہیں تو یہ حال ہے کہ ایک کلاس میں Desk پر بیٹھی ہوئی دو لڑکیاں At a Time کسی ایک لڑکے کے عشق میں مبتلا ہوتی ہیں اور وہ محترم عاشق بھی بڑی خوبصورت سے ان دونوں سے فلرٹ کر رہا ہوتا ہے ایک ہی وقت میں دونوں سے Chate کر رہا ہوتا ہے اسی طرح ایک لڑکی ایک وقت میں کئی لڑکوں سے یہ کہہ رہی ہوتی ہے کہ میں صرف تمہاری ہوں آپ میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری لڑکے ہو پتہ نہیں ہم نے محبت کو اتنا بڑھا دیا ہے جس میں صرف جھوٹ ہی جھوٹ ہے ہماری اس نیک جزییشن کا کیا بنے گا یہی جزییشن ہمارا فیوچر ہے ہمارے اس فیوچر کا چہرہ اتنا بھیاںک اور ڈراؤنا کیوں ہے بس ان سب کو اتنا ہوں گا کہ محبت ایک پاکیزہ جذبہ ہے جس کو آج تک پامال کیا جا رہا ہے پلیز ایسا نہ کریں کسی ایک سے ہی محبت کریں اپنے آپ کو صرف ایک ذات تک محدود کر لیں جس سے بھی پیار کریں سچی لگن سچے جذبے سے کریں کیونکہ اگر آپ صرف ایک ہی کو ہی اپنا سب کچھ سمجھ کر اسی کے چھتے ہی نماز محبت کی نیت کر لیں گے تو بھی آپ محبت کی منزل کو پا سکتے ہو یہاں پر محبت کرنے والے کے نام ایک غزل کروں گا۔

مئل دو ہی دانوں پر یہ تسبیح محبت ہے

جو آئے تیسرا دانہ یہ ڈوری ٹوٹ جاتی ہے مقرر وقت ہوتا ہے محبت کی نمازوں کا ادا جن کی نکل جائے قضا بھی چھوٹ جاتی ہے محبت کی نمازوں میں امانت ایک کو سوپیو اسے نکلے اسے نکلے سے نیت ٹوٹ جاتی ہے محبت دل کا سجدہ ہے جو ہے توحید پر قائم نظر کے شرک والوں سے محبت روٹھ جاتی ہے اور میں ہر اس پیار کرنے والے کو سیوٹ کرتا ہوں جو صرف محبت میں صرف ایک محبوب کی نماز کی نیت کرتا ہے اور صرف اسی ایک محبوب کی امامت میں اپنی محبت کی نماز کی تکمیل کرتا ہے آئیے قارئین اب فصل سنوری کی جانب چلتے ہیں محبت کے دیوتا جام تماچی کے شہر میں اسی مٹی سے جس سے وفا کی خوشبو آتی ہے وہ جام تماچی جس نے نوری کیلئے اپنا تخت و تاج ٹھکرا دیا تھا اپنا سب کچھ چھوڑ کر ایک مچھیرن (مچھلیاں پکڑنے والی) نوری کے عشق میں پاگل ہو گیا تھا اور اپنی محبت کو ایک مثال بنا دیا تھا آج بھی لوگ اس کو یاد کرتے ہیں آج بھی نوری جام تماچی کے عشق کی مثالیں دی جاتی ہیں میں آج سوچتا ہوں کہ اسی مٹی سے اسی خمیر سے جنم لینے والا جاوید اتنا بے رحم اور بیوفا کیوں بن گیا اس نے ایک معصوم لڑکی کی زندگی اتنی اجیرن کیوں بنادی وہ وفا کی دیوی تبسم جس نے اس کے ساتھ قدم قدم پر وفا کی پھر اسی تبسم کو جاوید نے بیوفائی کے زخم کیوں دیئے۔

دل کی دنیا کچھ اس طرح سے اجڑی تبسم اس نے درد کا عادی بنا کے چہرہ درہ دینا چھوڑ دیا آئیے تبسم کی کہانی تبسم کی زبانی ہی سنتے ہیں میرا نام تبسم ہے جب میں پیدا ہوئی تو گھر میں خوب خوشیاں منائی گئیں میں سب گھر والوں کی مرکز نگاہ تھی ہر کوئی مجھے خوب پیار کرتا جھولے سے پاؤں پاؤں چلنے اور پھر بچپن سے لڑپن اور لڑپن

جواب عرض

جس تن لائے سون جانے 145 جون 2013ء

جس تن لائے سون جانے

جواب عرض

جس تن لائے سون جانے 144 جون 2013ء

جس تن لائے سون جانے

سے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا ہر قسم کے غم سے آزاد زندگی خوشیوں سے لبریز بہت ہی اچھی گزر رہی تھی میرے چاروں طرف خوشیاں ہی خوشیاں رقصاں تھیں یا پھر یوں کہہ لیں کہ مجھے کوئی غم نہیں تھا غم عاشقی سے پہلے انہی خوشیوں کے سنگ چلتے چلتے میں نے میٹرک پاس کیا ہمارے گھر میں اللہ کا دیا سب کچھ ہے میں گھر میں سب کی لاڈلی تھی اور میں بالکل خاموش طبیعت کی مالک ہوں میرے پورے خاندان میں لوگ میری مصحوبیت کی تعریف کرتے تھے میری بربادی کے دن تب شروع ہوئے جب ہمارے گھر کے سامنے والی دکان پر ایک نیا لڑکا آیا دیکھنے میں بہت ہی پیارا تھا معصوم سا اس کی آنکھیں بڑی خوبصورت اور گہری تھیں المختصر کہ وہ بہت ہی پیارا لڑکا تھا ایک دن کی بات ہے کہ میں کپڑے دھونے کے بعد دھوپ میں ڈالنے کیلئے بالکونی میں گئی تو اچانک وہ مجھے دیکھ کر زور سے ہنسا میں نے اک دم نیچے دیکھا اور اندر آگئی دل تیزی سے دھڑکنے لگا اب اسی طرح میں جب بھی بالکونی میں جاتی وہ مجھے دیکھ کر ہنستا مجھے بہت عجیب لگتا لیکن دل ہی دل میں وہ مجھے اچھا لگنے لگا تھا وہ آہستہ آہستہ میرے دل پر قابض ہوتا جا رہا تھا وہ میرے وہم و گمان پر آہستہ آہستہ اپنا اثر چھوڑ رہا تھا۔

رفتہ رفتہ وہ میری ہستی کا ساماں ہو گئے پہلے جاں پھر جان جاں پھر جان جانناں ہو گئے وہی میری سوچوں کا محور تھا پتہ نہیں کہاں سے آکر وہ میرے لاشعور میں آسا تھا میری راتوں کی نیند دن کا سکون اور دل کا چین چھن گیا میرا دل ہر وقت اسے دیکھنے کیلئے بے قرار رہتا میں جب تک اسے دیکھ نہ لیتی دل کو چین نہیں آتا تھا میں بہت پریشان تھی کہ!

اے دل بے قرار تجھے ہوا کیا ہے آخر اس مرض کی دوا کیا ہے ان دنوں میں اسی پریشانی میں مبتلا تھی کہ ایک دن میری دوست مہوش مجھے ملنے ہمارے گھر آئی مجھے پریشان دیکھا تو کہنے لگی کہ تبسم تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تو میں اس کے گلے لگ کر رونے لگی اس نے بڑی مشکل سے مجھے چپ کرایا اور بولی کہ تبسم کو چھ بتاؤ کی تو پتہ چلے گا نہ کہ آپ کی پریشانی کیا ہے اور وہ کون سی ایسی بات ہے جس کی وجہ سے تم اتنی پریشان ہو۔ پھر میں نے مہوش کو سارا کچھ بتا دیا کہ میں اس لڑکے کو پیار کرنے لگی ہوں اس کے پیار نے مجھے دیوانہ بنا دیا ہے میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں پر کیسے کروں کچھ میں نہیں آتا پلیز مہوش میری کسی طرح اس لڑکے سے بات کرو اور دد پلیز اگر میری اس سے بات نہ ہوئی تو میں مر جاؤں گی۔ مہوش نے مجھے حوصلہ دیا میری ہمت بندھائی اور بولی اب تم یہ رونا دھونا ختم کرو مجھے کچھ سوچنے کا موقع دو میں پھر کچھ کرتی ہوں اور اب میں اپنے گھر جا رہی ہوں کل پھر آؤں گی آپ بالکل پریشان نہ ہونا کچھ نہ کچھ ضرور کروں گی بس اب تم اپنے آپ کو ٹھیک کرو اور میرا کل تک انتظار کرو اور کہ اللہ حافظ اور وہ اپنے گھر چلی گئی مہوش تو اپنے گھر چلی گئی لیکن مجھے انتظار کی سولی پر لٹکا گئی آپ تو جانتے ہیں ناں انتظار کی گھڑیاں کتنی طویل ہوتی ہیں اور جن آنکھوں کو انتظار کے لمحات سونے ہوں ان میں پھر نیند کب آتی ہے میرے ساتھ کبھی کچھ ایسا ہی ہوا میں نے وہ رات بڑی مشکل سے گزاری۔

کاٹے نہ کشیں رے ریتا سیاں انتظار میں میں تو مر گئی بے دردی تیرے پیار میں صبح ہوئی تو مہوش کا انتظار کرنے لگی جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا میری بے چینی بڑھ ہی گئی

مہوش کا انتظار کرتے کرتے میں تھک گئی وہ نہ آئی تو بالآخر اپنے بھانجے کو بھیجا اس کے گھر ملانے کیلئے تو وہ آئی گئی اس کو دیکھ کر دل کھل اٹھا پھر مہوش نے مجھے اس کا نمبر لا کر دیا تھا میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا مجھے ایک نمبر نہیں جیسے قارون کا خزانہ مل گیا جو اور اس خوشی میں اس سے یہ پوچھنا بھول ہی گئی کہ آپ کے پاس اس کا نمبر کہاں سے اور کیسے آ گیا خیر اسی وقت ایک JAZZ کی نئی سی ڈی اس کو ایکٹو کیا اور اس نمبر پر مس کال دی میں بالکونی میں کھڑی دیکھ رہی تھی کہ میری مس کال کے بعد اس نے جیب سے اپنا موبائل فون نکالا نمبر دیکھا اور پھر کسی سوچ میں پڑ گیا نیا نمبر دیکھ کر ہر کوئی سوچ میں پڑ جاتا ہے کہ یہ کس کا ہوگا کچھ سوچنے کے بعد اس نے ریٹرن کال کی تو میں اک دم گھبرا گئی کہ اب اس کو کیا بولوں میں نے کال ریسیو کی تو وہ ہیلو ہیلو بولنے لگا تو میں کچھ نہیں بولی خاموش رہی کیونکہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا بولوں اور کیا نہ بولوں میں نے گھبراہٹ میں کال کاٹ دی تھوڑی دیر بعد پھر اس نے کال کی تب تک میں اپنے اعصاب پر قابو پا چکی تھی میں نے کال ریسیو کی اور انجان بن کر پوچھا جی کون؟ جی کون بول رہے ہیں؟ تو وہ بولا کہ میں جاوید بات کر رہا ہوں آپ کے نمبر سے بار بار مس کالز آ رہی ہیں تو میں نے جھوٹ بول دیا کہ میں نے تو نہیں دی شاید میری کزن نے نہ دی ہو میں اس سے پوچھ کے بتاتی ہوں اور کال ڈراپ کر دی پھر اس کے بعد وہ پوری رات کال کرتا رہا میں نے ریسیو نہیں کی پھر دوسرے دن شام کو میں نے اسے کال کی اور اسے کہا کہ غلطی سے میری کزن سے آپ کا نمبر ڈائل ہو گیا تھا اس کی طرف سے میں سوری کرتی ہوں اس نے کہا افس اس اوکے۔ ویسے آپ کی آواز بہت پیاری ہے کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں تو میں

نے اسے اپنا نام بتا دیا کہ میرا نام تبسم ہے اور میں موبی لنک جاز کمپنی میں ملازمت کرتی ہوں یہ سنکر وہ مجھ میں اور دلچسپی لینے لگا اور جازم اور ہینکس کے متعلق معلومات حاصل کرنے لگا مجھے بھی جو تھوڑی بہت افکار میٹھن تھی وہ اس کو بتا دی اب اسی طرح ہماری روزانہ تھوڑی بہت بات ہوتی اور ہماری فرینڈ شب ہو گئی اور پھر اسی طرح ہماری فرینڈ شب بڑھتی گئی ابھی تک میں نے اسے سچ نہیں بتایا تھا میں اسے جب بھی کام میں مصروف دیکھتی اسے لمبی مس کال دیتی وہ جیسے ہی فون اٹھاتا میں کاٹ دیتی اور بہت ہمتی وہ حیران ہوتا کہ یہ کیا چکر ہے اسے پتہ کیسے چلتا ہے کہ میں فون اٹینڈ کرنے لگا ہوں اسی طرح تقریباً چھ ماہ گزر گئے۔ میں اپنی ہر بات اپنی دوست مہوش کو بتاتی تھی میں نے مہوش سے کئی بار کہا کہ میں اسے سچ بتا دیتی ہوں تو وہ مجھے ہر بار منع کر دیتی کہ کوئی ضرورت نہیں سچ بولنے کی کیونکہ لڑکے بدل جاتے ہیں اسی ڈر سے میں چپ رہی کہ کہیں سچ بتانے سے میں اسے کھو نہ دوں وقت کا پچھی اڑتا رہا اور ای طرح پورا ایک سال بیت گیا ایک دن میں اسے چھپ کے دیکھ رہی تھی تو اس نے مجھے دیکھ لیا اسے اب مجھ پر شک ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی بار بار کیوں دیکھتی ہے اور تو اور میرا فون کون ڈائل کرتا ہے اور جب میں فون اٹھاتا ہوں تب ہی بند ہو جاتا ہے آخر کیوں آخر یہ سارا چکر کیا ہے کون ہے جو میرے ساتھ ایسا مذاق کر رہا ہے اس نے مجھ پر نظر رکھنی شروع کر دی اگلے دن میں جب ای کے ساتھ مایکٹ گئی تو میرا فون بجنے لگا میں نے جب دیکھا تو جاوید کی کال تھی پھر ایک دم میرے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی جی میں نے اسے اپنے بالکل خراب سے گزرتے دیکھا اور میرے خدا سے پتہ چل گیا تھا کہ وہ فون والی لڑکی میں ہی ہوں میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اب کیا

ہوگا میں نے گھر جاتے ہی اسے کال کی اور کہا کہ جاوید مجھے غلط مت سمجھنا پلینز جاوید میں مجبور تھی مجھ سے غلطی ہوگئی ہے میں نے آپ سے جھوٹ بولا ہے یہ سب کچھ کن کے وہ بننے لگا اور بولا تم صفائی کیوں دے رہی ہو میں نے تم سے کچھ کہا ہے مجھے تو پہلے ہی سے شک تھا کہ وہ تم ہی ہو کیوں کہ اور کوئی مجھے اتنے پیاز سے دیکھتا ہی نہیں جتنے پیاز سے آپ مجھے دیکھا کرتی ہو میری جان میں آپ سے ناراض نہیں ہوں بلکہ میں تو آپ سے کب سے کچھ کہنا چاہتا ہوں آپ نے بھی غور سے سنا ہی نہیں میں نے پوچھا بولو کیا کہنا چاہتے ہو اور دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی کہ کاش جو میرا دل سننا چاہتا ہے وہ بولے شاید یہ قبولیت کی گھڑی تھی تب ہی میرے کانوں نے یہ تین لفظ سنے آئی لو یو میں تو یہ لفظ سننے کو کب سے ترس رہی تھی جب یہ لفظ میرے کانوں سے نکلے تو ان کو سن کر تو میں آسمان میں اڑنے لگی اس وقت میری کیا حالت تھی یہ قارئین خوب سمجھتے ہوں آج میں خود کو دنیا کی سب سے خوش قسمت لڑکی سمجھ رہی تھی کیونکہ مجھ کو میرا پیارل گیا تھا جس کو میں چاہتی تھی آج اسی نے مجھ سے اظہار محبت کر دیا یہی تو میں سننا چاہتی تھی میں نے جاوید کو کہا کہ میں بھی کب سے آپ سے یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ میں بھی آپ سے بہت پیار کرتی ہوں آئی لو یو تو جان میری زبان سے یہ الفاظ سن کر جاوید بھی بہت خوش ہوا اور پھر اس طرح ہمارے پیار کا سلسلہ شروع ہو گیا وہ جب بھی کہتا کہ دیدار تو گروا دو تو میں بالکلونی میں چلی جاتی اور ہم دونوں چٹی آنکھوں کی پیاس بجھا لیتے وقت اسی طرح گزر رہا تھا کہ ایک دن اس نے ملنے کی بات چھیڑ دی تو میں گھبرا آئی کیونکہ آج تک میں اسے باہر بھی نہیں ملی تھی اس نے مجھے اپنی قسم دی تو نبھانے مجھ میں کہاں سے اتنی ہمت آگئی کہ میں نے اس کو ملنے کی

حالی بھرگی پھر دوسرے دن گھر سے کچھ دور ایک آکس کریم شاپ پر ملنے چلی گئی جب وہاں پہنچی تو وہ وہاں پہلے سے موجود تھا میں نے نقاب کیا ہوا تھا اور اپنے بھانجے کو اپنے ساتھ لائی تھی پھر اس نے چاٹ اور آکس کریم کا آرڈر دیا تقریباً ہم آدھ گھنٹہ وہاں بیٹھے رہے اور باتیں کرتے رہے جب ہم واپسی کیلئے آکس کریم پارلر سے اٹھنے لگے تو اس نے میرے ہاتھ پر کس کی اور مجھے تھنک بولا گھر واپس آ کر میں بہت خوش تھی اور اپنے ہاتھ کو بار بار پیار سے چوم رہی تھی۔

اسی طرح وقت کا پہیہ چلتا رہا اور دن گزرتے گئے ہمارے پیار سے میں کی نہ آئی ہمارا پیار اور بھی مضبوط ہو گیا اسی دوران اس نے میری بات اپنی بڑی بہن سے بھی کروائی تو اس نے مجھے کہا کہ کب آئیں ہم رشتہ مانگنے تو میں شرمائی اور کہا کہ ابھی نہیں جب میں کہوں گی تب آپ لوگ آجائے گا بلکہ آج میں نے سوچ لیا تھا کہ امی کو ہٹا دوں گی شام کو میں امی کے پاس گئی اور کہا امی وہ میری اک دوست ہے اس کی امی آپ سے ملنا چاہتی ہیں تو امی نے پوچھا کیوں کس لیے ملنا چاہتی ہیں تو میں نے کہا کہ وہ اپنے بیٹے کا رشتہ اتنا ہی کہنا تھا کہ امی غصے سے بھڑک اٹھیں اور غصے میں بولیں تب ہم تم پاگل تو نہیں ہوگئی ہو تمہیں پتہ ہے ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادی نہیں کرتے پھر تم نے سوچا بھی کسے تمہارے ابو کو پتہ چلا تو تیرا گالا پارک تھے مارڈا تھیں گے لیکن امی میری بات تو سننے ای پھر بولیں کچھ نہیں سننا مجھے خبردار آئندہ اس ٹاپک پر بات نہ کرنا مجھ سے امی بہت غصے میں تھیں میں چپ ہوگئی یہ سوچ کر کہ منالو گی اسی طرح دن گزر رہے تھے کہ ایک رات میں سوئی ہوئی تھی کہ میرے موبائل پر انجان نمبر سے کال آئی میں نے اوکے کیا تو دوسری طرف سے کوئی لڑکا تھا بولا تب

میں تباہی بارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں تمہارا یہ سید کے ساتھ چکر چل رہا ہے تم اسے ملنے بھی گئی تھیں یہ سن کر تو میری نیند ہی اڑ گئی اور میں نے فون اٹھتے دیا اب وہ روز فون کر کے مجھے دھمکیاں دیتا میں نے بات جاوید کو بتائی تو اس نے نمبر بند کرنے کا کہہ دیا تو میں نے اپنا نمبر بند کر دیا اور ایک نئی سم فون کی لے لی اور وہ نمبر جاوید کو دے دیا لیکن کچھ دن گزرنے کے بعد پھر وہی ہونے لگا اب ایک یا دو نہیں بلکہ کئی کئی نمبرز سے کالز اور میسج آنے لگے ہر کوئی مجھے جاوید کے حوالے سے دھمکاؤں کے بارے میں براہ حال ہو جاتا ہر وقت اسی خوف میں مبتلا رہتی کہ ابھی کوئی آئے گا ڈور بیل دے کر اندر آ جائے گا اور اگر باہر جاتی تو لگتا کہ کوئی میرا پیچھا کر رہا ہے اور ابھی مجھے انوار کے لے گا میں خود کو محفوظ نہیں سمجھتی تھی اس خوف نے میرا سکون برباد کر دیا تھا میری راتوں کی نیند برباد ہوگئی تھی میں اسے کبھی تو وہ کہتا کہ نمبر تبدیل کر لو میں اس کے کہنے پر کئی نمبرز تبدیل کیے پر کوئی فائدہ نہ ہوا۔

ایک رات جاوید کی کال آئی وہ عجیب عجیب اور بے بنی بنی باتیں کر رہا تھا ایسا لگتا تھا جیسے وہ شراب میں دھت ہو وہ نشے سے چور تھا اس نے مجھے ایسی ایسی باتیں کیں کہ شرم سے میری آنکھیں جھمک اٹھیں اور میری دوست کے بارے میں بھی طرح طرح کی باتیں کیں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ لڑکیوں کے بارے میں اتنی گھٹیا سوچ رکھتا ہے شراب کے نشے میں پتہ نہیں اس نے کیا کیا کہہ ڈالا دوسرے دن اس نے مجھ سے سواری کی تو یہ نہیں کیوں میں نے اسے معاف کر دیا وہ غلطی پہ غلطی کرتا رہا اور میں اسے معاف کرتی رہی۔

دھیرے دھیرے اس کے راز کھلنے لگے اس نے میرے علاوہ اور بھی کئی لڑکیوں سے دوستی رکھی ہوئی تھی مجھے سب لوگ کہتے کہ تب ہم یہ اچھا لڑکا نہیں

ہے چھوڑ دو اس کو پر میں کسی کی نہیں سنتی تھی کیونکہ میں نے تو اس سے محبت کی تھی اس کی محبت نے مجھے اندھا کر دیا تھا مجھے اس کی کوئی خامی نظر ہی نہیں آتی تھی اس کی ہر جگہ بھی میں ادا سمجھ کر سہہ جاتی اس کی ہر برائی مجھے اچھائی لگتی۔

پھر یوں ہوا کہ میرے رشتے آنے لگے تو میں پریشان ہوگئی میں نے اسے بتایا تو اس نے میری امی کو کال کی کہ آپ تبسم کی شادی کہیں اور نہ کریں تو میری امی نے غصے سے فون بند کر دیا پھر میری جو خبر لی بتا نہیں سکتی میں اس کے لیے دن رات تڑپنے لگی پھر اک دن وہ وہاں سے چلا گیا میں نے بہت تلاش کیا وہ نہیں ملا رو کر میری حالت غیر ہوگئی اب میں اکثر بیمار رہنے لگی چار مہینے بعد وہ مجھے دکھائی دیا تو میں نے اسے کال کی اور اسے پوچھا کہ تم مجھے تنہا چھوڑ کر کیوں چلے گئے تھے تم بن میں بہت ویران اور ادا اس ہوگئی ہں آپ کو تو پتہ ہے ناں میں تم بن رہ نہیں سکتی آپ کے بغیر میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تم ہی تو میری زندگی ہو تم ہی سے تو میری سانسوں کی ڈور وابستہ ہے۔

تم بن گیا جائے کیسے
بن گیا جائے تم کیسے
صدیوں سے لمبی راتیں
صدیوں سے لمبے ہوئے دن
آ جاؤ لوٹ کر تم
پہ دل کہہ رہا ہے
تم بن گیا جائے کیسے
کیسے بن گیا جائے تم بن

اس پر وہ بولا کہ تمہاری دوست مہوش نے شکایت لگائی تھی کہ میں ہر وقت اوپر گھر کی طرف دیکھتا رہتا ہوں مجھے مہوش پر بہت غصہ آیا میں سیدھی مہوش کے گھر گئی اور اس سے لڑ پڑی تو وہ بہت حیران ہوئی اور بولی تبسم تم مجھ سے ایک لڑکے

کیلے لڑی رہی ہو تو سنو وہ بار بار مجھے دیکھتا تھا تو بھائی نے یہ بات نوٹ کر لی اور جا کر دکان کے مالک سے کہا تو مالک نے اس کی چٹھی کروادی میں نے مہوش کی بات پر یقین نہ کیا اس نے مجھے بہت سمجھایا کہ تبسم وہ اچھا لڑکا نہیں ہے اپنے آپ کو سنبھالو اور اسے چھوڑ دو لیکن میں نے مہوش کی ایک نہ سنی اور اس سے ناراض ہو کر واپس اپنے گھر آگئی اور یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو گئی کہ آخر چرچ کیا ہے اور جھوٹ کیا ہے مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

پوچھا جو میں نے کسی اور کے ہونے لگے ہو کیا؟ وہ ہنسکرا کے بولا پہلے تمہارا تھا ہی کب میں پھر جب بھی اس کا نمبر ملاتی ویننگ پر یا پھر بڑی ملتا مجھے بہت غصہ آتا آخر اک دن میں نے پوچھا جاوید تمہیں ہمارے پیار کی قسم سچ بتاؤ تمہارے دل میں کیا ہے اس نے میری بات کاٹ دی اور بولا کہ یہ ایک نمبر لو اور بات کرو میں نے پوچھا کس کا نمبر ہے میری دوست ہے بس اور کچھ نہیں جاوید کی اس دوست کا نام فرزانہ تھا میں نے سے کال کی اور کہا کہ جاوید نے آپ کا نمبر دیا تھا تو فرزانہ نے مجھے گالیاں دینی شروع کر دیں تو میں نے کال ڈراپ کر دی دیر دیر سے مجھے نظر انداز کرنے لگا میں اس کی بے رحمی سے تنگ آ گئی ایک دن میرے نمبر پر کسی لڑکے کی کال آئی سلام کے بعد وہ بولا تبسم تم ایک شریف خاندان کی شریف لڑکی ہو جاوید تمہیں بدنام کر رہا ہے اسے چھوڑ دو پھر اس لڑکے نے مجھے وہ ساری باتیں بتائیں جو میرے اور جاوید کے درمیان ہوتی تھیں اس سے پہلے بھی اب جاوید کے دوست نے مجھے کہا تھا لیکن میں نہیں مانی تھی عبدالرحمان کے بتانے کے بعد تو مجھے یقین ہونے لگا کہ واقعی جاوید مجھے دھوکہ دے رہا ہے پھر میں نے اس لڑکے سے پوچھا کہ تم کون ہو تو وہ بولا میں عبدالرحمن ہوں آپ کی سکول

فرینڈ تھا کا بھائی یہ سن کر تو میرے ہوش اڑ گئے اف میں کتنا گر گئی ہوں سب کی نظروں میں تب میں نے کہا میں نے تو اس سے سچا پیار کیا ہے تو وہ بولا ٹھیک ہے آپ کو میری بات پر یقین نہیں میں اس کے پاس جا رہا ہوں اور آپ کو کال کر دوں گا پھر جو باتیں ہوں گی تم خود اپنے کانوں سے سن لینا وہاں جا کر اس نے مجھے کال کی اور جاوید سے باتیں کرنے لگا جو جو باتیں جاوید کرتا جا رہا تھا میرے پیروں سے زمین سرک رہی تھی اور میرے خدا اس نے میرے ساتھ کتنا بڑا کھیل کھیلایا ہے اس نے صرف میرے ساتھ ناٹم پاس کیا اور میں تین سال اس سے محبت کرتی رہی آج اس کی نظر میں میں ایک گھٹیا قسم کی لڑکی ہوں آج وہ مجھے دو نمبر کی لڑکی کا خطاب دے چکا تھا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا اس وقت میری کیا حالت ہوئی ہوگی قارئین آپ خوب سمجھ سکتے ہیں۔

قارئین یہ سارا کچھ سننے کے بعد میں نے جاوید سے آخری ملاقات کا فیصلہ کر لیا اور اسے فون کیا کہ جاوید پلیز مجھ سے ملو وہ فوراً رضی ہو گیا اور مجھے ایک گھر کا پتہ دیا کہ فلاں گھر فلاں وقت آ جانا خیر مقررہ وقت پر میں اکیلی وہاں چلی گئی وہ وہاں پہلے سے موجود تھے نجانے کیوں اسے سامنے دیکھ کر میں سب کچھ بھول گئی اس نے مجھے گلے لگالیا اور میں چیپ چاپ اس کے گلے لگ گئی وہ میرے قریب سے قریب تر آ گیا اور میں اس کے پیار میں مدھوش ہوئی جا رہی تھی جب وہ میرے بہت ہی قریب تر آ گیا تو میرا ضمیر مجھے ملامت کرنے اور سمجھانے لگا کہ کچھ غلط ہو رہا ہے پھر اک دم سے مجھے ہوش آ گیا میرا ضمیر جاگ اٹھا میں نے خود کو چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس نے مجھے نہیں چھوڑا تو میں نے رونا شروع کر دیا مجھے رونا دیکھ کر وہ مجھے چیپ کرانے لگا اور میں نے یہ موقع غنیمت جانا اور

اس سے بھاگ آئی اور آتے ہوئے اسے کہہ آئی کہ میں اس لیے نہیں آئی تھی میں گھر آ کر بہت روتی اور خدا کا شکر ادا کیا کہ میری عزت بچ گئی تب میں نے خود کو سمجھا لیا اور موبائل توڑ کر پھینک دیا اب سے لیکر اب تک میں نے موبائل نہیں رکھا آج اس بات کو چھ سال ہو گئے ہیں میں نے اسے نہیں دیکھا وہ کبھی بھی میرے خواب میں آتا ہے تو میں بہت روتی ہوں اور میں اب اکثر سوچتی ہوں!

بہت سوچا بہت سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا کہ تنہا ہو کے جی لینا محبت سے تو بہتر ہے جب بھی نماز پڑھتی ہوں خدائے بزرگ و برتر سے دعا کرتی ہوں کہ اے تمام جہانوں کو خوشیاں دینے والے اس بیوفا کو ہمیشہ خوش رکھنا اسے کبھی غم نہ دینا اسے بلندی اور شہرت عطا فرما آج مجھے پتہ چلا ہے کہ وہ سراسیکی کا بہت بڑا سنگر بن گیا ہے اور بہت اچھی اور خوش و خرم زندگی بسر کر رہا ہے۔

اپنی یادیں اپنی باتیں لے کر جانا بھول گیا جانے والا جلدی میں تھا مل کر جانا بھول گیا مزمز کر جو دیکھا اس نے جاتے جاتے رستے میں جیسے اس نے کہنا تھا کچھ جو وہ کہنا بھول گیا وقت رخصت میرے آنسو پونچھ رہا تھا آج کل سے اس کو غم تھا اتنا زیادہ خود وہ رونا بھول گیا وقت کے بہتے دہارے میں یہ کیسی غفلت ہم سے ہوئی

میں بھی کہنا بھول گیا اور وہ بھی رکتا بھول گیا اس کی زندگی میں بہت سی لڑکیاں آئیں میں بھی ان میں سے ایک ہوں نجانے وہ مجھے یاد بھی کرتا ہو گا کہ نہیں میں تو اسے آج تک ایک پل کیلئے بھی بھول نہیں پائی کیونکہ اس کی پادی تو میری زندگی ہے اور میں آج تک یہ بھی سمجھ نہیں پائی کہ جاوید نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا میرا نمبر اپنے

دوستوں میں بانٹ کر مجھے دو نمبر لڑکی کہہ کر مجھے زمانے میں رسوا کر کے اسے کیا ملا کیوں میرے پیار کو سچے پیار کو اپنی ہوس کی بھینٹ چڑھانے کی کوشش کی کیوں میری والدین کی نظروں میں مجھے گرانے کی کوشش کی کیوں میری بہنوں جیسی دوست مہوش کو مجھ سے دور کرنا چاہا آخر کیوں جاوید کیوں کیا آپ نے ایسا اگر زندگی میں کبھی اتفاق سے مل گئے تو ضرور پوچھوں گی آپ سے آخر میں اس بیوفا کے نام ایک غزل کے چند اشعار کہنا چاہوں گی۔

اگر بے وفا تجھ کو پہچان جاتے خدا کی قسم ہم محبت نہ کرتے جو معلوم ہوتا یہ انجام الفت تو دل کو لگانے کی جرات نہ کرتے جسے پھول سمجھا وہی خار نکلا تیری طرح جھوٹا تیرا پیار نکلا جو ہٹ جاتے پہلے ہی آنکھوں سے پردے تو دل کو لگانے کی جرات نہ کرتے اگر بیوفا تم کو پہچان جاتے خدا کی قسم تبسم محبت نہ کرتے معزز قارئین یہ تبسم کی دکھ بھری داستان قارئین تبسم کو پیار کرنے کی بہت بڑی قیمت چکانی پڑی ہے تبسم نے اپنے اس پیار کو دل کا روگ بنا لیا ہے آج وہ اپنی زندگی کی آخری سچ پر ہے جہاں ڈاکٹر ز نے اس کو جواب دے دیا ہوا ہے اور کہا ہے کہ آپ کو اب دعا کی نہیں دعا کی ضرورت ہے تو پیارے قارئین میری آپ سب سے التماس ہے کہ میری اس بہن کیلئے اپنا فرض سمجھ کر دعا کیجئے گا کہ اللہ کریم اس کی مشکلات پریشانیاں اور دکھ درد دور فرما کر اسے ایک نئی صبح عطا فرمائے آمین۔

قارئین جب اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے کہا ناں کہ انسان کے ضمیر کو گوندھو جب انسانی ضمیر تیار

ہو گیا تو اللہ کریم نے اس پر 39 دنوں تک غموں کی بارش برسائی اور پھر 40 ویں دن اس پر خوشیوں کی بارش برسائی اللہ کریم بتاتا چاہتے تھے کہ انسان کی زندگی دکھوں دکھوں دکھوں اور پھر سکھوں کا حسین سنگم ہے بہت سارے دکھ ملنے کے بعد بھی اگر کہیں سے خوشی کی ایک لہر آ جائے تو انسان سارے غم دکھ درد بھول کر خوشیوں میں کھو جاتا ہے اے کاش تبسم کی زندگی میں بھی کوئی خوشی کی لہر آ جائے اور وہ جینے کی تمنا کرے مجھے امید کامل ہے اگر وہ جینے کا پختہ ارادہ کر لے تو اپنی اس بیماری کو مات دے سکتی ہے اور اب آخر میں کچھ صرف جن کی محبت نے مجھے دامن بنا دیا جن کی آرزو ہے کہ میں لکھتا رہوں اور میں اس کی آرزو کی تکمیل کو اپنا فرض سمجھتا ہوں اور جب تک یہ سانسوں کی ڈور چلتی رہے گی میں اپنے فرائض میں کوتاہی نہ کروں گا آپ سے کیا ہوا وعدہ ہمیشہ نبھاؤں گا جان صدا تجھے خوش دیکھا میرے فرائض میں شامل ہے اپنی جان اپنی محبت کے نام ایک غزل کرتا ہوں۔

پے تاب دل کی تمنا یہی ہے
تجھے چاہیں گے تمہیں پوچھیں گے
تمہیں اپنا خدا بنائیں گے
یتاب دل کی تمنا یہی ہے
سونے سونے خوابوں میں
جب تک تم نہ آئے تھے
خوشیاں تھیں سب اوروں کی
غم بھی سارے پرانے تھے
اپنے سے بھی چھپائی تھی
دھڑکن اپنے سینے کی
ہم کو جینا پڑتا تھا
خواہش کب تھی جینے کی
اب جو آ کے تو نے ہمیں جینا سکھا دیا ہے
چلو دنیا نئی بسائیں گے

دل کی تمنا یہی ہے
بھگی بھگی پلکوں پر
سنے اتنے سچائے ہیں
دل میں جینا اندھیرا تھا
اتنے اجالے آئے ہیں
تم بھی ہم کو جگاتا نہ
بانہوں میں جو سو جائیں
جیسے خوشبو پھولوں میں
غم میں ہم ایسے کھو جائیں
کیسے کیسے ارماں ہیں
میں جیسے بہاروں کا بھی
وعدے بھی ہیں قسمیں بھی
بیتا وقت اشاروں کا
سارا گلشن دے ڈالا
کلیاں اور کھلاؤں
بنتے بنتے رو دیں ہم
اتنا بھی تو ہنساؤں
دل میں تنہی بے ہو
میرا دامن جو بھر چکا ہے
کہاں اتنی خوشی چھپائیں گے
یتاب دل کی تمنا یہی ہے
تمہیں چاہیں گے تمہیں پوچھیں گے
تمہیں اپنا خدا بنائیں گے
یتاب دل کی تمنا یہی ہے
یتاب دل کی تمنا یہی ہے
بس میرے دل کی تمنا یہی ہے
جی قارئین یہ تھی تبسم کی دکھ بھری داستان جو
میں نے آپ لوگوں کے ساتھ شیر کی میں اس
سنواری کے ساتھ کہاں تک انصاف کر پایا لکھنے
میں کہاں تک کامیاب رہا آپ کی قیمتی آراء کا منتظر
رہوں گا اب اجازت چاہتا ہوں۔ والسلام



غزل

درد رکھ جاتا ہے اکثر شکوہ کیے بغیر
ہم بھی تو سہہ لیتے ہیں شکایت کیے بغیر
ہم سوچتے رہے محبت بے لوث ہوئی ہے
یونہی ہو جانی ہے عنایت کیے بغیر
دکھنا نادان ہے اتنا تو سوچ لے
جنت کب ملتی ہے عبادت کیے بغیر
نصرت ان کا نہیں تصور ہمارا ہے وہم
ہم نے بھی محبت کی ان کی اجازت کیے بغیر
(وسیم اینڈ ابرام احمد، گکومنڈی)

غزل

نہ گلہ کیا نہ خفا ہوا
یہی راستے میں جدا ہوا
نا وہ بے وفا نا میں بے وفا
جو گزر گیا سو گزر گیا
وہ غزل کی اک کتاب تھی
وہ گلشن میں اک گلاب تھی
ذرا دیے کا کوئی خواب تھا
جو گزر گیا سو اداس دھوپ
سمیٹ کر کہاں وادیوں میں اتر گیا
اسے اب نا دے میرے دل کی سدا
سو گزر گیا یہ سفر بھی کتنا تاویل تھا
یوں وقت کتنا قاتل ہے
کہاں لوث کر کوئی آئے گا
جو گزر گیا سو گزر گیا
(عبدالرحیم لاسی، آدم پیر)

غزل

میں سر شام چراغوں کو بجھا لیتا ہوں
ساتھ اپنے تیری یادوں کو بھی سلا لیتا ہوں
بند آنکھوں میں تنہائی کا تصور لے کر
صرف خیالوں میں تمہیں دہن بنا لیتا ہوں

بند کمرے میں رات کے اس پہر میں لینا
میں تاروں سے تیری تیج سجا لیتا ہوں
تو میرے ساتھ ہو چاہے خیالوں میں سہی
ایسے لمحات میں دنیا کو بھلا لیتا ہوں
میں گناہ گار اپنی بخشش کے لیے
نام پہ تیرے غیروں کی دعا لیتا ہوں
رات کی تنہائی میں دیکھتے نہ تھے کوئی اور میرے سوا
تمہیں دل نہا خانوں میں چھپا لیتا ہوں
جب ہو جائے احساس تمنا میں اکیلا ہوں
عائشہ پھر رو رو کے اشکوں میں مزا لیتا ہوں
(سید عارف شاہ، جہلم شہر)

غزل

وہ شخص جو مجھے زندگی سے پیارا ہے
جس کے بغیر لگتا ویران جہاں سارا ہے
وہ ایسا شخص جس کی ذات ہے
میری نظروں میں چمکتا وہ محبت کا ستارہ ہے
نہیں ملتا تو دل کی حالت عجیب ہوتی ہے
اس میں میرا نہیں دل کا تصور سارا ہے
جب وہ محبت بھری باتیں کرتا ہے غفور
پتہ چلتا ہے وہ محبوب ہمارا ہے
(مولانا عبدالغفور نقشبندی گیلانی، حافظ آباد)

غزل

زندگی درد کے شعلوں سے ہوا دیتی ہے
محبت انسان کو پاگل بنا دیتی ہے
بن محبت کے کوئی جی نہیں سکتا
نفرت بشر کو اندر سے جلا دیتی ہے
کیوں ڈرتے ہیں لوگ بدعاؤں سے
بد دعا مظلوم کی آسان ہلا دیتی ہے
محبت تیرے بس کی بات نہیں ہے تبسم
میدان عشق میں کانٹوں پہ بچھا دیتی ہے
(منظور اکبر تبسم، جھنگ)

مقام کیسا اور کام کیسا

تحریر: نیلم، چٹوکی

محترم ایش عالمگیر صاحب!
آداب!

قارئین کافی عرصے بعد ایک مرتبہ پھر حاضر خدمت ہوں اپنی دوست نورین کی کہانی لکھ رہی ہوں کہانی کا نام ہے ”مقام کیسا اور کام کیسا“ امید ہے قارئین اسے پسند کریں گے۔
نورین کی کہانی آپ نے اس کی زبانی ہی سنیں وہ کہانی سناتے ہوئے بہت ہی زیادہ رو رہی تھی میں نے اسے حوصلہ دیا تو وہ اگلے دن چلی گئی میں نیلم چوہدری آپ کی رائے کی منتظر رہوں گی کسی لگی میری یہ کہانی اجازت چاہتی ہوں آپ کی دعاؤں کی طلب گار۔
آخر میں جواب عرض کے تمام شاف کو میری طرف سے بہت سی دعائیں اللہ کریم سب کو خوش رکھے اور قائم رکھے۔ آمین

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

معزز قارئین سب سے پہلے میں نیلم آپ سب کی خدمت میں بڑے ہی ادب سے سلام پیش کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ جواب عرض کے تمام قارئین اور تمام راسخز کو اللہ رب العزت سدا خوش اور آباد رکھے آمین۔
قارئین ایک دن میں اپنے گھر کے آگن میں بیٹھی کسی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی کہ اچانک دروازے پر کسی نے دستک دی اور میں چونک کر دروازہ کھولا سامنے کیا دیکھتی ہوں دو لڑکیاں کھڑی تھیں جن کو دیکھ کر میں فوراً پہچان گئی ایک تو میری جاننے والی نورین اور اس کے ساتھ اس کی ایک کزن تھی اور ساتھ ان کی امی بھی آئی تھی کیونکہ وہ

فیصل آباد سے آئی تھیں میں ان سے مل کر بہت خوش ہوئی جلدی سے چائے پانی کا انتظام کیا اور پھر کھانا وغیرہ بنانے میں مصروف ہو گئی اتنے میں نورین میرے پاس بچن میں آگئی بچن میں آکر اس نے دیکھا کہ ایک شلف پر جواب عرض رکھا تھا اس نے مجھ سے پوچھا جواب عرض کون پڑتا ہے تو میں نے بتایا کہ میں پڑھتی ہوں تو اس نے پوچھا آپ کہاں سے لیتی ہو تو میں نے بتایا کہ میں بہت ہی اچھی پیاری اور دل کو بہا جانے والی رائیٹر کشور کرن سے لیتی ہوں تو وہ حیران ہو گئی اور کہنے لگی کہ نیلم تم تو بڑی معصوم لگتی ہو تو پھر یہ رائیٹروں سے تیرا رابطہ کیسے ہو گیا میں نے اسے بتایا کہ آہی



جواب عرض

جون 2013ء

155

بہارِ ادب

مقام کیسا اور کام کیسا

جواب عرض

جون 2013ء

154

بہارِ ادب

مقام کیسا اور کام کیسا

کشور میری بہت اچھی دوست ہے تو وہ کہنے لگی پھر میری بھی ایک کہانی شائع کرواد میں نے کہا آپ ابھی آرام کرو کھانے کے بعد اس موقع پر بات کریں گے تو وہ مسکرانے لگی اس کے مسکراہٹ اس کے چہرے کا ساتھ نہیں دے رہی تھی لگتا تھا کہ وہ بہت ہی دھبی ہے اس کے اندر کوئی بڑا دکھ ہے میں نے ادھر ادھر کی باتوں سے اس کا دل بہلایا اتنے میں کھانا بن گیا سب نے مل کر کھانا کھایا میں نے جلدی سے چائے بنائی سب کو چائے پلائی جلدی سے برتن وغیرہ سمیت کراپنے کمرے میں چلی گئی نورین بھی میرے کمرے میں آگئی اور اپنی کہانی سنانے کے لیے اصرار کرنے لگی میں نے بھی مجبوراً قلم کا نڈا اٹھایا اور لکھنے بیٹھ گئی آئیے نورین کی کہانی اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام نورین ہے میں ایک چھوٹے سے گاؤں میں پیدا ہوئی جس گاؤں میں میں پیدا ہوئی اس گاؤں میں بہت ہی جہالت تھی نہ تو کوئی سکول تھا اور نہ ہی کوئی تعلیم کا ذریعہ تھا میں نے جب سے بچپن سے آنکھ کھولی تو مجھے پڑنے کا بہت شوق تھا اس شوق کو پورا کرنے کے لیے میں اپنے گاؤں سے تین کلومیٹر دور دوسرے گاؤں سکول پڑھنے جایا کرتی تھی صبح اٹھتی ہی چلی جاتی اور چھٹی کے بعد گھر آتے آتے شام ہونے کو آ جاتی اس طرح اول سے دوم کلاس میں آگئی ایک دن میں سکول سے گھر آئی تو کیا دیکھتی ہوں میرے گھر میں کچھ مہمان آئے ہوئے تھے مہمان کون ہیں وہ میری پھوپھی جان اور اس کے ساتھ اس کی دو بیٹیاں آئی تھیں میں نے پتھر سے بدلے اور ان سب کو سلام کیا اور اپنے کمرے میں چلی گئی اور اپنے سکول کا کام کرنے لگی تھوڑی دیر بعد میری امی جان نے مجھے آواز دی نورین بیٹی کھانا کھا لو میں جلدی سے اٹھی اور امی جان کے حکم کے مطابق کھانا کھایا اور کھانا

کھانے کے دوران میری پھوپھی نے کہا میرے پاس آئی اور کہنے لگی نورین آپ ہمارے آنے سے خوش نہیں ہو کیا ہم آپ کو اچھی نہیں لگتی؟ تو میں نے کہا نہیں ایسی کوئی بات نہیں آپ بہت اچھی ہو تو وہ کہنے لگی تو پھر آؤ ہمارے ساتھ کھیلو تو میں ان کے ساتھ کھیلنے لگی کھیل کے دوران باتیں ہونے لگیں تو میری کزنیں مجھے کہنے لگی آپ کون سے سکول میں پڑھتی ہو تو میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ان کو بتانے لگی کہ ہمارے گاؤں میں تو کوئی سکول نہیں ہے میں دوسرے گاؤں میں پڑھتی جاتی ہوں آتے جاتے تھک جاتی ہوں تو وہ کہنے لگی تو پھر آپ سکول چھوڑ دو تو میں نے کہا کہ پھر میں تعلیم کیسے حاصل کروں گی میری خواہش ہے کہ پڑھ لکھ کر اپنے والدین کا نام روشن کروں تو میری ایک کزن کہنے لگی تم ہمارے ساتھ چلو ہم اسکھ سکول جایا کریں گی میں بتاتی چلوں میری کزنیں میری عمر کی تھیں اور ان کی باتیں سن سن کر میرے دل میں بھی ان کے ساتھ جانے کی آگ بھڑک اٹھی اور میں نے اور میری کزنوں نے مل کر میرے ابو سے بات کی کہ ہم فیصل آباد میں آنکھی پڑھنا چاہتی ہیں میں نے اپنے ابو سے اصرار کرنے لگی کہ میں پھوپھو کے ساتھ جاؤں گی اور ادھر ہی پڑھوں گی میرے ابو جان جو مجھ سے بہت پیار کرتے تھے وہ مان گئے اس طرح میں اپنی پھوپھو کے ساتھ فیصل آباد جانے کے لیے تیار ہو گئی اگلے دن ہم صبح اٹھے اور ناشتے کے بعد جلدی سے تیار ہو گئے اور فیصل آباد کے لیے گاڑی میں بیٹھنے لگے تو میری امی جان نے گلے لگا کر رونے لگی اور میرے ابو بھی رونے لگے لیکن میں بہت ہی بہادر تھی میں نے دونوں کو حوصلہ دیا اور کہا کہ میں کون سا ہمیشہ کے لیے جاری ہوں کچھ سالوں کی بات ہی تو ہے ہم گاڑی پر سوار ہو گئے عصر کے وقت ہم گھر پہنچ گئے میں بہت تھ

جواب عرض

میں بھی کیونکہ میں پہلے کبھی بھی اتنا لمبا سفر نہیں کیا تھا جیسا کہ یہاں آئی تھی گھر آتے ہی ہم نے کھانا کھا لیا اور میں تو جلد ہی سو گئی صبح جب جلدی اٹھی تو دیکھا کہ ابھی تک گھر میں صرف پھوپھو کے سوا سب لوگ سو رہے ہیں پھوپھو نماز پڑھ رہی تھی میں نے بھی وضو کیا اور نماز پڑھنے لگی نماز سے فارغ ہو کر پھوپھو کے ساتھ گھر کے کاموں میں ہاتھ کرنے لگی تقریباً سات بج کر 30 منٹ ہو گئے تھے کہ پھوپھو نے آواز دی کہ سب کو جگاؤ سب اٹھتے ہی سیدھے ناشتے پر آئے ناشتہ کرنے کے بعد سولہ کی تیاری کرنے لگیں یہاں میں بتاتی چلوں میری پھوپھو کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے ہیں بیٹے بڑے ہیں اور بیٹیاں چھوٹی ہیں بیٹے اپنے ابا جان کے ساتھ کھیتوں کا کام کرتے تھے اور بڑی بیٹی بھی اپنی ماں کے ساتھ گھر کا کام کرتی اور دو سکول جاتی تھیں ایک اول کلا میں پڑھتی اور دوسری بیٹی تیسری کلا میں پڑھتی تھی لیکن میں تو دوسری جماعت میں پڑھتی تھی اس طرح کچھ دن گھر میں ہی اپنی پھوپھو کے ساتھ گھر کے کام کرواتی رہی ایک دن میں نے اپنی پھوپھو سے کہا کہ میں سکول پڑھنے سے لیے یہاں آئی ہوں اور آپ کو کوئی فکر نہیں ہے میں بتاتی چلوں کہ میں شروع ہی سے سب کا کہنا کرتی تھی جو بھی مجھے کوئی کام کہتا میں کر دیتی تھی لیکن پھوپھو کی اولاد میں کوئی بھی کسی کا کہنا نہیں مانتا تھا نہ لڑکیاں نہ ہی لڑکے سب اپنی مرضی کے مالک تھے جس کی وجہ سے پھوپھو کے گھر میں ہر وقت لڑائی ہو رہی تھی میں بہت پریشان ہوئی لیکن یہ صبح ریریلیکس ہو گئی کہ میں تو یہاں پڑھنے آئی تھی مجھے کوئی کیا کرتا ہے کیا نہیں کرتا۔

اگلے دن میں اپنی پھوپھو کے ساتھ سکول گئی تو پھوپھو نے میرا نام درج کروا دیا اس وقت میں سکول جانے لگی ہر کام وقت پر کرتی

جواب عرض

اور وقت پر سکول جاتی سکول سے واپس آ کر گھر کے کاموں میں اپنی پھوپھو کا ہاتھ بٹاتی رہی جب رزلٹ آیا تو میں پوری کلاس میں اول آئی اور میری ایک کزن جو اول میں پڑھتی تھی وہ تو پاس ہو گئی لیکن جو تیسری جماعت میں پڑھتی تھی وہ ٹیل ہو گئی جس دن میرا رزلٹ آیا اس دن میری امی جان بھی میرے پاس آئی ہوئی تھی ہم ماں بیٹی بہت خوش تھیں لیکن پھوپھو کے گھر والوں کو تو جیسے بہت ہی دکھ ہوا ہو کسی نے بھی مجھے مبارکباد نہ دی اور نہ ہی کوئی اور بات کی اس طرح میں اگلی کلاس میں پڑھنے لگی میں دل لگا کر پڑھتی رہی میں نے پانچویں جماعت بھی پاس کر لی اور میں بہت خوش تھی لیکن میری کزنیں مجھ سے جھگڑنے لگیں اور اپنی ماں سے کہنے لگیں کہ نورین کو واپس بھیج دو لیکن پھوپھو نے کہا کہ اس طرح اچھا نہیں لگتا میری بڑی کزن کہنے لگی یہ نورین اگر ہمارے گھر میں رہے گی تو اسے گھر کے کام کرنا پڑیں گے کام تو میں پہلے ہی کر رہی تھی لیکن اس کے بعد پھوپھو کے کہنے پر میں بھینسوں کا گو براٹھانے بھی پھوپھو کے ساتھ جانا شروع ہو گئی اس طرح میں بہت خوش تھی میرا مقصد تعلیم حاصل کرنا تھا اس لیے سب کی باتیں خاموشی سے سن لی ان کی کردہ پیچیدگیوں کو نورین آپ مجھے ملنے آتی تو وہ بہت روتی اور کہتی کہ نورین آپ اتنا کام کیوں کرتی ہو جب کہ اس گھر میں تین لڑکیاں اور ایک ان کی ماں ہے تمہیں کام کرنے کی کیا ضرورت ہے تو میں اپنی امی جان کو یہ کہہ کر خاموش کروا دیتی کہ میرا شوق پڑھنا ہے جب وہ پورا ہو رہا ہے تو آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں ویسے سچی کوئی اپنا ہوا یا خیر مطلب کے بغیر کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھتا اسی طرح مجھے بھی اس گھر میں رہنا ہے تو کام تو کرنا پڑے گا اس طرح دن گزارتے گئے تو میں نے مڈل کا امتحان بھی اچھے نمبروں سے

جواب عرض

پاس کر لیا جب میں نے ملل پاس کیا تو میری پھوپھو کی بڑی بیٹی کی شادی آگئی تو میرے ابو اور امی بھی آئے ہوئے تھے تو میری پھوپھو نے پتہ نہیں کیا بات کر دی جس کی وجہ سے میرے ابو میری پھوپھو سے ناراض ہو گئے اور شادی سے اگلے دن ہی مجھے کہنے لگے نورین تیار ہو جاؤ تم بھی ہمارے ساتھ ہی جاؤ گی میں نے جب پوچھا تو میرے ابو کہنے لگے بیٹی یہ لوگ بہت ہی گھٹیا ہیں اور سوچتے بھی گھٹیا ہی ہیں اس لیے یہاں آپ کا رہنا اچھی بات نہیں ہے بہتر یہی ہے جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم آج ہی جاؤ گے میں چپ چاپ تیار ہو گئی اور ہم گھر آ گئے کھر آتے ہی میں نے اپنی بڑی بہن کے ساتھ کھانا وغیرہ بنایا اور کھانے کھانے کے بعد چائے پی اور میں تو جلد ہی سو گئی صبح جلدی اٹھی نماز پڑھی قرآن پاک کی تلاوت سے فارغ ہو کر اپنی آپی کے ساتھ گھر کے کام کروانے لگ گئی ہم دونوں بہنوں نے مل کر جلد ہی گھر کے سارے کام کر لیے ہم فارغ بھی باتیں کر رہی تھیں کہ امی کی اچانک طبیعت خراب ہو گئی میں بتائی چلوں کہ میری امی کو دل کا مرض ہے جب بھی کوئی بات ہوتی تو میری امی کی صحت خراب ہو جاتی کبھی کبھی تو دل کا دورہ بھی پڑ جاتا اس دن بھی ایسا ہی ہوا تو میرا بھائی جلدی سے گیا اور ڈاکٹر سے دوائی لے آیا تھوڑی دیر بعد امی کی طبیعت کچھ ٹھیک ہو گئی عصر کے وقت میں اپنی امی کو لے کر ڈاکٹر کے کلینک پر چلی گئی امی کی دوائی لینے کے بعد ہم واپس آنے لگے تو ڈاکٹر نے ہمیں روک لیا اور باتیں کرنے لگے ڈاکٹر نے میری امی سے پوچھا یہ لڑکی کون ہے تو میری امی نے بتایا کہ یہ میری بیٹی ہے تو وہ کہنے لگا پہلے تو اسے بھی نہیں دیکھا تو امی کہنے لگی پہلے یہ اپنی پھوپھو کے پاس رہتی تھی کل ہی آئی ہے تو میں تو خاموش بیٹھی تھی تو وہ ڈاکٹر مجھے

بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا مجھے بڑی ہی عجیب لگ رہا تھا اتنے میں امی جان نے ڈاکٹر سے کہا کہ اب ہم چلتے ہیں شام ہونے والی ہے ہم وہاں سے آ گئیں امی کی طبیعت ٹھیک ہو گئی۔

کچھ دنوں بعد مجھے پھر سے دوسرے گاؤں سکول جانا پڑا میں اپنی چھوٹی بہن کے ساتھ جو چوٹی جماعت میں پڑھتی تھی ہم دونوں ایک پرائیویٹ سکول میں داخل ہو گئیں میں نے نوں جماعت پاس کر لی تو دسویں میں آگئی دسویں میں آئے ہوئے مجھے دو مہینے ہوئے تھے کہ میری بڑی بہن کی شادی آگئی پہلے تو منگی کی رسم ادا کی گئی منگی کے چار مہینے بعد شادی کی تاریخ رکھ دی گئی امتحان بھی قریب آ گئے اور شادی کے دن بھی قریب آ گئے شادی کی تیاری کی وجہ سے میرا دھیان پڑھائی سے ہٹ کر شادی کی تیاری کی طرف ہو گیا میں اپنی پڑھائی میں کمزور ہونے لگی امتحان سے ایک مہینہ پہلے شادی بھی میں زیادہ وقت کام میں گزارنے لگی آخر وہ دن بھی آ گیا جس دن کا انتظار تھا شادی کا دن تھا ہمارے گھر میں خوب رونق لگی تھی شادی خیر خیریت سے ہو گئی شادی اپنے اختتام کو پہنچ گئی اور میں اپنی کتابوں کی طرف آئی وقت بہت کم رہ گیا تھا امتحان میں میرا بہت سارا کام رہ گیا تھا نتیجہ نکلا کہ میں دو کتابوں سے فیل ہو گئی جب رزلٹ آیا تو میری آنکھ کھلی میں بہت پریشان ہوئی لیکن میری امی جان نے مجھے حوصلہ دیا اور دوبارہ دل لگا کر پڑھنے کی تاکید کی اور اگلے دن مجھے ایک اکیڈمی میں ٹیوشن پڑھنے کے لیے چھوڑ آئی میں جب اکیڈمی میں داخل ہوئی تو سامنے پرنسپل کی کرسی پر بیٹھا ہوا شخص وہی ڈاکٹر تھا جس کے پاس میں اپنی امی جان کے ساتھ دو سال پہلے آئی تھی وہ ہمیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا ہم نے اسے سلام کیا اور اس نے ہمیں پاس پڑی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود

اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا اور اپنی ایک سٹوڈنٹ کو آواز دے کر کہنے لگا چائے پانی کا انتظام کرو مہمان آئے ہیں اتنے میں امی جان کہنے لگی ماسٹر صاحب یہ میری بیٹی ہے اسے آپ تیاری کروائیں یہ دو مضامین میں فیل ہو گئی ہے تو وہ کہنے لگا آپ فکر نہ کریں میں تیاری کروا دوں گا تو امی جان پوچھنے لگیں اس کی فیس کتنی ہے تو وہ کہنے لگا جب رزلٹ آئے تو تو میں فیس بھی لے لوں گا آپ اسے چھوڑ جائیں میں بہت ہی اداس ہوئی کیونکہ میں اکیلی تھی کوئی بھی میرا واقف نہیں تھا اور نہ ہی میں کسی کو جانتی تھی خیر پہلا دن تو خاموش ہی رہی اگلے دن جب میں اکیڈمی گئی تو میری ایک کلاس فیلو بھی اس اکیڈمی میں آگئی جو کہ میری طرح دو مضامین میں فیل ہو چکی تھی میں نے جب اسے دیکھا تو کچھ حوصلہ ہو گیا ہم اپنی کتابیں لے کر اپنی کلاس میں آ گئی اور جب سر کلاس میں آئے تو اس نے مجھے اشارہ کیا تو میں کھڑی ہو گئی تو اس نے میرا نام پوچھا تو میں نے نورین بتایا تو پھر اس نے پوچھا کہ کون سے مضامین پڑھنے ہیں آپ نے، تو میں نے بتایا بیالوجی اور میتھ تو اس نے میری حوصلہ افزائی کی اور بیٹھنے کا اشارہ کیا میں بیٹھ گئی وہ ہمیں پڑھانے لگ گئے لیکن انداز اس طرح کا تھا کہ میں اس کی دیوانی ہونے لگی وہ جب بھی نظر اٹھا کر میری طرف دیکھتا تو میرے جسم میں ایسے جیسے کوئی کرنٹ لگ جاتا ہو میں بہت پریشان تھی امی اور حیران بھی کہ یہ مجھے کیا ہو گیا ہے جب میں گھر آتی تو میرا دل گھر میں بالکل بھی نہ لگتا تھا دل کرتا کہ اڑ کر اس کے پاس چلی جاؤں میری چاہت دن بدن بڑھتی گئی وہ بھی جو نظروں سے مجھے دیکھتا رہتا تھا میں کچھ دن تو چپ چاپ سی رہی لیکن جلدی ہی سب کے ساتھ فری ہو گئی وہ مجھے بہت اچھا لگنے لگا بظاہر تو میرا استاد تھا لیکن اندر دل کی سختی پر اس کا

خاموش رہی تو وہ اٹھ کر میرے سامنے والی کرسی پر آ بیٹھا اور کہنے لگا جواب دو نورین میں تمہیں کیسا لگتا ہوں تو میں نے کوئی جواب نہ دیا اس نے دوبارہ پھر پوچھا تو آخر مجھے بولنا پڑا تو میں نے بھی اپنی چاہت کا اظہار کر دیا تو وہ بہت خوش ہوا میں نے اس سے اجازت مانگی کہ اب میں چلتی ہوں تو اس نے کہا کہ اب آپ کبھی بھی نہیں جاسکتی تو میں بہت پریشان ہو گئی تو وہ ہنسنے لگا کہ میرا مطلب ہے آپ میرے دل سے کبھی بھی نہیں جاسکتی اس طرح ہم دونوں پیار محبت کی باتیں کرتے رہے اچانک وہ کھڑا ہو گیا اور اپنی بائیں کھول دیں اور کہنے لگا اگر مجھ سے محبت کرتی ہو تو آؤ میرے گلے لگ جاؤ محبت کا اتر اتر تو میں پہلے ہی کر چکی تھی دھڑکتے دل کے ساتھ اس کی بانہوں میں آ گئی وہ مجھے سینے سے لگا کر بہت ہی خوش ہوا اس طرح ہم ایک دوسرے سے کافی دیر تک پیار کرتے رہے ہمارا دل نہیں کر رہا تھا کہ ہم ایک دوسرے سے دور ہو جائیں آخر نتیجہ یہ نکلا کہ ہم شرافت کی ساری حدیں پار کر گئے جب ہمیں ہوش آیا تو یہ چلا کہ ہم شیطان کی گرفت میں آ کر بہت بڑی غلطی کر چکے ہیں تو میں رونے لگی تو سر نے مجھے حوصلہ دیا کچھ نہیں ہو گا میں سب کچھ سنبھال لوں گا یہاں میں بتاتی چلوں کہ سرجی کا چچا ایک ایم بی بی ایس ڈاکٹر تھے اور وہ کلینک بھی اس کے چچا جان کا تھا جس پر میں اپنی امی کے ساتھ دوائی لینے گئی تھی اس وقت سرجی کے چاچا جان کی کام سے گئے ہوئے تھے اور سرجی اس کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے تو میں بھی کہہ بی ڈاکٹر ہیں وہ تو مجھے بعد میں پتہ چلا کہ ڈاکٹر تو جلال صاحب ہیں یہ سرجی تو ایک جیجر ہیں میں پچھتی کے وقت اکیڈمی سے واپس آئی تو میں بہت ہی تھکی ہوئی تھی آتے ہی اپنے کمرے میں چلی گئی اور کپڑے بدل کر لیٹ گئی میری امی میرے کمرے میں آئی تو اس

نے پوچھا کہ نورین کیا بات ہے تو میں نے سر درد کا بہانہ بنا دیا امی جان کہنے لگی کھانا کھا لو تو میں نے بھوک نہ ہونے کا کہہ کر کمرے میں منہ چھپا لیا اور بہت روٹی میرا داغ بیٹھا جا رہا تھا میرا ضمیر مجھے لعن طعن کر رہا تھا کہ یہ تعلیم اس لیے حاصل کر رہی ہو نورین بیگم؟ اگر شیطانی کام کرنے تھے تو کیا فائدہ علم حاصل کرنے کا میں بہت ہی ٹوٹ چکی تھی اندر سے کچھ گھٹی تھی میں اپنے کیے پر بہت ہی زیادہ پشیمان ہو رہی تھی نا جانے کب میری آنکھ لگ گئی اور میں سو گئی رات بھر سوئی رہی صبح اٹھی جلدی سے غسل کیا اور نماز پڑھی اور رو کر اپنے رب سے معافی مانگنے لگی نماز سے فارغ ہو کر پھر اپنے کمرے میں چلی گئی اور لیٹ گئی امی میرے کمرے میں آئی تو مجھے پوچھنے لگی کہ آج اکیڈمی نہیں جاؤ گی کیا؟ تو میں نے امی سے کہا کہ میری طبیعت خراب ہے آج نہیں جاؤں گی تو امی جان جلدی سے میرے لیے چائے اور ساتھ میں ایک انڈا اور کچھ ڈبل روٹی کے پیس لے آئی اور مجھے ناشتہ کرانے لگی لیکن میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کچھ بھی کھانے کو لیکن امی اصرار کرنے لگی تو میں نے مجبوراً ایک کپ چائے اور ایک پیس ڈبل روٹی کا لے لیا تو امی جان چلی گئی تھوڑی دیر بعد امی میرے کمرے میں آئی اور کہنے لگی چلو نورین تمہیں میں ڈاکٹر کے پاس لے چلوں تو میں نے انکار کر دیا کہ نہیں میں نہیں جاؤں گی لیکن امی ضد کرنے لگی مجھے مجبوراً جانا پڑا ڈاکٹر کے پاس جب میں اور امی ڈاکٹر کے پاس پہنچی تو ڈاکٹر نے مجھے چیک کیا اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ مسئلہ کیا ہے بیٹی تو میں نے کہہ دیا کہ میرے سر میں درد ہے تو ڈاکٹر نے دوائی لکھ کر دے دی امی مجھے کہنے لگی تم یہاں بیٹھو میں سنور سے دوائی لے آؤں امی دوائی لینے چلی گئی تو ڈاکٹر مجھ سے پوچھنے

لگا بیٹی آپ کا نام نورین ہے تو میں نے نظریں اٹھا کر ڈاکٹر کی طرف دیکھا اور ساتھ ہی ہاں میں سر ہلا دیا تو وہ مجھے کہنے لگا کہ آپ وہی نورین ہیں جس سے کل عرفان صاحب نے بہت بدتمیزی کی تھی تو میں بہت حیران ہوئی تو وہ کہنے لگا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اصل میں میں عرفان کا انکل ہوں اور اس کا راز دار دوست بھی ہوں وہ جو بھی کرتا ہے مجھے ضرور بتاتا ہے میں اسے بہت منع کرتا ہوں لیکن وہ میری بات کو اس طرح ٹال دیتا ہے کہ زندگی انجوائے کرنے کا نام ہے اسے انجوائے کرو جس طرح دل کہے کر دو تو کرتے جاؤ ڈاکٹر کی باتیں سن کر میں بہت ہی حیران ہو رہی تھی کہ ایک ایسا شخص جو کہ لوگوں کی نظروں میں ایک عظیم ہستی کی حیثیت سے نظر آتا ہو اندر سے اتنا گھٹیا کیسے ہو سکتا ہے میں نے ڈاکٹر جلال سے پوچھا کہ آپ عرفان صاحب کے بارے میں کچھ سوالوں کے جواب دے سکتے ہیں اس نے کہا کہ بیٹی پہلے آپ ایک وعدہ کر دو کہ آپ عرفان صاحب کے میرے ساتھ ہونے والی کوئی بات نہیں بتاؤ گی تو میں نے جلدی سے ڈاکٹر صاحب کے ساتھ وعدہ کر لیا کیونکہ میں جانتا چاہتی تھی کہ اصل میں یہ عرصان صاحب ہیں کیا چیز اوپر سے کیا ہیں اور اندر سے کیا ہیں اتنے میں میری امی دوائی لے کر آ گئی ڈاکٹر نے دوائی چیک کی اور مجھ سے کہنے لگا بیٹی یہ میرا فون نمبر ہے اگر کوئی ضرورت ہو تو مجھے فون کر لینا میں نے ڈاکٹر کا نمبر لیا اور شکر یہ ادا کرتے ہوئے واپس آ گئی گھر آ کر میری امی کھانا بنانے لگ گئی میں بھی اپنی امی کے ساتھ تھوڑا بہت کام کر دینے لگی کھانا کھانے کے بعد میں نے دوائی کھائی اور اپنے کمرے میں چلی گئی اتنے میں فون کی گھنٹی بجنے لگی میں نے فون اٹھایا تو آگے سے اسلام علیکم کی آواز آئی میں نے سلام کا جواب دیا میں نے پوچھا

جی کون اور کس سے بات کرنی ہے تو آگے سے آواز آئی میں عرفان بول رہا ہوں اور نورین سے بات کرنی ہے تو میں نے کہا کہ میں نورین بول رہی ہوں جی کیا بات ہے تو عرفان صاحب کہنے لگے آج آپ اکیڈمی کیوں نہیں آئی تھیں کیا آپ ناراض ہو مجھ سے تو میں نے گلا صاف کرتے ہوئے بمشکل اتنا ہی جواب دے سکی کہ میں ناراض نہیں ہوں بس کل آؤں گی تو میں نے فون بند کر دیا اتنے میں شام ہونے لگی تھی کہ اچانک میری آنٹی کا فون آ گیا کہ اس کی طبیعت بہت خراب ہے تو امی کو وہاں جانا پڑا تو امی جاتے وقت مجھے کہنے لگی نورین بیٹی سالن میں نے بنا دیا ہے اور باقی کام بھی کر دیئے ہیں آپ رات کے لیے روٹیاں بنا لینا میں نے امی کو کہا کہ آپ بے فکر ہو کر جا میں سب کچھ کر لوں گی امی بھائی کے ساتھ چلی گئی یہاں میں بتاتی چلوں کہ میرے دو بھائی ہیں اور ہم تین بہنیں ہیں ایک مجھ سے بڑی بہن اور ایک مجھ سے چھوٹی اور میرے بھائی مجھ سے چھوٹے ہیں دونوں امی لوگ جب چلے گئے تو میں نے جلدی سے کام کیا کھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میرے دل میں ایک ہی بات بار بار آ رہی تھی کہ عرفان صاحب تم اتنے گھٹیا ہو میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی میں نے سوچا کہ ڈاکٹر صاحب سے عرفان صاحب کے بارے میں انفارمیشن تو لینا چاہیے کہ عرفان صاحب کے کتنی لڑکیوں سے تعلق ہیں اور اس کا اصلی روپ کیا ہے میں نے رات کے تقریباً گیارہ بجے ڈاکٹر جلال کا نمبر ڈائل کر دیا ابھی بیل بجتی ہی تھی کہ لائن ڈر آپ ہو گئی ڈاکٹر صاحب آگے سے لگتا تھا کہ جاگ ہی رہے تھے اس نے بیک کال کر دی میں نے نمبر دیکھا اور کال اٹینڈ کی سلام دعا کے بعد ڈاکٹر صاحب مجھ سے پوچھنے لگے کہ آپ کون تو میں نے بتایا کہ میں

نورین بات کر رہی ہوں تو وہ کہنے لگے بیٹی اتنی رات کو خیر تو ہے میں نے کہا ہاں انکل سب ٹھیک ہے بس میں آپ سے عرفان صاحب کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے وہ سب باتیں بتا دیں جن کے بارے میں میں نہیں جانتی اور ہاں کہیں آپ مجھے عرفان سے دور کرنے کی کوئی چال تو نہیں چل رہے تو وہ فوراً بولے نہیں بیٹی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ غلط سمجھ رہی ہو میں تو آپ کو اس کے جال سے نکالنا چاہتا ہوں ورنہ وہ عرفان تمہیں برباد کر دے گا ان لڑکیوں کی طرح جو پہلے عرفان کے ہاتھوں برباد ہو چکی ہیں تو میں نے پوچھا انکل یہ ساری باتیں مجھے بتا رہے ہو جبکہ آپ کہتے ہو کہ عرفان آپ کا دوست ہے تو آپ اپنے دوست سے غداری کر رہے ہو تو ڈاکٹر صاحب کہنے لگا بیٹی میں آپ کا فائدہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ آپ بہت ہی معصوم ہو یہ بات مجھے عرفان نے بتائی تھی جبکہ آج جب آپ کو دیکھا تو یقین بھی ہو گیا کہ آپ واقعی معصوم ہو ڈاکٹر کہنے لگا اب سنو سب سے پہلے عرفان نے اپنی ایک کزن کی زندگی برباد کی جو کہ عرفان سے بہت پیار کرتی تھی جب اس کی شادی ہو گئی تو عرفان نے دوسری لڑکی جو کہ اس عرفان کے سامنے والے گھر میں رہتی تھی اس نے پتہ نہیں اسے کیسے اپنے جال میں پھنسا لیا اور اسے پوری دنیا میں بدنام کر کے چھوڑا وہ بیچاری اب اس دنیا سے ہی چلی گئی ہے لیکن اس عرفان کی نیت نہیں بدلی اس کے بعد اس نے یہ اکیڈمی بنائی ہے اس اکیڈمی میں آنے والی جو لڑکی بھی اسے اچھی لگتی ہے اسے اسی طرح استعمال کر کے چھوڑ دیتا ہے میں تو اسے بہت سمجھاتا ہوں لیکن میری تو ایک نہیں سنتا لیکن جب بھی کوئی مصیبت گلے پڑ جاتی ہے تو میرے پاس آ جاتا ہے کئی لڑکیوں کے ناجائز بچے

بھی میرے ہاتھوں ختم کر دیا چکا ہے اور اب تو آئی ہو اب تیری باری ہے میں تو آپ کو ایک مشورہ دیتا ہوں کہ اکیڈمی چھوڑ دو ورنہ بدنام جاؤ گی میں خاموشی سے ڈاکٹر کی باتیں سنتی رہی اور زار و قطار رو رہی ڈاکٹر نے مجھے بہت حوصلہ دیا اور کہا کہ کل جاؤں اکیڈمی اور عرفان کو بتا دوں کہ میں یہ اکیڈمی چھوڑ رہی ہوں تو وہ تمہیں روکنے کی پوری کوشش کرے گا تو تم اسے صرف اتنا کہنا کہ تیرے لیے عائشہ اور مریم ہی کافی ہیں میں تیرے جال سے اب نکل چکی ہوں لحاظ آپ میرا خیال اپنے دل سے نکال دو میں اس کی یہ باتیں سن کر فون بند کر دیا لیکن نیند میری آنکھوں سے کوسوں دور تھی میں نے ساری رات آنکھوں میں کائی صبح نماز پڑھی اور جلدی سے ناشتہ بنایا اور تیار ہو کر اکیڈمی کی تیاری کرنے لگی جلدی سے تیار ہو کر اپنے بھائی سے کہنے لگی بھائی مجھے اکیڈمی چھوڑ آؤ تو مجھے چھوڑ آیا میں جب اکیڈمی پہنچی تو اپنی کلاس میں بیٹھی تھی کہ ایک لڑکی نے آ کے آواز دی کہ نورین آپ کو سر عرفان صاحب نے بلایا ہے تو میں بوجھل قدموں سے ابھی اور دفتر کی طرف چل پڑی جہاں عرفان صاحب میرا انتظار کر رہے تھے میں نے دروازے میں داخل ہوتے ہی اجازت مانگی سر کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟ اس نے اجازت دی بلکہ اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا اور مجھ سے پوچھنے لگا نورید آپ کل اکیڈمی کیوں نہیں آئی آپ نے تو مجھے پریشان ہی کر دیا ہے کل انکل بتا رہے تھے کہ آپ کی طبیعت خراب ہے میں نے انجان بنے ہوئے پوچھا کون انکل تو عرفان مجھے بتانے لگا کل جس کے پاس آپ اپنی امی کے ساتھ دوائی لینے گئی تھی وہ میرے انکل ہیں تو میں نے ایک سوال کیا کہ پھر تو ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی بتایا ہوگا کہ مجھے کیا ہوا ہے تو وہ خاموش ہو گئے میں نے پھر

سوال کر ڈالا کہ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ ڈاکٹر جلال آپ کے انکل ہیں تو عرفان کہنے لگا بس کبھی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی تو میں نے جواب دیا کہ اب پھر کیوں بتا رہے ہو اب کیا ضرورت تھی بتانے کی تو وہ کہنے لگا وہ کل والا واقعہ مجھے بہت پریشان کر رہا تھا میں سوچ رہا تھا کہ کہیں اس واقعہ کی وجہ سے تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گیا تو میں تو جواب میں بس اتنا ہی کہہ سکی ہوں تو نہیں ہو سکتا ہے اپنے آپ کو ہر مشکل کے لیے تیار کر لو جو بھی ہوا آپ ہی ذمہ دار ہوں گے میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی اتنا کہہ کر میں جلدی سے دفتر سے باہر آ گئی اور اپنی کلاس میں چلی گئی اور آتے ہی اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اب میں کبھی بھی عرفان صاحب کا سامنا نہیں کروں گی آج کے بعد میں کبھی بھی اکیڈمی نہیں آؤں گی دیکھتے ہی میرے امتحان ہونے والے تھے میری رول نمبر سلپ عرفان صاحب کے پاس تھی جب عرفان صاحب کلاس میں آئے تو میں نے کھڑی ہو کر سب کے سامنے ہی کہہ دیا سر جی میری رول نمبر سلپ آپ کے پاس تھی وہ تو دے دیں تو اس وقت عرفان کے پاس کوئی جواب نہ رہا اور گیا میری رول نمبر سلپ لا کر مجھے دے دی سلپ لیتے ہی میں نے اعلان کر دیا کہ میں آج ابھی اسی وقت اکیڈمی چھوڑ رہی ہوں میری بات سننے ہی سر عرفان حیران ہو کر میری طرف دیکھنے لگے اور میں نے اس پر ایک ایسی ہی دھماکہ خیز بات اور کردی وہ یہ کہ عائشہ اور مریم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ دیا کہ یہ اکیڈمی آپ دونوں کو مبارک ہو میں جاری ہوں میری یہ بات سن کر تو سر عرفان صاحب کی تو پیروں تلے زمین نکل گئی اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ آپ کیوں ہمیں چھوڑ کر جا رہی ہو تو میں نے ذرا سرد لہجے میں کہا سر جی بس

میں نے جتنا پڑھنا تھا پڑھ لیا اتنا ہی کافی ہے میرے لیے اتنی بات کی اور اپنی کتابیں اٹھائیں اور گھر کی طرف چل پڑی راستے میں مجھے میرا بھائی مل گیا تو مجھ سے پوچھنے لگا آپ کی نورید آج آپ جلدی آ گئی تو میں نے کہا جی بھائی میرے سر میں درد تھا جس کی وجہ سے جلدی آ گئی ہوں تو اس طرح میں نے اکیڈمی چھوڑ دی گھر میں بیٹھ کر تیاری کرنے لگی چار پانچ دن بعد امتحان شروع ہو گئے امتحان کے دوران ایک بار میری ملاقات عرفان صاحب سے ہو گئی وہ مجھ سے ملنے کا اصرار کرنے لگے تو میں نے انکار کر دیا کہ میں آپ سے نہیں ملنا چاہتی تو اس نے ناں ملنے کی وجہ پوچھی تو میں نے صاف کہہ دیا کہ ایک شرط پر آپ سے مل سکتی ہوں تو وہ کہنے لگے بولو کیا شرط ہے مجھے تیری ہر شرط منظور ہے تو میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ شادی کر لو اس طرح میں آپ کو ہر روز ملا کروں گی تو وہ ذرا دھیمی آواز میں کہنے لگے نورین میں پہلے سے شادی شدہ ہوں تو میں نے کہا کہ کوئی بات نہیں لوگ دوشادیاں بھی کرتے ہیں آپ بھی کر لو تو وہ کہنے لگا نہیں اس طرح میرے بچوں پر برا اثر پڑے گا تو میں نے آگے سے جواب دیا کہ اگر میں جا کر تیرے بچوں کو آپ کی ساری حقیقت بتا دوں تو پھر وہ کیا سوچیں گے آپ کے بارے میں ویسے بھی وہ بچے بھی تو آپ ہی کا ہے جو میرے پیٹ میں ہے تو وہ پریشان ہو کر بولے آپ اسے ضائع کر دیں اس طرح کے بچے میں نے کئی دیکھے ہیں ایسے بچوں کو کوئی اپنانا نہیں دیتا تو میں نے جواب میں کہا کہ آپ کا بچہ ہے اور نام بھی آپ ہی کا دوں گی میں، تو وہ کہنے لگا کس حیثیت سے میرا نام دوں گی میں نے کہا جس حیثیت سے آپ نے یہ بچہ مجھے دیا ہے اسی طرح اسے تیرا نام میں اسے دوں گی اب تم نہیں بچ سکو گے میرے ہاتھوں سے میں گھر آ گئی

اور امتحان ختم ہو گئے ابھی زلزلے آنے میں کافی دن پڑے تھے کہ میری طبیعت اچانک خراب ہو گئی تو میری امی بہت پریشان ہو گئی اور ڈاکٹر کو گھر میں ہی بلا لیا ڈاکٹر جلال جب دوائی دینے آئے تو عرفان صاحب بھی اس کے ساتھ ہی آئے جب مجھے بے ہوش دیکھا تو وہ دونوں سمجھ گئے اصل مسئلہ تو ڈاکٹر جلال نے بڑی ہوشیاری سے کام لیا اور دوائیاں وغیرہ دیں تھوڑی دیر بعد مجھے ہوش آ گیا تو ڈاکٹر نے بتایا کہ آپ ماں بننے والی ہو تو میں بہت پریشان ہوئی لیکن ڈاکٹر نے حوصلہ دیا کہ آپ پریشان نہ ہوں میں سب سنبھال لوں گا اس طرح ڈاکٹر نے دوائیاں دیں کہ وہ بچہ ضائع ہو گیا اور میں باعزت بری ہو گئی لیکن اندر سے ٹوٹ پھوٹ گئی کہ یہ اتنا بڑا گناہ میں نے کیوں کیا آخر وقت گزر رہا تھا زلزلہ آ گیا میں پاس ہو گئی سب بہت خوش ہوئے میری کامیابی پر سب مجھے مبارکباد دے رہے تھے لیکن مجھے کوئی خوشی نہیں ہوئی کیونکہ میں نے بہت بڑی قربانی دی تھی اس کامیابی کے لیے کچھ دن گزر گئے تو امی مجھ سے پوچھنے لگی یہی کیا آپ آگے نہیں بڑھو گی تو میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں نہیں بڑھوں گی تو وہ خاموش ہو گئی کچھ دن گزرے میں ٹھوکی ٹھوکی سی رہنے لگی میرا دل نہیں لگتا تھا کسی بھی کام میں ایک دن امی نے مجھے کہا جی تیار ہو جاؤ کل ہمارے گھر مہمان آرہے ہیں تو میں نے امی سے پوچھا کہ کون لوگ آرہے ہیں تو امی کہنے لگی جی امی آپ کے رشتے کے لیے آرہے ہیں تو میں خاموش ہو گئی اگلے دن مہمان آئے اور مجھے پسند کر کے چلے گئے امی اپنے مجھ سے اجازت مانگی کہ نورین اگر آپ راضی ہو تو ہم آپ کے رشتے کی ماں کر دیں گھر انہ بہت اچھا ہے تو میں نے امی ابو کی ہاں میں ہاں ملا دی اس طرح میری منگنی ہو گئی منگنی کے دو مہینے بعد لڑکے والوں نے

شادی پر زور دیا کیونکہ لڑکا جس سے میری منگنی ہوئی تھی وہ فوجی تھا اس کی سالانہ مہینے کی چھٹی ہوئی تھی اور اس چھٹی کے دوران ہماری شادی کی ڈیٹ رکھ دی گئی اس طرح میں نے پڑھائی چھوڑ دی لیکن دل میں پڑھنے کا بہت شوق تھا وہ شوق جس کی خاطر میں نے چار سال کسی کے گھر میں ملازموں کی طرح کام کیا ماں باپ کی جدائی برداشت کی بہن بھائیوں کی محبت سے دور رہی لیکن وہ شوق بھی پورا نہ ہوسکا اس طرح 9 جنوری کو ہماری شادی ہو گئی شادی کی پہلی رات میں دلہن بن کر بہت ہی پیاری لگ رہی تھی لیکن پتہ نہیں کیوں میرے دل میں ایک خوف مجھے ڈرا رہا تھا لیکن میرے شوہر جس کا نام عدیل ہے اس نے مجھے بہت پیار کیا میرا وہ خوف بھی ختم ہو گیا لیکن پتہ نہیں کیوں میں اپنے اندر سے بھر پوری تھی لیکن میرے عدیل نے مجھے کبھی بھی کسی چیز کا احساس نہیں ہونے دیا۔

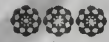
قارئین آپ سوچ رہے ہوں گے کہ میں اپنی کہانی سنا کر آپ لوگوں کا نام ضائع کر رہی ہوں لیکن قارئین کرام میں یہ کہانی اس لیے شائع کروانا چاہتی ہوں کیونکہ جن رشتوں کی اللہ تعالیٰ نے بڑی شان بنائی ہے معزز قارئین استاد کا دنیا میں بہت بڑا مقام ہے ایک حدیث میں نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ استاد والدین کی جگہ ہوتا ہے ایک اور جگہ آپ نے حکم دیا ہے کہ استاد کا دنیا میں بہت بڑا مقام ہے استاد بہترین دوست بھی ہوتا ہے پھر قارئین آج ہمارے معاشرے میں ہر انسان اپنا مقام کیوں بھول گیا ہے انسان کو اپنی جگہ پر پر وقار زندگی گزارنی چاہیے اور استاد کو بھی چاہیے کہ اپنے مقام کا خیال رکھیں اور شاگردوں کو بھی استادوں کا احترام کرنا چاہیے اپنی اپنی جگہ پر قائم رہیں اور میں آخر میں ان سب لڑکیوں کو پیغام دینا چاہتی

جواب عرض

ہوں کہ پلیز میری رنج اپنی زندگی برباد نہ کریں اور ایسے استادوں سے بچ کر رہیں جو استادوں کے روپ میں شیطان بنے ہوئے ہیں اور اپنا مقام دنیا میں بھی گوا بیٹھے ہیں اور آخرت میں بھی جہنم خریدتے ہیں آج میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی بچہ نہیں ہوا میں سوچتی ہوں کہ شاید میری بہلا غلطی کی سزا اب مجھے مل رہی ہے معزز قارئین دعا کریں کہ میرا خدا مجھے معاف کر دے اور عرفان جیسے استاد کو بھی ہدایت دے کہ وہ اپنی اس عادت کو بدل کر اپنے گناہوں کی معافی مانگ لے ورنہ میری طرح کئی نورین، عائشہ اور مریم جیسی اپنی زندگی کے تعلیم جیسے نیک مقصد میں ناکام ہو جائیں گی۔

قارئین یہ بھی نورین کی کہانی آپ نے اس کی زبانی ہی سنی وہ کہانی سناتے ہوئے بہت ہی زیادہ رورہی تھی میں نے اسے حوصلہ دیا تو وہ اگلے دن چل گئی میں نیلم چوہدری آپ کی رائے کی منتظر رہوں گی کیسی لگی میری یہ کہانی اجازت چاہتی ہوں آپ کی دعاؤں کی طلب گار۔

آخر میں جواب عرض کے تمام شاف کو میری طرف سے بہت سی دعائیں اللہ کریم بہت کوشش رکھے اور قائم رکھے۔ آمین



غزل

جب وفا میں میری یاد کر کے رویا کرو گے تم نہ نیند آئے گی نہ سویا کرو گے تم اس وقت میری یاد تمہیں بہت ستائے گی جب کسی سے آنکھ ملایا کرو گے تم تڑپے دل اور آہ بھی نہ نکلے زبان سے چپ چاپ آنسوؤں کو بہایا کرو گے تم جذبات میں آ کر جلا دے میری ساری وفا میں

اب کس طرح جی کو بہلایا کرو گے تم اب کس طرح جی کو بہلایا کرو گے تم موت تو برق ہے چدا کر کے ہی چھوڑے گی وعدہ کرو میری قبر پہ آیا کرو گے تم (ثناء کنول، چکوال)

غزل

اس کڑی دھوپ میں جلتے ہوئے پاؤں کی طرح تم کسی اور کے آنگن میں ہو چھاؤں کی طرح تم تو واقف ہو میرے جذبات کی سچائی ہے پھر کیوں خاموش ہو پتھر کے خداؤں کی طرح میں تو خوشبو کی طرح ساتھ رہی ہوں تیرے تم بھٹکتے رہے بے چین ہواؤں کی طرح وہ جوتا برباد ہوئے وہی بدنام ہوئے ہیں تم تو معصوم رہے اپنی اداؤں کی طرح غم تو یہ ہے کہ ہمیں کوئی خوشی راس نہیں زندگی کاٹ رہے ہیں سزاؤں کی طرح (ثناء کنول، چکوال)

ولی اعوان گولڑوی کے نام

ہم سے اچھو گے تو زمانے میں جیو گے کیسے ہم تو ظلم کرنے والے کو بھی دعا دیتے ہیں نہ کرم انکار میرے پاس آنے سے ولی خدا بھی روٹھ جاتا ہے کسی کا دل دکھانے سے کاغذ کو بلیک کر دیا چین کی سیاہی نے ولی مجھے غموں سے نڈھال کر دیا تیری جدائی نے تو بولیا یا نہ بول تیرے بولنے کا غم نہیں تیرا ایک بار مسکرا کر دیکھنا تیرے بولنے سے کم نہیں وہ ایک موقع تو مجھ کو دے بات کرنے کا ثناء تو انہیں یہ بھی رولا دوں گی انہی کے ستم سنا کر (ثناء ملک، وادی کلرکبار)

کیا میں مجرم ہوں

✑ تجزیہ: راشد لطیف، صبرے والا

شہزادہ ایش صاحب

السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ یہ میری دوسری کہانی ہے میرا نام راشد لطیف ہے اس کہانی کا نام ”کیا میں مجرم ہوں“ رکھا ہے یہ میری اپنی کہانی ہے مجھے یقین ہے کہ آپ میرا دل نہیں توڑیں گے اور اسے ضرور شائع کریں گے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے۔
میری طرف سے تمام قارئین کو سلام قبول ہو۔

اس کہانی میں شامل تمام کرداروں اور مقامات کے نام فرضی ہیں

انسان کے ساتھ کیا کچھ ہوتا ہے معلوم بھی نہیں ہوتا ایسا ہی کچھ میرے ساتھ بھی ہوا قارئین میں نے کبھی پیارا نہیں کیا تھا۔
قارئین میں اپنا تعارف بھی کرانا چلوں میرا نام راشد لطیف ہے ہم چار بھائی اور چار بہنیں ہیں میں بھائیوں میں تیسرے نمبر پر ہوں دو بھائیوں کی شادی ہو چکی ہے اب میری شادی کی باتیں ہو رہی تھیں گھر میں میرے ماں باپ کو میری شادی کی بہت فکر تھی کافی رشتے آئے تھے اور بات نہ بنی قارئین میری شادی ہو چکی ہے۔
جہاں میری شادی ہوئی ہے پہلے ان لوگوں نے انکار کیا تھا میری شادی کی باتیں ہونے لگیں تو میں نے شادی کرنے سے انکار کر دیا کہ میں نے شادی نہیں کرنی۔ ماہ رمضان کا مہمان مہینہ تھا لوگ عبادت میں مصروف تھے اور روزے رکھ رہے تھے میں بھی سب روزے رکھ رہا تھا میرے دوستوں نے کہا یا رہم اعتکاف میں بیٹھیں گے تم ہمارے

ساتھ ضرور بیٹھنا وہ میرے بہت اچھے دوست تھے۔
ایک کانہ مسیوم اور دوسرے کا نام مختار ہے میں نے گھر والوں سے اجازت لی اور مسجد میں اعتکاف بیٹھ گیا مسجد میں بارہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے ان میں قاری صاحب جو ترجمہ وغیرہ پڑھاتے تھے وہ کبھی بیٹھے ہوئے تھے ہم لوگ دن رات عبادت کرتے شام کو ایک ساتھ روزہ افطار کرتے اور قاری صاحب دعا وغیرہ کرواتے۔

ادھر میرے گھر میں مہمان آئے ہوئے تھے مجھے دیکھنے کے لیے میرے ابو عشاء کے بعد آئے مجھے دودھ دینے کیلئے ایک دن میرے ابو نے کہا راشد بیٹا تمہیں لڑکی والے دیکھنے آئے ہوئے ہیں ان کو مسجد لے آؤں میں نے منع کر دیا میرے ابو چلے گئے اور پھر آگے روز پھر آئے عشاء کی نماز کے بعد ابو کہنے لگے لڑکی کے ماں باپ چلے گئے ہیں لیکن لڑکی نہیں گئی قارئین میں یہ بتانا بھول گیا



جواب عرض

جون 2013ء

167

ماہنامہ ایش

کیا میں مجرم ہوں

جواب عرض

جون 2013ء

166

ماہنامہ ایش

کیا میں مجرم ہوں

کہ جس لڑکی کا رشتہ میرے ساتھ کرنے والے تھے وہ لڑکی بھی ساتھ آئی ہوئی تھی اور ابو کہنے لگے کہ لڑکی کہتی ہے میں راشد کو دیکھ کر ہی جاؤں گی بیٹے میں کل عشاء کی نماز کے بعد لے آؤں گا میں نے ابو سے کہا کہ آپ نہ لے کر آنا میرے دوست دیکھیں گے تو باتیں بتائیں گے دوسرے دن رات گیارہ بجے کے بعد ہم قاری صاحب کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے ہمیں وہ کچھ حدیثیں بتا رہے تھے موسم سردیوں کا تھا کسی نے باہر سے آکر کہا راشد تمہارا ابو آیا ہوا ہے میں دروازہ کھول کر باہر گیا تو ابو کے ساتھ وہ لڑکی بھی کھڑی تھی ابو کہنے لگے راشد بیٹا دھر آؤ میں ان کے قریب گیا تو ابو کہنے لگا یہ کوثر ہے، کوثر یہ میرا بیٹا ہے راشد اس نے سلام کیا مجھ سے شرمناک نظریں نیچے کر لیں وہ مجھے غور سے دیکھتی رہی پھر ابو نے اس سے کہا آؤ کوثر بیٹے گھر چلتے ہیں ان کے جانے کے بعد میں مسجد کے اندر چلا گیا میرے دوست سلیم اور مختار کو سب معلوم ہو گیا تھا وہ مجھے کہنے لگے تمہاری تو خدا نے سن لی ہماری کب سے گا پھر چاند رات آگئی مسجد سے میں اپنے گھر آ گیا تھا گھر میں یہی شور تھا راشد عید کے بعد تمہاری شادی ہے سب گھر والے مجھے اعکاف اور روزوں کی مبارک باد دے رہے تھے اور میں بھی ان کو مل رہا تھا میری چھوٹی بہن آئی اور کہنے لگی یہ خط کوثر آپ کے لیے چھوڑ کر گئی ہے اسے بڑھ لینا میں خط لے کر اپنے کمرے میں چلا گیا خط کو کھولا تو کچھ یوں لکھا ہوا تھا۔

میری جان راشد! پہلے تو آپ کو میرا سلام ہو سب سے پہلے اعکاف اور روزوں کی مبارک ہو میں آپ کو مسجد میں دیکھا تو اسی وقت آپ کو اپنا مان لیا تھا تیرے نام یہ غزل۔

میرے انتظار کی راحت ہو تم

میرے دل کی چاہت ہو تم ہو تو یہ دنیا میں کیا ہوں میرے لیے کیا ہو چلو میں بتاؤں کیا ہو چھو کر جو گزرا جائے وہ ہوا ہو تم میں نے جو مانگی وہ دعا ہو تم کرے مجھ کو جو روشن وہ دیا ہو تم فضا میں مہکتی اک شام ہو تم صرف آپ کی کوثر

میں خط بڑھ کر کچھ دیر سوچتا رہا اس کے بارے میں پھر مجھے نیند آگئی میں صبح اٹھ کر نماز عید کی تیاری کرنے لگا پھر میں عید نماز پڑھنے کے بعد میں سیدھا اپنے گھر آیا گھر والے مجھے عید مبارک کہہ رہے تھے ان کو عید مبارک کہی عید کے دوسرے دن ہمارے گھر کچھ مہمان آئے سازاؤں ہمارے گھر رہے شام کو وہ چلے گئے رات کو مجھے ابو نے بلایا راشد بیٹے دھر آؤ میری بات سنو تمہاری شادی ہم نے پکی کر دی ہے کچھ دنوں کے بعد تمہاری شادی ہے میں نے ابو سے کہا کہ اتنی جلدی بھی کیا مجھے سوچنے بھی دو ابو نے کہا اب ہم نے بات پکی کر دی ہے۔

راشد سنو تمہاری شادی کوثر کے ساتھ نہیں کسی اور کے ساتھ ہو رہی ہے پہلے ہم ان لوگوں کو ہم نے انکار کیا تھا لیکن کچھ مجبوری تھی پھر اب ہم راضی ہو گئے ہیں اس رشتے کے لیے کسی دوست کو بلانا ہوا شادی پر ان کو جلدی سے کہہ دو کیوں کہ کچھ دنوں کے بعد تمہاری شادی ہے اب تم جاؤ میں ابو کی بات سن کر بہت پریشان ہوا یہ نہیں کون سی ایسی مجبوری تھی جو ابو نے یہ فیصلہ کیا ابو کسی میں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا مجھے کوثر کی یاد بھی آ رہی تھی سوچ رہا تھا کہ کوثر کا اب کیا ہے گا پریشان تو میں بہت تھا لیکن میں اب کیا کر سکتا تھا کاش میں کوثر

سے کوئی رابطہ کرتا۔

لاکھ کوشش کے بعد میرا کوثر سے رابطہ نہ ہو سکا میں نے خدا کی مرضی سمجھ کر قبول کر لیا میری شادی کا دن قریب آ گیا پھر بھی کوثر کو یاد کرنا رہا آخر میری شادی ہو گئی میری بیوی بہت اچھی تھی اس نے مجھے اتنا پیار دیا کہ مجھے کوثر کی کوئی بات یاد نہ رہی زندگی بہت خوشی سے گزارنے لگے کچھ دن بعد کوثر کی امی ہمارے گھر آئی اور شکوے اور گلے کر کے چلی گئی میں شام کو جب گھر آیا تو میری بیوی نے مجھے بتایا کہ آج کوثر کی امی آئی تھی کوثر کون ہے وہ بہت بیمار ہے میں سن کر بہت پریشان ہوا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا پھر دن گزرنے لگے ہمارے گھر اللہ نے ایک چاند سا بیٹا دیا میں بہت خوش تھا پھر دو سال کے بعد ایک بچی ہوئی میں ایک فیکٹری میں کام کرتا ہوں میرے دوستوں نے کہا آپ موبائل لے لیں تو رابطہ تو رہے گا آپ سے میں نے ایک موبائل خرید لیا سب دوستوں نے میرا نمبر مجھ سے لے لیا اس طرح میرا ہر رشتہ دار کے پاس نمبر پہنچ گیا کچھ دنوں کے بعد مجھے ایک اجنبی شہر سے متوجہ آیا کچھ اس طرح تھا۔

مر جاؤں تو دکھ نہ کرنا ایک قصہ سمجھ کر بھلا دینا دیکھ کر میری میت اگر آنسو آگئے تو خوشی سمجھ کر گر ادینا دیکھ کر مجھے کفن میں غم نہ کرنا یہ لباس محبت کی آخری نشانی سمجھ لینا ڈالیں جو میرے اوپر مٹی اسے پھول سمجھ لینا جدائی کا غم نہ کرنا قسمت کا کھیل سمجھ لینا اس نمبر پر میں نے واپسی متوجہ کیا آپ کون ہو تھوڑی دیر کے بعد متوجہ آیا آپ نے مجھے بھلا دیا ہے راشد صاحب میں نے پھر واپسی متوجہ کیا آپ کون ہو پھر متوجہ آیا میں کوثر ہوں میرا دل دھڑکنے لگا میں بہت پریشان ہوا میں پھر اس نمبر پر فون کیا آگے ایک محرم سی آواز آئی رونے کی۔

میں نے کہا کوثر یہ تقدیر کی بات ہے اس میں میرا کوئی قصور نہیں اس نے کہا راشد تم میرے مجرم ہو میں نے تم سے پیار کیا تھا اب بھی تم سے پیار کرتی ہوں میں اب تک شادی نہیں کی میں نے آپ کو پہلی بار مسجد میں دیکھا تھا تو میں نے قسم کھائی تھی راشد کے بغیر کسی اور سے شادی نہیں کروں گی میں آج تک اس قسم پر قائم ہوں دیکھو کوثر میں نے بہت کوشش کی تھی کہ آپ سے رابطہ ہو لیکن بد نصیبی تھی جو آپ سے رابطہ نہ ہوا اب میرے بچے ہیں میں اپنی زندگی سے بہت خوش ہوں۔

میری بیوی بہت اچھی ہے اب مجھے خدا کے لیے معاف کر دو اور کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر شادی بھی کر لو میں نے تو کبھی آپ سے پیار کا اقرار نہیں کیا تھا تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں کوثر نے کہا راشد میں نے تمہاری خاطر کتنے رشتے ٹھکرائے ہیں اور میں کتنے عرصے سے بیمار ہوں اور تم ہو کہتے ہو کہ شادی کر لو میں مر جاؤں گی پر شادی نہیں کروں گی ہاں میری ایک اور بات سن لو میری موت کے ذمہ دار تم ہو گے اور میں نے کہا کوثر ایسی باتیں نہیں کرتے پھر کوثر نے کہا راشد تم میرے مجرم ہو پھر بھی میں تمہیں دعا دیتی ہوں خدا تم کو سلامت رکھے اس شعر کے ساتھ فون بند کر دیا۔

ہر مشکل میں میری دعا تیرے ساتھ ہے اس لیے وفا زمانے میں میرا وفا تیرے ساتھ ہے ہر کامیابی تیرے قدم چومے گی کیوں کہ میرا خدا تیرے ساتھ ہے میں نے کئی بار اس نمبر پر فون کرنا رہا فون بند رہا کچھ دن کے بعد معلوم ہوا کوثر نے خودکشی کر لی ہے میں نے بھی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا اس کو تو قارئین کیا میں اس کا مجرم ہوں آپ مجھے ضرور بتانا خدا کوثر کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔



پسندیدہ اشعار

دنیا کیا جانے میری محبت کی
داستان کو ضیافت اطہر
ہم تو ان کو بھی دعا دیتے ہیں جو
ہمارے نام سے نفرت کرتے ہیں
(ضیافت علی..... کوٹلی)
وفا کا دامن تھام کر تجھے چاہا
تو لوگوں نے بدنام کر دیا صابر
تیرا احساس رہا ورنہ تیرا شہر ہی جلا
دیتے بیٹھے ہیں
(وسیم صابر خٹک..... کرک)
دعویٰ مجھے دوستی کے نہیں آتے
منظور بڑی مدت ہوئی جیسے نگاہ سے
اک جان ہے جب دل چاہے
لینا ہم نے سنا ہے لوگ اسے عافیہ
(ولی اعوان گولڑوی، لاہور کینٹ)
اور نہیں اس سامناقی زمانے میں
کر جو ظلم تو سہتا ہے بغاوت نہیں
کرتا اس طرح نکر نفرت مجھ سے کہ میں
(محمد شعیب..... گنڈا کس)
ایسے جاتی ہے زندگی کی امید آکاش
جیسے پہلو سے یار اٹھتا ہے
(رائے اطہر مسعود آکاش، بہاولنگر)
ہر شام شام غم ہے ہر رات ہے
اندھیری اگر میں مر گیا تو میرے دوست کو
اپنا نہیں ہے کوئی کیا زندگی ہے
میری (مصطفیٰ گل..... لیاری کراچی)
(مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)

آزماتے پھر میں گے
(ضیافت علی..... آزاد کشمیر)
کرو بڑے شوق سے محبت اے
والو جانے
غم سوج لینا کسی کام کے نہ ہو گے
پھرنے کے بعد
(عبد احمد جانی ملتان، مانگا منڈی)
فاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
بودیخا تو دیدہ دل زار کرے کوئی
(پرنس عبدالرحمن سمجہ، منڈی)
بہاؤ الدین)
آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں
سامان سو برس کا پل کی خبر نہیں
(محمد افضل..... قاضی احمد)
اب دوبارہ نہ بھی دل یہ دیوانہ ہوگا
آخری اپنی محبت کا فسانہ ہوگا
(محمد خادم..... ڈیرہ مراد جمالی)
بڑی عجیب ہیں اس نادان دل کی
خواہشیں
اک شخص اس کا ہونا نہیں چاہتا اور
یہ اس کو کھونا نہیں چاہتا
(عبدالسلام چوہدری..... بہاولنگر)
سکھا دی بے رخی آخر تمہیں ظالم
زمانے نے
کہ تم جو سیکھ لیتے ہو ہی پہ پی
ازماتے ہو
(عبدالسلام چوہدری..... بہاولنگر)
نہ وہ سیرت رہی نہ صورت رہی
نہ دل بینتے کی وہ صورت رہی
کچھ ڈھونڈتے ہیں نئے سانول
لوگوں کو پرانوں کی ضرورت نہیں
رہی

میرے درمیان ناصر
وہ بلند یوں کا عادی تھیں پتلیوں
مسافر کا
☆
زندگی میں جن سے قسمت کے
ستارے نہیں ملتے ناصر
نہ جانے مقدر ان کو ڈھونڈ لیتا ہے
کہاں کہاں سے
(ناصر سلیم..... خانیوال)
ریت پہ نام لکھا نہیں کرتے
ریت پہ لکھے نام نکا نہیں کرتے
لوگ ہمیں پتھر دل کہتے ہیں ناز
لیکن پتھر پہ لکھے نام مٹائیں کرتے
☆
ہم بے بس ہم بے پرواہ نہیں
ہم اداس ہیں مگر تحفا نہیں
قدر کرتے ہیں دل سے آپ کی ناز
ہم مجبور ہیں مگر بے وفا نہیں
☆
کتنی نفرت ہے اسے میری محبت
سے ناز
اس نے اپنے ہاتھ جلا ڈالے میری
تقدیر مٹانے کے لیے
(نوزیہ ناز..... مری)
لہروں میں ڈوبتے رہے دریا نہیں
ملا
اس سے پتھر کر پھر کوئی دیا نہیں ملا
وہ بھی بہت اکیلا ہے شاید میری
طرح
اس کو بھی کوئی چاہنے والا نہیں ملا
☆
کاش میں تیرے حسن و بال ہوتا
دو لفظوں کی کہانی تھی اس کے اور

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

ناہید اختر، کجرات
وقت کی یاری تو ہر کوئی کرتا ہے
یافت
مرا تو تب ہے کہ وقت بدل جائے
مگر یاد نہ بدے
(ضیافت علی، آزاد کشمیر)
بے وفا کے نام، نامعلوم
اجڑے تو ہم اجڑے تمہیں کیا
بکھرے تو ہم بکھرے تمہیں کیا
تم نے تو چھوڑ دیا ہے سانول
ہم جیسے یا مریں تمہیں کیا
(آصف سانول، بہاولنگر)
منظور اکبر، تبسم، جھنگ
نصیب اچھا نہ ہو تو خوبصورتی کا
کوئی فائدہ نہیں
دلوں کے شہنشاہ اکثر فقیر ہوا کرتے
ہیں
(دلی اعوان گولڑی، لاہور کینٹ)
سویت A کے نام، لاہور
میں تجھ پہ جان بھی دے دوں گا
میری وفا کو بھی آزما کے دیکھنا
میری غزل پڑھ کر بھی تم پر اثر نہ ہو تو
لوگوں کو میری غزل سنا کر دیکھنا
(رائے اطہر مسعود آکاش، 214/9-R)
عمران کے نام، حب ڈیم
ان تنہائی راہوں میں کبھی اکیلا نہ
چھوڑنا
دلبر پوچھتے
بنا وجہ مجھ کو کیوں ترساتے ہو
میری محبت کو کر یقین گل نازی
میں تیرے بغیر جی نہیں سکتا
(مصطفیٰ گل، لیاری)
زوار حکیم محمد ابصار، تلہ گنگ
تیرے عشق بیماریاں لائیاں
دے مرضاں سمجھ نہ آئیاں
ابصار جی شعر تو آپ نے لکھا مگر یہ
شعر بر جی بن کر میرے سینے میں
لگ گیا ہے آپ کا شعر ہی آپ کے
لیے ہے میری طرف سے
(سعدیہ انور بلوچ، اسلام آباد)
صبا، کراچی
آج تک اس کی محبت کا نشہ طاری
ہے
پھول باقی بہن خوشبو کا سفر جاری
ہے
(ڈاکٹر زاہد جاوید، دہاڑی)
بے وفا گل کے نام، مکران
اس وقت کی باتوں کو یاد کرتا ہوں
دل خون کے آنسو روتا ہے
کس قدر میں نے کیا تم سے محبت
نجانا تاکہ تم کسی اور کیلئے ہوتا ہے
(مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)
گل نازی کے نام، مکی، جھنگور
اب نہ فون کرتے ہو نہ میرا حال
میری ہر وفا پر تم بھی وفا کرتا
ناہید اختر کے نام
میری ہر وفا پر تم بھی وفا کرتا

جواب عرض

175 جون 2013ء

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

☆ میری زندگی کا ہر لمحہ تیرے نام ہو
☆ وہ بل ایسا تھا کہ ہم انکار نہ کر سکتے
☆ آج تم کو دیکھ کر دل پر قابو نہ رہا
☆ جس کو میں چاہا وہ بھی میرا نہ رہا
☆ (اشفاق دہلی، دہاڑی)
☆ ایک دوسرے کی یاد میں ہم اسے کھو
☆ گئے
☆ زمانے کی خبر نہ رہی ہم دیوانے ہو
☆ گئے
☆ (اشفاق دہلی، دہاڑی)
☆ زندگی میں جب بھی کوئی مشکل
☆ مقام آیا
☆ نہ اپنوں نے تو جہ نہ ہی کوئی غیر کام
☆ آیا
☆ (اشفاق دہلی، قصور)
☆ میرے خاموش رہنے سے کہیں
☆ ناراض نہ ہو جانا
☆ ٹوٹے دل والے اکثر خاموش ہیں
☆ (ایم عاصم، دہاڑی)
☆ چلے آؤ کہ تم ہی نہیں یاد کرتے ہیں
☆ یہ وہ دعا ہے جو ہم یار یار کرتے ہیں
☆ جدان نہ ہو تم آزما لینا کہ
☆ ہم آپ سے کتنا پیار کرتے ہیں
☆ (ثوبیہ حسین، کہوٹہ)
☆ ان آنکھوں کی مستانیوں میں ہے
☆ فریب
☆ یہ بناوٹ محبت کہیں اور جا کر کروں
☆ دل سے دعا ہے کہ تو مسکرائے عمر بھر
☆ چاہے ہماری زندگی سے کچھ لمحے کم
☆ ہو
☆ (رانا آصف ظفر، ساہیوال)
☆ میری زندگی کا ہر لمحہ تیرے نام ہو
☆ وہ بل ایسا تھا کہ ہم انکار نہ کر سکتے
☆ آج تم کو دیکھ کر دل پر قابو نہ رہا
☆ جس کو میں چاہا وہ بھی میرا نہ رہا
☆ (اشفاق دہلی، دہاڑی)
☆ ایک دوسرے کی یاد میں ہم اسے کھو
☆ گئے
☆ زمانے کی خبر نہ رہی ہم دیوانے ہو
☆ گئے
☆ (اشفاق دہلی، دہاڑی)
☆ زندگی میں جب بھی کوئی مشکل
☆ مقام آیا
☆ نہ اپنوں نے تو جہ نہ ہی کوئی غیر کام
☆ آیا
☆ (اشفاق دہلی، قصور)
☆ میرے خاموش رہنے سے کہیں
☆ ناراض نہ ہو جانا
☆ ٹوٹے دل والے اکثر خاموش ہیں
☆ (ایم عاصم، دہاڑی)
☆ چلے آؤ کہ تم ہی نہیں یاد کرتے ہیں
☆ یہ وہ دعا ہے جو ہم یار یار کرتے ہیں
☆ جدان نہ ہو تم آزما لینا کہ
☆ ہم آپ سے کتنا پیار کرتے ہیں
☆ (ثوبیہ حسین، کہوٹہ)
☆ ان آنکھوں کی مستانیوں میں ہے
☆ فریب
☆ یہ بناوٹ محبت کہیں اور جا کر کروں
☆ دل سے دعا ہے کہ تو مسکرائے عمر بھر
☆ چاہے ہماری زندگی سے کچھ لمحے کم
☆ ہو
☆ (رانا آصف ظفر، ساہیوال)

جواب عرض ڈاکٹ

174 جون 2013ء

پندیدہ اشعار

یہ کبھی دوستی میں تم دعا کرنا
اپنی دوستی کا سورج بھی غروب نہ ہو
اے دوست خدا سے یہی دعا کرنا
(ضیافت علی، چوک موگ کوٹلی)

R کے نام

آنکھیں برس رہی ہیں
دھڑکنیں تڑپ رہی ہیں
ایک بار آ جا جتنے کی امید دلا جا
تیری یاد میں یہ آنکھیں ترستی رہی
ہیں

(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

ح کے نام، فیصل آباد

تیری دوستی سے لیکر تیرے الوداع
کہنے تک
صرف تجھے چاہتا تھا سے کچھ نہیں چاہا
(رانا نذر عباس، منڈی بہاؤ الدین)

فریحہ اینڈ فری، گجرات

پھر آئیں نہ آنکھیں تو اک بات
کیوں
اب تم سے بچھڑنے کا امکان بہت
ہے

(مجید احمد جانی، ملتان، ملتان)
محمد شعیب، گاؤں گنڈا کس
غم کی ہر حد سے گزر جائیں گے
سائل کے سمندر میں اتر جائیں
گے

(محمد شعیب، گاؤں گنڈا کس)
ڈاکٹر زاہد جاوید، وہاڑی
میں نے بارش میں بھی سامان سفر
باندھ لیا

جاتا لازم جو تو موسم نہیں دیکھا جاتا

(ڈاکٹر زاہد جاوید، وہاڑی)

سحر خان، ساہیوال

سلسلہ محبت کیوں ترک کیا تو نے

کیا ہم اس عشق سے ڈر گئے تھے

بات جوتھی بتا دیتے ہیں سانول

بھلا ہم کون سا مر گئے تھے

(آصف سانول، بہاولنگر)

ضیافت علی، موگ کوٹلی

نہجبت نہ دوستی ہمیں کچھ راس نہیں

آتا

ضیافت سب بدل جاتے ہیں

ہمارے دل میں جگہ بنانے کے بعد

(آزاد کشمیر)

ہمیں اپنی نظروں کے تقاضے نہ

سمجھاؤ

ہم نے ہر دور میں کی قسم کھائی ہوئی

ہے

(محمد قیصر مجید ایم، اوکاڑہ)

آسیہ سحر، وریام کے نام

کل رات میں نے خواب میں

دیکھا تھا آپ کو کل رات میرے

واسطے تو چاند رات بھی

(پرنس عبدالرحمن، نین رانجھا)

ذوالفقار جنگ کے نام

نہ رہے گلہ کوئی اس قدر وفادار ہے

تیری ایک خوشی کی خاطر آنسو تک

دیں گے

نہجی نہ بھلائیں گے تیری دوستی کو

ہم

(محمد خادم جنگ، ڈیرہ مراد جمالی)

Z پیر محل کے نام

یہ دوریاں تو فقط ہوش کا تقاضا ہیں

میرے خیال کی دنیا میں میرے

پاس ہو

(عبدالسلام چوہدری، بہاولنگر)

انگل افضل سندھ، شندوالہیار

طوفان کے دو روں روک جاؤ

لے جاؤ نہ ہم کو اصل

کشتی کی قسم موجود کی قسم

میرا وہاں کوئی نہیں ہے

(عبدالسلام چوہدری، بہاولنگر)

جے کے نام

تم جو بھول کے مجھ کو قصور تمہارا نہیں

اگر میں یاد کے قابل ہوں تو تم

ضرور یاد کرتے مجھے

(ثوبیہ حسین، کوئٹہ)

جے اے کشمیر کے نام

خفا جب سے تمہاری نظر ہو گئی

ہماری دعا بھی اب بے اثر ہو گئی

(ثوبیہ حسین، کوئٹہ)

محمد زویب مقصود، میان چنوں

مجھ سے خواب میں ملنے کی تمنا کرو

ملاقات بات پہ پابندی ہے

(مقصود احمد، خانیوال)

نئے دوستوں کے نام

دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے

دوستوں نے بھی کیا کی ہے

(نواب افشال، انک)

زندگی جی، بھلواں

جی تو رہے ہیں تیرے بغیر بھی لیکن

میرے موت کے مایوس قیدیوں کی

طرح اظہر بھائی مجھے تو سکون نہیں ملتا تیرے

(زاہد رسول، بھلواں)

اشرف محمود، ہانگ کانگ

اے دل کیا کہتا ہے تو انہیں ہم سلام

لکھیں

کچھ ہمارا حل سنیں کچھ دہاں کے نظام

لکھیں

(عبدالحمید احمد، سنٹرل جیل فیصل آباد)

A کے نام، ڈب دوڑ جیل

کرک

نگاہوں میں ابھی تک دوسرا چہرہ نہیں آیا

A

بھروسہ ہی کچھ اس طرح تمہارے

لوٹ آنے کا

(وسیم سلطان صابر خٹک، ڈوب دوڑ

خیل کرک)

حوالدار منور سعید، خانیوال

ہم بھی ہیں کسی اجڑے ہوئے شہر کی

مثال

آنکھیں بتا رہی ہیں کہ دیران تم بھی ہو

(مقصود احمد بلوچ، میان چنوں)

پری چہرہ لوگ، منڈی

بہاؤ الدین

ہائے یہ پری چہرہ لوگ

ہائے یہ لوگ بھی مر جائیں گے

(حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)

سردار اظہر خان مرحوم،

سردار گرٹھ

میرے موت کے مایوس قیدیوں کی

طرح اظہر بھائی مجھے تو سکون نہیں ملتا تیرے

(زاہد رسول، بھلواں)

اشرف محمود، ہانگ کانگ

اے دل کیا کہتا ہے تو انہیں ہم سلام

لکھیں

کچھ ہمارا حل سنیں کچھ دہاں کے نظام

لکھیں

(عبدالحمید احمد، سنٹرل جیل فیصل آباد)

A کے نام، ڈب دوڑ جیل

کرک

نگاہوں میں ابھی تک دوسرا چہرہ نہیں آیا

A

بھروسہ ہی کچھ اس طرح تمہارے

لوٹ آنے کا

(وسیم سلطان صابر خٹک، ڈوب دوڑ

خیل کرک)

حوالدار منور سعید، خانیوال

ہم بھی ہیں کسی اجڑے ہوئے شہر کی

مثال

آنکھیں بتا رہی ہیں کہ دیران تم بھی ہو

(مقصود احمد بلوچ، میان چنوں)

پری چہرہ لوگ، منڈی

بہاؤ الدین

ہائے یہ پری چہرہ لوگ

ہائے یہ لوگ بھی مر جائیں گے

(حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)

سردار اظہر خان مرحوم،

سردار گرٹھ

میرے موت کے مایوس قیدیوں کی

طرح اظہر بھائی مجھے تو سکون نہیں ملتا تیرے

(زاہد رسول، بھلواں)

اشرف محمود، ہانگ کانگ

اے دل کیا کہتا ہے تو انہیں ہم سلام

لکھیں

کچھ ہمارا حل سنیں کچھ دہاں کے نظام

لکھیں

(عبدالحمید احمد، سنٹرل جیل فیصل آباد)

A کے نام، ڈب دوڑ جیل

کرک

نگاہوں میں ابھی تک دوسرا چہرہ نہیں آیا

A

بھروسہ ہی کچھ اس طرح تمہارے

لوٹ آنے کا

(وسیم سلطان صابر خٹک، ڈوب دوڑ

خیل کرک)

حوالدار منور سعید، خانیوال

ہم بھی ہیں کسی اجڑے ہوئے شہر کی

مثال

آنکھیں بتا رہی ہیں کہ دیران تم بھی ہو

(مقصود احمد بلوچ، میان چنوں)

پری چہرہ لوگ، منڈی

بہاؤ الدین

ہائے یہ پری چہرہ لوگ

ہائے یہ لوگ بھی مر جائیں گے

(حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)

سردار اظہر خان مرحوم،

سردار گرٹھ

(آصف سانول، بہاولنگر) تہار ہنا تو محبت والوں کی اک رسم وفا
ایس اور ایس، ہجرات ہے
گراؤں پلکیں اور سب سے چپالوں کو
تو جنازے پہ نہ ڈالتے لوگ
اپنی آنکھوں میں اس طرح سے سالوں
(عمران بلوچ، جنوبی بلوچستان)
تجھ کو
ایس کے نام، پشاور
وہ پاگلوں کی طرح خود کو مانتے مجھ سے
خوشیاں تو تم نے ہمیں نہ دی
کچھ اس طرح سے تجھ ہی سے چرا لوں
کاش یہ غم بھی نہ دیا ہوتا
تم نے بھی ہمیں یاد کیا ہوتا
(مریز بیرگونڈل، گوجرہ موچدین کا)
R کے نام
سال ہا سال سے جیت کا جو دامن قائم
آسیہ سحر، وریام
تھا اس آخری نظر میں عجب
درود تھا جانے کا اس کے رخ مجھے عمر بھر
تیری دزاسی نادانی نے مجھے بدل دیا
چند لکیریں ہی ابھی سی ورنہ ہاتھوں
موسم کی طرح
(رانا محمد احمد، لنڈے والا)
ایس کے نام، ایبٹ آباد
وقت کے ساتھ بدلنا تو سب کو آتا ہے
مرا تو تب آئے وقت بدل جانے پر
انسان نہ بدلے
(ثوبیہ حسین، کہوڑ)
منظور اکبر، قیس، جھنگ کے
نام
اسے دل کے کٹوے دل سے جدا نہ ہونا
فرمان میں دل و جاں سے کیا شان
ہو جائے کبھی خطا تو خفا نہ ہوتا
تمہاری
وقت ملا تو یاد کرتا رہوں گا میرے جسم
نقشہ تیرا دلکش ہے صورت تیری پیاری
دنیائے تو بے وفا ہے تم بے وفا نہ ہو جانا
(عبدالرشید صادم، اوڈ، سعودی عرب)
تم پاس نہیں میرے قسمت یہ ہماری
مس صبا، کلر سیدان
ہے

جواب عرض

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام
178 جون 2013ء

بس یاد ہو تم صرف تمہیں یاد رکھتا ہوں
مانا کہ ابھی نہیں ہوئے تیرے پیار کے
مجھے تم کیوں یاد آئے ہو یاد نہیں
قابل
(رانا باہر علی ناز، لاہور)
چوہدری اکرام الحق،
ساہیوال
سن کر ہمارے دکھ جو رویا تھا اک
نغمہ تم ہو نہیں سکتے جمع سے تم کو نفرت
تمہیں تقسیم کرتا ہوں تو ضرب دل پر
ایک محسن علی جٹ، انیم اے ساگر
ساہیوال
ایس، مانگٹ
تیری یاد میں ہم بہت سے پیغام لکھتے
ہیں
تیری یاد میں گزاری ہر شام لکھتے ہیں
وہ قلم بھی تیرا دیوانہ ہو جاتا ہے
جس قلم سے تیرا نام لکھتے ہیں
(قمر اعجاز گوندل، گوجرہ)
مدھو، جدہ
دل چاہا اتار دوں کہ مٹا دوں سب کچھ
بہا کر لے جاؤں مدھو کو سیلاب کی
طرح
(انیم وائی سچا، جدہ)
رانا باہر علی ناز، لاہور
کوئی الزام لگا کر تو سزا دی ہوتی
پھر میری ایش سرعام جلا دی ہوتی
اگر نفرت ہے تو کیوں پیار دیا تھا اتنا
پہلے ہی میری اوقات بتا دی ہوتی
(صدقات علی، لاہور)
مس صبا، کلر سیدان
شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جواب عرض

وہ ان سب سے جدا تھا جو دل میں
اتر
(ذوالفقار پروسی، کوٹلی)
کسی بے وفا کے نام
تیری شراب کا نشہ تو صرف
ایک رات تک ہے ساقی تو عمر بھر
مدھوش ہو جائے گا اگر
دیکھ لے میرے یار کی آنکھیں
(راشد لطیف، مبرے والا)
مہر شیر محمد (شہر خوشاں)
جو بہت دشمنیت کا چکر تھے
آخر کیوں ٹوٹ گئے
ہم ان سے محبت کرتے تھے
کیوں ہم سے وہ روٹھ گئے
(ایس انمول، بھابڑہ شریف)
ایس کے نام
اک عمر بیت چلی ہے تجھے چاہتے
ہوئے
تو آج بھی بے خبر ہے کل کی طرح
(مظہر نظیر، کیوٹی، بالا کوٹ)
ثاقب راو پلنڈی کے نام
سادن بھی میرے تم ہو میری پیاس
بھی تم
میرا کہے گیوں میں چھپی آس بھی تم
ہو
تم یوں بہت دور بہت دور ہو مجھ
سے
محسوس یہ ہوتا ہے میرے پاس بھی تم
ہو
ایک بے وفا کے نام
لے تو ہزاروں لوگ زندگی میں اے
ذوالفقار

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام
179 جون 2013ء

جواب عرض

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

دور ہو کر رولا نہ دینا
چپ رہے کر سزا نہ دینا
نہ دے سکو خوشی تو غم ہی سہی
بس ایک وعدہ کرو کہ زندگی میں
ہمیں بھلا نہ دینا
(محمد سلیم پدی، میرپور خاص)
وکیل عامر ساہیوال کے نام
فرصت ہوا اگر آنے کی اے جان تنہا
آ جا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)
A بہادنگر کے نام
ہمارا تعلق بھی مثل شمس قمر سا رہا
کہ رابطہ بھی مسلسل اور فاصلہ بھی
مسلسل رہا
(عبدالسلام چوہدری، بہادنگر)
سحر کے نام، وریام
تو ہے ہر جانی تو اپنا بھی یہی طور
سی تو نہیں اور سی اور نہیں اور سی
(پرنس عبدالرحمن گجر، مین رانگھا)
مس مانو جی گوجرانوالہ کے نام
جب خیال آیا تو تیرا آیا
آنکھیں بند کیں تو خواب تیرا آیا
سوچا یاد کر لوں خدا کو پل پل
دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا تو نام تیرا آیا
(ایم جبرائیل آفریدی، کمرستانی)
ناصر آباد
فیصل رحمان لاہور کے نام
زندگی شاید اسی کا نام ہے
دوریاں، مجبوریاں اور تنہائیاں
(فنکار شیر زمان پشوری، پشاور شہر)

کنول 75/12-L
میری طرح شجر بھی باغیانہ مزاج
کنول کے ہونے سے
کل شب دیر تک آئینہ دیکھتا رہا
اور وہ پکڑے مشکیزہ دیکھتا رہا
میاں عمر زمان شاہین چک نمبر
(75/12-L)
A کے نام، چٹوکی
میری تنہائی کو تمہاری ضرورت ہے
اگر اجازت ہو تو یادوں میں بسا
لوں تم کو
(نوبل ملک، گولارچی بدین)
S کے نام فورٹ عباس
میں بیمار محبت ہوں
مجھے کیا غرض عینوں سے
اگر میری شفا چاہو تو اطہر
میرا محبوب لے آؤ
(راے اطہر مسعود آکاش، 214/9-R)
جمنیلہ یونس، سیالکوٹ
محبت کی دنیا میں آ کر تو دیکھو
ذرا پیام محبت سنا کر تو دیکھو
جدائی کا ساگر ہے شہر موج صحرا
میری طرح جان کی بازی لگا کر تو دیکھو
(ایم افضل کھل، ننگران صاحب)
ناصر آباد کے ایک بے وفا کے نام
میں عجب زمانے کی وفا دیکھتا رہا
عمر بھر اپنا گھر تنہا دیکھتا رہا
جانے کیوں کھراتے ہیں لوگ مجھے
A کے نام، چٹوکی

نہیں چھوڑ سکتے ہم دوسروں کے ہاتھ
میں تجھ کو
واپس لوٹ آؤ کہ ہم ابھی تک اکیلے
ہیں
(نوبل ملک، گولارچی)
مسز ایم کے نام، سرگودھا
تیری نظر کو ہی فرصت نہ تھی ورنہ
میرا مرج لاعلاج نہ تھا
ہم آئے تھے تیرے شہر میں محبت
بانٹنے
پر تیرے شہر میں محبت کا رواج نہ تھا
(محمد رمضان چاندیو، ہستی کالیوالی پل)
نزد مانی چوک
وسیم تبسم، ضلع مانسہرہ
جسے طوفان سے ابھنے کی ہو عادت تبسم
اس کشی کو سمندر بھی دعا دیتا ہے
(نوبل جگنو، ہزارہ ضلع مانسہرہ)
مجاہد چاند، فیصل آباد
وہ مجھے بھول گیا ہو گا
اتنی مدت خفا نہیں رہتا
(ملک علی رضا، فیصل آباد)
محمد ریاض ساقی، جھنگ
ہم با وفا تھے اس لیے نظروں سے گر گئے
شاید تجھے تلاش کسی بے وفا کی تھی
(مقصود احمد، میاں چنوں)
کسی اپنے کے نام
وہ آئے ہمارے گھر کتنے انجان بن کر
دیکھے تو بیٹھے ہیں کتنے نادان بن کر
آنکھیں نیچے کی سر جھکائے بیٹھے ہیں
(عشق لا علاج ہے بس احتیاط کیجئے)

(عشقیا، انک)
شازبہ وقاص، ڈنگل گجرات
تائیر ہی ایسی ہے اخلاص کے امرت
کی
جس کو پلاتا ہوں وہی زہر اگتا ہے
(خالد فاروق آسی، فیصل آباد)
S، پیر محل
اپنوں کی چاہت میں ملاوٹ تھی اس
قدر
ہم تک آ کر غیروں کو مٹانے نکل
پڑے
(عبدالسلام آرائیں، بہاولنگر)
کسی انجانے کے نام
سوچا آج کچھ تیرے سوا سوچوں
ابھی تک سوچ رہا ہوں اور کیا سوچوں
(حماد ظفر ہادی، منڈی بہاؤ الدین)
ارمان سنگم، فیصل آباد
نفی تم ہو نہیں سکتے جمع سے تم کو فرقت
ہے
تمہیں تقسیم کرتا ہوں تو ضرب دل پر
لگتی ہے
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)
این کے نام، ساہیوال سے
نہ جانے کیوں ان راہوں پہ ہم بیٹھ جاتے
ہیں
جب اس سے ہم کو اپنانا بھی نہیں
جسے
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

میرے ساتھ آج تک کسی نے وفا نہیں کی ہے کوئی ہمدرد جو مجھ سے وفا کرے۔ (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

میں ملحق ایک چھا دوست نہیں ہوں بڑا مشکل ہے ایک چھا دوست ہونا زمانہ بدل چکا ہے۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

میں ملحق ایک چھا دوست نہیں ہوں اچھا دوست ہونے کے لیے بہت سی خوبیوں کا ہونا ضروری ہے وہ شاید مجھ میں نہیں۔ (شہزاد سلطان کیف، الکویت)

میں ملحق ایک چھا دوست ہوں ان دوستوں کا جو دوستی کی قدر جانتے ہیں مگر آج کل زیادہ دھوکہ اور فریب کے سوا کچھ نہیں ہے میرا سلام ہے ان دوستوں کو جو دوستی کے معنی جانتے ہوں۔ (عاشق حسین طاہر، منڈی نوانوالی)

میں ملحق ایک چھا دوست ہوں جو بھی دانشمند مجھ سے چند لکھوں کے لیے مل جل بیٹھتا ہے مجھ کو یاد کرتا رہتا ہے میرا ایک مخلص دوست ہے ایم ڈبلیو نام ہے۔ (نور حسن)

ایک آباد) میں ملحق ایک چھا دوست اچھا دوست وہ نہیں ہوتا جو شکل و صورت سے اچھا ہو بلکہ اچھا دوست تو وہ ہوتا ہے جو اخلاق میں اچھا ہو جو سیرت میں اچھا ہو جو دوستی کی قدر کرنا جانتا ہو۔ (عثمان غنی، قبولہ شریف)

میں ملحق ایک چھا دوست کیسا دوست ہوں بس اتنا نکھوں گا یہ مت سوچنا کہ غافل ہو گئے ہیں تمہاری یاد سے بس تمہیں مصروف سمجھ کر تم سے بات نہیں کرتا۔ (عثمان غنی، قبولہ شریف)

میں ملحق ایک چھا دوست زیادہ باتیں نہیں کرتا سمندر کی طرح خاموش ہوں دوستی کر کے کوئی بھی دکھے جگہ یار مانے گا مجھے۔ (حکیم محمد طفیل طونی، کویت شٹی)

میں ملحق ایک چھا دوست جی ہاں میں اس وقت تک اچھا ہوں جب تک کسی کے کام آتا رہوں گا اس کے بعد اللہ جانے دنیا بڑوں بڑوں کو بھول گئی میں کیا چیز ہوں۔ (ایم والی سجا، جدہ السعودیہ)

میں ملحق ایک چھا دوست جی ہاں میں ایک اچھا دوست ہوں ارم مجھ کو بہت پسند کرتی ہے۔ ارم ہم جہاں رہو خوشی سے زندگی گزار آئی مس ارم۔ (ریاض احمد، رحیم یار خان صادق آباد)

میں ملحق ایک چھا دوست ہوں اور میں اپنے دوستوں کے ساتھ ہی وقت اچھا رہتا ہوں اور میرے دوست بھی بولے گئے اچھا ہے دوست۔ (سر دار اقبال خان مستوی سردار گڑھ)

میں ملحق ایک چھا دوست میرا سب ماں تھے سلام۔ (غلام مصطفیٰ عرف موجو، کراچی)

میں ملحق ایک چھا دوست میں اچھا دوست ہوں یا نہیں یہ تو میرے جاننے والے قیمتی دوست بہتر بتا سکیں گے کہ میں اچھا دوست ہوں یا نہیں میں کوشش تو ہرگز کرتا ہوں کہ سب کو اچھے اخلاق سے پیش آؤں۔ (ولی محمد اعوان گلڑدی، صدر کیٹ لاہور)

میں ملحق ایک چھا دوست ہوں مگر میرے دوست اچھے نہیں ہیں بہت سے دوست وقت گزاری کرتے ہیں چند ہیں جو مخلص ہیں جو مخلص

ہیں ان کو دل سے سلام۔ (آصف سانول، بہاولنگر)

جس ملتی ایک چھان دست نہیں ہوں

کیونکہ میرے دوستوں کو مجھ سے بہت شکایتیں ہیں کیونکہ میں ان کی بات نہیں مانتے لیکن میرے دوست دنیا کے سب سے اچھے دوست ہیں۔ (رائے اطہر مسعود آکاش)

جس ملتی ایک چھان دست شاید میں

اچھی دوست ہوں لیکن یہ میری دوستی بتا سکتی ہیں کیونکہ میں نے انہیں ہر موڑ پر اپنوں سے بڑھ کر اہمیت دی۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

جس ملتی ایک چھان دست میرا بہترین دوست ایس ہے میری جان کی یادیں اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے لمحے ہیں کیونکہ وہ میری زندگی کے حسین تر لمحے ہیں۔ (محمد شعیب ایس ایس، گاؤں گنداس)

جس ملتی ایک چھان دست وہ ہے جو ہر کسی کو خوشی دے محبت اس کا شیوہ ہو لوگوں کی عزت اس کی عزت ہو یوں تو ہر ہاتھ ملانے والا دوست نہیں ہوتا ہے الحمد للہ جو اب عرض ہزاروں مخلفیں دوست دیئے ہیں اگر نام لکھنے بیٹھ جاؤں تو صفحات کم پڑ جائیں کبھی سدا خوش رہیں آئین۔ (مجید احمد جانی ملتان،

ملتان) جس کا حق ایک چھاندہ دوست ہوں یہ
دوست کے قبول میں ایک بہترین
دوست ثابت ہوا ہوں وہ ایم فل کر
چکا ہے اور ہر بات شیر کرتا ہے۔
(عبدالسلام چوہدری، بہاولنگر)
جس کا حق ایک چھاندہ دوست ہوں پہلے
میرے دو دوست تھے طارق اور
زادہ وہ تو میری تعریف کرتے ہیں
اب جواب عرض سے کچھ دوست
بنائے ہیں انشاء اللہ ان کو بھی
شکایت نہ ہوگی۔ (آصف سانول،
چشتیان)
جس کا حق ایک چھاندہ دوست ہوں لیکن
بہت بے وفا ہوتے ہیں اب تو
لوگوں میں وفا تو ہے ہی نہیں۔ (ایم
عبدالوہید آرائیں، باندی)
جس کا حق ایک چھاندہ دوست میں خود کو
اچھا نہیں کہتا اگر میرے دوست
مجھے اچھا سمجھتے ہیں تو میرے میری
خلوص محبت ہے کیونکہ میں بھی کسی
دوست کو شکوہ کا موقع نہیں دیتا۔
(آصف سانول، بہاولنگر)
جس کا حق ایک چھاندہ دوست نہیں ہوں
کیونکہ میں جس سے بھی دوستی کرتا
ہوں وہی وفادارے کر چلا جاتا ہے
کاش کوئی ایسا نہ کرے۔ (اقصد علی
فراز، گاؤں کوٹلی مستانی)۔
جس کا حق ایک چھاندہ دوست نہیں ہوں
کیونکہ میرے ساتھ کوئی بھی اچھا
نہیں رہا ہے۔ اور نہ میں کسی کی
دوستی ہوں۔ (ثوبہ حسین، کہوہ)

مختصر اشتہارات

Z کے نام

اے بے وفا تو نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ اگر آپ نے مجھ سے نہیں ملنا تھا تو پھر آپ نے مجھے بلایا کیوں تھا بولو نہ اب۔ (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

آمنہ راو لینڈی کے نام

واہ آمنہ جی کیا خوب صلہ دیا ہے آپ نے میری وفاؤں کا یاد رکھنا، مجھے برباد کر کے تم بھی خوش نہیں رہو گی۔ (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

سب کے نام

میں پاکستان پانچ ماہ رہا محمد بلال کھوئی، ایم دانی سچا بھائی مسلسل رابطہ میں رہے کریم بٹی سے ملاقات ہوئی الطاف حسین دکی سے بہت بار ملاقات ہوئی، احسان جٹ ندیم جٹ ابرار بٹ کا بھی شکریہ۔ (شہزاد سلطان، الکویت)

قارئین کے نام

جن دوستوں نے مجھے فون اور ایس ایم ایس کیسے میں اس کا تہ دل سے مشکور ہوں امید ہے یہ سلسلہ آئندہ بھی چلتا رہے گا۔ شکریہ (عاشق حسین طاہر، منڈی نوناوالی)

ذرا سوچئے؟

جب ہم کسی کے دل کو بڑی بے رحمی سے توڑ دیتے ہیں تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن جب یہی رویہ کوئی ہمارے ساتھ کرتا ہے تو ہم پر کیا گزرتی ہے ذرا سوچئے اور پلیز کسی کا دل مت دکھاؤ۔ (عثمان غنی، قبولہ شریف)

F جان کے نام

جان کویت میں نہیں ہوں جسم کویت میں ذہن ہر وقت لاہور کی گلیوں میں ہر وقت تیرے پاس ہوتا ہے فون چالو کرو کال کروں گا۔ (حکیم محمد طفیل طوٹی، الکویت)

جواب عرض کی ٹیم کے نام

جواب عرض کی پوری ٹیم کو دل کی گہرائیوں سے سلام، سب دوست ہی بہت اچھا لکھ رہے ہیں کسی ایک کا نام نہیں سب کی ہی شاعری بے مثال ہے غزل، شعر، کہانیاں ماں کے نام سب اپنی مثال آپ ہیں اور اچھا۔ (عامر سمیل راجپوت، بھٹی، سندری)

شاعروں کے نام

اجد حسین بسم میو نے پانچ کتابیں گفٹ کیں (مجھے بھولا دینا) امین

عاصم کوئلہ ارب علی خان کی کتاب (قریہ لیلیٰ) ساحر رسول بانیاں سبکدوش کی کتاب (کوئی لمحہ گماں کا ہو) ان سب کا شکریہ۔ (شہزادہ سلطان کیف، الکویت)

قارئین کے نام

میں شیخوپورہ شہر کے لڑکے لڑکیوں سے دوستی خط و کتابت کرنا چاہتا ہوں مجھ سے رابطہ کریں مجھے خط کا انتظار رہے گا شیخوپورہ کے لوگ پیار کرنے والے ہیں۔ (سید عارف شاہ، جہلم شہر)

قارئین کے نام

مجھے جواب عرض میں اپنے دکھ لکھتے ہوئے 17 سال ہو گئے ہیں مگر جواب عرض کا کوئی قاری چاہے وہ بیرون ملک ہے یا پھر اندرون ملک کسی نے بھی نہ میرے دکھ کم کرنے کی کوشش کی اور نہ ہی میرے الفاظوں پر غور کیا اس دنیا میں غریب کی کوئی نہیں سنتا صرف موت ہی سب کے دکھوں کو ختم کر سکتی ہے۔ (محمد آفتاب شاہ، دوکوٹہ)

ایڈیٹر کے نام

جناب ادب سے گزارش ہے کہ

جواب عرض

ہماری ذات پر بھی توجہ کیجئے بندہ ناچنے کی تحریروں کو بھی جگہ عنایت کیجئے گا نوازش ہوگی۔ (حماد مظفر بادی، منڈی بہاؤ الدین)

حماد مظفر بادی کے نام

ہادی میاں جتنی تحریریں تیری رسالے میں لگتی ہیں میرے خیال میں کم ہی کسی کی اتنی لگتی ہوں گی یہ گلے شکوے اچھے نہیں ہوتے بچے آئندہ احتیاط کرنا ایسے گلے شکوے کرنے کی۔ (ادارہ)

شہزادہ انمش کے نام

بھائی جان ہم غریبوں پر بھی رحم کریں ہم جواب عرض کے بہت پرانا لکھنے والوں میں سے ہیں برائے مہربانی ہمارے کو پن ضرور شائع کرنا۔ (تحریز اعوان ارمائی، ہری پور ہزارہ)

شمرین اعوان کے نام

تمرین میاں جتنے بھی کوپن تیرے آتے ہیں میرے خیال میں تمام کے تمام رسالے میں لگتے ہیں بھی رسالہ خرید کر دیکھو تو پتہ چلے نہ کہ آپ کے کوپن لگتے بھی ہیں کہ نہیں۔ (ادارہ)

ایم کوئی اعوان کے نام

السلام علیکم جناب محترم بھائی ولی اعوان زندگی کی ہمسفر قدم قدم پر آپ کے ساتھ زندگی کی یادگار لمحات نبھانے والی بھائی مسز اعوان

مختصر اشتہارات

کا اس دنیا سے کوچ کرنے سے دکھ ہوا۔ اللہ آپ کو دلی صبر دے آمین (ایم جبرائیل آفریدی، میانوالی)

علی اعوان کے نام

علی اعوان میری دعا ہے کہ اللہ پاک تجھ کو سارے جہان کی خوشیاں نصیب کرے اور میری زندگی بھی تجھ کو لگا دے آمین۔ (دلی محمد اعوان گولڑوی، لاہور کینٹ)

جبرائیل آفریدی کے نام

میں شکر گزار ہوں جبرائیل آفریدی اور عمر دراز آکاش کا جو مجھے مزید اچھا لکھنے کی دعا دیتے ہیں اور انجیل ٹھیکس میرے استادوں کو، میاں دوست محمد ڈولہ، ملک عاشق حسین ساجد مظفر گڑھ۔ (آصف سانول، بہاولنگر)

منور سعید کے نام

ویسے تو میرے پیارے استاد منور سعید بہت ہی اچھے استاد ہیں لیکن مجھے صرف اس سے ایک ہی شکایت ہے وہ میری کال انیڈ نہیں کرتے۔ (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

افراء سسٹر لاہور کے نام

باجی پلیز دوبارہ لکھنا شروع کریں پلیز ٹھیکس۔ (نزابت انشال، مہورہ)

قارئین کے نام

اور آپ کی ماں کو خوشیاں اور تندرستی

دنیا میں اس ہاتھ کی طرح نہ بنو جو ایک خوبصورت پھول کو توڑتا ہے بلکہ اس پھول کی طرح بنو جو توڑنے والوں کو بھی خوشبو دیتا ہے۔ کے جان ہمیشہ خوش رہو۔ (شاہد اقبال خٹک، چندری)

صوبہ کے نام

پلیز میری جان میرے پیار کا یقین کرو میں بہت زیادہ آپ سے محبت کرتا ہوں اگر ہو سکے تو پلیز مجھے اپنی ایک عدد تصویر ارسال کر دیں شکریہ۔ (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

کشمور کرن چٹوکی کے نام

آپ کی کہانیاں بہت بور ہوتی ہیں پلیز یہ بور کہانیاں ختم کرو اور کوئی اچھی سی کہانی تحریر کرو مہربانی ہوگی۔ (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

قارئین کے نام

میں گجرات شہر حافظ آباد کے لڑکے لڑکیوں سے دوستی اور خط و کتابت کرنا چاہتا ہوں رابطہ کریں صرف وفا کرنے والے لکھیں۔ (سید عارف شاہ، جہلم شہر)

اے آر راحیلہ کے نام

السلام علیکم آپ کی سنووری خاموش محبتیں بڑھی بہت اچھی سنووری ہے مبارک قبول کیجئے میری دعا ہے آپ کی اللہ پاک آپ کو اور آپ کی ماں کو خوشیاں اور تندرستی

جواب عرض

مختصر اشتہارات

دے آئیں۔ (مرید: بشیر گوندل، منڈی بہاؤ الدین)

آپ لوگوں کی اچانک جانا۔ (مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)

کسی اپنے کے نام

صغیر احمد عدنان کے نام

مجھے بے شک تنگ کرو اور دکھ دو اور رلاؤ مگر جب میں مر جاؤں تو پلیز رونا نہیں بس مجھے میری تمام خطا میں سچے دل سے معاف کر دینا میری قبر پر آ جانا اور ایک پھول رکھ دینا۔ (قمر اعجاز گوندل، منڈی بہاؤ الدین)

وہارے بے وفا آپ نے شادی کر دیا ہمیں بتایا تک نہیں اور ابھی آپ کو بچے ہوا بھی آفتاب نام کا۔ (مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)

عطاء اللہ عیسیٰ خیلوی

بے وفا لوگوں کے نام

میں اپنے معروف گلوکار عطا اللہ خان عیسیٰ خیلوی کے گانے بڑے شوق سے سنتا ہوں اور بھائی آپ سے میری گزارش ہے کہ ان کا تعارف شائع کریں۔ (آفتاب اداس، انک)

بے وفا لوگ بے وفائی کرنے سے پہلے سوچتے کیوں نہیں کہ ان کے لیے کرنے سے کسی انسان کی ان کی وجہ سے موت بھی ہو سکتی ہے۔ (رائے اطہر مسعود آکاش، بہاولنگر)

ایک بے وفا کے نام

سحر و پیام کے نام

اپنا سمجھ کر اجڑ گئے ہم خالد وہ کل شام جا رہا تھا کسی اجنبی کے ساتھ (اشفاق خالد، دوکوٹہ)

جن کے ہونٹوں پر میرے چومنے کے نشان ابھی باقی ہیں آج ان کو میرے ملنے سے حیا آتی ہے۔ (آصف خان وصال، بنوں)

کسی اپنے کے نام

محمد فاروق انجم کے نام

زندگی ملی تو کیا ملی بن کے بے وفا ملی اتنے میرے گناہ نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی۔ (اشفاق دیکھی، وہاڑی)

آپ کا فون بھی انہیں آیا اور آپ بھی نہیں آ رہے جواب عرض آپ پڑھتے ہیں جواب دیں۔ (محمد اسحاق انجم، گلشن پور)

نذیر ارمان اکبر شاہین کے نام

قارئین کے نام

جگمگور آپ دونوں چلے گئے ایران میں مجھے ن بتا کر بہت افسوس ہو گیا

صحیح مند اور خوشگوار زندگی کے راز لڑیچ جوابی لفافہ بھیج کر مفت منگوامیں۔ (ڈاکٹر زاہد جاوید، وہاڑی)

رشتے ناطے

عمر 38 سال، قد پانچ فٹ، مل سکتا ہے۔ (نور محمد قصور)

تف گورا، تعلیم یافتہ، دیندار، ذاتی مکان، پیسے کی ذاتی گاڑی، ذاتی کاروبار ایسے رشتے کی ضرورت ہے جو گھر داماد کیلئے پڑھی لکھی، دینی تعلیم لازمی، بچے بچلے کی پہچان رکھنے والی، بڑوں کی عزت کرنے والی، ایسی لڑکی کا رشتہ درکار ہے۔ والدین یا خود مختار لڑکیاں رابطہ کریں۔ (چوہدری ناصر گوندل، پسرور)

25 سالہ بیوہ کیلئے ایک بچہ کردار کے مالک لڑکے کا رشتہ درکار ہے بیوہ کی تعلیم ایف ایس سی ہے۔ بیوہ کا ذاتی مکان ہے۔ والدین بچپن میں فوت ہو گئے ہیں۔ اچھے اخلاق کا مالک ہو غیر اخلاقی عادت نہ ہوں نشئی اور جوار یوں سے معذرت پڑھے لکھے گھمدار اور خواہشمند حضرات فوری رابطہ کریں (فوزیہ جمیں، بظفر وال)

38 سالہ بیوہ کیلئے رشتہ درکار ہے اپنی کوئی، بینک ٹیلنس، اپنے پاس رکھے۔ کیونکہ میرے والدین فوت ہو چکے ہیں میری عمر تقریباً 28 سال ہے اور درالابان میں رہ رہی ہوں کسی پڑھی لکھی فیملی سے رشتہ درکار ہے جو سرکاری ملازم ہو۔ فوری رابطہ کریں (سمیل احمد، یتیم خانہ لاہور)

50 سالہ خوبرو بیوہ کیلئے ایک اچھے کردار کے مالک لڑکے کا رشتہ درکار ہے۔ بیوہ کی تعلیم بی ایس سی ہے اور سکول ہیڈ ماسٹریس ہے بیوہ کی ذاتی کوئی بھی ہے لڑکا سید فیملی سے رشتہ درکار ہے، گھر پڑھا لکھا ہو، خوبصورت ہو، عادت نہ ہو شریف اور باادب خواہشمند حضرات۔ (فرحت نسرین، نوشہرہ)

38 سالہ بیوہ کیلئے رشتہ درکار ہے اپنی کوئی، بینک ٹیلنس، اپنے پاس رکھے۔ کیونکہ میرے والدین فوت ہو چکے ہیں میری عمر تقریباً 28 سال ہے اور درالابان میں رہ رہی ہوں کسی پڑھی لکھی فیملی سے رشتہ درکار ہے جو سرکاری ملازم ہو۔ فوری رابطہ کریں (سمیل احمد، یتیم خانہ لاہور)

رشتے ناطے

جواب عرض

جواب عرض

مختصر اشتہارات

جواب عرض

دُکھ درد ہمارے

”دُکھ درد ہمارے“ کالم کے لیے جو قارئین بھی اپنا دکھ شائع کرنا چاہتے ہیں وہ اپنے دکھ لکھ کر ہمراہ اپنے شاختی کارڈ کی کاپی بھی ارسال کریں۔ ”دُکھ درد ہمارے“ کالم کے لیے جن قارئین کے شاختی کارڈ کی کاپی ہمراہ نہیں آئے گی ان کو ”دُکھ درد ہمارے“ کالم میں جگہ نہیں دی جائے گی۔ ایسے تمام قارئین کے آئے ہوئے خطوط ضائع کر دیتے ہیں۔ ایڈیٹر

میری زندگی کی کہانی میں اپنے کام کاج میں مصروف تھے۔ میرا شوہر تو بہت اچھا اور مجھ سے بہت پیار کرتا تھا شادی کے ایک سال بعد مجھے بیٹا ہوا بیٹا جب دو سال کا ہوا تو جڑواں بیٹیاں ہوئیں۔ بیٹیاں ابھی ڈیڑھ سال کی ہوئی تھیں کہ اچانک ایک دن ٹیلی فون آیا میں نے جب سنا تو کوئی کہہ رہا تھا کہ یہ بشارت علی کا گھر ہے تو میں نے کہا جی ہاں تو اس نے کہا آپ بشارت علی کی کیا لگتی ہیں میں نے ان سے کہا میں ان کی بیوی ہوں اس نے کہا آپ کے شوہر کی لاش ہسپتال میں پڑی ہے آپ آ کر وصول کر لیں۔ میری تو دنیا ہی اجڑ گئی اور میں بے ہوش ہو گئی جب مجھے ہوش آیا تو میرے سر نے پوچھا تو میں نے سب کچھ بتایا اور وہ سب بھی رونے لگے اور پھر بھاگ کر ہسپتال پہنچے وہاں سے لاش وصول کی اور گھر آ کر کفن دفن کیا۔ کچھ عرصہ لوگوں کا آنا جانا لگا رہا

میری زندگی کی کہانی میں اپنے کام کاج میں مصروف تھے کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی دیکھا تو کچھ لوگوں نے ایک چار پائی پر ایک لاش کو ڈالا ہوا تھا اور انہوں نے بتایا کہ یہ آپ کے ابو کی لاش ہے۔ میں تو سنتے ہی بے ہوش ہو گئی۔ خیر ہوش میں آئی تو بہت سارے لوگ ہمارے گھر میں بیٹھے ہوئے تھے اور پھر ابو کا کفن دفن ہوا اور ساری رسومات کے بعد سب لوگ چلے گئے یوں ہماری بربادی کا سلسلہ شروع ہوا۔ ابو کا کاروبار ختم ہو گیا کیونکہ کوئی سنبھالنے والا نہیں تھا ای نے تھوڑا وقت دیا جس سے تھوڑا بہت کاروبار چلتا رہا اور ہمارا گھر بھی چلتا رہا۔ امی نے بہت زیادہ محنت کی اور ہمیں پڑھایا لکھایا اور پھر جب شادی کا وقت آیا میری منگنی ہوئی پھر شادی کا مقرر وقت آیا شادی ہو گئی سسرال کا کافی اچھے کھاتے پیتے تھے اور اچھے لوگ

تعلیم ایف اے، اپنا ذاتی لکڑی کا شوروم، پڑھی لکھی خوبصورت دوشیزہ کا رشتہ درکار ہے جو گھر کو سنبھال سکتی ہو اور اچھی بیوی نہ بن سکے ہو۔ ثابت ہو سکتی ہو فوری رابطہ۔ (عرفان نذیر، چنیوٹ)

32 سالہ بیوہ کیلئے گھر داماد کا رشتہ درکار ہے جو پڑھا لکھا ہو اور کاروبار سنبھال سکتا ہو ایماندار اور محتفی کو ترجیح دی جائے گی فوری رابطہ کریں لڑکا خود بھی مل سکتا ہے۔ (عائشہ کنول، سرگودھا)

میری عمر 35 سال ہے سرکاری کاملازم ہوں والدین بچپن میں فوت ہو گئے ہیں اپنا مکان ہے اس کے علاوہ میرا اپنا کوئی نہیں ہے ایسے رشتے کی تلاش ہے جو گھر سنبھال سکتی ہو اور تھوڑا بہت پڑھ لکھ سکتی ہو صوم و صلوة کی پابند ہو فوری رابطہ کریں۔ (حاجی یاسین، کراچی)

25 سالہ بیوہ کیلئے ایک اچھے کردار کے مالک لڑکے کا رشتہ درکار ہے بیوہ کی تعلیم ایف ایس سی ہے۔ لڑکی کا ذاتی مکان ہے۔ والدین بچپن میں فوت ہو گئے ہیں اچھے اخلاق کا مالک ہو غیر اخلاقی عادت نہ ہوں نشئی اور جواریوں سے معذرت پڑھے لکھے سمجھدار اور خواہشمند حضرات فوری رابطہ کریں (علیم، قذافی سٹیڈیم لاہور)

30 سال، قد پانچ فٹ،

میری عمر 35 سال ہے کاشت کاری کرتا ہوں اپنی زمین، لایرہ، ٹریکٹر ہے پہلی بیوی فوت ہو گئی ہے ایک چار سال کا بیٹا ہے اس کے علاوہ میرا اپنا کوئی نہیں ہے ایسے رشتے کی تلاش ہے جو گھر سنبھال سکتی ہو اور تھوڑا بہت پڑھ لکھ سکتی ہو صوم و صلوة کی پابند ہو فوری رابطہ کریں۔ (صوفی غلام محمد، کھاریاں)

مجھے اپنے بیٹے کے لئے خوبصورت لڑکی کی تلاش ہے، لڑکے کی تعلیم ایف اے ہے اور باپ کی وفات کے بعد کاسٹیکس کی دکان چلاتا ہے نیک سیرت، لڑکی کا رشتہ درکار ہے جو گھر کو سنبھال سکے نہ کوئی نند اور نہ کوئی دیور فوری رابطہ کریں۔ (راشد علی، فتح گڑھ لاہور)

ایک خوبصورت دوشیزہ کیلئے خوبصورت پڑھے لکھے لڑکے کا رشتہ درکار ہے جو گھر داماد کو ترجیح دے فراڈی اور غائباز پرہیز کریں نشئی حضرات سے توبہ فوری رابطہ کریں۔ (عبدالرؤف، مانگا منڈی)

حافظ قرآن لڑکی کیلئے حافظ قرآن لڑکے کا رشتہ درکار ہے خطیب مسجد کو ترجیح دی جائے گی۔ نوسرباز سے پرہیز فوری رابطہ کریں۔ (ناصرہ بی بی، کوہاٹ)

پڑھے لکھے خوب لڑکے کیلئے رشتہ درکار ہے عمر 27 سال

جواب عرض

جون 2013ء

188

جواب عرض

رشتے ناٹے

جون 2013ء

189

جواب عرض

ہمارے

جواب عرض

ملاقات

محمد فیاض غوری

عمر: 31 سال
تعلیم:

مشتط: بلا کیوں اور لڑکوں سے قلمی دوستی

پتہ: محمد فیاض غوری، اقبال ٹی سٹال
نزد آرے والی علی اسلامی کالونی
بہاولپور

بشیر احمد بھٹی

عمر: 54 سال
تعلیم:

مشتط: جواب عرض پڑھنا، قلمی دوستی کرتا

پتہ: مکان نمبر 52-CD نزد جامع مسجد غوثیہ، فوجی بستی غربی بہاولپور

وسیم سلطان صابر خٹک

عمر: 25 سال
تعلیم:

مشتط: جواب عرض پڑھنا، پتہ: ضلع تحصیل کرک پوسٹ آفس

پتہ: ڈاک گاوڑ دوڈخیل نوید جگنو ہزارہ

عمر: 18 سال
تعلیم:

مشتط: دیکھی انسانیت کی خدمت کرتا

پتہ: ضلع تحصیل ہاسکھ ڈاک خانہ پوہلہ

سال نواب بانڈی گلو

واحد ملک

عمر: 29 سال

تعلیم: بی اے

مشتط: اچھے لوگوں سے دوستی کرتا

جواب عرض پڑھنا

پتہ: گوٹھ جعفر آباد تحصیل تنکوانی ضلع

گشمور سندھ

عمر: 23 سال

تعلیم:

مشتط: ایس کو یاد کرتا

پتہ: ضلع منڈی بہاؤ الدین تحصیل

ملکوال شہر گوجرہ نزد چنگ روڈ

عثمان غنی

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشتط: جواب عرض کا مطالعہ کرتا، اور اس میں لکھتا

پتہ: ڈاک خانہ خاص الجامعہ

اسلامیہ تحصیل عارف والا ضلع

پاکپتن شریف قبولہ شریف

منظور اکبر تبسم

عمر: 17 سال

تعلیم:

مشتط: ڈاک خانہ سیال شریف گاؤں

عمر: 17 سال

جواب عرض

ابھی ہم اس صدمے سے باہر نہیں نکلے تھے کہ ایک دن پولیس کے ساتھ کچھ اور لوگ ہمارے گھر آئے اور کہا کہ آپ یہ گھر خالی کر دیں کیونکہ یہ گھر اب آپ کا نہیں رہا۔ پتہ چلا کہ ہماری فیکٹری کے منیجر نے تمام کاروبار اور تمام جائیداد اپنے نام کروا لی ہے اور یوں ہم در بدر ہو گئے اور آج تک اس حال میں ہیں کہ کبھی روٹی مل جاتی تو کبھی بھوکے سو جاتے ہیں۔ دعا کریں اللہ تعالیٰ میری مشکلات کو آسان کرے۔ (فرحت جیوں..... سرگودھا)

میر کی زندگی کی کہانی چھ اس طرح ہے میں جب پیدا ہوئی تو میرے گھر میں پہلے ہی بہن بھائیوں کی ریل پہل تھی کیونکہ میرے سے چار بھائی بڑے اور دو بہنیں تھیں جب میں پیدا ہوئی تو کوئی خاص خوشی نہیں منائی گئی کیونکہ اس دور میں لڑکیاں کو تو پہلے ہی زحمت سمجھا جاتا ہے مجھے بچپن سے ہی کوئی خاص پیار نہیں ملا اس لیے میں نے رسالوں کا سہارا لیا میرا شوق صرف رسالوں تک ہی محدود رہ گیا ایک مرتبہ ایک ڈائجسٹ میں میں نے ایک بابا کا اشتہار پڑھا اور ان کو خط لکھ دیا انہوں نے جس طرح کا اشتہار دیا ہوا تھا وہ بڑا ہی سگسٹ

قسم کا تھا کہ بابا جی اللہ سے براہ راست رابطہ کرتے ہیں میں نے جب ان کو خط لکھا اور اپنے گھر کے حالات لکھے تو کچھ دنوں کے بعد ہی بابا جی اپنے مرید کے ساتھ ہمارے گھر میں آ گئے اور انہوں نے میرے گھر والوں کو ایسے بزر باغ دکھائے کہ میرے گھر والے بھی اس کے مطیع ہو گئے وہ بابا جی تقریباً ایک ماہ تک ہمارے گھر میں ہی ڈیرہ لگا کر بیٹھے رہے اور ایک دن انہوں نے اپنے بزر باغ دکھائے کہ میری والدہ، بڑی بہن، مجھے اور دو میرے بھائیوں کو ساتھ لے کر چلا گیا کہ میں آپ کے بھائیوں کو نوکری دلاؤں گا وہ ہمیں ایک ایسے علاقے میں لے گیا جہاں پر ہمیں کوئی بھی نہیں جانتا تھا اس نے وہاں جا کر میری بڑی بہن سے خود نکاح کر لیا اور میرا نکاح اپنے مرید سے کر دیا دو ماہ بعد کسی طریقے میرے والد اور محلے والوں میں ہمیں ڈھونڈ نکالا اور وہ پیر ہمیں چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اور ہمیں گھر واپس لے آئے اس کے بعد میرے ہاں بیٹی ہوئی اور میری بڑی بہن کے ہاں بیٹا ہوا چار سال تک انتظار کیا لیکن اس عرصہ کا کہیں پتہ نہ چلا پھر عالموں سے مشورہ کر کے ایک اور جگہ پر میرے گھر والوں نے میری شادی کر دی شروع شروع میں بہت

مجھے دن گزرتے رہے کیونکہ خاوند ڈرا بیور تھا اس نے مجھے بھی پریشانی نہیں آنے دی پھر میرے ہاں بیٹا ہوا اور گھر میں سکون ہو گیا لیکن پتہ نہیں چلا کہ گھر کو کسی کی نظر لگ گئی میرا خاوند نشے کا عادی ہو گیا اور اپنی والدہ کے کہنے پر مجھے مارتا پیتا بھی تھا میرے گھر والے بھی پریشان رہتے شروع ہو گئے کہ پہلے بھی بیٹی اتنے زیادہ دکھ لے ہیں اب کیا کریں لیکن میرے خاوند نے غصہ کی حد کر دی مار پیٹ روزانہ کا معمول بن گیا آخر میرے گھر والوں نے تنگ آ کر اس سے طلاق کا مطالبہ کر دیا اس نے اس شرط پر طلاق دینے کا وعدہ کیا کہ بیٹا مجھے دے دو اور طلاق لے لے میرے گھر والوں نے میرے ظاہری حالت دیکھ کر بیٹا ان کے دے دیا اور میرا گھر اجڑ گیا ایک سال تک میں اپنے گھر میں بیٹھ رہی پھر مجبوراً میرے گھر والوں نے تیسری جگہ میری شادی کر دی لیکن شروع شروع میں انہوں نے بڑے بزر باغ دکھائے تھے شادی کو تقریباً تین سال گزر چکے ہیں لیکن ابھی تک کوئی اولاد نہیں ہوئی اب میری والدہ سے ہر روز یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میری ہری کر دے۔ (نور)

تعلیم: مشغلہ: دہلی انسانیت کی مدد کرنا اور دوستی کرنا

پتہ: رانگی داڑھ لیاری کراچی

عمر: 17 سال

تعلیم: مشغلہ: اچھی موسیقی سننا

پتہ: چک نمبر 144/9R ڈاک خانہ 227/9-R تحصیل فورٹ عباس ضلع بہاولنگر

بابا انور

عمر: 45 سال

تعلیم: مشغلہ: دہلی لوگوں کی خدمت جیسے محبت میں ناکامی، شادی کا نہ ہونا، محبوب کا ردھ جانا جنات وغیرہ اور کالے علم کا توڑ کرنا

پتہ: چائنہ سکیم لاہور

ظہیر ملک پوبلہ

عمر: 21 سال

تعلیم: مشغلہ: پھولوں کی جھاوٹ کرنا

پتہ: پوبلہ پوسٹ آفس سیال شریف، تحصیل ساہیوال، سرگودھا شہر اوشاہد

عمر: 17 سال

تعلیم: مشغلہ: جواب عرض پڑھنا

پتہ: مارکیٹ حب، بس اسٹاف لیاری کراچی

مصطفیٰ گل

عمر: تعلیم: مشغلہ: اچھے لوگوں سے ملنا

تعلیم: مشغلہ: ایف ایم سنٹا

پتہ: گاؤں مین رانجھا تحصیل و ضلع منڈی بہاؤ الدین

محمد رضوان حیدر پریمی

عمر: 20 سال

تعلیم: مشغلہ: دور درندوں کے درد بانٹنا

پتہ: چک نمبر 163 ای ای ٹی محمد نگر ڈاک خانہ خاص اڈا محمد نگر تحصیل عارف والا ضلع پاکپتن

آصف سانول

عمر: 22 سال

تعلیم: مشغلہ: نوک شاعری دہلی لوگوں سے پیار

پتہ: کھر کالونی تحصیل چشتیاں ضلع بہاولنگر

ڈاکٹر عبدالوحید آرائیں

عمر: 18 سال

تعلیم: مشغلہ: ڈاکٹر بننا تعلیم حاصل کرنا

پتہ: باندی شہر ضلع نواب شاہ (سندھ)

محمد افضل مری بلوچ

عمر: 40 سال

تعلیم: مشغلہ: پڑھنا اور پڑھانا

پتہ: البریکٹ بینکرز 37 کلونی میٹر ملٹری ڈونر ڈاک منڈی اظہار اشیل

عبدالرحمن عجم

عمر: تعلیم: مشغلہ: پڑھنا اور پڑھانا

نواب شاہ (سندھ)

اقصد علی فراز

عمر: 13 سال

تعلیم: مشغلہ: ایف ایم ایس کرنا، مطالعہ کرنا

پتہ: گاؤں کوٹلی مستانی و پانڈ و وال ضلع تحصیل منڈی بہاؤ الدین

ملک عبدالحمید احمد

عمر: 21 سال

تعلیم: مشغلہ: شاعری کرنا جواب عرض پڑھنا

پتہ: قیدی سزائے موت بلاک نمبر CP2 نیوسنٹرل جیل فیصل آباد

شاہد اقبال خٹک

عمر: 22 سال

تعلیم: مشغلہ: یاد فادوست کی تلاش

پتہ: ضلع تحصیل کرک ڈاک خانہ جندری گاؤں مری خیل

زہد رسول

عمر: 21 سال

تعلیم: مشغلہ: اپنی جان زندگی جی کو یاد کرنا

پتہ: چک نمبر 7 جنوبی تحصیل بھلولو ضلع سرگودھا

مقصود احمد بلوچ

عمر: 30 سال

تعلیم: مشغلہ: پڑھنا اور پڑھانا

پتہ: المدینہ میڈیکل اسٹور مین روڈ قاضی احمد ضلع شہید بینظیر آباد

مشغلہ: کرکٹ دینا

پتہ: تحصیل میاں چنوں ضلع خانپوال چک نمبر L-13/15 پوسٹ آفس چک نمبر L-132/16

سردار اقبال خاں مستوئی

عمر: 29 سال

تعلیم: مشغلہ: غریبوں کی مدد کرنا

پتہ: ڈاک خانہ خاص سردار گڑھ تحصیل ضلع رحیم یار خان

محمد شعیب گنڈا کس

عمر: 29 سال

تعلیم: مشغلہ: یاد فادوست کی تلاش

پتہ: ضلع ایک تحصیل پنڈی گاؤں گنڈا کس

جاوید اقبال ساگر

عمر: 28 سال

تعلیم: مشغلہ: البانی کی یادیں تڑپنا

پتہ: ڈاک خانہ براج کے تحصیل ڈسکہ ضلع سیالکوٹ

ذیشان دیوانہ

عمر: 25 سال

تعلیم: مشغلہ: بیرون ممالک کی لڑکیوں سے قلمی دوستی کرنا انشاء اللہ قلمس پائیں گے

پتہ: مکان نمبر P395 داتا منزل کٹی نمبر 13 تاج کالونی فیصل آباد

شاہد ندیم

عمر: 16 سال

تعلیم: مشغلہ: دوستی کرنا

پتہ: چک نمبر 172 مراد تحصیل چشتیاں ضلع بہاولنگر

اشفاق دہلی

عمر: 22 سال

تعلیم: مشغلہ: اپنے استاد جی کی عزت کرنا

پتہ: تحصیل میلی ضلع وہاڑی چک نمبر 139 ڈوکوٹ

محمد حمید حیدر (حیدری)

عمر: 17 سال

تعلیم: مشغلہ: شاعری پڑھنا، میوزک سننا، قلمی دوستی کرنا

پتہ: زرنال ہاؤس، حیدری مطب سلطان روڈ تلہ گنگ شہر ایم عاصم شاہر

عمر: 19 سال

تعلیم: مشغلہ: دکھ بانٹنا

پتہ: چوک میٹلا تحصیل میلی ضلع وہاڑی

محمد سہیل بٹ

عمر: 26 سال

تعلیم: مشغلہ: دہلی انسان، رونا دھونا

پتہ: آنامیہ کالونی لاہور

جواب عرض

193

جون 2013ء

ملاقات

گلدستہ

معلومات عامہ

*..... لعل پاکستان کراچی کو کہتے ہیں۔
*..... جزیروں کا دیس انڈونیشیا کو کہتے ہیں۔
*..... بنیم میں نئے پاؤں چلنا جرم ہے۔
*..... پیاز کا نئے وقت چیونگم چبانے سے آنکھوں میں آنسو نہیں آتے۔
*..... پاکستان کا سب سے قدیم شہر بلتان ہے۔
*..... سب سے زیادہ ناریل انڈونیشیا میں اگتے ہیں۔
*..... سیاسی شہرت حاصل کرنے سے پہلے ہٹلر آرٹ تھا۔
*..... مینار پاکستان کا نقشہ مراد خان نے بنایا تھا۔
*..... پاکستان کی قدیم ترین دیوار دانی کوٹ قلعہ کی ہے۔
(اطہر مسعود آکاش)
باتوں سے خوشبو آئے
سب سے عقلمند وہ ہے جو اپنے اعمال کا محاسبہ کرتا ہے۔
صبح کی نیند رزق بند کرتی ہے۔
خدا تعالیٰ کسی بھی بد زبان اور منہ پھٹ شخص کو پسند نہیں کرتا۔
دوست کو اپنے حال سے اتنا

واقف کرو کہ اگر دشمن ہو جائے تو تمہیں گزند نہ پہنچائے۔
مصائب کا مقابلہ صبر سے اور نعمتوں کی حفاظت شکر سے کرو۔
(راشد لطیف، صبرے والا)
دوستی
دوستی کتنا اچھا لفظ ہے دل میں اتر اتر جانے والے دل و دماغ کو ٹھنڈک پہنچانے والا مگر دوست وہی اچھے اور پیار کرتے ہیں جو دوست کے دل کی گہرائیوں میں جھانک کر اس کی ذات کو مکمل طور پر پہچان سکیں مخلص دوست یقیناً ہمارے لیے وہی اچھے ہوتے ہیں جن کو ہم سوچتے اور محسوس کرتے ہیں جو صرف اور صرف خلوص اور پیار کی راہ بتاتے ہیں۔ دنیا میں اگرچہ دوستوں کی کمی نہیں لیکن اچھے دوست قسمت سے ملتے ہیں۔
(راشد لطیف، صبرے والا)
باتوں سے خوشبو آئے
جب تم کسی کی مدد کرو تو کبھی اس کی آنکھوں کی طرف نہ دیکھنا ہو سکتا ہے کہ اس کی آنکھوں میں موجود شرمندگی تمہارے دل میں غرور پیدا کرتے۔

اللہ کی ذات پر بھروسہ کرنے والا بھی ناکام نہیں ہوتا۔
کسی کی راز تلاش نہ کرو اگر معلوم ہو جائے تو پھیلنا و مت۔
کوئی بھی مصیبت پڑھنے پر موت کی تمنا نہ کرو۔
انسان کو سب سے بڑے دشمن اس کے برے دوست ہیں کسی کو خوش کرنا نیکی ہے۔
اللہ اس شخص کو آباد کرتا ہے جو حدیث سن کر دوسروں تک پہنچائے۔
اگر کوئی آپ کو اپنی ضروریات کے وقت یاد کرتا ہے تو پریشان مت ہو بلکہ فخر کر کہ اس کو اندھیرے میں روشنی کی ضرورت ہے اور وہ روشنی آپ کو اسے تم پر اعتماد کتنا تھا۔
ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ مومنوں کو پہلے سب کو معاف کر دیا کرو تمہارے جانگنے سے پہلے میں تمہیں معاف کر دوں گا۔
انسان چہرہ کو صاف رکھتا ہے جس پر لوگوں کی نظر ہوتی ہے مگر دل کو صاف نہیں رکھتا جس پر خدا کی نظر ہوتی ہے۔
(سپاہی ویم سلطان سابر خٹک مردان کینٹ)
دانائی کی باتیں

اللہ کی ذات پر بھروسہ کرنے والا بھی ناکام نہیں ہوتا۔
کسی کی راز تلاش نہ کرو اگر معلوم ہو جائے تو پھیلنا و مت۔
کوئی بھی مصیبت پڑھنے پر موت کی تمنا نہ کرو۔
انسان کو سب سے بڑے دشمن اس کے برے دوست ہیں کسی کو خوش کرنا نیکی ہے۔
اللہ اس شخص کو آباد کرتا ہے جو حدیث سن کر دوسروں تک پہنچائے۔
اگر کوئی آپ کو اپنی ضروریات کے وقت یاد کرتا ہے تو پریشان مت ہو بلکہ فخر کر کہ اس کو اندھیرے میں روشنی کی ضرورت ہے اور وہ روشنی آپ کو اسے تم پر اعتماد کتنا تھا۔
ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ مومنوں کو پہلے سب کو معاف کر دیا کرو تمہارے جانگنے سے پہلے میں تمہیں معاف کر دوں گا۔
انسان چہرہ کو صاف رکھتا ہے جس پر لوگوں کی نظر ہوتی ہے مگر دل کو صاف نہیں رکھتا جس پر خدا کی نظر ہوتی ہے۔
(سپاہی ویم سلطان سابر خٹک مردان کینٹ)
دانائی کی باتیں

تو یقین کرو کہ کامل زندگی ہوگی۔
کتا تو اپنے مالک کو پہچانتا ہے مگر انسان.....؟
نوٹ کر چاہا جانے کا مطلب حسرتوں میں مدفون زندگی ہے۔
بھولی بھری یادیں تلاش نہ کرو بلکہ یادوں کے سائے کی پہچان کرو۔
کچھ لوگ حاصل کے بعد حاصل کی تلاش کرتے ہیں انہیں کیا معلوم لہروں کے کنارے تک پہنچتے پہنچتے انکا کام مرکز ختم ہو چکا ہوتا ہے۔
گھپ اندھیری رات سے زیادہ دھشت ناک مقروض زندگی ہے۔
میں نے زندگی کے بعد اور موت سے پہلے کزور لمحے انتظار کے دیکھے ہیں امید ہی تو زندگی ہے ورنہ گزرے یہ 23 سال اچھے کی امید میں کیسے کتنے ہیں۔
وقت صالح تو ہے ہی لیکن یہ نصیب کی پرچھائیاں دامن کیوں بھگوتی ہیں؟
تم تو دامن رقت کے سائے کی تلاش کرتے ہو کبھی وقت کا دامن خود کو بھلا پایا ہے۔ شکستہ آرزوؤں کی پتواریاں لیے
میں اسی رب کے آگے جاؤں گا جس کے گھر میں داخل بھی میں

سالوں بعد ہوتا ہوں۔
وقت مرہم تو ہے ہی دوائی لگنے کے بعد زخم آہستہ آہستہ کیوں بھرتا ہے؟
اوروں کی خوشیوں میں خالی کیے ہوئے دامن دولت سے نہیں رب عزوجل کی رحمت سے بھر ا کرتے ہیں۔
وقت کے انمول رنگوں کی پہچان وہی کرتے ہیں جو بے مول کو انمول بنادیتے ہیں۔
محبت کی نشانی کے نام پر ملا ہوا ہوا کا جھونکا تمام تر ساعتوں سے بھاری ہوتا ہے۔
(ناصر سلیم گل آباد خانوال)
اخلاق
مسلمانوں میں کامل الایمان وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں۔
میں حسن اخلاق کی تکمیل کے لیے بھیجا گیا ہوں۔
تم میں بہتر وہ لوگ ہیں جو اخلاق کے اچھے ہیں۔
غلام کی بد اخلاقی سے آقا کی خوش اخلاقی پر کچھ حرف نہیں آتا۔
خوش اخلاقی پر کچھ خرچ نہیں آتا لیکن ہر آپ کا وقار بڑھا دیتی ہے۔
جس کا اخلاق اچھا ہے وہ اپنا کام خوش اسلوبی اور آسانی

سے نکال لیتا ہے۔
 سن اخلاق نے زندگی راحت
 را آرام سے بستر ہوتی ہے اس
 یہ ہم کو سب شعائر پر مقدم
 مٹا چاہیے۔
 جیسے اخلاق دس ہیں زبان کی
 پائی، حقوق العباد، احسان کا
 دل، سائل کو دینا صلہ رحمی،
 ہمان نوازی، باطل سے جنگ
 کے وقت حملہ میں شدت پڑوسی
 کی حفاظت اور سب سے بڑھ
 کر شرم اور حیاء۔
 بدخلق وہ ہے جس کا غصے کی
 حالت میں اپنے نفس پر کنٹرول
 نہ رہے۔
 (محمد نعمان اعوان، سریا نوالہ)
 نماز

قیامت کے دن پہلا سوال نماز
 کا ہوگا۔
 نماز جنت کی کنجی ہے۔
 نماز اللہ سے ملاتی ہے۔
 بے نمازی کی کبھی دعا قبول نہیں
 ہوگی۔
 جس نے جان بوجھ کر نماز
 چھوڑی اس نے کفر اختیار کیا۔
 نماز آنکھوں کی ٹھنڈک دل کا
 سکون ہے۔
 نماز اگر پڑھ لی تو شکر کر نہیں
 پڑھی تو فکر کر۔
 نماز پڑھ تاکہ تمہارا نماز جنازہ
 پڑھا جاسکے۔

گناہ پر نادم ہونا گناہ کو مٹا دیتا
 ہے۔
 دیکھی دل بھرے گھاس کی مانند
 ہوتا ہے جو تھوڑی سی گھیس سے
 بھی پھلک پڑتا ہے۔
 ہر کام کا بدلہ نیت کے مطابق
 ملے گا۔
 ایمان صبر اور فراخ دلی کا نام
 ہے۔
 نیکی سے عمر بڑھتی ہے۔
 خوش گفتاری زبان کا صدقہ
 ہے۔
 کبھی ایسی چیز کی خواہش نہ کرو
 جو پوری نہ ہو سکے۔
 انسان کی اصل قیمت اس کی
 خوبیاں ہیں۔
 آنکھوں کو جھکانے کی عادت
 ڈالو۔
 دل کو سوجھنے پر مجبور کرو۔
 زندگی کے دکھ ہی انسان کو
 انسان بنا دیتے ہیں۔
 حضرت ابو ہریرہ کو سلطان
 الحدیث کہا جاتا ہے۔
 حضرت خالد بن ولید نے
 میدان جنگ میں کبھی شکست
 انہیں کھانی تھی۔
 حضرت سلمان فارسی نے مدینہ
 کی حفاظت کے لیے خندق
 کھودنے کی رائے دی تھی۔
 حضرت زید بن حارثہ واحد
 صحابی رسول ہیں جن کا نام
 قرآن مجید میں آیا ہے۔

جواب عرض

جون 2013ء

196

گلدستہ

دنیا میں سب سے زیادہ رکھا
 جانے والا نام محمد ہے۔
 شہد کی مکھی کو سرخ رنگ نظر نہیں
 آتا۔
 چوئیاں کبھی نہیں سوتیں۔
 کول ایک ایسا پرندہ ہے جو کبھی
 اپنا گھونسلہ نہیں بناتا۔
 اگر بچھو کے ارد گرد آگ لگا دی
 جائے تو وہ خود اپنے سر کو ڈس
 لیتا ہے۔
 ناشپاتی کا درخت 3 سوسال
 تک پھل دیتا ہے۔
 چھینک کو روکنے کی کوشش میں
 گردن یا دماغ میں خون کی
 شریان پھٹنے سے موت واقع ہو
 سکتی ہے۔
 پاکستان میں 32 زبانیں بولی
 جاتی ہیں۔
 پاکستان میں سب سے زیادہ
 زبانیں بلوچستان میں بولی جاتی
 ہیں۔
 پنجابی زبان کا شمار برصغیر کی
 قدیم زبانوں میں ہوتا ہے۔
 93 گنبدوں والی مسجد شاہ
 جہاں مسجد سندھ کے قدیم شہر
 ٹھٹھہ میں واقع ہے۔
 کٹ فش کے تین دل ہوتے
 ہیں۔
 چھپر کے منہ میں چوالیس دانت
 ہوتے ہیں۔
 بندر کے دودماغ ہوتے ہیں۔
 کاکر دج کے خون کا رنگ سفید

ہوتا ہے۔
 شہد کی مکھی کی پانچ آنکھیں ہوتی
 ہیں۔
 کتے کی زبان پر پسینہ آتا ہے۔
 خون کی اقسام کارل لینڈ نے
 دریافت کیں۔
 مسجد نبوی میں سب سے پہلے
 اذان حضرت بلالؓ نے دی۔
 مزار اقبال کا نقشہ ماہر تعمیرات
 زین یار جنگ نے تیار کیا۔
 ایک جوان آدمی کے جسم میں
 قریباً چھ پونڈ خون ہوتا ہے۔
 (راشد لطیف، صبرے والا)
 خوش رہنے کا سنہری اصول
 اگر آپ خوش رہنا چاہتے ہیں تو
 اپنا مقابلہ اپنے سے بہتر لوگوں
 سے نہ کیا کریں۔ اس سے آپ
 میں احساس کمتری پیدا ہوگا اور
 آپ پریشان ہو جائیں گے۔
 دوسروں کی اچھائیاں اور
 خوبیاں ضرور دیکھئے اور انہیں
 اپنانے کی کوشش کیجئے۔ اپنی
 خامیاں دور کیجئے لیکن اپنے
 آپ کو ان سے کمتر سمجھ کر اداس
 اور پریشان نہ ہوا کیجئے۔
 مشہور مفکر سی جی ڈوکان نے لکھا
 ہے۔
 جس طرح گھاس کی پتی یا پھول
 کی زندگی ہوتی ہے ایسی ہی
 زندگی آپ بھی گزارے۔
 گھاس کی پتی یا پھول اس بات

کی بالکل پرواہ نہیں کرتے کہ
 اس سے بڑی گھاس یا
 خوبصورت پھول اس باغ میں
 اور بھی موجود ہیں اور وہ اپنے
 آپ سے مطمئن رہتے ہیں
 دوسروں سے مقابلہ کر کے
 پریشان نہیں ہوتے۔ یہی بات
 ان کی سرسبزی اور تازگی کا راز
 ہے۔
 (ڈاکٹر زاہد جاوید، دہاڑی)
 باتوں سے خوش ہو آئے
 اگر دشمن صلح کر لینے کی خواہش
 ظاہر کرے تو تم بھی کرو۔
 جو دنیا کی خواہش دل میں رکھے
 وہ زائد نہیں ہے۔
 پاکیزگی دنیا کی خواہشات کو
 لات مارنے سے آتی ہے۔
 پیرہہ ہے جو اپنے مرید کے مال
 میں اپنی خواہش نہ پائے۔
 عبادت سے غفلت نفس کی
 خواہشات ہے۔
 خواہشات کی تحریک کا سب
 سے بڑا ریلوہ آنکھیں ہیں۔
 ضرورت سے خواہش اور
 خواہش سے کوششیں پیدا ہوتی
 ہیں۔
 خواہش کی موت ہماری موت
 ہے۔
 بھلائی کی خواہش برائی کی
 خواہش کو دبا دیتی ہے۔
 کچھ نہ چاہنا بھی خواہش ہے۔

جواب عرض

جون 2013ء

197

گلدستہ

جو نفسیاتی خواہشات پر غالب ہے وہ فرشتوں سے بہتر ہیں۔
اقوال زریں
اللہ جس سے محبت کرتا ہیں اسے تکلیف دیتا ہے۔
اللہ سے مانگنے والا ہی دوسروں کو دے سکتا ہے۔
اعتماد محبت کی دوسری سیڑھی ہے۔
اگر تم کو اپنے آپ پر اعتماد ہے تو دوسروں کے اعتماد پر بھی یقین کر لینا چاہئے۔
سچ تمام برائیوں کا علاج ہے۔
بہادر وہ ہے جو خود پر قابو رکھے۔
فکر جان کو تباہ کر دیتی ہے۔
خوش اخلاقی بہترین عبادت ہے۔
وقت کی قدر نہ کرنے والا ذلت کا شکار ہوتا ہے۔
(محمد جنید جانی، اکبر پورہ پشاور)
انمول مولیٰ
ندامت بعد از گناہ بھی داخل تو ہے۔ (حضرت مجدد الف ثانی)
رات کو گریہ کر اور دن کو مخلوق خدا کی خدمت کر۔ (خواجہ سراج الدین)
حق تعالیٰ پر بھروسہ رکھنا چاہیے اور اس کے سوا کسی سے امید نہیں رکھنی چاہیے۔ (حضرت نظام الدین اولیاء)

وہ شخص خدائی عبادت ذاتی اغراض کے لیے کرتا ہے وہ اپنی پرستش کرتا ہے خدا کی نہیں۔
(حضرت سیدنا علی ہجویری داتا گنج بخش)
دوستی کرنے سے پہلے صورت کو نہیں بلکہ سیرت کو دیکھنا چاہیے
اچھا دوست وہ ہے جس سے دور رہ کر محبت ہو دوستی کی قدر کرو کیونکہ دوستی عظیم رشتہ ہے۔
دوست کو نصیحت اکیلے میں اور اس کی تعریف محفل میں کرو۔
(حضرت علیؓ)
(محمد صفدر دکنی، کراچی)
اچھی باتیں
اللہ تعالیٰ کی خاطر انصاف کی گواہی پر قائم رہو۔
مصیبت برداشت کرنے کیلئے صبر اور نماز کا سہارا پکڑو۔
اے ایمان والو تم ایک دوسرے کو برے القاب سے نہ پکارا کرو۔
محفلوں کی باتیں امانت ہوتی ہیں۔
مسلمان کا تہموت ہے۔
ہمیشہ سچ بولو کیونکہ سچائی نیکی کی راہ دکھاتی ہے اور نیکی جنت کی نکت ہے۔
وہ آدمی اللہ پاک سے زیادہ قریب ہے جو سلام میں پہل کرتا ہے۔

اللہ پاک بندے کی توبہ اس وقت تک قبول کرتا جب تک اس کا آخری وقت نہ آجائے۔
شکر گزار مومن عافیت سے قریب تر ہے۔
ہر شے کے ثواب کا اندازہ ہے لیکن صبر کے ثواب کا اندازہ نہیں۔
جو شخص اللہ پاک کی محبت کا مزہ چکھ لیتا ہے اسے دنیا مانگنے کی ضرورت نہیں ملتی۔
جو مزہ والدین کی خدمت کر کے آتا ہے وہ کسی بادشاہ کو بھی نصیب نہیں۔
اور جو کام دولت سے نہیں ہوتا وہ والدہ کی دعا سے ہو جاتا ہے۔
مسکراہے پیار سے
پٹھان: لائٹ نہیں ہے تو کبخت پکھنکھای چلا دو۔
بیوی: آخر پٹھان ہی ہوں ناں عقل تو ہے ہی نہیں۔ پکھنکھایا تو موم بتی بجھ جائے گی پھر کیا کرو گے اندھیرے میں۔
.....
پٹھان: میں آفس جانے سے پہلے اپنی بیوی کو چہی کرتا ہوں۔
پنجابی: میں تمہارے جانے کے بعد تمہاری بیوی کو چہی کرتا ہوں۔
پٹھان: (جلدی سے) بابا بابا پہلے

تو میں ہی کرتا ہوں ناں چہی۔
.....
پٹھان: امی میں نے دعوت میں اتنا نکھایا کہ میں چل نہیں سکتا تھا اس لیے لیٹ ہو گیا۔
ماں: تمہیں شرم آنی چاہیے تمہارے ابو نے اتنا کھایا کہ لوگ انہیں چار پائی پر ڈال کر گھر لائے تھے۔
.....
ڈاکٹر نے مریض کو دیکھا اور بولا یہ مر چکا ہے۔
مریض اتفاقاً تھوڑی دیر بعد آنکھیں کھول کر اٹھ بیٹھا مگر والوں نے کہا: تم آنکھیں بند کر کے لیٹ جاؤ اور اٹھنے کی کوشش مت کرنا کیا تم ڈاکٹر سے بہتر جانتے ہو۔
(محمد احمد رضا، صلالہ عمان)
اقوال زریں
دنیا مسکراتے چہروں کے پیچھے بھانجی ہے اور جو غم میں بھی تمہارا ساتھ دے وہی تمہارا حقیقی دوست ہے۔
موت آسان ہے لیکن زندگی گزارنا نہایت مشکل۔
اگر کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو اسے غم بھی نہ دو۔
دنیا میں سب سے بڑا گناہ کسی کا دل دکھانا ہے۔
وفا کا درس پھولوں سے سیکھ جو

کانٹے سے جدا ہوتے ہی مرجھا جاتے ہیں۔
احسان سے آزادوں کو غلام بنا لیا جاتا ہے۔
انسان کو لفظ نہیں روئے مارتے ہیں۔
دنم سے ہر وقت بچو لیکن دوست سے اس وقت جب وہ تمہاری تعریف کرے۔
(مزل حسین صدا، کسودال)
اقوال زریں
خوبصورت عورت دیکھنے سے آنکھ اور نیک دل عورت کے دیکھنے سے دل خوش ہوتا ہے
اس لیے خوبصورت عورت ایک ہیرو ہے اور نیک دل عورت ایک ایک خزانہ ہے۔
محبت ایک ایسی چیز ہے جو کسی تاج و تخت یا دولت مند انسان کی پرواہ نہیں کرتی وہ ان تمام چیزوں سے آزاد ہے۔
عورت کے آنسوؤں کو بند کرنا سمندر کے غضب ناک طوفان کو روکنے سے مشکل ہے۔
مصیبت کا بوجھ خوش اسلوبی سے اٹھانے والا ہی سب سے بہتر کام کر سکتا ہے۔
عورت ایک تصویر کی مانند ہے اگر جابل کے ہاتھ لگ جائے تو اپنی قدر کھودیتی ہے مگر صاحب داناں اس انمول ہیرے کو بیش

قیمت خیال کرتے ہیں۔
آپ خوش ہیں یا نا خوش تکلیف اور مصیبت سے بچنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ آپ مصروف رہیں۔
دنیا میں اچھی بیوی مردوں کے لیے نعمت ہے۔
محبت دل کے صحرا میں ایک سرسبز و شاداب قطعہ زمین ہے جہاں فکر کے قافلے نہیں پہنچ سکتے۔
عقل مند انسان کبھی بیٹھ کر اپنی تکلیف کا رونا نہیں روتا بلکہ اپنی تکلیف کے تذکرے میں بخوشی مصروف عمل ہوتا ہے۔
دنیا کی ہر چیز کا تریاق خود اسی میں مضمر ہے لیکن عورت عورت کو شکست نہیں دے سکتی۔
جو لوگ صرف عشق میں مبتلا ہوتے ہیں انہیں صرف اپنی آنکھوں اور ہاتھوں اور کانوں پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اور کسی شخص پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔
(محمد فاروق اجرا)
القرآن وحدیث
اللہ ان کو دوست نہیں رکھتا جو دنیا میں فساد برپا کرتے کھیتی اجاڑتے اور نسلوں کو ہلاک کرتے ہیں۔
اللہ کے نزدیک تم میں سے سب سے بڑا شریف وہی ہے جو تم

میری زندگی کی ڈائری

توڑتا ہے لیکن تم نے میرا دل بڑی بے دردی سے توڑا ہے۔
سوچا تجھے تھا دیکھا تجھے پوچھا تجھے
طاہر
میری خطا یہ میری دفا تیری خطا تو
کچھ بھی نہیں
خدا تجھے سلامت رکھے اور خوش
رکھے اور پھر انسان وقت کے ہاتھوں
کھلونا ہی تو ہے وقت انسان کو توڑتا
پھوڑتا رہتا ہے وقت جو ختم لگائے وہ
انسان کو خاموشی سے سہنا ہی پڑتے
ہیں عظیم تو وہ انسان ہے جو خوں کو
سینے میں چھپائے رکھے اور مسکرا مسکرا
کر کھلتا رہے انسان وقت کے
ہاتھوں کتابے بس مجبور ہے۔

دل پہ چوڑ لگانے والے اب افسوس
نہ
یہ پرانے ہو کر اسے طاہر خود ہی مل
جائیں گے
(عاشق حسین طاہر، منڈی نوانوالی)

مصطفیٰ گل کی ڈائری

گل ناز کس طرح تم نے مجھے بھلا دیا
آپ کی محبت صرف ان چند دنوں کی
تھی بس چند کے بعد میری ناز کی
زندگی کو تباہ اور برباد کر کے کسی اور کی
خوشی کیلئے چلی گئی آخر میرا کیا تھا تصور
جو تم نے مجھے بنا کے اپنا مسافر بنالیا
آج سے لیکر پورے دو سال گزر گئے

گزار دیتے ہیں پتہ نہیں دل آتا
مجبور اور بے بس کیوں ہے کیوں یہ
ہم کو تڑپاتا ہے کیوں ہماری نیند ہمارا
سکون چھین لے جاتا ہے آخر کیا
چاہتا ہے ہمارا من معلوم نہیں یہ دل
کس کیلئے دھڑکتا ہے پتہ نہیں یہ
آنکھیں کس کو تلاش کرتی ہیں ہمیں
کس کا انتظار بھی نہیں کسی سے پیار
نہیں پر پھر بھی یہ دل بے قرار ہے اور
اپنی منزل کی طرف رواں ہے کہ کہیں
ہم کو جاتا ہے پر پھر بھی خود کو معلوم
نہیں کہ ہم کو جانا کہاں ہے۔
(گلشن ناز، بھٹہ قریشی)

ڈائری کا ایک ورق

یہ سچ ہے کہ میں نے تجھے چاہا اور دل
کی گہرائیوں سے اپنی جان سے
زیادہ تجھے اپنا بنایا تھا اپنے دل کے
من مندر میں تجھے سجایا تھا اپنے دل
کے نہاں خانوں میں چھپایا تھا لیکن تم
ہمیشہ یہی کہتی رہی کہ تم نہیں مذاق تو
نہیں کر رہے ہو کہیں دھوکا اور فریب
تو نہیں دے رہے ہو مجھے تم پر بھروسہ
نہیں لیکن پھر بھی تیری چاہت کا
طلبگار رہا اور فقط تجھے ہی اپنا سب
کچھ خیال کرتا رہا مگر تم نے مجھے ایک
کھلونا جانا جیسے ایک بچہ کھلونے سے
کھیلنے کے بعد اسے توڑ دیتا ہے مگر
بچہ بھی کھلونے کو نہایت پیار سے

میری زندگی کی ڈائری
میرے لیے یہ چوں کیا ہے یہ سکھ دکھ
یہ خوشیاں کیا ہیں میں نہیں جانتی
صرف اتنا جانتی ہوں کہ میں نے
آگ کا اک دریا پار کرتا ہے مجھے
سات سمندر پار جانا ہے میری راہیں
میری منزل سب کھو گئی جن راستوں
سے مجھ کو گزرتا ہے ان راستوں پر
صرف کانٹے ہی کانٹے بیچے ہوئے
ہیں پر مجھ کو یہ سفر طے کرتا ہے مجھے
اس پار جانا ہے چاہے میرے پاؤں
زخموں سے چھلنی ہی کیوں نہ ہو
جائیں پر مجھ کو چلنا ہے ہر مصیبت کا
سامنا کرتا ہے آنے والی ہر آندھی اور
ہر طوفان سے گزرتا ہے مجھے گر کر پھر
سے سنبھلنا ہے کچھ ان دیکھے خواب
ہیں میری پلکوں پہ ان خوابوں
کو حقیقت میں لاتا ہے میری پریم
آنکھیں جن سے نیند بہت دور ہے
ان تھکی تھکی سی آنکھوں میں سے پھر
سے پہنچے جانے ہیں ہمیں زندگی سے
لگاؤ نہیں پر پھر بھی زندگی نبھاتی ہے
عجب یہ زندگی یہ لوگ یہ دنیا یہ دکھ اور
سکھ یہ رشتے تا طے یہ اپنے پرانے
کبھی اپنے ساتھ چھوڑ جاتے ہیں کبھی
پرانے اپنے سے نکلے لگتے ہیں کبھی
نہاں ہی راہیں ہم کو بہت ستانی ہیں
اور ہم ساری ساری رات رو رو کر

تمہارے لیے کک بن جائے۔
کسی چیز کو کیٹنے میں شرم نہ کرو۔
کسی کو بری بات بتانے سے
خاموش رہنا بہتر ہے۔
(ندیم جان گوپاٹک، جعفر آباد)

سانحہ ہجر

آخری ہجر کی قیامت خیز آندھی
نے ہماری الفت کے تاج محل کو
پاش پاش کر ڈالا۔ آہ یہ سانحہ تو
میرے گماں میں نہ تھا دل کی
حالت کو کس طرح لفظوں میں
بیان کر لوں کیونکہ غم کی قیامت
خیزیاں عروج پر ہیں۔ شوخیوں
سے سرشار آنکھیں اب اشکوں
سے لبریز ہیں گلاب کی طرح
شاداب رخساروں پہ اب
خزاں کا میرا ہے پگھڑیوں جیسے
ہونٹوں پہ اداسیوں کی حکومت
قائم ہو چکی ہے۔ پھولوں کی
طرح نازک دل جدائی کی دہکتی
ہوئی تیز دھار ٹکوروں سے
گھائل ہو چکا ہے اس لیے فرط
درد سے روئے دل کے رویں
رویں سے دکھ بھری سسکیاں
تہائی کے سناٹے میں گونج رہی
ہیں۔ جسم بیجان بت کی طرح
لاچار ہو جاتا ہے۔ شام ہجر نے
سیاہ ماتی لباس زیب تن کرنے
پر مجبور کر ڈالا ہے۔
(ایس امتیاز احمد، کراچی)

(اے آرا حیلہ منظر، جھمرہ سٹی)
گلدستہ
دشمن ایک بھی بہت ہے اور
دوست زیادہ بھی تھوڑے
ہیں۔

انسان ہمیشہ اپنے دوستوں سے
اور درخت ہمیشہ اپنے پھول
سے پہچانا جاتا ہے۔
ماں کی بددعا سے بچو کیونکہ یہ
بغیر رکاوٹ خدا کے پاس جالی
ہے۔
جہالت زندہ لوگوں کے لیے
موت ہے۔
خاموش پانی میں کبھی پتھر نہ
پھیٹو۔

وفادار دوست بنانا ایک بہت
بڑی دولت ہے۔
کوشش کامیابی کے دروازے
کھولتی ہے۔

اچھائی کی تعریف کرو چاہے وہ
دشمن ہی کیوں نہ ہو۔
کفر کے بعد سے بڑا گناہ کسی کا
دل دکھانا ہے۔

بہت خوش قسمت ہیں وہ لوگ
جس کو چاہنے والے مل جاتے
کسی کا دل مت دکھاؤ کہ کسی
مظلوم کے دو آنسو آپ کی
زندگی تباہ کر سکتے ہیں۔
کسی کو اتنا مت چاہو کہ اس کی
جدائی برداشت نہ کر سکو اور وہ

میں سے زیادہ پرہیزگار ہو۔
اپنے گھر کی دیوار اتنی بلند نہ کر
کے پڑوسی کی ہوارک جائے۔
امانت سے رزق بڑھتا ہے
خیانت سے افلاس آتا ہے۔
اللہ تعالیٰ فساد کو پسند نہیں کرتا
اس لیے زمین پر فساد نہ کرو۔
اللہ ہی تمہارا مالک ہے اور وہ
سب سے اچھا مددگار ہے۔
اپنے سوا کسی کو بھیدی نہ بناؤ
کیونکہ دوسرے تمہاری تباہی
میں کوتاہی نہیں کریں گے۔
اپنے ہاتھ کی کمانی سے بہتر کھانا
کسی شخص نے کبھی نہیں کھایا۔
اچھی اور میٹھی باتیں بھی صدقہ
ہے۔

اہل ایمان کے دل اللہ کی یاد
سے سکون پاتے ہیں۔ خبردار ہو
کہ دلوں کا چین اللہ کے ذکر
میں ہی ہے۔

اپنے اہل و عیال پر اپنی
استقامت اور حیثیت کے
مطابق خرچ کرو حدیث انسان
کی سمجھداری یہ ہے کہ وہ کفایت
شعار ہو۔

اللہ نے جو کچھ دیا اس پر راضی
رہو غنی ہو جاؤ گے۔
اللہ احسان کرنے والوں کو
دوست رکھتا ہے۔

اچھی بات کہنا اور درگزر کرنا
ایسی خیرات سے بہتر ہے جس
کے بعد آزار پہنچایا جائے۔

جواب عرض

200 جون 2013ء

گلدستہ

201 جون 2013ء

زندگی کی ڈائری

جواب عرض

مگر میرے دل میں تیرے لیے وہی پیار بھری جذبات نگلنے کا نام نہیں لیتا ہے کل ناز ان غالموں نے تجھے اس طرح مجھ سے جدا کر دیا اب تو میرا نام لینے میں گوارہ نہیں کرتی ہوں خیر اس تو چند دن کی زندگی ہے میں نے تو اپنا غم درد اپنے سینے میں چھپا کر اپنی زندگی کو بے دردی سے گزاری رہی ہوں مگر وقت آنے میں تو بہت فٹ آئے گی۔

(مصطفیٰ گل، لیاری کراچی)

اعوان کی ڈائری سے

مجھ کو پتہ ہے آج 13 فروری ہے میں اپنے وعدوں پر آج بھی قائم ہوں ہیں ہر بل ہر کھڑی تیرے ساتھ ہوں میں ہر لمحہ تیرے لیے دعا کرتا ہوں میں بہت جلد واپس آؤں گا تم بے فکر رہو۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا تم پانچ وقت کی نماز پڑھا کر اور ہر دعائیں علی کے لیے دعا کیا کرو ابھی وہ بچہ ہے میں تمہارے ساتھ ہوں مشکل وقت میں کبھی پریشان نہ ہونا اللہ تعالیٰ سب بہتر کرے گا۔ اور میں آؤں گا ضرور آؤں گا تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گی آج 13 فروری ہے یاد ہے مجھ کو S تم کبھی بھی نہیں بھول سکتی مجھ کو اب تیرے خواب پورے ہونے والے ہیں میں انشاء اللہ آج شام تک تیرے پاس آؤں گا آج علی بھی بول رہا ہے کہ میں بھی جاؤں گا آپ کے ساتھ اے میری جان اپنا

خیال رکھنا۔

ہم جب بھی لکھتے ہیں کمال لکھتے ہیں کبھی تیری سوچیں کبھی خیال لکھتے ہیں جب سے سنی ہے تعریف تیری ولی کبھی تیری آنکھیں کبھی ہچک لکھتے ہیں (بقلم ولی اعوان گولڑی)

مجید احمد جانی ملتان کی ڈائری زندگی کتنی خوبصورت لگتی ہے۔ جب مخلص لوگ ملتے ہیں زندگی پھولوں کی طرح کھلکھلائی ہے لیکن وہی محبت کرنے والے حسین خواب دکھانے راہ الفت میں لمحہ بہ لمحہ ساتھ چلنے کے وعدے کرنے والے ساتھ چھوڑ جائیں تو زندگی تپتے ریت کے صحراؤں کی مانند ہو جاتی ہے تہا زندگی کتنی بے رونق لگتی ہے آنسو مقدر بن جاتے ہیں لمحہ بہ لمحہ درد کی سوغاتیں ملتی ہیں جب اپنے بھی منہ موڑتے ہیں ہفتوں کے نشتر کلیہ چھلنی چھلنی کر دیتے ہیں بس مجھے ساتھ چھوڑنے والوں سے صرف اتنا کہنا ہے کہ یوں کسی کو سچ سمندر چھوڑ جانا اچھا نہیں ہوتا۔ جب تمہاری ضرورت ہوتی ہے جب تمہارے بغیر زندگی دیران لگنے لگتی ہے تب چھوڑ کے جانا بہت درد ناک ہوتا ہے۔ پھرنے سے پہلے راستے بدلنے سے پہلے کسی چیز میں زہر ملا کر دے دیتے تاکہ سکون سے موت کے حوالے تو ہو جاتے اب روز مرنا روز جینا بڑا عذاب دیتا ہے تم تو اپنی

زندگی میں خوش ہو ذرا سوچو جو صرف اور صرف آپ کے خواب دیکھتا ہوں آپ کے بنا اک لمحہ بھی نہیں رہ سکتا تھا اب کیسے جیتا ہوگا آنکھیں برسی ہوں گی پہلے تو تم اک آنسو تک نہیں بہانے دیتی تھی اب جب تمہا میں کے رونا ہوگا خبر تو تمہیں بھی ہوتی ہو گی کہ تمہاری آنکھیں کسی پیارے محبوب تو دیکھتی ہوں گی میری یاد تو آتی ہو گی۔ اب بھی دلبر تمہیں یاد کرتا ہے میری خواہش صرف یہی ہے کہ زندگی کو شام ہو اور آپ کی باتوں میں دم لے لے بس مجھے اور کچھ نہیں چاہیے تم اپنی زندگی خوشیوں میں خوش رہو۔ فقط درد بسانے والا پردیسی۔ (مجید احمد جانی ملتان، ملتان)

آصف سانول کی ڈائری میں آج بہت خوش ہوں اور خوش بھی کیوں نہ ہوں آج میرا محبوب میرے دل کی دھڑکن میری سانسوں کی روانی میرے دل کا سکون میری آنکھوں کا تارہ ایک طویل عرصے بعد مجھے ملنے آیا ہے میں دل بھر کے اسے دیکھتا رہا تھا وہ آج بھی پہلے کی طرح تھا جتنا حسین پہلے ہوا کرتا تھا اگر وہ میرا مسافر نہیں بن سکتا تو کیا ہوا میرا محبوب تو ہے میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا وہ بھی بہت اداس تھا شاید وہ بھی میرا غم برداشت نہیں کر سکا تھا وہ میرے سامنے بیٹھا رہا تھا بہت اداس تھا

بہت چلتا تھا بن پانی پھل کی طرح ڈنکا تھا شاید مجھے نکلے سے لگنا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہ کر سکا اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے وہ کتنا مجبور تھا خدا کی کو مجبور بھی نہ کرے اس کا آخری جلد مجھے اب رلا دیتا ہے سانول جان مجھے بے وفامت کہنا اور اکرم راہی کا یہ گانا اس نے سنا دیا دھیمان دی مثال تے ہندی کپیاں نیاں دی مرضی نیوں چلدی سانول پنڈ وچ دھیمان دی۔ (آصف سانول، بہاولنگر)

میری زندگی کی ڈائری کچھ خاص نہیں میری زندگی تو نفرتوں کی بھینٹ چڑھ گئی جن سے محبت کی وہ اس راہ پہ اکیلا چھوڑ گئے مجھے ترپنے کے لیے اس بے وفائے پلٹ کر میری خبر نہ لی میری انہوں نے میری زندگی نہ چاہنے والوں پہ قریان کر دی جنہیں میری بھی قدر ہی نہ تھی جن کے لیے میں نے اپنی ننھی سی عمر داؤ پر لگا دی مجھے میری محبت نہ ملی مجھ سے میری خوشی کسی نے نہ جانی میرے اپنے میری خوشیوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے مجھے کنوئیں میں ڈھکیل دیا جہاں میرے پاس زندگی کو جینے کی ہر آسائش تو موجود ہے لیکن محبت سے دامن خالی ہے کون جانے کہ محبت کیا ہوتی ہے یہ جو دل اس میں ترپتا ہو وہی اس کا درد جانتا ہے آج وہ لا پرواہ تو اپنی خوشیوں میں مگن ہے

لیکن میں اس جلتی دھوپ میں کیسے کھڑی ہوں سانس لے رہی ہوں یہ کسی کو پرواہ نہیں اس کے لیے تو یہ کہوں گی کہ اس کی یاد میں آج بھی میری ڈائری میں سیف ہیں۔

نہ یہ زندگی ہوتی نہ یہ دکھ ہوتے نہ تم سے ملنے نہ ہم تم سے جدا ہوتے نہ یہ قصہ ہوتا نہ یہ کہانی بنتی نہ آج ہم یوں تیری بے وفائی پر دوتے تم جو گئے تو پلٹ کر بھی نہ دیکھا کہ تم بن ہم کیسے ہیں رستے تیری وفا پہ ہمیں بہت یقین تھا دیا رد تو نے ایسا کہ ہم سدا رہے روتے (عابدہ رانی گوجرانوالہ)

میری زندگی کی ڈائری میری زندگی کی ڈائری میں سب کچھ میری جان کے بارے میں لکھا ہے میں اپنی جان "کے" سے بہت محبت کرتا ہوں وہ مجھ کو اپنی جان سے بھی زیادہ پیاری ہے اے میری جان K میری دعا کہ تم ہمیشہ خوش رہو کوئی غم تمہارے قریب نہ آئے اور جو تم تمہارے پیچھے آئے اللہ کرے اے ہم راستے میں مل جائے اے میری جان میری دعا ہیں کہ ہم تم کو ہر وقت یاد آئے اور تم ہمیں یاد کرتے رہو بس اللہ تعالیٰ تم کو میری نصیب میں لکھ دے میں یہی دعا رب سے کرتا ہوں اے میرے دوست تم بھی میرے لیے دعا کرو کہ وہ میری جان مجھے مل جائے۔

(محمد جنید جانی، اکبر چورہ پشاور)

سمران کی ڈائری

آج شام کتنی تنہا تنہا اور سرد ہے آسمان یہ جی کالی گنگناہور گھٹانے آسمان کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے اور ساتھ ہوا میں سرد جھونکے اور چمکنی کڑکتی اس سوگوار موسم کو اور افسردہ اور سیاہ ناک بنارہی ہے شام غم کے یہ سوگوار اور اذیت ناک لمحے مجھے میری سوچوں کے برخلاف میری آہوں اور حسرت دیاس میں لپٹی میری ناؤ کو میرے خون آشام ماضی کی جانب لے جانے پر مجبور کر رہے ہیں جہاں صرف درد و غم کے کالے سیاہ بادل چھائے ہوئے ہیں جو شاید میری ٹوٹی ٹھکری ہستی کو مزید توڑ چھوڑ کر میرے وجود کو صفحہ ہستی سے مٹانے پر تے ہوئے ہیں۔ اے کاش کہ میرا مختصر سا ماضی صرف میرے اک بھیا نک اور ڈراؤنا خواب ہوتا جو میری آنکھ کھلتے ہی ٹوٹ کر نیست و نابود ہو جاتا ہے اور یوں حالات کیستم ظریفی اور تقدیر کا مذاق نہ بنتا۔ لیکن قسمت کا لکھا پہلے کبھی نا ہے جو اب ملتا، واقعی یہ زندگی یہ جیون ہنسی اور غم کے سچے اک سنگم کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ زندگی کبھی کبھی اس دنیا اور اس کے باسیوں کے ہاتھوں اور کبھی یہ جیون تقدیر کے تیرہ ماں مذاق کا شکار ہو جاتی

غزل

بیٹ آف علامہ اقبال
نے
کسی کی یاد میں مرجانے کی فطرت رہی
نہیں
آپ جیسا دوست جب سے ملا ہے
پر دہلی
کسی اور کو دوست بنانے کی
ضرورت نہیں رہی
(ابرار احمد، گلومنڈی)
غزل
ایک دوست بولا
تو شادی کس سے کرے گا
میں نے کہا
میں شادی شدہ ہوں
کہنے لگا
کون ہے تیرا جیون ساتھی
میں نے کہا
یادیں ہیں کسی کی
کہنے لگا
کس نے پڑھایا تھا تیرا نکاح
میں نے کہا
مستقبل کے خوابوں نے
وہ بولا کسی گزور رہی ہے زندگی
میں بولے ہی والا تھا
کہ
غزل
اب اور منزل پانے کی حسرت نہیں

پوچھ کر کچھ تو زخموں کی دوا دی ہوتی
سو جاتا میں بھی چین سے تبسم
تو نے اگر شوق سے آنچل کی ہوا دی
ہوتی
زندگی اپنی بھی چین سے گزر جاتی
تھی
تو نے اگر پیار سے دل میں جگہ دی
ہوتی
(منظور اکبر تبسم، جھنگ)
پنجابی شاعری
اج ایمان دے نال دس تاں سہی
کدی یاد دی ساڑی آئی ہبی
ساڑی یاد دے وچ بے چین ہو
کے
کدی نیندر دی وچا کی ہبی
میرے دانگوں بانہی سرتے رکھ
کے
کدی سوگ دی رسم منائی ہبی
جیویں وسم پر دہلی نے رو رو عمر
گزار
انج بک دی رات لگھائی ہبی
(دسم پر دہلی، گلومنڈی)
غزل
اب اور منزل پانے کی حسرت نہیں

میرے دل کے دکھ مٹ جائیں
میری زندگی شاید یقین میں بدل
شاید کسی دن تو لوٹ آؤں
(ندیم جان گوپانگ، جعفر آباد)
پرنس کی زندگی کی ڈائری
اب تو میری ڈائری میری ہر غزل پر
تحریر ہر شعر میں ایک ہی نام ہے اور
وہ ہے ایس دریا میری جان آپ
نے میری زندگی بدل دی میری سوچ
نے بڑھ کر آپ نے مجھ کو پیار دیا
آپ سے ملاقات کر کے جو خوشی ملی
وہ بیان نہیں کر سکتا آپ کی تصویر
ہمیشہ میرے پاس رہے گی میں آپ
کو کبھی بھول نہیں سکتا آپ کی جدی
شادی ہونے والی ہے میری دعا ہے
کہ آپ کو وہاں ہر خوشی ملے آپ
سے دعا ہے کہ میرا رابطہ ہمیشہ قائم
رہے آپ مسکراتی ہوئی بہت اچھی لگتی
ہو آپ کی سوچ بہت اچھی ہے ہماری
محبت ہوں سے پاک ہے ہم روح
سے محبت کرتے ہیں اور بے لوث
بغیر کسی لالچ کے جان اداس نہ ہوا
کرد اور زیادہ غصہ نہ کیا کرو پلیر
ہمیشہ یاد رکھنا آپ کی خوشی میں میری
خوشی آپ کی زندگی میں میری
زندگی۔
(پرنس عبدالرحمن، نین، رانگھا)

کرتے ہیں اور وہ ہی ہم سے بچھڑ
جاتے ہیں تو دل پر کیا بنتی ہے یہ
صرف درد دل والے ہی جانتے ہیں
ہم لوگ ان کی ایک دن کی جدائی
بڑی مشکل سے سہہ پاتے ہیں تو ذرہ
سوچو جب یہ چھوڑ کر چلے جائیں تو
دل کی کیا حالت ہوتی ہے دل خون
کے آنسو روتا ہے کیونکہ محبوب اپنی
جان سے بھی زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ یہ
سب کام صرف مقدر میں لکھے ہوتے
ہیں کسی کی زندگی میں سکھ کسی کی
زندگی تو صرف دکھ سے ہی بھری ہوتی
ہے وہ جہاں بھی جائیں انہیں ایک نیا
دکھ ملتا ہے پیار میں سچا پیار کرنے والا
کیوں تو پتا ہے تپ صرف سچے پیار
کرنے والوں کی نصیب میں کیوں
ہوتی ہے وہ تو صرف ٹانم پاس کرنے
کیلئے ہم سے دوستی کر لیتے ہیں ان کو
نہیں معلوم کہ جب دل ٹوٹتا ہے تو
بہت درد ہوتا ہے کسی چیز کی حسرت
نہیں رہتی لیکن جب محبوب ہنس کر
بات کرتا ہے تو سارے دکھ درد بھول
جاتے ہیں ایسا لگتا ہے کہ جیسے کچھ ہوا
ہی نہیں۔ آئیے تازگی یہ نظم جو مجھے بے
حد پسند ہے۔ شاید کسی دن
اک امید ہے میرے دل کو
کہ شاید کسی دن تو لوٹ آئے
غم کے بادل چھٹ جائیں میرے سر
کسی دن میرے دل کو بھی خوشی کے

سے شاید یہی زندگی ہے وقت کے پر
ختم لحوں کے ہاتھوں یہ زندگی یوں رنج
والہ، امید و ناامیدی اور کرب میں
ذوقی ہوئی تاؤ کی طرح بچ سمندر
بچکولے کھاتی ہوئی گزرے گی اور
ساحل پر کھڑے کچھ آشنا چہرے
آندھیوں کی زو میں آئی ہوئی اس تاؤ
کو وقتی لطف سمجھ کر اپنی آنکھوں کی
تسکین جان کر اس کو سمندر کی بے رحم
لہروں کی نذر ہوتا دیکھیں گے کبھی یہ
بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی
لیکن کہتے ہیں نا حقیقت سے نظر
چرانے والے دانشور نہیں ہوتے
بہر حال جو ہوا سو ہوا سب اچھا ہوا۔
آج بس جی نے حد سے زیادہ تر پایا
تو چند لمحوں میں ڈوبے الفاظ زیر قلم ہو
گئے اب تو اپنی پر کیف شاموں اور
اپنی تنہا سرد راتوں سے جنون کی حد
تک لگاؤ ہے اور شاید زندگی کا یہی
اثاثہ جینے پر مجبور کرتا ہے طوفانوں و
موجوں میں بھٹکتی یہ کشتی جو ساحل کو
حسرت بھری نظروں سے دیکھ رہی
ہے مجھے میری جان سے پیاری ہے
آخر میں سب قارئین و راسخ حضرات
کو لبوس ڈوباسلام و ادب!
(عمران انجم راہی، تہ پانی، آزاد کشمیر)
گوپانگ ندیم کی ڈائری
مقدر کے فیصلے بھی عجیب ہوتے ہیں
ہم جن کو اپنی جان سے بڑھ کر پیار

وہ وہ
اسے چھوڑ کیوں نہیں دیتے
میں نے کہا
حق مہر میں اپنی سانس لکھی ہوئی
ہیں

(ثناء کنول، پکوال)
پیر نصیر الدین شاہ نصیر
صاحب کے نام
علم و دانش کا جہاں تھے شہ نصیر
الدین
ہاں ادب کا ساہبان تھے شہ نصیر
الدین
میر تھے غالب تھے سب اپنے عہد
کے

شاعری و نعت گو میں کم کہاں تھے
شہ نصیر الدین
گفتگو کا منفرد انداز تھا دھیما لہجہ
خوش بیاں تھے شہ نصیر الدین
لفظ کی حرمت پر آنے دی نہ آج
نعت گوئی، شاعری کا گلستان تھے
شہ نصیر الدین
فیض پایا ان ہی سے ولی آنے
حسب
ہر کسی پہ مہربان تھے پیر نصیر الدین
(ولی محمد اعوان گولڑوی، لاہور)

پیارا شہر سردار گڑھ
جب ہم ملے تھے کیا نظارہ تھا
مستوئی
جیسے آسمان پر چاند اور ستارہ تھا
نظروں سے ہوئی دل کی باتیں
باقوں میں ہاتھ مستوئی ہمار تھا

جہاں مل کر اقبال ہم بیٹھے تھے
شجر کے نیچے پاس ندی کنارہ تھا
باتوں میں باتوں پھول کھلنے لگے
ایسا لگا جیسے گلشن ہمارا تھا
ایک دن نہ ملتا دور کی بات
ایک بل نہ ہوتا گزارا تھا
وہ بہت دیوانی تھی مستوئی میری
میں اس کے پیار میں پاگل آوارہ
مستوئی یاد تو بہت آتا ہوگا اسے
سردار گڑھ کا وہ شہر کتنا ہی پیارا تھا
(سردار اقبال خان مستوئی سردار گڑھ)
میں چاہتا ہوں کہ.....

اک لمحہ مل جائے تیری محبت کا
تیری چاہت کا
جس میں وہ حسین ہل پیتا سکوں
پھر وہ عمر بھر کے لیے یادگار ہو
اپنی ساری محبت جو میرے دل میں
تیرے لیے وہ ان لمحوں میں رکھ
دو
اور تیری آنکھوں میں اتر کر تجھ سے
تجھی کو مانگ لوں اور
وہ باتیں کہہ دوں جو میرے دل
میں ہیں

اے کاش طاہر
اک لمحہ ہی مل جائے تیری محبت کا
(عاشق حسین طاہر، تحصیل کھاریاں)
غزل
وہ جو دوست اک ہمیں زندگی سے
بھی پیارا ہے
بغیر اس کے ویران یہ جہاں سارا
ہے

وہ نہیں جانتا کہ اس کی رات کیا ہے
وہی ہے جو محبت کا اک ستارہ ہے
نہیں ملتا تو دل کی حالت عجیب
ہوئی ہے
کہ اس میں میرا نہیں دل کا تصور
ہے
وہ اپنی سب باتوں کو چھپ چھپ
کے بیان کرتا ہے
بھی تو اک ادا ہے جس نے ہمیں
ہے
وہ کیا تھا؟ کیا ہے؟ کیا ہوگا؟ کیا
خبر؟

یہی پتہ ہے کہ وہ جیسا بھی ہے بس
ہمارا
(ملک سمیع اللہ چاند، ساہیوال)
غزل

تو کیوں روٹھ جاتا ہے اکثر شکوہ
کیے
ہم بھی تو سہہ جاتے ہیں شکایت
بغیر
ہم سوچتے رہے محبت بے لوث
ہوئی
یا یونہی ہو جاتی ہے عنایت کیے بغیر
تو کتنا نادان ہے اے چاند اتنا تو
سوچ

جنت کب ملتی ہے عبادت کیے بغیر
قصور تیرا نہیں تصور تو ہمارا ہے چاند
ہم نے محبت بھی کی تو تیری اجازت
لیے
(ملک سمیع اللہ چاند، ساہیوال)
غزل

ادھورے چاند سے فریاد تو کرتا ہوگا
وہ مجھے زیادہ نہیں پر یاد تو کرتا ہوگا
بھولے سے ہی سہی میری یاد تو آتی
گی
وہ میرے بارے میں کچھ ارشاد تو
کرتا ہوگا
بہت مصروف سہی دن بھر پھر بھی
رات کی تنہائی میں کچھ بل میرے
لیے برپا تو کرتا ہوگا
(ملک سمیع اللہ چاند، ساہیوال)
غزل

اس عید پہ لوث کے آ جانا
کچھ یادیں تازہ کرنی ہیں
کچھ لمحے موڑ کے لانے ہیں
کچھ ستارے توڑ کے لانے ہیں
وہ مستی اور وہ مدھوشی
وہ بچپن موڑ کے لانا ہے
اس عید پہ لوث کے آ جانا
اب دل کو دل کی دھڑکن سے
پھر عید مبارک کہنا ہے
اب ساتھ بہت دن رہنا ہے
اس عید پہ لوث کے آنا ہے
کچھ یادیں تازہ کرنی ہیں
(پرنس افضل شاہین، بہاولنگر)
غزل

بے قراری کو مٹانا ہے جمال
اس کی تصویر بنا کاغذ پر
(پرنس افضل شاہین، بہاولنگر)
غزل
مجھے اپنے دل میں رہنے دو
یہ میں ہی جانتا ہوں جو مجھ پہ گزر گئی
میری بوجھل پلکیں کہتی ہیں
برسوں کی پاسداری ہو بے اثر گئی
تیری آنکھوں کو کتنی رہتی ہیں
یہ میں ہی جانتا ہوں جو مجھ پہ گزر گئی

جواب عرض

غزلیں

جواب عرض

غزلیں

م راز دل چلے گئے جیون اداس
فنا کے بعد بھی مجھ کو ستا رہا ہے کوئی
نشان قبر کا بھی مٹا رہا ہے کوئی
(نعمان ساگر، شور کوٹ کینٹ)

پر خار زندگی فی میری اثاث ہے
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی
دے دے
جس دن تیری میری بات نہیں ہوتی
دن نہیں گزرتا رات نہیں ہوتی
کوئی ہے
ہر گھڑی آج کل بس تیرا انتظار رہتا

کس حال میں آفتاب ہے بس
دیکھ اک نظر
تیرے لیے بقیات ہی بن تیرے سرگئی
یہ میں ہی جانتا ہوں جو مجھ پہ گزری
گئی
(محمد آفتاب شاد، دو کوئٹہ)

دوستوں کے نام غزل
کچھ یادیں ہیں ان لحوں کی
جن لحوں میں ہم ساتھ رہے
خوشیوں سے بھرے جذبات رہے
اک عمر گزاری ہے ہم نے
جہاں روٹھے ہوئے بھی بنتے تھے
کچھ کہتے تھے کچھ سنتے تھے
ہم روز صبح جل ملتے تھے
تو سب کے چہرے کھلتے تھے
پر لطف وہ منظر ہوتا تھا
سب مل کر باتیں کرتے تھے
ہم سوچ کر کتنا ہنستے تھے
وہ گونج ہمارے ہنسنے کی
اب اک پرانی یاد بنی
یہ باتیں ہیں ان لحوں کی
جن لحوں میں ہم ساتھ رہے
(محمد آفتاب شاد، دو کوئٹہ)

غزل
زندگی اس لیے پر کیف گئی ہے ساگر
ششے کا پیانا

جواب عرض

208 جون 2013ء

غزلیں

چھلک جائے اگر ساگر نجانے کیوں
بس تم تیار رہنا
میرے دلبر
چاہت میری ہو گی
جیت تیری ہو گی
مجھے تم یاد آتے ہو
مجھے تم یاد آتے ہو
(نوید ملک، گولارچی، بدین)

غزل
جب کبھی تیرا دل گھبرائے تو لوٹ
گرم سرد راہوں پر چلنا ہو گا
آنا
اگر کبھی میری یاد ستائے تو لوٹ آنا
آج مجھے ٹھکرا دیا تو نے اے
دوست
اگر زمانے تجھے ٹھکرائے تو لوٹ آنا
تو کہتا تھا ساری دنیا میری ہے این
اگر دنیا تجھے نہ اپنائے تو لوٹ آنا
(نوید ملک، گولارچی، بدین)

بس تم تیار رہنا
اک دن خوش کا آئے گا
ہر غم بھول جائے گا
ہر کوئی تم کو چاہے گا
بس تم تیار رہنا
غم کے بادل جا میں گے
خوشی کے ساون آئیں گے
تم سے ہر کوئی کرے گا پیار
بس تم تیار رہنا
بہاؤپور میں آؤں گا
اپن تم کو بناؤں گا
دور دیس پیا لے جاؤں گا
بس تم تیار رہنا
بات بات پر تم مسکراؤ گی
میری جب بن جاؤ گی
ناز نخرے تیرے اٹھاؤں گا

کون رہتا ہے تیری S دنیا میں تماشا
بن گی
ہم اپنی زخم دل کسی کو دکھایا نہیں
صابر
خود تو جلتے ہیں مگر کسی کو جلا یا نہیں
کرتے
اداس شام سے پوچھ لینا اگر یقین
ایک دوسرے پر مرنے کے لیے نہ ہو
مجھ سے
بہنا
کہ ہر شام ہم آپ کو بے انتہا یاد
کرتے
(دیسم سلطان صابر، خٹک)

دادا جان کے نام
اس کو کس پھول کا کفن ہم دیں
وہ جدا ایسے موتوں میں ہوا
جب درختوں کے ہاتھ خالی ہیں
آئینے میں ڈھونڈتے تھے خود
ایسا بے مثال آئینہ گر تھا وہ
سارے کانٹے سمیٹ لیتا تھا
ایسا انمول ہم سفر تھا وہ
اپنے دل میں سنہال کر اس کو
اپنے ہاتھوں سے کھو رہے ہیں
اے
ہچکیاں بندھ گئی ہیں لفظوں کیس
آئینہ خانے رو رہے ہیں اسے
اس کو کس روشنی میں دفنائیں
اس کو کس خواب کا بدن ہم دیں
وہ جو خوشبو میں ڈھل گیا یارو
اس کو کس پھول کا کفن ہم دیں
(ایس انمول، بھابڑہ)

غزل
یاد محبوب سے زندہ ہوں خدا یاد رہے
آج ساقی شراب رہے وہ

جواب عرض

209 جون 2013ء

غزلیں

تشنگی کا عذاب رہنے دو
پونچھ ڈالو نہ آنکھ سے کاجل
کچھ تو خنجر یہ اب رہنے دو
تم سنوارو اپنی زلفوں کو
میری حالت خراب رہنے دو
چاند بادل میں اچھا لگتا ہے
آدھے رخ یہ نقاب رہنے دو
ان کے چہرے کی بات ہو جائے
آج ذکر گلاب رہنے دو
ان کی چوکت کو چوم لوں محسن
باقی سارے ثواب رہنے دو
(عبدالسلام آرائیں، بہاولنگر)

غزل

شام کے ملکجے اندھروں میں
میری ٹیبل دوستوں کے رستے
ہوئے پھولوں اور کارڈ سے بھری ہے
سانٹوں میں پھولوں کی خوشبو اب
تک
کمرے میں پھیلی ہے
لیکن دل اداس ہے
میں نے پھولوں کی وہی سوکھی شاخ
دراز سے نکالی جو پھیلی سالگرہ پر
دیتے ہوئے تم سے کہا تھا
اس کے مرجھانے سے پہلے میں
لوٹ آؤں گا
میں نے اپنے تشنہ سکتے ہوئے لب
محبت کی اس مرجھائی ہوئی شاخ پر
رکھ دینے اور آنکھیں بھیجنے کر
تمام درد تمام آنسو اپنے اندر اتار
لئے

(پرنس افضل شاہین، بہاولنگر)

ہوا جھونکا کوئی ٹھکرائے تو لگتا ہے
کہ تم ہو
دل میں درد سامنے والے کیسے ہو
مجھ کو بھلانے والے کیسے ہو
آتی نہیں مجھے نیند راتوں کو تنہا
مجھے تنہائی میں یاد آنے والے کیسے
ہو
میں نے جنہوں کی حد تک محبت کی
تم سے
میر محبت کی لاج نہ رکھنے والے
ہو
اگر یہ بات شرک ناں ہوتی جاناں
تو کہہ دیتے کہ خدا تم ہو
(غزالہ جبرائیل، لاہور کینٹ)

نظر ثاقب

وہ خود کو کئی پردوں میں چھپا رکھتا ہے
منفرد لہجوں میں الگ صدا رکھتا ہے
ہنر آتا ہے اس کو زخم پر دہنے کا
جفا کے جھیس میں لپٹی دفا رکھتا ہے
زمانے تو سعی کرتا ہے اس کو مٹانے
کی
ساتھ دینے کا
بیچ راہوں میں تنہا کرنے والے
کیسے
دل میں درد سامنے والے کیسے ہو
مجھ کو بھلانے والے کیسے ہو
(ایم عامر بونادکھی، چوک متیلا)

غزل

کوئی آہٹ سے آئے تو لگتا ہے کہ
تم ہو
وہ منظر ہی رہتا ہے مدت سے ہے
ہو مشغلہ اس کا
سایہ کوئی لہرائے تو لگتا ہے کہ تم ہو
وہ اپنی بنجر پلکوں کو رستوں میں بچھا
صندل سے مہکتی ہوئی پر کیف رکھتا ہے

(ایم منظر نظیر منظر، بالا کوٹ)

دو ہڑے
مک دینچاں اے میلہ زندگی دا اس
کدوں تائیں لگیاں راہنا
جیہو انجروں خیر دا چڑھیا اس شام
نوں آخر لاہنا
پہلے پہر توں فقط دو پہراں تک
سکھناں دا اٹھنا باہنا
چوتھے روز انمول تاں جیہاں نوں
اساں یاد وی کوئی نہیں راہنا
☆

غزل

تینوں کی پتہ جن وچھوڑیاں دا توں
بجے وچھڑ کے رات بھائی نہیں
ساہ تنگ ہو ویندن او دریاں توں
تینوں ہمدرداں شکل دکھائی نہیں
بندہ اوسی راتیں اٹھ کے ٹر پیندا
ندی سمجھ دماغ اچ کاٹی نہیں
کوئی پوچھے تاں آکھ انمول
چھوڑے بس نیندر اچے تک آئی
نہیں
(ایس انمول، بھابڑہ شریف)

چاند

ستاروں کی محفل سے چرایا ہے آچکو
دل سے اپنا دوست بنایا ہے آچکو
اس دل کو ٹوٹے مت دینا کیونکہ
اس دل کے ہر کوئے میں چھپایا ہے
آپ کو
(ایس انمول، بھابڑہ شریف)

غزل

اس کی نظر دں کا کمال نہ پوچھ
اب جو ہوا ہے میرا حال نہ پوچھ
توجہ میں کمی بیشی نہ جانو

عزیزوں میں اکیلا آدمی ہوں
گزاروں ایک جیسا وقت کب تک
کوئی پتھر ہوں میں یا آدمی ہوں
انور آ جاؤ میرے ساتھ لیکن
میں ایک بھٹکا ہوا سا آدمی ہوں
(راشد لطیف، صبرے والا)

غزل

لوگ مٹھی میں نمک لیتے پھرتے
دوست ہیں
زخم تم کسی کو اپنے دکھایا نہ کرو
(راشد لطیف، صبرے والا)

غزل

جو اب عرض

زندگی برباد ہو جاتی ہے
کسی سے محبت نہ ہو اگر
تو کوئی فرق نہیں پڑتا
زندگی گزر رہی جاتی ہے
آہستہ آہستہ خوشیوں میں
غموں میں محبت ہو جائے اگر
دل کھو جائے اگر
صنم جو کرے وفا ساتھ
نبھائے سدا

محبت میں پھول کھلتے ہیں بہت
خوشیاں بھی ملتی ہیں بہت
اور.....؟

اگر صنم بے وفا نکلے ساتھ نہ نبھائے
تو عمر ناساد ہو جاتی ہے
تم مانو یا نہ مانو نوید
زندگی برباد ہو رہی جاتی ہے
(نوید ملک، گولارچی)

ساون
آج ساون کی پہلی جھڑی
تیز آمدھی اور موسلا دھار بارش نے
ہر چیز کو جل تھل کر رکھ دیا ہے
موسم کی اس ستم ظریفی نے دور
کبیں بھولی یادوں کے سمندر میں
بلچل مچا دی ہے
پرانے رخصت کو پھر سے تازہ کر دیا
ہے

اب دیکھئے بازی کون بیٹے گا
من کا موسم یا ساری سہیں حاضر رکھنا
پھر بھیگا ساون ساری شاہیں پاس بلانا
(نوید ملک، گولارچی)
رنگ و بو کے دیوانو

دنیا کی ہر دلفریباں ہمیشہ نہیں رہیں
پھر محتاط اندازہ کرنا
اگر تو خوشیاں بڑھ جاتی ہیں
جوانی کی یہ بہاریں سدا ساتھ نہ
گی
تو پھر تم کو میری طرف سے
دیں
نیا سال مبارک ہو
ایک وقت آئے گا کہ جب
اٹھتے ہوئے یہ ہاتھ ڈھلک جائیں
گے
یہ چمکتی آنکھیں پتھر کر چڑھنے لگیں
گی
خوف میں ڈوبی ملاقات ہمیں یاد
نہیں

اس وقت
یہ ڈگریاں و سرٹیکلیٹس یہ دوست و
احباب کام نہ آئیں گے
اس وقت کی جیت ہمیشہ کی جیت ہو
گی
اس وقت کی بار ہمیشہ کی بار ہوگی
(زویب اختر، ضلع بہاولنگر)
نئے سال کے دنوں میں

اب کے برس کچھ ایسا کرنا
میں نے پلکوں سے دریا پر دی
اپنے پچھلے بارہ ماہ میں گزرا ہے
دھک سٹک کا اندازہ کرنا
برسری یادیں تازہ کرنا
آؤ اک سجدہ کریں عالم مدہوشی میں
سادہ سا اک کاغذ لے کر
اس پر گزرے پل لکھ لینا
پھر اس بیتے اک اک پل کا
اپنے گزرے اک اک کل کا
اک اک موڑ کا احاطہ کرنا

ان خاموش راتوں میں پھر کوئی
سہانی یاد
کچھ اپنا زمانہ یاد آیا کچھ تیری کہانی
آئی
اقرار کیا تھا تم نے بھی مجھے تم سے
غزل
اک اک یاد گمان میں رکھنا

محبت ہے ہادی
لو بیٹھے بٹھائے آج ہمیں وہ بات
پرائی یاد
ہم بھول چکے تھے کسی نے ہمیں دنیا
میں اکیلا چھوڑ دیا
جب غور کیا تو اک صورت جانی
پچانی یا
کچھ پاؤں کے چھالے کچھ آنسو
کچھ سنے اور تنہائی
اس پتھر سے ہودے ہم راہی کی پر
اک نشانی یاد آئی
(حماد ظفر ہادی، گوجرہ)

غزل
ہم ٹوٹ کے بکھرے ہیں اتنے کہ
تجھے کیا خبر
زندگی گوا کے جی رہے ہیں تجھے کیا
خبر

تو اپنی خوشیوں میں مگن ہے اس
قدر
ہم تنہائیوں کو پی رہے ہیں تجھے کیا
خبر
تو اپنی جیت پہ نازاں ہے اس قدر
ہم نے بار کر بھی تجھے جیتا ہے تجھے
کیا خبر
تیرے ساتھ گزرے لحات کی یاد
میں

رات دن تڑپ رہے ہیں تجھے کیا
خبر
تیری یادوں کی آغوش میں کھو کر فنا
ہم خود کو ہی بھول گئے ہیں تجھے کیا
خبر

(عمران بلوچ، حب ڈیم)
تو نہیں جانتا میرے لیے تو کتنا
خاص

غزل
دسمبر کا مہینہ آیا ہے
تیری یادوں کا طوفان لایا ہے
تجھ سے بچھڑ کر زندہ ہیں
ہاں قیامت کا سماں چھایا ہے
بے چنیاں ہیں ساری تجھ سے
ہاں چین بھی تجھ سے پایا ہے
تو کیا جانے تیرے جانے سے
کیسے دل کو بھلایا ہے
زندگی رک سی گئی ہے
بس سانوں کو چلتا پایا ہے
(تسلیم نیامت، مگومنڈی)

غزل
جب یاد مجھے کر کے رو دیا کرو گے تم
نہ نیند آئے گی نہ سوا کرو گے تم
اس وقت میری یاد نہیں بہت
گی

اشعار
خدا کرے تجھے بھی کسی سے محبت ہو
میری محبت کو ہنسی میں اڑنے والے
اک بار پلٹ کر دیکھ اے ظالم
تیری زندگی کو موت بنانے والے
☆

☆
تجھے سوچتی ہوں تو نیند روٹھ جاتی
ہے
گزرے دنوں کی یاد خوب ردلائی
ہے
جانبات میں آکر جلایا میری ساری
یادیں
اب کسی طرح جی کو بھلایا کرو گے تم
موت تو برحق ہے جدا کر کے ہی
چھوڑے گی

☆
دل کی دڑکن کو تیری آس ہے
وعدہ کر دلی کی قبر پر آیا کرو گے تم

ماں سے پیار کا اظہار

*..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کے قدموں تلے جنت ہے میں کرتا ہوں اپنی ماں سے بہت بہت پیار۔ (عبدالوحید آرائیں، ضلع نواب شاہ)

*..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا تھا مگر میرے نصیب میں ماں کا پیار طویل مدت تک نہیں تھا اے خدا میری ماں کو جنت میں جگہ عطا فرما۔ (آصف سانول بہاولنگر)

*..... میں اپنی ماں سے اتنا پیار کرتا تھا جتنا چکوری چاند سے کرتی ہے مگر افسوس میری ماں کا پیار میرے مقدر میں نہیں تھا۔ (آصف سانول، بہاولنگر)

*..... ماں ایک عظیم ہستی ہے جس کی کوئی مثال نہیں میرے پاس وہ الفاظ نہیں جن میں ماں کی تعریف کر سکوں ہمیں ماں باپ دونوں کی قدر کرنی چاہیے۔ (رائے اطہر مسعود آکاش)

*..... تمام دوستوں سے میرا پیغام ہے کہ اپنی ماں کی عزت اور احترام کریں ماں کے بغیر دنیا دیران ہے اے خدا سب کو ماؤں کی خدمت کرنے کی توفیق دے۔ (مصطفی گل)

*..... مائیں تو اپنی اولاد کے لیے سناں ہوتی ہیں کبھی چھاؤں کی طرح لوری دیتی تھی مجھے خاموش کرنے کے لیے مگر ماں اب تو اس دنیا میں نہیں

اللہ آپ کو جنت فرمائے۔ (سردار اقبال، سردار گڑھ)

*..... ماں ایسی ہستی ہے جس کا کوئی ثانی نہیں ماں کی خدمت کرو دوستو۔ (محمد شعیب گندھار)

*..... اے ای جان جب سے تو ہر دنیا چھوڑ کر اللہ تعالیٰ کے پاس چلی گئی ہے اور مجھے اس دنیا میں تنہا چھوڑ دیا ہے۔ (سردار خان، سردار گڑھ)

*..... ماں ہی تو ایک ایسا رشتہ ہے جو دنیا میں نہ ہو تو کوئی میں اپنا نہیں لگتا ہے۔ (ملک عبدالجید احمد، فیصل آباد)

*..... میری ماں مجھ سے بہت پیار کرتی تھی اور آج بھی مجھے میری بہت ہی یاد ہے جو اس دنیا میں نہیں ہے اللہ اسے جنت عطا فرمائے۔ (سردار اقبال، مستوئی، سردار گڑھ)

*..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں کیوں کہ ماں جیسا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ ماں آئی لو یو (جاوید ساگر، ڈسک)

*..... ماں ایک ایسی ہستی ہے جس کا کوئی ثانی نہیں ماں کی خدمت کرو دوستو آئی لو یو ماں۔ (مہربان بشیر گوندل، گوجرہ)

*..... میرے والدین انتہائی شریف اور رحم دل ہیں آئی لو یو والدین، (مہربان بشیر گوندل، گوجرہ)

(ولی اعوان گولڑی، چکوال) غزل

پڑدن کی لڑکی سے پیار ہو گیا
تھلے کی چھت سے اقرار ہو گیا
بلو کا لوگوں میں گھر دالا ہو گیا
میری اندھیری راتوں میں اجالا ہو گیا

بلو کی آنکھوں میں ایسا پیار ہے۔

عمران

بلو کی آنکھوں کا میں دیوانہ ہو گیا
اک دن کام سے لوٹ کر گھر آیا
میں راشد
اک پیار سے سنے کا میں ابو بن گیا
(عمران راشد ذلے والا)

غزل

اب مجھے دل اگانے کا شوق نہیں
ہنسی کو لبوں پر لانے کا شوق نہیں
تنبائیاں مقدر بنی تو رونا نصیب
میں ٹھہرا

فرصت کے لمحوں کو پانے کا شوق نہیں

میری حالت دیکھ کر مسکراتا ہے
زمانہ

اس ڈر سے حال دل سنانے کا شوق نہیں

بے وجہ ہی تنہائی سے گھبرا کر تڑپ گیا
وگر نہ دل کو تڑپ جانے کا شوق نہیں
ایک وہ تھا جس سے ل کر مسکراتا تھا
نصیب ہمارا ملن ہی شاید

وہ روٹھا تو مجھے مسکرانے کا شوق نہیں

دل کو غلوں کے نشین میں جلا ڈالا
اب حسرتوں کے محل بنانے کا شوق نہیں

تڑپ غم کی قفس میں مدت سے
ہوں رانا
خوشی کی بزم میں جانے کا شوق نہیں
(رانا بابر علی ناز، لاہور)

غزل

دور سایہ سا ہے پھولوں میں
چھپتی پھرتی ہے صبا پھولوں میں
چاند بھی آ گیا شاخوں کے قریب
یہ نیا پھول کھلا ہے پھولوں میں

چاند میرا ہے ستاروں سے الگ
پھول میرا ہے جدا پھولوں میں
چاندنی چھوڑ گئی ہے خوشبو
دھوپ نے رنگ بھرا ہے پھولوں میں

رک گیا کوئی تیرا ہاتھ عاصم
کوئی کاٹنا تو نہ تھا پھولوں میں
(ایم عاصم، چوک متیلا)

آزاد نظم

کبھی کبھی میں سوچتا ہوں
اگر تم مجھ سے بھی جاتے
تو میری دیراں و دسنان زندگی میں
بہار آ جاتی

یہ ادا سیوں اور محرمیوں کے سائے
چھٹ جاتے

یوفائی میں نے نہیں کی
تصور تمہارا بھی نہیں

نصیب ہمارا ملن ہی شاید
قدرت کو منظور تھا

اس کے فیصلوں کو احترام
کرنا بھی لازم ہے
جب کو ششیں رائیگاں جائیں
تو ہر جدائی پینا پڑتا ہے
جدا ہو کے بھی جینا پڑتا ہے
دل کے گھاؤ کو سینا پڑتا ہے
لیکن یاد رکھنا
تمہیں بھول جانا
ممکن نہیں جانا

(خالد فاروق آسی، فیصل آباد)

غزل

محبت کے روپ ہزاروں
کبھی زندگی میں چھاؤں ہے لانی
کبھی محبت ہے موسم بن جائے پت
جھڑ

کبھی یہ محبت میں لگے ہر سو بہاراں
کبھی یہ محبت غم کی آندھیاں چلائے
محبت بن کر کہ جفا دغا دوری
ساتھ ہی ہے رہتی

محبت ہی تو بن کر وفا پیار توجہ
احساس اعتبار پل میں ہی تو ہے
روشنوں کو ہے منائی
محبت نہیں آتی ہے نظر

اک ذرا سی کوتاہی کی صورت
محبت ہمیشہ ستاتی ہے ذرا سی یاد کی صورت

محبت آزمائے محبت ستائے محبت
اوچ نیچ سکھائے
لکھاری کے افسانوں میں
سی، پنوں لیلیٰ مجنوں کی
داستانوں میں

(آسٹر، کراچی)

مجھے شکوہ ہے

اس دوست سے جس کو میں نے بہت چاہا
مگر اس نے وفا نہیں کی۔ (ایم عبدالوحید
آرائیں، باندی، سندھ)
جواب عرض کے کچھ دوستوں نے جو دوستی
تورکھے ہیں مگر رابطہ نہیں کرتے امید ہے
سمجھ تو ضرور کئے ہوں گے۔ مائٹڈ نہ کرنا
ذیر۔ (آصف سانول، بہاولنگر)
ان لوگوں سے جو دوستی محض لالچ کیلئے
کرتے ہیں خدا راہ ایسا نہ کیا کریں کسی
کے جذبات کے ساتھ نہ سمجھیں۔ (رائے
اطہر مسعود اکاش)
بے وفا و شہود والوں سے کہ جس نے مجھ
سے بہت بڑا دکھ کیا یا اور میرا زندگی کو برباد
کر دیا زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔ (مصطفیٰ
گل، لیاری کراچی)
ان لوگوں سے جن سے میں نے محبت کی
لیکن مجھے محبت کے بدلے نفرت ملی
میرے انہوں نے میری زندگی کا فیصلہ
کیا۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)
شکوے سے شکوہ ہے کہ یہ فضول ٹاپ
کیوں ہے جب شکوہ کسی مسئلے کا حل نہیں تو
پھر موجود کیوں ہے۔ (عبدالسلام
چوہدری، بہاولنگر)
شاز یہ وقاص سے کہ اس نے جواب عرض
میں لکھنا چھوڑ دیا ہے شاز یہ جی لوٹ آؤ
آپ کے بغیر جواب عرض کی مگر ویران
سے لوٹ آؤ نہ شازی۔ (آصف سانول،
بہاولنگر)
اپنے آپ سے کہ لوگوں کے ہونے کیوں یہ کیوں
ان دوستوں سے جو میرا نام یوز کرتے
ہیں پلیز ایسا مت کریں بڑی مہربانی ہوگی
پلیز احتیاط کریں میرے دوستوں کو تنگ
مت کریں۔ (ممریز بشیر گوندل، گوجرہ)
ان دوستوں سے جو دوستوں کو بے وفائی
کرتے ہیں۔ (ڈاکٹر محمد رفیع احمد آباد
اکاڑہ)
مجھے شکوہ ہے اسے جس نے بغیر کسی غلطی
کے مجھے چھوڑ دیا پلیز واپس آ جاؤ میں تو
مرا جاؤں گا تیرے بغیر پلیز۔ (قمر اعجاز
گوندل، گوجرہ)
ان لوگوں سے جو غریب دگوں سے
بہرہ ردی نہیں کرتے اور غریب لوگوں کا
ساتھ نہیں دیتے۔ (آفتاب اداس، جند)
میری دوست فاخرہ سے جس نے مجھے
چھوڑ دیا اور آج تک حال تک نہ معلوم
کیا۔ (ندیم، بہاولنگر)
اپنے پیارے بھائی سے جو مجھ سے پیار تو
کرتا ہے مگر ساتھ نہیں دیتا۔ (مظہر،
دکوئہ)
مجھے شکوہ ہے اپنے استاد سے جو مجھے لاہور
آنے کا کہتا ہے اور لاہور نہیں آتا۔
(اشفاق دہلی، دوکوئہ)
مجھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں شاید مجھ میں ہی
کوئی کمی ہے پھر شکوہ کیسا کرنا۔ (ثوبہ
حسین، بہونہ)
ان لوگوں سے جو اپنے والدین کا کہنا نہیں
مانتے اور اپنی سن مانی کرتے ہیں۔ (غلام

* ماں تو ماں ہوتی ہے پو ایک
ٹھنڈی چھاؤں ہے اور اس ماں کی
جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔
(آفتاب اداس، جند)
* میں اپنی ماں سے بہت پیار
کرتا ہوں، اللہ تعالیٰ میری ماں کو
جنت میں جگہ دے آمین، (اشفاق
دہلی، دوکوئہ)
* میں اپنی ماں سے بے حد پیار
کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ میری ماں کو جنت
میں جگہ دے آمین، (اشفاق دہلی،
دکوئہ)
* ماما میں آپ سے بہت پیار
کرتی ہوں پر آپ کی اور میری اکثر
لڑائی رہتی ہے پلیز ماما آپ میری
بات سمجھا کریں کچھ اپنی منوائیں کچھ
میری مانیں (سبا، ملک اعوان،
دیپالپور)
* ماں میری جان ہے وہ نہ ہوتی
تو شاید میں زندہ نہ ہوتی (نورین،
ساہیوال)
* میں اپنی ماں سے بہت زیادہ
پیار کرتی ہوں (انعم ندیم، ہاڑی)
* مجھے اپنی ماں سے بہت پیار
ہے ماں اللہ کی طرف سے انمول تحفہ
ہے، دوستو والدین کا احترام کرو اور
ان کی عزت کرو۔ (قمر اداس ایم
75/12)
* ماں تیری عظمت کو سلام ماں
جیسا انمول موتی دنیا میں نہیں ماں مجھے
بیشہ دعاؤں میں یاد رکھنا (توصیف
انور، لاہور)
* ماں سے پیار کا اظہار لفظوں
میں بیان کرنا مشکل ہے میری دعا ہے
کہ اللہ تعالیٰ میری ماں کو ہمیشہ میرے
سر پر سلامت رکھے۔ (اریب انور،
لاہور)
* میری ماں دنیا میں سب سے
اچھی ماں ہے ماں ایک ایسا رشتہ ہے
جیسے گلاب کا بہار ہے۔ (نامعلوم)
* اگر بن جائے سارا پانی سیاہی
اور درخت قلمیں تو پھر بھی میں اپنی ماں
کی تعریف مکمل نہ کر سکوں اللہ میرے
والدین کو سلامت رکھنا آمین (مسٹر
ایم ارشد وفا، گوجرانوالہ)
* ماں کو ہمیشہ خوش رکھنے کی
کوشش کیا کرو کیونکہ اگر ماں ناراض ہو تو
دنیا کی تمام خوشیاں ہمارے کسی کام کی
بھی نہیں میری زندگی کا سرمایہ میری ماں
ہے۔ (عثمان غنی انجم، قبولہ شریف)
* میری امی بہت ہی اچھی ہیں
وہ میری ہر بات مانتی ہیں اللہ تعالیٰ
میری امی کا سایہ ہم پر ہمیشہ قائم رکھے
آمین (عمران عباس پرنس، خانوالہ)
* میری امی جان میری زندگی
کے لیے اک خوشبو کی مانند ہے اور
میرے پھول ہونے کی حیثیت خوشبو
کے بغیر ادھوری ہے خدا سے دعا ہے
اللہ تعالیٰ میری امی جان کو تندرستی دے
آمین (ایم خالد محمود سانول، مردوٹ)
* ماں تجھے سلام، مجھے اپنی ماں
سے بے حد پیار ہے میری ماں دنیا کی
تمام ماؤں سے بہتر ہے۔ (عبدالستار
نیازی، بلوچستان مکران)
* یہ وہ سمندر ہے جس کی گہرائی
ناپی نہیں جاتی۔ (عصمت علی عباسی
بلوچ، دہلی پوائے امی)
میں بیان کرنا مشکل ہے میری دعا ہے
کہ اللہ تعالیٰ میری ماں کو ہمیشہ میرے
سر پر سلامت رکھے۔ (اریب انور،
لاہور)
* ماں جیسی عظیم ہستی کا نعم
البدل دنیا میں نہیں جس کے سر پر ماں
سلامت ہے اسے دنیا میں کسی چیز کی
کمی نہیں۔ (فہد انور، لاہور)
* ماں میرے لیے ہر وقت دعا
کیا کر کہ اللہ تعالیٰ مجھے ہر میدان میں
کامیاب کرے۔ ماں تو ہے تو سب
کچھ ہے تیرے سوا یہ دنیا سونی ہے۔
(انیب انور، لاہور)
* میری امی جان، میرے ابو
جان، میری بہنیں میرا سب کچھ ہیں
اللہ تعالیٰ میری پوری فیملی کو تاحیات
خوش و خرم رکھے اور محبت دے سب کو
(عبدالستار نیازی، مکران بلوچستان)
* ماں کیلئے دعا یا رب میری ماں
کو تاحیات زندہ رکھنا میں رہوں یا نہ
رہوں میری ماں کا خیال رکھنا میری
خوشیاں بھی لے لے۔ (پونس
عبدالرحمن، نین رائنجا)
* اے ماں تیری دعاؤں کی
بدولت میں پاک آرمی میں خوش ہوں
میری ماں کی دعائیں میرے ساتھ ہر
پل رہتی ہیں، میں ہر آزمائش سے گزر
جاتا ہوں۔ ماں تجھے سلام (محمد
اسماعیل آزاد، کھوکھرہ)

زابد ناز مانسمہ سے کہ وہ میرا فون اینڈ نہیں کرتے اگر کال اینڈ نہیں کرنی تو فون کو فروخت کر دیں۔ (این ہارون، سچ پور ہزارہ)

مجھے ساجدہ سے شکوہ ہے کہ وہ مجھے بھول گئی ہے۔ (احمد علی چک 63)

مجھے فرزانہ سے شکوہ ہے کہ وہ مجھے بھول گئی ہے۔ (رمضان ڈھکو، چک 63)

ان لوگوں سے جو اپنے ماں باپ کی عزت نہیں کرتے انہیں بڑھاپے میں اکیلا چھوڑ جاتے ہیں (صالح احوال، دینا پور)

مجھے کسی سے شکوہ نہیں ہے۔ (نورین ساہیوال)

ان لوگوں سے جو اپنی ماں کی قدر نہیں کرتے اپنی ہنٹ کو دنیا میں رسوا کرتے ہیں پلیز دوستو اپنی ماں کی قدر کیا کرو۔ (ظفر نور، اوڈرہ)

انہیں مسودہ رائے فورٹ عباس) ذریعہ کٹی کے انجم سے جو کہ رابطہ نہیں رکھتا نہ سچ کرتا ہے یا ر کم از کم یاد تو کر لیا کرو مہربانی ہوگی۔ (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

جواب عرض کی ٹیم سے جو میری ہر ماہ کی تحریروں کو ردی کی نوکری کی نظر کر دیتے ہیں۔ (فنا شیر زمان، پشاور)

ان دوستوں سے جو نماز کی پابندی نہیں کرتے براہ مہربانی نماز کی پابندی کریں اللہ پاک کو راضی رکھیں یہ چند روزہ زندگی ہے۔ (محمد صفدر دھکی، راجی)

ایس سٹلی گلاب اور شفقت ناز علی ہری پور سے ان دونوں سہیلیوں نے لکھنا چھوڑ دیا ہے میں پوچھتی ہوں کیوں کوئی وجہ تو ہوگی تا پلیز پلیز۔ (اے ایس احوال، کھلا بٹ)

اپنی دوستوں سے جو کہ خطوط کا جواب نہیں دیتے۔ (امین مراد انصاری، کراچی)

اپنی زندگی سے اپنے پیار سے اپنے دل سے اپنے نصیب سے اپنی قسمت سے اور خود اپنے آپ سے کہ میں جس کو چاہتا ہوں دل سے چاہتا ہوں اور لوگ بیوفائی کرتے ہیں۔ (محمد اشرف زخمی، دل، ننگانہ)

مجھے ان لوگوں سے شکوہ ہے کہ جو ایک بار مجھے ان لوگوں سے شکوہ کرتے ہیں پھر زندگی بھر رابطہ نہیں کرتے۔ اللہ ان لوگوں سے بجائے اس طرح مت کرو۔ (عبداللہ باری، منگیرہ)

ان سب سے جو بوبائل پر دوتی کرتے دوسروں کے جذبات سے کھیلے ہیں۔ اپنے آپ سے کہ میں ہر کسی پر اعتبار کر لیتا ہوں اور اس لیے دھوکہ بھی کھاتا ہوں۔ (عبادت علی، ڈی آئی خان)

اے کہ وہ جانتی ہے کہ میں M سے پیار کرتا ہوں پھر بھی رکاوٹ بن رہی ہے۔ پلیز ایسا مت کرو۔ (عبادت کاظمی، ڈی آئی خان)

K سے جو بیوفا ہے تم نے اچھا نہیں کیا ایک نہ ایک دن آپ کو احساس ہوگا تم چچتاؤ گے کاشف مگر کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ (مس صبا بک سیدان)

میرے دوست جبریل آفریدی سے کہ وہ آج کل مجھے تو بھول بیٹھے ہیں پلیز ہم زندہ ہیں ابھی تک ذرا سوچ تو لو جانی۔ (عبدالوحید ابراہیم، حب)

اپنی دوستوں سے سونیا آفریدی ارم (محمد اشرف زخمی، دل، نیچکی)

جان، مس صبا، اقراء جنگ، فرس تارہ ناز، آپ سب میرے میسج کا Reply نہیں کرتیں۔ (غزالہ جبرائیل، لاہور)

ایڈیٹر سے جو میری تحریریں، شعر، غزلیں شائع نہیں کرتے۔ جلد شائع کریں۔ (سید عارف شاہ، جہلم)

شکوہ نہیں کسی سے کسی سے گلہ نہیں نصیب میں نہیں تھا جو ہم کو ملا نہیں۔ (نثار احمد حسرت، نور جمال شاہی)

آکاش احمد کو نکلے سے کہ وہ مجھے ایس ایم ایس نہیں کرتا۔ (جنید اقبال)

ان لوگوں سے جو بلاؤ جیون پرنگ کرتے ہیں۔ (فیض اللہ بخاری، دربار علی سرور)

ان بھائیوں اور بہنوں سے جو رات کو کافی دیر کے بعد مجھے سچ یا س کال دیکر میری نیند خراب کر دیتی ہیں پلیز دوستو ایسا نہ کیجئے۔ (عبدالرشید بھٹو، گدانی)

ہر اس انسان سے جو دوسروں کو دکھ دیتے ہیں آخر کیوں ایسا سوچتے ہیں اگر ہم اللہ تعالیٰ کی مخلوق سے پیار کریں گے تو انشاء اللہ اللہ تعالیٰ ہم پر رحم کرے گا ہم پر سکون رہیں گے۔ (ایم خالد محمود سانول، مردٹ)

ان لوگوں سے جو اپنے والدین کی عزت کا خیال نہیں کرتے۔ والدین کی عزت کو بیروں سے روند دیتے ہیں خدا کیلئے ایسا نہ کرو۔ (عامر امتیاز نازی، بک سیدان)

جواب عرض کے خاص راضی اللہ دے بے درد اور انتظار حسین ساتی سے کہ میرے خطا کا جواب کیوں نہیں دیتے آپ دونوں بیوفا ہو۔ (کاشف گلوند، بنوں)

دنیا والوں سے جو غریب سے پیار نہیں کرتے غریب کی عزت نہیں کرتے۔ (محمد اشرف زخمی، دل، نیچکی)

خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

سب بھول جاتے ہیں زندگی پھر سے جیسے حسین نکلے لگتی ہے پھر پتہ بھی نہیں چلتا کہ وقت کیسے پر لگا کے اڑ جاتا ہے۔ (عابدہ ربانی، گوجرانوالہ)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو ہر طرف افسوس کرتا ہوں دل آج بہت خوش ہے میرا۔ (ولہ انوان گولڈی، کینٹ لاہور)

آپ کا بہترین دوست کون ہے؟

✱..... میری لائف پارٹنر میں جو ہر دکھ درد میں میرا ساتھ دیتی ہیں باقی تو سب نے چھوڑ دیا ہے کوئی بھی اپنا نہ رہا۔ (وسیم صابر خٹک، کرک دوزخیل)

✱..... میرا اچھا دوست میری ماں ہے اور میرا بیٹا علی اعوان اور منظور اکبر تبسم بھائی۔ (ولی اعوان گولڑوی، کینٹ لاہور)

✱..... اسحاق چنگور والا ہے کیونکہ وہ کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا ہے اکثر خوش حال رہتا ہے ہر کسی کے ساتھ اچھا مزاج ہوتا ہے۔ (مصطفیٰ گل، لیاری)

✱..... محمد آمین باجوہ ہے جو آج کل بیرون ملک ہے وہ ہر روز مجھ سے بات کرتا ہے اور ہر وقت میرا خیال رکھتا ہے میری مدد کرتا مشکل وقت میں میری دعا ہے اللہ اس کو خوش رکھے۔ (مظہر علی کھٹی، نور شاہ)

✱..... S..... میرا بہترین دوست ہے وہ مجھے تنگ کرتی تھی تو میں کہتا تھا کہ میں آپ سے ناراض ہوں تو وہ مجھے کہتی کہ ناراض تم ہو میں نہیں آئی او یو ایس۔ (ریاض)

✱..... احمد، صادق آباد) سید عابد ہے کیونکہ وہ بہت رحمدل اور مہربان ہے میرے بہترین دوست میں اس کا شمار ہوتا ہے اس کی ایک بہت اچھی خوبی ہے کہ وہ اتنا امیر ہو کر بھی اپنے اوپر غور نہیں کرتا اللہ سب کو ایسے دوست دے آمین۔ (رائے اطہر مسعود آکاش)

✱..... جواب عرض ہے کیونکہ جب میں پریشان ہوتا ہوں تو جواب عرض میرا ساتھ دیتی ہے اور میں جواب عرض میں دکھی لوگوں پر اکبائیاں پڑھ مجھے کچھ سکون ملتا ہے اور غم میں میرا ساتھ دیتا ہے اس وقت میں ایسا دوست کون۔ (آصف وصال خان، بنوں)

✱..... میری بہترین دوستیں دو ہیں جو مجھے بہت پیاری ہیں سمیرا اور خسانہ خدا انہیں خوش رکھے وہ میرا دکھ درد سمجھتی ہیں۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

✱..... اس میں بھی میں نے اور سب نے لکھ دیا شاید ہی کوئی ہو جس نے یہ لکھا ہو کہ اس کا نام کو جواب عرض ڈائجسٹ

میری رائے میں جب مجھے غم ہے خوش ملتی ہے تو اپنے آپ کو خوش نصیب ہی انسان سمجھتا ہوں کہ یہی خوش ہے۔ (سرور اقبال مستوی، سردار گڑھ)

میری رائے میں غم کے بعد جب خوش ملتی ہے تو اس کا اپنا ہی مزہ ہے اللہ تعالیٰ کسی کو کم نہ دے کسی ہے خوش ہے خوش۔ (مریز بشیر گوندل، گوجرہ)

میری رائے میں خوش ملی ہی نہیں پسندیں کب غم کہیں اور ذرا لگا کہیں کے شاید ہم کو کھل جائے تو یہی خوش ہوگی تاکہ ہر خوش بتاؤ ذرا۔ (مریز بشیر گوندل، گوجرہ)

میری رائے میں غم کے بعد جب کوئی خوش ملتی ہے تو وہ اچھی ہوتی ہے شکر وہ انسان کو مغرور کر دیتی ہے اور انسان اپنے رب کو بھول جاتا ہے۔ (آفتاب اداس، جنڈ)

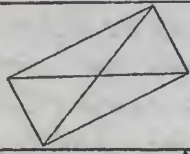
میری رائے میں انسان اپنے آپ میں خامی تبدیلی محسوس کرتا ہے بھی بھلا تو آنکھیں اتنی مسکراتی ہیں کہ خوشیوں کے آنسو چھلک کر سنبھلتے ہی نہیں غم کے بعد خوشی کفارہ گناہ ہے۔ (محمد جنید حیدر حیدری تملہ گنگ)

میری رائے میں جب انسان کو غم ملتا ہے تو کہتا ہے کہ اللہ کی مرضی ہے جب خوش ملتی ہے تو کہتا ہے فلاں وجہ سے خوش ملی ہے نہیں بھلا خوشی کے وقت بھی اللہ کو یاد کیا کرو۔ (نامعلوم)

میری رائے میں غم کے بعد جب انسان کو خوش ملتی ہے جیسے میں نے اگر بھول جاتا ہے اور یاد نہیں کرتا خوشی میں رہے کر۔ (سرور اقبال خان مستوی، سردار گڑھ)

میری رائے میں خوشی کی کوئی قیمت نہیں ملے تو جیسے پت چھڑ جانے کے بعد بہار آئے تو کتنی راحت ملتی ہے۔ (عبدالجید احمد، منٹرل جیل فیصل آباد)

میری رائے میں ہمیں تو خوشی ملی ہی نہیں



آئینہ روبرو

..... ماہ فروری 2013ء کا جواب عرض اس بار یکم فروری کو ملا کافی لیٹ ملا کیونکہ دوسرے شہروں میں بیس بائیس کو مل گیا تھا خیر چلول تو گیا ہمیشہ تو ہم کیا کر لیتے یہی تھا نہ کہ دوسرے شہر سے جا کر لا نا پڑتا محبت جو ہے جواب عرض سے جواب عرض کا نشہ نس میں اتر چکا ہے ہمارا رشتہ زندگی بھر خدا جواب عرض سے قائم دائم رکھے سنو ربوں میں سب سے پہلے اپنے دوست ارمان سنگم کی سنو ربی پڑھی اچھی تھی منظور اکبر تبسم جھنگ اور تو قیر اسلم تو نہ شریف والے کی سنو ربی بھی اچھی تھی بانی سلسلے بھی اچھے تھے بھی نے اچھا لکھا اس کے بعد میں اپنے دوستوں کو سلام صرف کرتا ہوں جو مجھے بڑے پیار و خلوص سے کا لڑا اور انیس ایم ایس کرتے ہیں جن میں انتظار حسین ساقی فیصل آباد خالد فاروق آسی ارمان سنگم فیصل آباد عمر دراز جزا نوالہ، عامر وکیل جٹ ساہیوال منظور اکبر جھنگ تو قیر اسلم تو نہ شریف زینت بہاولنگر انمول فیصل آباد مدیحہ فیصل آباد اور میرے بیٹے فریڈ میاں جبرائیل خان آفریدی لاہور اور میاں ولی محمد اعوان گلزوی صاحب لاہور آخر میں جواب عرض کیلئے دعا گو جواب عرض دن دو گنی رات چو گنی تری کرے۔ آمین۔

(آصف سانول، بہاولنگر)..... ایک بار پھر دھکی دلوں کی پسندیدہ رسالہ جواب عرض میں شامل ہوں پہلے کی طرح اس دفعہ بھی ولشین تھا شام غم بھرا اچھے نائل کے ساتھ بازار میں پڑا تھا 31 مارچ 2013 کو پشاور سے خرید اس دفعہ نائل پر بہت تصویر اچھی تھی شام غم اقرار لاہور کی کہانی پڑھی بہت اچھی تھی اس طرح اور بانی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں سب سے پہلے میں نے ذاتی صفحہ پڑھا ہے شہزادہ بھائی ستاروں سے قسمت کا حال کالم دوبارہ شروع کر دو یہ بہت اچھا کالم تھا اور میرے تمام دوستوں کو سلام خاص کر کے زیر گل اعوان ٹوٹی خالد محمود سانول مروت کریم کٹی بلوچستان پرنس مظفر شاہ ناگمان چوہدری الطاف حسین آزاد کشمیر، اشفاق بٹ لالہ موسیٰ قاسم بلوچ سندھ، عمیر ناز صادق آباد اور تمام دوستوں کو سلام۔

(محمد جنید جانی، اکبر پورہ پشاور)..... ماہ اپریل 2013ء کا جواب عرض انڈین اداکارائیں کے ساتھ موصول ہوا۔ سوناگنی، خوفناک پڑھ کر خوفناک کر رہی تھی نائل زبردست تھا، اسلامی صفحہ سے دل منور کرتے آئینہ روبرو میں پہنچے سبھی لوگ خوبصورت تھیں کے ساتھ جلوہ گر تھے عبدالرشید صادم آپ بھول بیٹھے ہیں۔ آصف آزاد، منظور اکبر تبسم، تو قیر تنہا، ملک رضا، محسن علی جٹ، آصف سانول، کول آفریدی، جبرائیل آفریدی ان تمام لوگوں کا شکریہ جو مجھے یاد رکھتے ہیں۔ کہانیوں میں غوطہ زن ہوئے تو اللہ دتہ بے دردی میرا عشق بہت پرانی سنو ربی بھی بچپن ہوتا ہے تب روٹا اچھا لگتا ہے دن بھی دوست ہوتے ہیں محبت کب ساتھ چلتی ہے پڑھ پڑھ کر تھک گئے ہیں ساقی صاحب کٹی بار پڑھو گئے۔ راہ محبت تو قیر اسلم تنہا۔ ویلڈن اشکوں کی آگ نثار احمد حسرت، ویری ویل زبردست سنو ربی تھی، مبارک باد لیجئے۔ یہ میرا نصیب تھا منظور اکبر تبسم، بہت خوب، خاموش محبتیں اے آرا حیلہ بہترین مراحل میں شامل ہو چکی ہے کائنات مثال سنگنی، گوجر خان بھی کو مبارک باد قبول ہو بانی ابھی پڑھنا باقی ہے کالم ملاقات،

جان یہ تینوں اپنی اپنی جگہ میرے بہت اچھے دوست ہیں۔ (آصف سانول، بہاولنگر)..... کاشف علی قریشی ہے یہ میرا دوست ہی نہیں بلکہ میرا اچھا لڑکا ہے میری دوستی کو 3 سال ہو گئے ہیں۔ (ایم عبدالوحید آرائیں، باندی شہر)..... کوئی بھی نہیں ہے اور نہ میں اچھی دوست ہوں پلیز اس کالم کو اب بند بھی کر دیجئے تو بڑی مہربانی ہوگی۔ (ثوبیہ حسین، کہوٹہ)..... میرا بہترین دوست میری تنہائی ہے تنہائی میں کسی کی یاد میں ہکو کر آؤ بہانا اور اس کی یاد میں اس سے باتیں کرنا لگائے زخموں کی مہم پٹی کرنا اور اس کی یاد جدائی میں ٹوٹنا یہی میری دوست ہے۔ (عاشق حسین طاہر، منڈی نوانوالی)..... جواب عرض ہے جس نے مجھے بہت سے دوست دیئے ہیں جن میں حماد ظفر بادی، مریم تبسم، نثار حسرت اور خاص کر ریاض حسین شاہد ان کو میرا سلام۔ (اقصد علی فراز، منڈی بہاؤ الدین)..... کوئی بھی نہیں ہے کیونکہ جو بھی دوست بنا ہے وہی دھوکہ دے کر چلا گیا ہے کاش کوئی ایب نہ کرے۔ (اقصد علی فراز، گاؤں کوٹلی مستانی)..... وہ شخص ہے جو اطاعت الہی اور اطاعت رسول کو اپنے لیے ضروری سمجھے اور خواتین کا احترام کرے۔ (نزامت انفال، انک)..... شکلیہ کلیم، مکی مروت میری بہترین دوست ہے کیونکہ پیار صورت سے نہیں دل سے ہوتا ہے یقین انسان پر نہیں اس کے احسان پر ہوتا ہے دوست جیسا بھی ہو پیار دوست سے نہیں اس کے اعتبار پر ہوتا ہے دوست تمہاری زندگی میں کوئی غم نہ آئے۔ (شاہد اقبال خٹک، کرک جندری)..... اشرف محمود ہے لیکن وہ مجھ سے بہت دور ہانگ کا نگ جیل میں ہے میں اس سے مل نہیں سکتا اللہ پاک اسے رہائی فرمائے آمین اور وہ جلدی وطن واپس آئے۔ (عبدالحمید احمد، سنٹرل جیل فیصل آباد)..... محمد ریاض ساقی آف جھنگی ہے ریاض اس لیے میرا ایک اچھا دوست ہے کیونکہ اس کے دل میں میرے لیے صاف ہے اور میرا دل اس کے لیے بانی دوستی نام ہے اعتماد کا۔ (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)..... اشرف محمود ہے لیکن وہ

پسندیدہ اشعار غزلیں تمام کی تمام زبردست تھیں 16 مارچ کو ساہیوال میں جواب عرض شہزادہ عالمگیر صاحب کی یاد میں محفل منعقد ہوئی بہت مزہ آیا بہت سے دوست ملے شہزادہ عالمگیر صاحب کو خراج تحسین پیش کیا گیا بہت سی یادیں لے کر گئے ضمیر رضا اور عامر جٹ اور باقی دوستوں نے خوب محنت کی تھی مجھے بھی ایوارڈز سے نوازا گیا انشاء اللہ اس میٹنگ کا احوال بہت جلد جواب عرض کیلئے بھیج دوں گا ایک گزارش ہے کہ میری چند اسٹوریاں آپ کے آفس پڑھی ہیں براے کرم مرا حلوہ وارائیں شامل اشاعت کیجئے۔ جن میں دل درد کا سندھ، محبت زندہ آج بھی ہے منزل ہے کہاں فریبی محبت اک تھی قیدی چڑیا، غریب محبت بے درد رسمیں شامل ہیں انشاء اللہ جواب عرض کے ساتھ آخری سانس تک رہوں گا اور میں مس دار اسٹوری لکھنے کا ارادہ رکھتا ہوں آپ نے پذیرائی دی تو بہت جلد یہ سلسلہ شروع کروں گا کالم نگاری کے ساتھ ساتھ جواب عرض کے لیے اسٹوریاں لکھتا رہوں گا آخر میں کبھی دوستوں اور قارئین جواب عرض کے اسٹاف کے لیے ہزاروں نیک خواہشات، تحنیں اور دراز عمری کی دعائیں۔ والسلام

(مجید احمد جانی ملتان، ملتان)..... شمارہ ماہ اپریل 2013ء خاموش محبتیں نمبر بھی میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ بہت خوبصورت نظر آ رہا ہے اس دفعہ بھی بہت جلدی آیا ہے مارکیٹ میں بہر حال جب سے نیا سال آیا ہے تو جواب عرض اپنی پہلے کی طرح چلا رہا ہے انکل جی کے چلے جانے کے بعد رسالے کا سسٹم بھی درہم برہم تھا ابھی دوبارہ اپنی محفل کو سجا رہا ہے۔ اس دفعہ بھی کہانیاں غزلیں، ناز، عبدالرشید بزنجو، ایم اشفاق بٹ مس صاکر لکھاری بہت کم نظر آ رہے ہیں اور خاص طور پر گلشن ناز، عبدالرشید بزنجو، ایم اشفاق بٹ مس صاکر سید اس اور بھی بہت سارے ہیں آخر وجہ کیا پلیز دوستوں آپ لوگوں کو دوبارہ اپنی جواب عرض کی محفل کو سجانا ہے باقی میری دعا ہے کہ جواب عرض ہمیشہ یونی چلتا رہے تا قیامت تک۔

(مصطفیٰ گل، چاکواڑہ لیاری کراچی)..... ماہ مارچ کا جواب عرض جلدی ہی مل گیا تھا بہت خوشی ہوئی سب سے پہلے اپنی تحریروں دیکھیں کچھ ملیں لیکن کچھ نئے مایوس کیا خیر تو بھی ہے جواب عرض کا ہمارا دوست ہے اس کے بغیر تو جینا مشکل ہے کہانیوں میں اے آر ارحیلہ، شہر کرن، آمنہ اور شبنم آپی نے بہت اچھا لکھا ہے شاعری بھی سب نے بہت اچھا لکھا ہے اور میری طرف سے سب قارئین کو سلام اور دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چلنی ترتی کرے۔ آمین۔

(نوید ملک گولارچی، بدین)..... السلام علیکم شہزادہ امتش صاحب کیسے ہو امید ہے خیریت سے ہوں گے میں آپ کا ہانامہ جواب عرض بڑے شوق سے پڑھتا ہوں اور باقاعدگی سے خریدتا ہوں ایک سال سے اس کا قاری ہوں یہ مجھے بہت پسند ہے میں اس کا رائٹر بننا چاہتا ہوں اگر آپ میری حوصلہ افزائی کریں تو یعنی میری تحریروں کو جواب عرض میں جگہ دیتے رہیں پلیز پلیز ان کو ضرور شائع کرنا۔ کیونکہ میرے گھر والوں نے مجھ پر جواب عرض پڑھنے کی پابندی لگا رکھی ہے اور میں ان کے روکنے کے باوجود بھی اسے پڑھتا ہوں اگر آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو مجھ میں لکھنے کا ایک اور شوق پیدا ہو جائے گا میں اس کو یعنی جواب عرض کو بھی بھی نہیں چھوڑ سکتا۔ پلیز میری حوصلہ افزائی کرنا۔ امتش صاحب مجھے گھر میں بہت برے القاب سے

نوازا جاتا ہے اور جہاں بھی جاتا ہوں سب یہی کہتے ہیں کہ رسالہ چھوڑ دے رسالہ چھوڑ دے دوست کہتے ہیں کہ یہ تو رسالہ پڑھتے پڑھتے ہی مر جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ ان یقین دہانیوں کے باوجود آپ میری تحریروں کو ضرور جگہ دیں گے۔

(اقصد علی فراز، آف پانڈوال، منڈی بہاؤالدین)..... روشنی کے تسلسل کو قائم رکھنے کے لیے چراغ سے چراغ کا جلتا ضروری ہے اس سلسلہ کی ایک کڑی جواب عرض ہے 16 مارچ کو میری زندگی کی اہم شام جس کا نام تھا ایک شام شہزادہ عالمگیر کے نام ساہیوال میں منائی گئی اس شام کا مقصد نواز ادبی دوستوں کو جواب عرض پر لانا تھا اس شام میں جواب عرض کا ہر قاری ملک کے ہر کونے سے بخوشی شمولیت اختیار کی ابتداء میں چند ایک دوستوں نے شہزاد صاحب کے بارے میں کیا خوب الفاظ بیان کیے ان میں میرے ساتھ ملک عاشق حسین، خالد فاروق عاصی، انتظار حسین، مجاہد چاند شامل تھے ادبی پروگرام میں خاص بات جواب عرض کے کچھ ایسے دوست تھے جن سے ملاقات کا بھی سوچا نہ تھا جن میں ایم عاصم بونادگی، ایم عامر وکیل جٹ اور ضمیر رضا شامل ہیں۔ میں تمام صاحبان جواب عرض کی شام کو ان تمام کامیابیوں پر پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ اسی طرح محبت بھائی چارے اور ہم آہنگی کی فضا قائم رکھتے ہوئے ادب میں اپنا کردار ادا کرتے رہیں گے کتابی سلسلہ جواب عرض میں مشاورت جاری رکھیں اس میں مزید بہتری لانے کے لیے اچھے معیاری رائٹرز کو سامنے لانے میں بھی اپنا کردار ادا کریں ساہیوال والی شاندار شام کی کامیابی پر مبارکباد پیش کرتا ہوں جواب عرض کے لیے یہ بڑے اعزاز کی بات ہے کہ ان میں بڑے بڑے رائٹرز ابھی تک لکھ رہے ہیں اور لکھتے رہیں گے میری دل سے دعا ہے کہ اللہ پاک شہزادہ عالمگیر کو جتنوں کی ٹھنڈک میں رکھے آپ کیا خوب انسان تھے آپ کو پتہ تھا کہ جواب عرض میں قدم جمائے بغیر کسی قوم کی ادبی دھکی معیشت مضبوط نہیں ہوگی ان سب باتوں کی وجہ سے ہی تو آپ کو چاہیے ہیں ہماری کوشش ہے کہ ہم بھی شہزادہ عالمگیر بن جائیں آپ کو یاد کرتے رہنے والے ادبی لوگ حلیم جاوید، خالد فاروق عاصی، اے آر ارحیلہ منظر اور میرے بہت ہی ہر دل عزیز دوست عبدالرشید صام صاحب سعودی عرب سے اور آخر میں میں ان تمام دوستوں کا شکر گزار ہوں جو مجھے اور جواب عرض کو دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں ریاض صاحب کو دلی سلام قبول ہو۔

(ملک علی رضا، فیصل آباد)..... ماہ اپریل کا شمارہ دل کش اور خوبصورتی بکھیرتا ہوا خاموش محبتیں نمبر جواب عرض میرے ہاتھوں میں ہے دل میں عجیب سی خوشی ہے جب مجھے ملا پہلا صفحہ دیکھا اور داستانیں پڑھیں تو پیارے لکھاریوں کی سنوریاں دیکھیں بہت اچھی تھیں جن حضرات نے لکھا بہت خوب لکھا ابھی بھی بہت سے لکھاری موجود ہیں جو ٹائم دے رہے ہیں ادب سب کا ہے جن میں انتظار حسین کی لکھی ہوئی داستان اور ناصر سلیم کی دل سے دل تک بہت اہم کی اس پر یہ میرا فیصلہ تھا کہ تو کمال کر دیا آپ کی قلم میں بہت طاقت ہے خدا کرے کہ آپ کی قلم ایسی تحریروں سے جنون عشق آپ تو دور دور رہتے ہو بھی ہم غریبوں سے بھی مل لو سنا ہے کہ آپ بہت مصروف ہیں خدا ہر لکھاری کو اپنی حفظ و آمان میں رکھے آخر میں بہت مشکور ہوں، جبرائیل آفریدی، منظور اکبر تبسم، راحت نیازی، دوست محمد دوٹو، عمر دراز آکاش، شام ملک، جنید خان، منیر رضا،

آصف سانول، کلیم اختر، راجہ، مہران کلرکھار، ساجد حنیف بہادر پور کے جو مجھ کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں۔ اس بار جواب عرض کچھ لیٹ ملا چلو خیر ہے سب کے لیے پیار اور سلام۔ صرف دعاؤں کا طلبگار۔
(ولی اعوان گولڑی)

..... ایڈیٹر جواب عرض میں پہلی بار لیٹر لکھ رہی ہوں آپ کا جواب ولی اعوان نے میرے کزن کو گفٹ پوسٹ کیا تھا آپ کو میرے کزن نے بہت سے لیٹر اور داستانیں لکھی ہیں کوئی بھی شائع نہیں کرتے کیا آپ کو میں بھی کوئی سنوری لکھوں تو آپ پرانے لکھنے والوں کی طرح میری بھی سنوری لیٹر نہیں لگیں گے۔ پلیز میرا لیٹر لازمی شائع کرنا مجھ کو قوی امید ہے آپ میرا لیٹر لازمی شائع کریں گے پہلی بار مجھ کو لکھنے کا مشورہ میرے کزن نے دیا ہے آپ کی مہربانی ہوگی اس بار منظور اکبر بھائی کی داستانیں اچھی تھیں اپریل میں میں آپ کو کیا باقاعدہ لکھتی رہوں پلیز لازمی بتانا۔ اور آصف بھائی اور جبرائیل بھائی پتہ نہیں کیوں نہیں لکھتے ان سے اور عمر آکاش اور عمر ساحر بھائیوں آپ بھی لکھو میں صرف جواب عرض بہت لگن سے پڑھتی ہوں میں نے اپنی زندگی کی داستان لکھی ہے آپ کو تب پوسٹ کر دوں گی جب میری حوصلہ افزائی آپ کریں گے پلیز مجھ میرے لیے جگہ رکھنا اپریل کا شمارہ کچھ عجیب لگا اور کافی جلدی مل گیا اس بار میں شکریہ ادا کرتی ہوں اپنے کزن کے لاہور والے دوست کا کہ انہوں نے میرے کزن کو جواب عرض پوسٹ کیا شکریہ ادا کرنا میری طرف سے سب جواب عرض کی ٹیم کا پلیز میرا دل توڑنا اور اگلی بار میرے کزن کی داستان کے ساتھ میرا لیٹر شائع کرنا تاکہ کزن کو میں بھی گفٹ دے سکوں آپ سب کو سلام اور تمام رائٹرز کو اور خاص کر ریاض احمد بھائی کو سلام کیا ریاض بھائی آپ بہادر پور کے رہنے والے ہو آگاہ ضرور کرنا۔ (بیٹا آپ ضرور لکھو انشاء اللہ آپ کی خریدوں کو پہلی فرصت میں جگہ دی جائے گی آپ جواب عرض سے اتنا پیار کرتی ہو تو جواب عرض بھی آپ کو ضرور جگہ دے گا، ریاض بھائی بہادر پور کے نہیں بلکہ لاہور کے رہنے والے ہیں، اللہ آپ کو اور لکھنے کی ہمت دے آمین..... ادارہ.....)

(آپ کی بہن ثناء صادق)
..... شہزادہ بھائی السلام علیکم! میں جواب عرض عرصہ دراز سے پڑھ رہا ہوں کبھی کبھی کچھ کوپن بھیج رہا ہوں تو جواب عرض میں پا کر بہت خوش ہوتا ہوں لیکن میں فارغ نہیں ہوتا کہ جواب عرض میں اور بھی کچھ لکھ لوں کیونکہ کالج سے فارغ ہو کر میں آپ کا دونوں ڈائجسٹ جواب عرض اور ماہنامہ خوفناک ڈائجسٹ پڑھ رہا ہوں جواب عرض کا تو کوئی جواب نہیں لیکن خوفناک ڈائجسٹ بھی سب سے اچھا ہیں مجھے سے کوئی پوچھتا ہے تیرا اچھا دوست کون ہے تو میں جواب عرض بتاتا ہوں کیونکہ میں پیار کسی اور سے کرتا ہوں اور دوست جواب عرض ہے جواب عرض مجھے بتاتا ہے کہ جی پیار والے ہمیشہ جدا ہوتے ہیں اس لیے میں جواب عرض سے دل بہلاتا ہوں شہزادہ بھیا آپ کا مثال جواب عرض میں اس طرح ہے جیسے سمندر میں ہیرے جو اہرات اس لیے سب قارئین کو میں دل سے دعا کرتا ہوں کہ خدا ہر کسی کے دل کا ارمان پورا کریں۔ اور خاص کر یہ قاریوں کی ریاض احمد باغبانپورہ۔ آمنہ راولپنڈی، سائرہ ارم جہلم، مس صبا گلر سیداں، پرپا، اللہ دتہ بے درد، سرگودھا اور اے آر اچیلہ فیصل آباد کو جس قسم کا دکھ درد وہ اللہ سے پورا کرے میں اس لیے یہ ٹونا چھوٹا خط آپ کو شہزادہ بھیا بطور شکریہ کیلئے بھیج رہا ہوں اگر موقع آئے تو میرا یہ چند کوپن ضرور شائع کریں۔ اور تمام فوٹوں کا پرنٹ صاف شائع کریں۔ پلیز

جواب عرض

(والسلام..... نامعلوم)
..... بسم اللہ سے ابتدا میری سب خوش رہو یہی ہے دعا میری۔ محترم چیف ایڈیٹر صاحب و آل شاف جواب عرض السلام علیکم میں خیریت سے ہوں اور امید کرتا ہوں آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ سب سے پہلے آپ سب کا شکریہ کہ آپ نے مجھ ناچیز کو جواب عرض کا حصہ بنایا۔ شہزادہ فیصل، کرن سونیا اور ماہا کو میری طرف سے خصوصی سلام اور شکریہ اور تمام پڑھنے سننے والوں کو سلام ہو۔ فردری کے شمارے میں کچھ برتننگ میں غلطیاں ہیں درست کریں جواب عرض کا مستقل ممبر بننا چاہتا ہوں کیا طریقہ کار ہے ارمان سنگم کو بھی سلام ہو سب سے التماس ہے کہ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ شکریہ۔
(ارشاد محسن، صائم علی، حیدر علی، پوہلہ سرگودھا)
..... محترم ایڈیٹر صاحب، آداب عرض گزارش ہے کہ کالم ملاقات پر کوپن بھیج رہا ہوں اس امید کے ساتھ کہ مئی کے شمارے میں شائع کرنے کی عنایت کرنا۔ آپ کا کلخص

(محمد افضل مری بلوچ، نواب شاہ)
..... السلام علیکم میں بہت عرصہ سے جواب عرض پڑھتا ہوں اور آج تک لکھ نہیں سکا جواب عرض میں جب میں جواب عرض 2008ء میں اپنی چچا کے ہاتھ میں دیکھا تو میں نے پوچھا یہ کون سا کتاب ہے تو چاچا نے بتایا کہ یہ جواب عرض ہے میں انہیں سے لیا اور تین چار بار پڑھا مجھے بہت پسند آیا اور میں نے اسی دن دکان سے جواب عرض خریدا اور پڑھا اور پھر یہ ہر ماہ نامہ پڑھتا ہوں پھر ایک دن میں نے جواب عرض خریدا تو میں جیسے ہی اوپن کیا تو میری آنکھوں سے آنسو آگئی جس میں یہ لکھا تھا کہ جواب عرض کے ایڈیٹر شہزادہ عالمگیر فونٹ ہو گئے ہیں ایک ستارہ جو ہمیشہ چمکتا رہے گا وہ ایک عظیم انسان، ہم سب کے دکھ درد بانٹنے والے ایڈیٹر تھے ہمارے دکھ درد بانٹنے والے اس دنیا میں نہیں پر مجھے لگتا ہے روشن ستارہ کی طرح ہمیشہ ہمارے دلوں میں روشن رہے گا اور جواب عرض کے فیملی سے میری ہم دردی اور گزارش ہے کہ وہ ہمت نہ ہاریں اور ہمت سے کام لیں آخر میں میری جواب عرض کے ایڈیٹر شہزادہ عالمگیر کے لیے دعا ہے اللہ تعالیٰ جواب عرض کے ایڈیٹر شہزادہ عالمگیر کو جنت میں اعلیٰ مقام دے ان کی روح کو سکون عطا فرمائے اور جواب عرض سے امید ہے اس بار رائٹر کی نمبر ضرور دیں کشور کرن چوکی اور جشید کو سلام اور کچھ غزلیں ہیں جواب عرض میں ضرور جگہ دیں اللہ حافظ اور آخر میں جواب عرض کے لیے دعا ہوگی جواب عرض دن دینی رات چوکی ترقی کرے۔

(سائل میر حسن، بلوچستان محلہ بازگیر)
..... ماہ اپریل کا جواب عرض خاموش محبتیں نمبر لاہور سے ملک ولی اعوان گولڑی نے گفٹ کیا 28 مارچ کو جو کہ 30 اپریل کو مل گیا شہزادہ صاحب اس بار آپ نے اسلامی صفحہ لگا کر بہت اچھا کیا آئندہ بھی لگائے رہنا آگے آئینہ روبرو تھا بہت سے دوست گلے شکوے کر رہے تھے کچھ دوست رائٹرز کو داد دے رہے تھے منیر رضا ساہیوال آپ نے میری سنوری کی تعریف کی تھیں گلی ولی اعوان جبرائیل آفریدی عمر دراز آپ نے بھی میری حوصلہ افزائی کی تھیں عبد السلام چوہدری بہادر لنگر سنوری پسند کرنے پر شکریہ اس کے بعد سنوریوں پر نظر دوڑائی اپنے بیٹ رائٹر ریاض احمد لاہور کی سنوری جنون عشق کی دوسری قسط پڑھ کر سکتے میں آگے پلیز ریاض بھائی سنوری میں اتنا درد نہ بھرا کریں کوئی کمزور دل لڑکا لڑکی کو ہارت

جواب عرض

ایک ہو جائے گا اتنی اچھی ستوری لکھنے پر ڈھیر ساری محبتوں سے لبریز مبارکباد قبول کرو اس کے بعد اپنی فیورٹ رائٹر آپ کی کشور کرن چوکی کی ستوری محبت آسان نہیں پڑھی ویلڈن آپ کی کشور ایک ریکویسٹ ادارے سے ہے کہ کبھی لیٹروں میں کشور کرن کو میڈم بنا دیتے ہو بھی میری باجی بنا دیتے ہو یہ تو ٹھیک نہیں پڑھنے والے کیا سمجھیں گے کہ عجیب شخص ہے ایک لیٹر میں میڈم لکھتا ہے دوسرے لیٹر میں باجی لکھتا ہے پلیگز آئندہ خیال رکھئے گا آئندہ سے کشور کرن میری آئی ہیں اب مجھے اور شرمندہ نہ کرنا وکے محترم استاد انتظار حسین سانی کی ستوری محبت کب ساتھ چلتی ہے اچھی ستوری تھی ویلڈن سر تو قیر اسلم تنہا منظور اکبر کی ستوریاں بھی اچھی تھیں آخر میں سب دوستوں کو آصف سانول کا محبت بھرا سلام قبول ہو۔

(آصف سانول بہادر لکٹر)

..... ماہ اپریل کا شمار ملا جسے پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی اور مجھے یہ شمار بہت انتظار کے بعد ملا لیکن اسے پڑھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی کیونکہ جواب عرض میں میرے لیٹر اور کوپن فرسٹ ٹائم شائع ہوئے جس میں شکر گزار ہوں شہزادہ صاحب کا جنہوں نے میرے ان حقیر لفظوں کو اپنے شمارہ میں جگہ دی اس شمارہ کی سب سے بہترین ستوری خاموش محبتیں جو کہ اس شمارہ کا نمبر بھی ہے بہت زیادہ اچھی لگی پڑھ کر میری آنکھوں میں بے ساختہ آنسو جاری ہو گئے جنہیں کوشش کرتے ہوئے بھی میں روک نہ پایا دوسرے نمبر پر بھائی غار احمد حسرت صاحب کی ستوری بہت پسند آئی بھائی منظور اکبر جسم آف جھنگ ان کی ستوری بھی اچھی لگی اس کے بعد اس شمارہ کی تمام کہانیاں ہی ایک دوسرے سے بڑھ کر بہترین ہیں ماہ مارچ کا شمارہ پڑھ کر ذرا بھی مزہ نہیں آیا تھا لیکن اس شمارہ نے چھپائی کی بھی پوری کردی ہے محبت ہمسٹر میری پریا صاحبہ کی ستوری بہت زیادہ پسند آئی راہ محبت تو قیر اسلم تنہا، اللہ دتہ بے درد کی میرا عشق انتظار حسین سانی کی محبت کب ساتھ چلتی ہے ایسی بھی کیا خطا شایہ جو ہدری اور ذوالفقار علی سانول آف کسووال کی کہانی تیری یادوں کے سہارے بھی اچھی تھیں آخر میں اپنے تمام دوستوں کا سلام پیش کرتا ہوں ان دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرا لیٹر شائع ہونے پر مجھے مبارکباد دی اور خاص طور پر ہادی بھائی کا دل کی اتھاہ گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے مجھے جواب عرض میں لکھنے پر خوش آمدید کہا۔ والسلام۔

(آناند زنگھاس زخمی، منڈی بہاؤ الدین)

..... شہزادہ انش بھائی، سلام آدب، بھائی صاحب سناؤ کیسے ہوا امید ہے خیریت ہوگی بھائی سب سے پہلے اگر دکھی دلوں کے شہزادے ب دیکھوں گے درد بانٹنے والی شخصیت شہزادہ عالمگیر کی بات نہ کروں تو یہ زیادتی ہوگی مجھے تو ان کے وفات پا جانے کا پتہ ہی نہ چلا کیونکہ میں جواب عرض کو مسلسل نہیں پڑھتا تھا شہزادہ بھائی کی وفات سے پہلے ایک دو دفعہ دوست کے ہاں سے جواب عرض پڑھا تھا پھر نہ پڑھا سکا ایک دن میں یونہی کھڑا ہوا تھا کہ مجھے دیوار کے سوراخ میں کاغذ کا ٹکڑا نظر آیا جس پر جواب عرض لکھا ہوا تھا وہ ٹکڑا نکال کر پڑھا تو دل ریزہ ریزہ ہو گیا اور مجھ کو دل صدمہ پہنچا کہ لوگوں کے دکھ درد بانٹنے والی شخصیت عالمگیر بھائی وفات پا گئے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین۔

اس کے بعد میرے ایک مخلص اور وفادار دوست جس کی دوستی ہی میرا سب کچھ ہے سلیم شہر یار اس

جواب عرض

228 جون 2013ء

آئینہ روبرو

نے جواب عرض لا کر دیا تو دیکھا کہ انش بھائی بھی شہزادہ بھائی کی طرح دکھی انسانوں کی خدمت میں مصروف ہیں اللہ آپ کی عمر میں برکت فرمائے اور جواب عرض کو دن گئی رات چوکی ترقی عطا فرمائے آمین۔ انش بھائی چلی بار جواب عرض کی عمری میں اس خط اور ایک اپنی آپ بیتی پیمان جاؤ لے کر حاضر ہوا ہوں جواب عرض کے معیار کے مطابق لکھ تو نہ سکا مگر پھر بھی امید ہے کہ آپ اس خط اور تحریر کو ضرور شائع کریں گے کیونکہ آپ کسی کا دل نہیں توڑتے بلکہ جوڑتے ہیں پلیز میرے اس خط اور تحریر کو جلد شائع کرنا میں اپنی تحریر کے ذریعے پیغام دینا چاہتا ہوں کسی کو اس لیے پلیز اسے اس بار ہی شائع کر دو۔ باقی سب قارئین جواب عرض کو اللہ خوش و خرم رکھے۔ کرن باجی چوکی پلیز اگر ہو سکے تو مجھ سے ضرور رابطہ کرو پرنس عبدالرحمن بکرمزحل حسین صدا، زوہیب کلیال اور تمام قارئین سے فکمی دوستی اور نوٹک دوستی کی درخواست ہے انشاء اللہ مخلص پائیں گے۔ والسلام

(طاہر عباس کیف گجر، کسووال)

..... ماہنامہ جواب عرض بروقت ملنے پر خوشی ہوئی سب سے پہلے آپ کا ذاتی صفحہ پڑھا اس کے بعد کہانیاں پڑھیں کہانیوں میں میرے دوست خالد محمود سانول کی کہانی ادھوری خواہش بہت اچھی تھی دوست اچھی کہانی لکھنے پر مبارکباد دیتا ہوں اور تمام رائٹرز حضرات نے کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں میں اپنے دوست زبیر گل اعوان اور اپنے ماموں کے بیٹے بخشو پل والے جلیل خان کو شادی کی مبارکباد دیتا ہوں میرے دوستو آپ کو شادی بہت بہت مبارک ہو اور تمام جواب عرض کے رائٹرز اور قارئین حضرات کو بہت سلام قبول ہو۔

(محمد جنید جانی، اکبر پورہ)

..... السلام علیکم جناب میں خوفناک ڈائجسٹ کم از کم دس سال سے پڑھ رہا ہوں اور ابھی بھی لکھ کر بھیجنے کی ہمت نہیں ہوتی کئی بار غزل، اشعار وغیرہ لکھ کر کھر میں کم ہو جاتے ہیں آج لکھ کر بھیج رہا ہوں ایک مہینہ پہلے بھی بھیجی تھیں لیکن آپ نے شاید ردی کی نظر کر دی ہوں گی اب بھی کچھ اشعار، غزل وغیرہ لکھ کر بھیج رہا ہوں آپ کی مہربانی آپ انہیں شائع ضرور کریں۔ ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا اور میں آئندہ بھی بھی نہ لکھ سکوں گا آپ مہربانی فرما کر انہیں شائع ضرور کریں شکریہ۔

(فرمان علی سانی، حجرہ شاہ مقیم)

محترم شہزادہ انش صاحب السلام علیکم امید کرتا ہوں کہ جناب آپ کی پوری ٹیم اللہ کے کرم سے سب ٹھیک ہوں گے اور جناب عالی میں کچھ غزلیں اور کچھ اسلامی معلومات ارسال کر رہا ہوں ان کو جلد از جلد فریبی اشاعت میں شائع کر دیں مہربانی ہوگی اور امید کرتا ہوں میری آپ حوصلہ افزائی کریں گے اور اس امید کے ساتھ پھر لکھنا شروع کر رہا ہوں کہ جس طرح جناب شہزادہ عالمگیر صاحب میری حوصلہ افزائی کرتے تھے اس طرح اب انش صاحب اور ریاض احمد صاحب میری حوصلہ افزائی کریں گے اگر آپ نے ساتھ دیا تو اس طرح ہی لکھتا رہوں گا اور باقی ان دوستوں کو سلام پیش کرتا ہوں جس نے میری حوصلہ افزائی کی اور مجھ کو کال بھی کرتے رہے اور امید ہے کہ اس طرح آپ میری حوصلہ افزائی کرتے رہیں گے اور اپنی بہن زنگس ناز کو بہت بہت اسلام اور مس صبا کو بہت بہت سلام اگر آپ سب کا ساتھ ہوا تو آپ کو نظر آتا رہا ہوں گا۔ اجازت۔

جواب عرض

229 جون 2013ء

آئینہ روبرو

(محمد لقمان اعوان، سر یا نوالہ)

..... السلام علیکم شہزادہ! آتش صاحب کیسے ہیں آپ خدا آپ کے کاروبار کو دن گنی رات چکنی ترنی عطا فرمائے آمین بھائی میں آل ریڈی اتنی مشکل سے آپ کو تحریریں لکھ کر بھیجتی ہوں آپ نہیں جانتے کہ مجھے اپنی تحریریں ڈائجسٹ میں دیکھ کر کتنا سکون ملتا ہے میں اپنا دکھ اس کا غدقلم سے شیر کر کے آپ تک پہنچاتی ہوں لیکن شاید آپ کو میری تحریریں اچھی نہیں لگیں اس لیے انہیں جواب عرض میں جگہ نہیں دیتی اب تک نجائے کتنی شاعری میں آپ کو بھیج چکی ہوں لیکن وہ شائع نہیں ہوئی اپنی زندگی کی ڈائری کئی مرتبہ بھیجی لیکن وہ بھی شائع ہوئی نہیں کیوں بھائی پلیز ایسا نہ کریں کہ کبھی کبھی ایک آدھ کوین شائع کر دیا جاتا ہے دل بہلانے کے لیے پلیز میری انمول شاعری کو یوں بے مول نہ کریں اب تو بہت ضائع ہو گئی ہے آپ کے دفتر میں مجھے تو اپنی شاعری کتاب چھپوانے کا شوق تھا ایک تو انہوں نے پیسے بہت مانگے اور دوسرا میں کسی مدد کے بغیر یہ شائع نہیں کروا سکتی تھی جب کسی کو پتہ چلا تو شاید وہ بہت برامتا میں جب بیٹھتی ہوں کچھ ہنسی ضرور ہوں پلیز اب کی بار میری بھیجی ہوئی ہر چیز شائع کریں ورنہ میں لکھنا چھوڑ دوں گی اور یہ شوق بھی اپنے اندر دفن کر لوں گی پلیز میری ساری شاعری اور دوسری ضرور شائع کرنا بھائی اگر ہو سکے تو پچھلی تمام شاعری بھی شائع کر دیں۔

(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

..... ماہنامہ جواب عرض شام غم نمبر بروقت ملنے پر خوشی ہوئی پہلی کی طرح اس دفعہ بھی بہت خوبصورت تھا نائل پر بہت اچھی فونوٹھی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں شام غم اترا لاہور، ادھوری خواہش ایم خالد محمود و دوست اندھی محبت دوست محمد دولہ، دودن کا ساتھ جاویدا اقبال جاوید فیصل آباد، سکتی یادیں سید امجد علی کراچی کی کہانیاں بہت پسند آئی ابھرتے ہوئے شاعروں میں میرے دوست کی کریم بکٹی کی شاعری اور عائشہ مصطفیٰ ندیم لاہور کی شاعری بہت اچھی تھی بہن عائشہ مصطفیٰ ندیم آج کل آپ کی کہانیاں جواب عرض سے غیب ہیں بہن جی آپ کی کہانیاں بہت اچھی ہوتی ہیں آپ لکھا کرو اور آخر میں جواب عرض کے تمام بک شال والوں کو سلام۔

(محمد جنید جانی، اکبر پورہ پشاور)

..... ماہ اپریل کا شمارہ ملا جسے پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی اور مجھے یہ شمارہ بہت انتظار کے بعد ملا لیکن اسے پڑھ کر میری خوشی کی انتہا نہ رہی کیونکہ جواب عرض میں میرے لیٹر اور کوین فرسٹ ٹائم شائع ہوئے بس میں شکر گزار ہوں شہزادہ صاحب کا جنہوں نے میرے ان حقیر لفظوں کو اپنے شمارہ میں جگہ دی اس شمارہ کی سب سے بہترین سنوری خاموش محبتیں جو کہ اس شمارہ کا نمبر بھی ہے بہت زیادہ اچھی لگی پڑھ کر میری آنکھوں میں بے ساختہ آنسو جاری ہو گئے جنہیں کوئش کرتے ہوئے بھی روک نہ پایا دوسرے نمبر پر بھائی شاد احمد حسرت صاحب کی سنوری بہت پسند آئی بھائی منظور اکبر تبسم آف جھنگ ان کی سنوری بھی اچھی لگی اس کے بعد اس شمارہ کی تمام کہانیاں ہی ایک دوسرے سے بڑھ کر بہترین ہیں۔ اور خاص طور پر اچھی رائٹروں کا دل کی اتھاہ گہرائیوں سے شکر یہ ادا کرتا ہوں جواب عرض کی شان میں میری دعا ہے کہ اچھے رائٹر اسی طرح لکھتے رہیں کیونکہ یہی جواب عرض کی جان ہیں۔ والسلام

(بابا انور، لاہور)

..... میرے روحانی استاد جناب شہزادہ عالمگیر کی آل اولاد کو جواب عرض کے پورے شاف کو میرا

جواب عرض

دلی سلام اور اس کے پڑھنے والوں میں سب دوستوں کو رائٹروں کو سچا سلام عرض کرتا ہے میں اللہ تعالیٰ کے حضور دعا گو ہوں آپ سب کو اپنے اور اپنے پیارے حبیب کے روضے کی زیارت نصیب کرے آمین، اور میرے روحانی استاد کو اپنے پیاروں کے ساتھ روز محشر کھڑا کرے اور ان کی آخری آرام گاہ کو بھی اپنے خاص کرم سے جنت کے باغوں میں بھی سے ایک پیارا سا باغ بنا دے آمین اور استاد جی کی اس محفل کو سدا روشن رکھے اس وقت جنوری کا محبت نامہ سامنے ہے لیکن افسوس جدہ میں اب بہت لیٹ آتا ہے جس کی وجہ سے میری تحریریں بھی لیٹ شائع ہوتی ہیں اس میں بھی میری ایک عدد غزل شائع ہوئی ہے نہ جانے باقی خط کس ڈبے میں ڈال دیئے گئے ہیں میری انچارج جواب عرض سے گزارش ہے کہ پردیسوں کے ساتھ یہ سلوک مت کریں ہم لوگ پہلے ہی بہت دکھی ہیں ایسا نہ ہو کہ پردیسی لوگ اپنا قلم ہی توڑ ڈالیں بہت مشکل سے وقت ملتا ہے کچھ لکھنے کے لیے اور اگر وہ بھی شائع نہ ہو تو کیا فائدہ باقی سب کالم اچھے چل رہے ہیں سوائے ابھرتے شاعر کے یہ کالم کہاں گم ہو گیا ہے آپ خوب جانتے ہیں اشعار اور غزلیں زیادہ سے زیادہ شائع کیا کریں باقی سب دوستوں سے گزارش ہے کہ پاکستان کی سلامتی کے لیے دعائیں ضرور کیا کریں ہر ایک سے اخلاق سے پیش آئیں۔

(ایم والی سچا، جدہ)

..... ماہ اپریل کا شمارہ اس وقت میرے پاس ہے جو کہ مکمل پڑھ چکا ہوں سب سے پہلے جنون عشق ریاض صاحب کی کہانی پڑھی اس کے بعد خاموش محبتیں پڑھیں اس کے بعد اپنے پسندیدہ رائٹر دوست انتظار حسین ساتی کی کہانی پڑھی کافی عرصہ بعد نظر آئے اس کے بعد پسندیدہ رائٹر شاز یہ چوہدری مثال سنگتی کی کہانیاں پڑھ کر بہت خوشی ہوئی ریاض محبت ہمسفر میری بھی بہت اچھی تھی آپ کو ویلکم کہتے ہیں امید ہے آپ آئندہ بھی لکھتی رہوں گی آجکل گلشن ناز مجید احمد جانی اشفاق بٹ کافی عرصہ سے نظر نہیں آ رہے کیا وجہ ہے ابھرتے ہوئے شاعر میں کشور کرن، شہزادی کرن، انعم نذر چاند اے ناز کی شاعری بہت اچھی تھی اس ماہ غزلیں بھی دکھی تھیں باقی کچھ پرانے کالم غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے اور میرا بہترین دوست کو بند کر دیں ہر ماہ قسط وار ایک کہانی شائع کیا کرو۔

(پرنس عبدالرحمن کبیر، منڈی بہاؤ الدین)

..... ماہ اپریل کا شمارہ ملا تو پڑھ کر بہت خوشی ہوئی، لیکن مجھے اس چیز کی سمجھ نہیں آئی کہ جواب عرض شاف والے مجھ سے کیوں ناراض ہیں آخر کار وہ میری سنوریاں کیوں نہیں شائع کر رہے کیا غلطی ہو گئی ہے بندہ غریب سے میں نے جواب عرض کے لیے بہت سی سنوریاں لکھی ہیں لیکن ان میں چند سنوریاں شائع ہوئی ہیں باقی تمام ردی کی نوکری میں پلیز آپ میری کہانیاں شائع کیا کریں باقی ماہ اپریل کے شمارے میں جو کہانیاں تھیں بہت ہی اچھی تھیں ان میں سے میں چند کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جن میں سے (میرا عشق) اللہ دتہ بے درد سرگودھا (ایسی بھی کیا خطا) شاز یہ چوہدری شیخوپورہ، اشکو کی آگ نار احمد حسرت نور جمال شمائی کجرات (یہ میرا نصیب تھا) منظور اکبر تبسم جھنگ (جنون عشق) ریاض احمد لاہور یہ کہانیاں قابل تعریف تھیں اس کے علاوہ باقی جو کہانیاں تھیں وہ بھی اچھی تھیں اس کے علاوہ میں منظور اکبر تبسم سے ملنا چاہتا ہوں بھائی اگر آپ مجھے اپنا موبائل نمبر دے دو آپ کی مہربانی ہوگی اس کے علاوہ اشعار، غزلیں وہ قابل تعریف تھیں کالم ملاقات میں اب نواز بھٹی کی تصویر لگی تھی دیے تو رب نواز بھٹی

جواب عرض

صاحب سے ملاقات نہیں ہوئی لیکن کالم ملاقات میں تو بھی صاحب کو دیکھ لیا جواب عرض میں بہت اچھے اچھے رائٹر ہیں جو کہ کافی عرصے سے جواب عرض میں کہانیاں لکھ رہے ہیں جس طرح ایم اشفاق بٹ ناز، اللہ دتہ بے درد، مجید احمد جانی، رب نواز بھٹی، میرے پیارے دوستو میری آپ سے گزارش ہے کہ جواب عرض کے لیے ہمیشہ ہی لکھتے رہنا آخر پر تمام دوستوں اور جواب عرض شاف کو سلام بہت بہت شکریہ۔

(مقصود احمد بلوچ، میان چنوں)

21 مارچ کو اپریل کا جواب عرض ملا ناسل بہت خوبصورت تھا ورق گردانی کرتے کرتے سنوریوں میں گیا تو جون عشق ریاض احمد حاضر تھے اس کے بعد عشق آسان نہیں کشور کرن نظر آئی جن کی سنوری کا عنوان نہیں تھا مگر سنوری تھی پھر محبت کب ساتھ چلتی ہے انتظار حسین ساقی جلوہ گر تھے میرا عشق اللہ دتہ بے درد بھی جو گفتگو تھے محبت ہمسفر میری رہا جی بھی کچھ فرما رہی تھیں ایسے بھی کیا خطا شاز یہ چوہدری نے بھی خوب قلم آزمائی کی تھی کائنات، مثال چٹائی بھی کچھ فرما رہی تھیں دل سے دل تک ناصر سلیم، راہ محبت توقیر اسلم، اشکوں کی آگ نثار احمد حسرت بھائی جان کیا بات ہے بہت خوب تیری یادوں کے سہارے ذوالفقار سانول بھائی یادیں ہی انسان کی زندگی کا سہارا ہوتی ہیں میرا نصیب منظور اکبر بھائی کوئی کسی کے نصیبوں کا شریک نہیں ہوتا خاموش محبت اے آر ارحیلہ، راحیلہ جی محبت چھپانے سے نہیں چھپتی آپ کی محبت کہاں تک گئی ہے جواب ضرور دینا اس کے بعد شاعری میں خالد محمود سانول شہزادی کرن، اے ناز اور انم نذیر وہاڑی کی شاعری زبردست تھی غزالہ جی غزل جی جو مقدر میں نہ ہوا سے دعاؤں سے اپنا مقدر بنانا چاہیے سلیم روکی صاحب آپ بھی زبردست تھے کشور کرن جی آپ بھی زبردست تھیں آپ کے نام سے کوئی لڑکی مجھے فون نہ کر رہی ہے پتہ نہیں آپ ہو یا کوئی اور ہے بتانا ضرور کچھ لڑکیوں نے میرے نام لکھا تھا کہ اپنے شہر کا ایڈریس لکھو پلین مجھے تو آپ کے شہر ہیڈ راجکان کے نام سے بھی نفرت ہے کیونکہ وہاں بے وفا لوگوں کا راج ہے نورین جی آپ شای کرلو بہتر ہے عارفہ ناز جی میرے خیال میں آپ کی عمر شادی کی ہے میری دعا ہے آپ کو ایسا شوہر ملے جو آپ کو ہمیشہ خوش رکھے جواب عرض کی مکمل ٹیم کو سلام آپ کا خیر اندیش۔

(ایم عاصم، چوک میٹلا ضلع دہاڑی)

السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے میرے پیارے بھائی ریاض احمد صاحب اور شہزادہ انش صاحب اور جواب عرض کی پوری ٹیم آپ سے ایک التجا ہے کہ جو نئے رائٹر ہیں آپ انہیں تھوڑا سا گائیڈ کریں کہ کچھ آپ کی ٹیم کے لوگ جو نئے رائٹر ہیں انہیں مس گائیڈ کرتے ہیں میں ایک چھوٹا سا دور کروں جو سارا دن محنت کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتا ہوں اور آپ اپنا رابطہ کا ایسا طریقہ بتائیں جو آسان بھی اور اوپر رابطہ بھی ہمیشہ رہ جائے اور ریاض بھائی آپ اپنا کوئی کنٹیکٹ نمبر دے دیں تاکہ آپ سے آسانی سے رابطہ ہو سکے اور ساتھ ساتھ جو نئے رائٹر ہیں ان کی حوصلہ افزائی اور رہنمائی بھی کریں تاکہ وہ اپنا حوصلہ مزید بڑھا سکیں اور اچھی اچھی کہانیاں لکھ سکیں اگر آپ کا ان کو رسپانس نہیں ملے گا تو یہ حوصلہ ہار جائیں گے آپ کا بہت شکریہ۔ والسلام

(محمد راشد لطیف، صبرے والا)

دسمبر کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے اتنی خوشی ہوئی ہے کہ بیان ہی نہیں کر سکتا کہانیوں میں محبت روگ

جواب عرض

ہے دل کا دوست محمد خاں ڈولیہ کہانی پسند آئی اللہ آپ کو خوش رکھے اور جواب عرض میں لکھنے کا اور زیادہ حوصلہ دے باقی سب سلسلے بہت زبردست تھے غلوں میں حماد ظفر کی غزل پسند آئی میں کچھ دوستوں کو کس کرتا ہوں راجہ کامران کسوال حماد ظفر ارمان سنگم فیصل آباد اور تمام رائٹروں کو محبت بھر اسلام تب تک کیلئے اجازت دیجئے۔

(میریز بشیر گوندل، گوجرہ)

..... ماہ اپریل 2013ء، نبر خاموش محبتیں تلہ گنگ چکوال سے لیا اس بار بھی میری کوئی غزل تحریر اقبال زریں احادیث معلومات شائع نہیں کیں نہ شعر درجن کو پنزا رسال کیے ہیں اس خط میں غزلیں شعر کے کو پنزا اور سلامی تحریر ارسال کر رہا ہوں جلد شائع کر دیں کہانیاں پر نظر ڈالی تو سب سے پہلے سویٹ شاز یہ چوہدری کی کہانی ایسی بھی کیا خطا پڑھی بہت اچھی تھی باجی اے آر ارحیلہ جھمرہ سنی کی قسط 2 خاموش محبتیں اچھی زبردست جاری ہے اس کہانی کو پڑھ کر دل کے ارمان یاد آ گئی وہ بھی زبردست کہانی تھی انتظار حسین تانڈیا نوالہ محبت کب ساتھ چلتی ہے شاندار رہی ذوالفقار علی کوتوال اڈامنڈی بہاؤ الدین کی کہانی تیری یادوں کے سہارے اچھی تھی نثار احمد حسرت گجرات اشکوں کی بارات شاندار رہی ان سب کو میری طرف سے مبارکباد سلام دعا ایم اشفاق بٹ کی کوئی کہانی شائع نہیں ہو رہی سویٹ شاز یہ چوہدری کوئی لمبی قسط وار کہانی لکھو میں آپ سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں انکار نہ کرنا ساڑھ ارم جہلم کی میں آپ کو ایک لڑکی کی کہانی دینا چاہتا ہوں رابطہ کریں یا مجھے جگہ بتائیں میں ہاں آ جاؤں گا ویسے بھی میں آپ سے اتنا دور نہیں رہتا باقی تمام پڑھنے لکھنے والوں کو سلام دعا جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام دعا خصوصی آفس نیجر ریاض احمد کمپیوٹر گراؤٹس محمد انور ساجد، ایڈورٹائزنگ انچارج کرن، مارکیٹنگ انچارج زار، رابعہ ان کو سلام دعا۔

(سید عارف شاہ پریمی، موتی بازار چکوال)

..... السلام علیکم کے بعد عرض ہے کہ میں آپ کی دعاؤں سے خیریت سے ہوں اور خدا سے دعا کرتا ہوں کہ آپ پھول کی مہک کی طرح زندگی بھر مہکتے رہو بھائی جان ماہنامہ جواب عرض میں چھوڑ دیا تھا اور 5 سال تک نہیں پڑھا اس کے لیے معافی چاہتا ہوں اور آج سے پھر شروع کر رہا ہوں امید ہے آپ مجھے ناجیز کو معاف کر کے اپنے دل و جان میں جگہ دیں گے میں بچپن سے ہی جواب عرض کا عاشق ہوں یہ بات آپ کو بھی پتہ ہوگی بقایا جواب عرض کے دوست کو بھی پتہ ہے کہ میں جواب عرض بہت شوق سے پڑھتا ہوں مہربانی ہوگی اگر اک دکھی عاشق کو معاف کر کے جگہ دیں تو شکریہ۔ (میرے بھائی جاوید اقبال انصاری۔ شہزادہ عالمگیر صاحب کو اس دنیا سے کوچ کیے ہوئے تقریباً ڈیڑھ سال ہو گیا ہے اور تم کیسے عاشق ہو کہ تمہیں پتہ تک نہیں ان کی مغفرت کیلئے دعا ضرور کیجئے گا)

(جاوید اقبال انصاری، ساکلوٹ)

..... مارچ کا جواب عرض بروقت ملا پڑھنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا کہ شمارہ زبردست تھا اچھی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملیں کہانیوں میں کشور کرن کی کہانی حب روایت بہت بیکار تھی ریاض احمد کی کہانی ضرورت سے زیادہ لمبی ہے۔ ذوالفقار حسین کی کہانی پھڑپھڑے تم سے تو میری زندگی ہی اجڑ گئی عبدالرزاق کی محبت کی عداوت نذیر احمد کی محبت کا پیام ڈریم گرل کی کیسی ہے یہ زندگی ملک ہاشم کی خواب اور محبتیں

جواب عرض

جانتی ہوں لیکن شاید وہ بھی ردی کی نوکری میں ہی ہوگی اور پلیز ہر بار ایک ہی رائٹر کی کہانیوں کو شائع کرتے بلکہ سب کی باریکاری شائع کریں آخر میں کوئی غلطی ہوگی ہو تو معافی چاہتی ہوں۔ سلام و ادب (ثوبیہ حسین، کہوڑ)

..... السلام علیکم! ماہ اپریل کا جواب عرض ملا پڑھ کر بہت افسوس ہوا ہر باریکی طرح میرا ایک خط شامل تھا میری تحریروں کو ردی میں ڈال دیا گیا میں یہ نہیں کہتی کہ میری ہی تحریروں کو شامل کیا جائے بلکہ سب لوگ محنت سے لکھتے ہیں اور اگر آپ آگے سے شائع نہ کریں تو دکھ تو ہوگا ناں اب آئی ہوں کہانیوں کی طرف سب کی کہانیاں بہت اچھی تھیں بلکہ اس بار شاعری بہت زیادہ اچھی تھی جن میں بیشتر سائلوں، مانسہرہ، مختیار علی گاؤں ٹکی اور رائیں ارشد شی خان بیلہ بھائی نے بہت اچھی شاعری لکھی اور بھی سب نے بہت اچھا لکھا آخر میں سب پڑھنے اور لکھنے والوں اور جواب عرض کے شاف کو بہت بہت سلام دعا۔ (ثوبیہ حسین، کہوڑ)

..... اپریل کا جواب عرض پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی جواب عرض کا سلسلہ بہت ہی بیونی فل ہے کہانیاں سب کی اچھی تھیں اور آئندہ بھی ایسے ہی لکھنے کی کوشش کریں میری طرف سے تمام رائٹرز کو اچھے کہانیاں لکھنے پر مبارکباد قبول ہو اور شاعری بھی سب کی اچھی تھی میری طرف سے تمام شاعروں کو اچھے شاعری لکھنے پر مبارکباد قبول ہو۔ سرجی مجھے جواب عرض بہت ہی مشکل سے ملتا ہے مجھے اپنے گاؤں سوات جانا ہوتا ہے جو چار گھنٹے کا سفر ہے جہاں پر ہم لوگ رہتے ہیں وہاں پر جواب عرض نہیں ملتا ہے گا بھی کیسے وہاں پر تو جواب عرض کو کوئی جانتا نہیں تو اس لیے مجھے ہر ماہ خود جانا ہوتا ہے اس لیے پلیز آپ ہمارے ساتھ تھوڑا سیلپ کریں ہمارے غزلیں وغیرہ کو ردی نہ بنائیں پلیز سر اور آخر میں پورے جواب عرض والوں کو سلام۔

..... (محمد نعیم اداس، ضلع شانگلہ)

..... ماہ جنوری 2012ء کا نیا جواب عرض 25 تاریخ کو ملا ایٹوریا کی سبزا نکھیں بتا رہی تھیں کہ اس بار جواب عرض بہت پیارا ہے اپنے کو پن پہلی دفعہ جواب عرض میں پڑھنے کو ملے بہت خوشی ہوئی ابی وجہ سے دوبارہ قلم اٹھانے پر مجبور ہوئی جبرائیل آفریدی کی غزل اچھی لگی آفریدی ہم آپ کے کہانی اور غزلیں وغیرہ بہت شوق سے پڑھتے ہیں کیونکہ ہم بھی آفریدی ہیں اور غزالہ جبرائیل آپ کی دائف تو نہیں ضرور بتانا اگلے شمارے میں آپ کی مہربانی ہوگی آخر میں سب دوستوں کیلئے اور جواب عرض کیلئے دعا گو والسلام۔

..... (سونیا آفریدی، گجرات)

السلام علیکم شہزادہ انش صاحب اس دفعہ مارچ کا جواب عرض بہت پیارا تھا مارچ کے مہینے میں ایک شام شہزادہ عالمگیر صاحب کے نام سے ایک شام منائی گئی منیر احمد رضا صاحب اور اے ڈی ناز اس کا انتظار کیا پورے پاکستان سے جواب عرض کے رائٹروں نے شرکت کی۔ یہ محفل ساری رات رہی تمام دوستوں نے شہزادہ عالمگیر صاحب کی بخشش کیلئے دعا میں کیں جن دونوں نے شرکت کی ان کے نام جناب خالد فاروق آسی، انتظار حسین ساقی ملک علی رضا محمد عاصم مجید احمد اور بہت لوگوں نے شرکت کی یہ محفل ساہیوال کے گاؤں چک نمبر 176 میں منائی گئی اس دفعہ مارچ کی تمام کہانیاں اچھی تھیں آصف

جواب عرض

اشرف نذر کی قصور وار کون اور عقیل حسین کی ادھر اپار بہت بیکار کہانیاں تھیں تاہم راجہ ولید کی محبت کے دو پھول آصف سانول کی فوجن، جبرائیل آفریدی کی راز غلام مصطفیٰ کی انتظار شعیب شیرازی کی کینام محبت میاں ممتاز احمد کی کمزور عورت اور خاص کر سلیم اختر کی کاش تم ساتھ نبھاتے بہت اچھی کہانیاں تھیں منظور اکبر نسیم کی کہانی ایک ہی راستہ اچھی تھی لیکن روایتی انداز میں تحریر کی گئی تھی بہر حال نسیم صاحب تیرے پڑھنے کے دن ہیں یہ عشق وغیرہ چھوڑ دو جنید جانی آپ لاہور گلبرگ والے کو بتادیں کہ ابھی آپ بہت چھوٹے ہیں نانی کھایا کریں باقی اس شمارے کے تمام کالمز بہت اچھے تھے شعر و شاعری اچھی تھی اور خطوط کا بھی بڑا مزہ آیا آخر پر شکوہ یہ ہے کہ آپ میری تحریروں کو جگہ نہیں دے رہے ہو کیا وجہ ہے باقی تمام پڑھنے والوں کو پرس کا سلام۔

..... (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

..... جواب عرض اپریل 2013 اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اس ماہ بھی تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں جنون عشق تو ابھی جاری ہے ریاض بہت اچھی کہانی لکھی ہے میرا عشق اللہ دتہ بے درد، اشکوں کی آگ شاعر احمد عشق آساں نہیں کسور کرن، بہت خوبصورت لکھا ہے اور تمام نئے ابھرتے ہوئے شاعروں کی شاعری بھی اور سب سے اچھا اسلامی صفحہ شہزادہ انش آپ کا کل دستہ پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا ہے میری تو دعا ہے جواب عرض کی سب نیم اور جواب عرض کے تمام رائٹرز اسی طرح لکھتے رہیں بھائی شہزادہ انش اور باجی شہلا عالمگیر میری شاعری کو ضرور جگہ دینا میں جواب عرض کا پرانا قاری ہوں امید ہے آپ اس مرتبہ مایوس نہیں کریں گے اور میں کہتا ہوں جواب عرض جیسا ارسال پوری دنیا میں نہیں ہے پہلے میں ایک تھا جو میرے ہلاک میں اکیلا جواب عرض پڑھتا تھا اب بہت لوگ جواب عرض کو پڑھنے لگے ہیں شہزادہ انش میں نے ایک کہانی بھی لکھی تھی پر آپ نے شائع نہیں کی شاید قابل نہ تھی۔

..... (عبد المجید احمد، سنٹرل جیل فیصل آباد)

..... اپریل کے شمارے پر تبصرے کے ساتھ ساتھ ناچیز سلام عرض کرتا ہے اس دفعہ خاموش محبتیں نمبر پاکستان بکڈ پوسٹ خرید کر لایا ہوں تمام سلسلے بہت اچھے ہیں مگر ایک چیز کی کمی ہے وہ ہے ذاتی صفحہ پلیز انش بھائی آپ یہ صفحہ بھی لکھنا شروع کر دیں کیونکہ ہمیں اس چیز کی کمی شدت سے محسوس ہوتی ہے نئے رائٹر بہت ٹاپ کلاس سٹوریز لکھ رہے ہیں ہائے وہ پرانے باران محفل کہاں گئے ایم افضل بٹ ناز، مس اقرار لاہور، سعید انور بمبئی صاحب، شعیب اختر آسی، فرام گلگت اور بہت سے رائٹر حضرات کہاں گئے انش بھائی میں خوفناک اور جواب عرض دونوں پڑھتا ہوں مگر جواب عرض میں کچھ بھی لکھا نہیں یہ پہلی کوشش ہے اس سے قبل ایک لیٹر آپ کو لکھ چکا ہوں 2009ء اور 2010ء کے درمیان اس عرصے میں میری شعر و شاعری کبھی کبھار خوفناک میں شائع ہوتی تھی پلیز ذاتی صفحہ کو دوبارہ شروع کریں۔ والسلام۔

..... (نواب انشاں، ضلع انک)

..... السلام علیکم مارچ کا شمارہ ہر باریکی طرح بہت ہی اچھا تھا سب نے بہت اچھا لکھا سب کہانیاں بھی اچھی تھیں بلکہ بہت کچھ سبق بھی مل گیا شاعری اور غزلیں بھی بہت اچھی تھیں سب نے بہت کمال کا لکھا ہے پر مجھے بہت زیادہ دکھ ہوتا ہے جب میری تحریروں اور کوپن شائع نہیں کیا جاتا بلکہ ہر بار صرف خط کو شائع کیا جاتا ہے تحریروں اور کوپن جو محنت سے لکھتی ہوں ہر بار وہ ردی میں چلی جاتی ہے میں کہانی لکھتا

جواب عرض

سانول کی سنوری فوجن محبت کے دو پھول ابھرتے ہوئے شاعروں میں گلشن ناز کی شاعری اسے آر
را حیلہ، آمنہ راولپنڈی بانی سب اچھے تھے میری جواب عرض کے تمام شاف سے درخواست ہے کہ
جواب عرض اچھا اور معیاری بنا میں آخر میں ان لوگوں کو پیار بھر اسلام شیخ محمد علی چک نمبر 51/1 چٹکی
ننگانہ صاحب محمد عبداللہ، شیخ بلال چٹکی تینوں اچھے دوست ہیں اعجاز احمد چدر سرگودھا سے رخسار رانی
کراچی سے نازیہ بانی تمام پڑھنے والوں کو سلام۔

(محمد اشرف زخمی دل، ننگانہ صاحب)

..... میں دس سال سے جواب عرض پڑھ رہا ہوں اس کے پڑھنے سے بہت لطف آتا ہے اس
میگزین کے ذریعے بہت اچھے اچھے باوقار دوست ملتے ہیں میرے دوستوں نے بہت اچھی اچھی
تحریریں لکھی ہیں جن پر عمل کرنے سے زندگی سنور جاتی ہے محمد شہباز گل محمد ارشد وفا کی کہانیاں
پڑھ کر بہت متاثر ہوا ہوں میں کچھ ماہ سے جواب عرض نہ پڑھ سکا لیکن ماہ جنوری کا میگزین پڑھا
مجھے پتہ چلا کہ میرے محبوب چیف ایڈیٹر شہزادہ عالمگیر اس دار فانی سے کوچ کر گئے ہیں مجھے بہت
دکھ اور پریشانی ہوئی لیکن دنیا فانی ہے کوئی اس دنیا میں آ رہا ہے کوئی جا رہا ہے میں دعا گو ہوں
اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور ان کے بیٹوں، بیٹیوں کو صبر جمیل عطا کر دے۔
نماز و حج گمانہ کے بعد دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ شہزادہ عالمگیر کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور ان کے
درجات بلند کرے۔

(مولانا عبدالغفور نقشبندی، کلائی حافظ آباد)

ماہ اپریل کا شمارہ 13 اپریل کو ملا سب سے پہلے اپنی تحریریں تلاش کیں پھر کہانیوں کی اشاعت میں
قسط وائر سنوریاں جنون عشق ریاض احمد صاحب اور خاموش تختیں اے آر ارحیلہ مظفر صاحبہ اشکوں کی
آگ جناب ثار احمد حسرت ان کے بعد منظور اکبر تبسم ذوالفقار علی سانول صاحب کی تحریریں بہت پسند
آئی دل سے دل تک ناصر سلیم راہ محبت توقیر اسلم رحمانی صاحب انتظار حسین ساقی صاحب کی تحریر بھی
بہت پسند آئی اس کے بعد ثوبیہ حسین غزل پسند کرنے کا شکریہ رانا نذر عباس بھائی آپ کا شکوہ ہم دور کر
دیں گے۔ مرز بشیر گوندل صاحب کہاں کھو گئے۔ والسلام

(حماد ظفر ہادی، گوجرہ منڈی بہاؤ الدین)

ماہ فروری 2013ء کا رسالہ اس وقت میرے ہاتھوں میں سے شہزادہ انش اور باجی شہلا میں کافی
دنوں کے بعد ایک بار پھر خط لکھ رہا ہوں اور ساتھ کالم اور شاعری بھی بھیج رہا ہوں مجھے آپ سے بہت
امیدیں وابستہ ہیں پلیز میری شاعری ضرور شائع کرنا میں آپ کا بہت ممنون ہوں گا میں جواب عرض کا
بہت پرانا قاری ہوں پہلے بھی ایک بار میں شاعری بھیج چکا ہوں پر آپ نے شائع نہیں کی ایک سال گزر
گیا ہے اب بھی انتظار ہے لیکن میں نے پھر اور شاعری بھیجی ہے اس کو ضرور جگہ دینا اگر میں آزاد ہوتا تو
ضرور لاہور آپ کے دفتر میں آتا اور پوری ٹیم کو ملتا جو ہمارے جیسے وطنی لوگوں کی تحریر کو شائع کرتے ہیں
اور ان کو دل کی بات کہنے کا موقع دیتا چاہیے۔ شکریہ

(ملک عبدالجید، سنٹرل جیل فیصل آباد)

..... السلام علیکم ماہ فروری کا شمارہ نیتیس جنوری کو ملا سب سے پہلے کہانیوں کی فہرست دیکھی تبھی

جواب عرض

اچھی لگیں اس دفعہ رحمانی برادر بھی جواب عرض میں کوڈ پڑائیں مبارک ہو رحمانی برادر اس کے بعد اشرف زخمی صاحب کی سنوری اور رئیس صدام حسین ساحل اور میرے سویٹ دوست منظور اکبر تبسم صاحب کی سنوریاں بہت اچھی لگیں چوہدری مریم بشیر گوندل صاحب کی نعت مقبول بہت پسند آئی اربان بنگم ہاشمی صاحب اپنے قلم سے ہمارا نام لکھنے کا شکریہ کا مران حیدر راجہ سے صاحب کہاں کم ہو نذر زخمی موسٹ ولکم۔

(حماد ظفر ہادی، گو جہرہ)

محترم ایڈیٹر صاحب! السلام علیکم میں آپ کو قلمی دوستی کا تعارف مع تصویر کے ارسال کر رہا ہوں امید ہے کہ اسی سال لگا دیں گے۔ اس سے پہلے بھی میں نے آپ کو کئی خط مع تعارف کے بھیجے ہیں جو کہ میری دو تین تصویریں آپ نے نہیں لگائیں آپ کے تعارف نہ چھاپنے کی وجہ سے مجھے قلمی دوستی کے اندرون بیرون ملک خطوط آنے بند ہو گئے ہیں امید ہے کہ مزید انتظار نہیں کروں گا میں گے اور میرا تعارف جلدی چھاپ دیں گے میں دس سال سے رسالہ پڑھ رہا ہوں۔ شکریہ

(ذیشان دیوانہ، فیصل آباد)

..... جواب عرض اپریل 2013 اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اس ماہ بھی تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں جنون عشق تو انجی جاری ہے ریاض بہت اچھی کہانی لکھی ہے میرا عشق اللہ دتہ بے درد، اشکوں کی آگ نثار احمد عشق آساں نہیں کشور کرن، بہت خوبصورت لکھا ہے اور تمام نئے ابھرتے ہوئے شاعروں کی شاعری بھی اور سب سے اچھا اسلامی صفحہ شہزادہ اتش آپ کا گل دستہ پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا ہے میری تو دعا ہے جواب عرض کی سب ٹیم اور جواب عرض کے تمام رائٹرز اسی طرح لکھتے رہیں بھائی شہزادہ اتش اور بانی شہلا عالمگیر میری شاعری کو ضرور جگہ دینا میں جواب عرض کا پرانا قاری ہوں امید ہے آپ اس مرتبہ مایوس نہیں کریں گے اور میں کہتا ہوں جواب عرض جیسا رسالہ پوری دنیا میں نہیں ہے پہلے میں ایک تھا جو میرے بلاک میں آکھیا جواب عرض پڑھتا تھا اب بہت لوگ جواب عرض کو پڑھنے لگے ہیں شہزادہ اتش میں نے ایک کہانی بھی لکھی تھی پر آپ نے شائع نہیں کی شاید قابل نہ تھی۔

(حسن عسکری، اسلام پورہ لاہور)

..... اپریل کا جواب عرض پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی جواب عرض کا سلسلہ بہت ہی بیونی فل ہے کہانیاں سب کی اچھی تھیں اور آئندہ بھی ایسے ہی لکھنے کی کوشش کریں میری طرف سے تمام رائٹرز کو اچھے کہانیاں لکھنے پر مبارکباد قبول ہو اور شاعری بھی سب کی اچھی تھی میری طرف سے تمام شاعروں کو اچھے شاعری لکھنے پر مبارکباد قبول ہو۔ سرجی مجھے جواب عرض بہت ہی مشکل سے ملتا ہے مجھے اپنے گاؤں اولکھ اوتاڑ جانا ہوتا ہے جو چار گھنٹے کا سفر ہے جہاں پر ہم لوگ رہتے ہیں وہاں پر جواب عرض نہیں ملتا لے گا بھی کیسے وہاں پر تو جواب عرض کو کوئی جانتا نہیں تو اس لیے مجھے ہر ماہ خود جانا ہوتا ہے اس لیے پلیز آپ ہمارے ساتھ ٹھوڑا ہیپ کریں ہمارے غزلیں وغیرہ کو ردی نہ بنائیں پلیز سر اور آخر میں پورے جواب عرض والوں کو سلام۔

(حافظ ندیم اختر تریب، اولکھ اوتاڑ قصور)

جواب عرض